



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات
البدنية والرياضية



مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية
والرياضية

قسم: التدريب الرياضي
تخصص: تدريب رياضي نخوي
بعنوان:

شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم
- صنف أكابر -

دراسة ميدانية لفرق القسم الجهوي الثاني لرابطة باتنة
(أمل بلدية سيدي خالد والإتحاد الرياضي ليوقة ونجم سيدي موسى الصحيرة)

إشراف الدكتور:

- بزيو سليم

إعداد الطالب:

- بزيو عبد الرؤوف

السنة الجامعية: 2016/2015

فهرس المحتويات

العنوان	الصفحة
شكر وعرهان
إهداء
فهرس الجداول
فهرس الأشكال
مقدمة (أ- ب)

الجانب التمهيدى: الإطار العام للدراسة.

1- الإشكالية 04
2- الفرضيات 05
3- أهمية الدراسة 05
4- أهداف الدراسة 05
5- أسباب اختيار الموضوع 06
6- تحديد المفاهيم والمصطلحات 06
7- الخلفية النظرية والدراسات السابقة 08

الجانب النظرى

الفصل الأول: شخصية المدرب الرياضى

تمهيد 16
1- مفهوم الشخصية 17
2- نظريات الشخصية 18
3- بنية الشخصية 20
3-1- البناء الوظيفى للشخصية 20
3-2- البناء الديناميكى للشخصية 20
4- مقاييس الشخصية 21
4-1- مقياس فرايبورج للشخصية 22
5- السمات الشخصية للرياضيين 23
6- العوامل العامة المؤثرة فى الشخصية 24

25	7- الشخصية وممارسة الرياضة
26	8- المواقف الحالية لدراسة سمات الشخصية للرياضيين
27	9- تعريف المدرب
27	10- شخصية المدرب وخصائصها
28	11- السمات الشخصية للمدرب الرياضي
29	12- صفات المدرب الناجح
31	13- دور المدرب العام
32	14- حقوق المدرب و واجباته
32	15- مفهوم القيادة
33	16- أنماط القيادة
33	16-1- أسلوب القيادة الأوتوقراطي
33	16-2- أسلوب القيادة الديمقراطي
34	خلاصة

الفصل الثاني: الأداء الرياضي

36	تمهيد
37	1- مفهوم الأداء
37	2- أنواع الأداء
38	2-1 - أداء بمواجهة
38	2-2 - أداء دائري
38	2-3 - أداء بمحطات
38	2-4 - أداء في مجموعات
38	2-5 - أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم
38	2-6 - أداء رياضي والجهاز العصبي
39	3- العوامل المساهمة في الأداء
39	3-1 - القوة العضلية
39	3-2 - التوازن
39	3-3 - المرونة

40	4-3 - التحمل
40	5-3 - الذكاء
40	6-3 - السرعة
40	7-3 - الرشاقة
40	8-3 - التوافق
41	9-3 - القدرة الإبداعية
41	10-3 - الدافعية
41	4- علاقة القدرة بالأداء الرياضي
42	5- سلوك الأداء الرياضي
42	6- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة
42	6-1 - العوامل النفسية المحقق لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة
43	6-2 - العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة
43	7- تطوير أهداف التحدي
44	8- تدعيم ثقة الرياضي في نفسه
44	8-1 - خبرات النجاح
44	8-2 - الأداء بثقة
44	8-3 - التذكير الإيجابي
45	خلاصة

الفصل الثالث: كرة القدم

47	تمهيد
48	1- تعريف كرة القدم
48	2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم
49	3- التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم
51	4 - كرة القدم في الجزائر
52	4-1 - النادي الجزائري لكرة القدم
53	5- مدارس كرة القدم
53	6- المبادئ الأساسية لكرة القدم
54	7- قوانين كرة القدم

56	8- طرق اللعب في كرة القدم
57	9- متطلبات كرة القدم
57	9-1- الجانب البدني
58	9-1-1- عناصر اللياقة البدنية
60	9-2- الجانب النفسي
61	9-3- الجانب المهاري
61	10- أهمية كرة القدم في المجتمع
61	11- أهداف رياضة كرة القدم
62	12- خصائص كرة القدم
63	13- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم
64	خلاصة

الجانب التطبيقي

الفصل الأول: الطرق المنهجية للبحث

67	تمهيد
68	1- الدراسة الاستطلاعية
68	2- منهج الدراسة
68	3- الأدوات والتقنيات المستعملة في البحث
69	4- الطريقة الإحصائية
70	5- ضبط متغيرات الدراسة
70	6- عينة البحث وكيفية اختيارها
71	7- مجالات الدراسة
71	8- إجراءات التطبيق الميداني
72	خلاصة

الفصل الثاني: مناقشة وتحليل النتائج

74	- تمهيد
75	1- تحليل ومناقشة نتائج الإستبيان الخاص بالمدرسين

2- تحليل ومناقشة نتائج الإستبيان الخاص باللاعبين.....128

الفصل الثالث: الإستنتاجات و الإقتراحات

1- صعوبات البحث183

2- الاستنتاج العام184

3- الإقتراحات185

خاتمة186

- المراجع

- الملاحق

فهرس الجداول:

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
	جداول الجانب النظري	
	جداول الجانب التطبيقي	
	استمارة المدربين	
75	المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات	
75	تبيان النسب لمعرفة مكانة المدرب في الفريق	1
77	تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب	2
79	تبيان نتائج أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب	3
81	تبيان النسب لمعرفة مصدر هذه السمة	4
83	تبيان النسب لمعرفة كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة	5
85	تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق	6
87	تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين	7
89	تبيان النسب لمعرفة أهم سمات المدرب الناجح	8
92	المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين	
92	تبيان النتائج لاكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية	1

94	تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنوع التمرينات الرياضية	2
96	تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين	3
98	تبيان النسب لمعرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب	4
100	تبيان النسب لمعرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين	5
102	تبيان النسب لمعرفة مقدرة المدرب على المتابعة والمعاينة	6
104	تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق	7
106	تبيان النسب لمعرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في تحضير تدريبات الفريق	8
109	المحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب	
109	تبيان النسب لمعرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين	1
111	تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب	2
113	تبيان النسب لمعرفة مدى جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي	3
115	تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الايجابية	4
117	تبيان النسب لمعرفة عوامل الأداء الجيد	5
119	تبيان النسب لمعرفة مدى سيرورة أوامر المدرب	6
121	تبيان النسب لمعرفة الجانب الأكثر أهمية من طرف المدرب	7
123	تبيان النسب للتأكد من دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب	8
125	تبيان النسب لمعرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل	9
	استمارة اللاعبين	
128	المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار	
128	تبيان النتائج لمعرفة سلبية أو ايجابية القرارات التي يتخذها المدرب	1
130	تبيان النتائج لمعرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات	2
132	تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق	3
134	تبيان النتائج لمعرفة صفات المدرب	4
136	تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب على مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين	5
138	تبيان النتائج لمعرفة مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب	6
140	تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب	7
142	تبيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق	8
144	تبيان النسب لمعرفة دور المدرب في الفريق	9

147	المحور الثاني : إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين	
147	تبيان النتائج للتأكد من دور الإبداع في تنوع وتطوير اللعب	1
149	تبيان النسب لمعرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين	2
151	تبيان نتائج التنوع في التمرينات الرياضية	3
153	تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه	4
155	تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي	5
157	تبيان النسب لمعرفة أسلوب المدرب الذي به يتحسن مستوى اللاعبين	6
159	تبيان النسب لمعرفة أي الجوانب الذي يركز عليها المدرب	7
161	تبيان النتائج لمعرفة مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين	8
163	تبيان النتائج لتأثير الغيابات على عمل المدربين	9
166	المحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب	
166	تبيان النسب لمعرفة مدى احترام اللاعبين لمُدربهم	1
168	أهمية	2
170		3
172		4
174	في	5
176	في	6
178		7
180	في	8

فهرس الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
	أشكال الجانب النظري	
26	المشتركة في تفسير	1
	أشكال الجانب التطبيقي	
	استمارة المدربين	
75	المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات	

75	المختصين في اتخاذ القرارات التقنية في الفريق	1
77	ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار	2
79	شكل يوضح نسبة سمة الشجاعة هل هي اساسية في شخصية المدرب	3
81	شكل يوضح نسبة مصدر سمة الشجاعة	4
83	تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة	5
85	شكل يوضح نسبة احترام قرارات المدرب	6
87	معرفة النتائج التي تترتب عن مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين من	7
89	معرفة سمات المدرب الناجح	8
92	المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين	
92	اكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية	1
94		2
96		3
98	العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب	4
100	النتائج المترتبة عن ثقة المدرب باللاعبين ودورها على أفراد النادي	5
102	مقدرة المدرب في المتابعة والمعانة	6
104		7
106	أهمية المستوى التعليمي والخبرة في عمل المدرب	8
109	المحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب	
109	الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين	1
111		2
113	جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي	3
115	دور الصرامة في حصد النتائج الايجابية	4
117	العوامل التي تؤدي إلى الأداء الجيد	5
119		6
121	الجوانب التي يوليها المدرب أكثر اهتمام	7

123	دور شخصية المدرب في النجاح والسيطرة	8
125		9
	إستمارة اللاعبين	
128	المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار	
128	معرفة ما إذا كانت القرارات التي يتخذها المدرب سلبية أم إيجابية	1
130	مدى تحمل المسؤولية من طرف المدرب في اتخاذ القرارات	2
132	مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق	3
134		4
136	نتائج التي تترتب على إحداث الفروق بين اللاعبين	5
138	مدى صواب أو طيش القرارات التي يتخذها المدرب	6
140	مدى احترام قرارات المدرب	7
142	معرفة المدرب وكيفية تأثيره	8
144	معرفة دور المدرب في الفريق	9
147	المحور الثاني : إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين	
147	التأكد من دور الإبداع في تنوع وتطوير اللعب	1
149		2
151	ما إذا كان المدرب يقوم بالتنوع في التمرينات الرياضية	3
153	النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين ودورها في أفراد النادي	4
155	معرفة ما إذا كان للتحضير النفسي تأثير على أداء اللاعبين	5
157)	6
159	معرفة أي القدرات التي يعتبرها مهمة في	7
161	أهمية التنوع في استعمال الوسائل أثناء التدريب في تطوير قدرات	8
163	ما إذا كان اللاعب على علم بأهمية العمل المتواصل والجددي	9
166	المحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب	
166	مدى احترام اللاعب لمدره	1
168	شكل يبين نسبة أهمية فرض الانضباط من طرف المدرب على نجاح عملية التدريب	2
170	مدى احترام اللاعبين لأوامر المدرب وتنفيذها	3

172		4
174		5
176		6
178		7
180		8

مقدمة

: مقدمة

اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القديم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين ، فمنهم من نظر إليها من جانب مكونا ته ا ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ماهو وراثي وماهو بنوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال، وهذا منظوي وأخر تبدوا عليه ملامح الغضب والنفرة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه، هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا

ومن أهم العوامل تأثيرا على تكوين الفريق وإعداده وبناء تماسكه وبالتالي على درجة إنجازه الرياضي القيادة الفنية والتمثلة أساسا في شخص المدرب الرياضي، والذي يعتبر في الرياضات الجماعية العنصر المحوري في عملية التفاعل النفسي البيداغوجي وهو بذلك المسؤول الأول عن النتائج الفنية حيث يقع على عاتقه مهام الإرشاد والتوجيه الفني وضبط برامج التدريب والتخطيط والتقييم، كما يعمل على تحقيق التقارب بين لاعبي الفريق والقيادة الإدارية وكذا تحقيق مناخ اجتماعي رياضي بما يضمن تحقيق أحسن النتائج الرياضية.

وتؤثر شخصية المدرب الرياضي في عملية قيادته للفريق حيث تشير الدراسات إلى أن معظم المدربين الناجحين يتمتعون بسمات شخصية قوية إضافة للكفاءة العلمية كالثقة بالنفس وتقدير الذات والثبات الإنفعالي والقدرة على تحمل القرار وتحمل المسؤولية والاجتماعية والتناغم الوجداني مع اللاعبين والقدرة على الإبداع بالإضافة إلى سمة القيادة من خلال تقديم المثل العليا والقدرة الحسنة في سلوك القيادة مما يؤدي إلى التطابق بين الفكر والعمل وذلك يساعد على التزام لاعبي الفريق بالقيم والمبادئ في سلوكهم داخل وخارج الملعب حيث تؤكد الملاحظات الميدانية نجاح بعض المدربين في تحقيق نتائج أفضل في فرق أقل مستوى من حيث مهارات لاعبيها مقارنة بفرق تتميز بوجود عدد معتبر من اللاعبين الممتازين في صفوفها كما نلاحظ تهافت بعض رؤساء النوادي الرياضية على جلب مدربين يخلو سجلهم من التتويجات والألقاب الرياضية إلا أنهم يلقون الإجماع لدى اللاعبين والمسربين كونهم يتمتعون بشخصيات قوية ومحترمة ويتميزون بسلوكياتهم القيادية القادرة على تأطير وإعداد اللاعبين والمحافظة على تماسك الفريق وإحداث التآلف والتوافق بين أعضاء الفريق وتوفير جو نفسي اجتماعي رياضي يساعد اللاعبين على العمل وبذل الجهد قصد تحقيق أعلى درجات الإنجاز الرياضي. وهذا ما نجده لدى مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى ، وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء

وهذا يقودنا إلى الحديث عن كرة القدم التي تلعب دورا هاما وتترجم مكانة شخصية المدرب في توجيهه وتلبية حاجيات ورغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي والبدني والنفسي والاجتماعي ، ولأجل هذا قام الباحث بإنجاز هذه الدراسة قصد الوقوف على مدى تأثير شخصية المدرب الرياضي على أداء الفريق وتسهيل الضوء على علاقة السمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي ومردود لاعبي الفريق الذي يشرف عليه . وقد تناول الباحث الموضوع من وجهة نظر اللاعبين وهذا على مستوى فرق ولاية بسكرة لموسم (2015/2016) حيث قسم البحث إلى جانبين، جانب نظري (الخلفية النظرية للبحث) ويضم إضافة إلى الفصل التمهيدي ثلاثة فصول رئيسية، حيث يتضمن الفصل التمهيدي (شكالية البحث من خلال طرح تساؤل حول تأثير السمات الشخصية للمدرب الرياضي على أداء الفريق، والتي تمت الإجابة عليها مؤقتا من خلال تحديد فرضيات البحث والتي شملت ارتباط أهم سمات شخصية المدرب الرياضي بأداء الفريق والفروق ما بين الفرق فيما يخص نظرة اللاعبين لهذه العلاقة، كما تم التعرض إلى أهم الدراسات السابقة العربية والأجنبية التي لها علاقة بموضوع الدراسة، بعد تحديد هدف وأهمية البحث مع أهم مفاهيمه .

الجانب التمهيدي

الإطار العام للدراسة



1- الإشكالية:

إن الرياضة نظام اجتماعي كبير، وهي واقع ملموس في حياتنا، يحدث فيها كل أنماط السلوك التي تحدث في الحياة العادية، ومن الدلائل الهامة في مجتمعنا اليوم والتي تدل على تأثير الرياضة في المجتمع هو تخصيص مساحات زمنية للرياضة (عرض مباريات ، برامج رياضية) في البرامج التلفزيونية ، وبرامج الإذاعة، كما تخصص لها صفحات عديدة في الصحف الرسمية والحزبية، بل وأكثر من ذلك هناك العديد من الصحف الرياضية المتخصصة التي تتناول الموضوعات الرياضية فقط ، وكما هو معلوم تنقسم هذه الرياضة إلى رياضة فردية وأخرى جماعية وهذه الأخيرة تشمل أنواع مختلفة ككرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة.

والشيء الذي لا يمكن أن يختلف عليه إثنان هو أن كرة القدم هي الرياضة الأكبر شعبية في العالم، وذلك لاستقطابها لعدد كبير من الجماهير ، ومن مختلف الأعمار ، ومختلف شرائح المجتمع ، ونظرا للشهرة التي بلغت هاته الرياضة تسابقت إدارات الفرق في جلب أحسن المدربين ذوي كفاءة وخبرة عالية، ذلك من اجل إشباع رغبات ومتطلبات هاته الجماهير العريضة المتعطشة للمتعة والفرجة.

وباعتبار المدربين هم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إشرافهم على تحسين وتطوير أداء فرقهم ومحاولين معرفة إمكانيات اللاعبين النفسية والبدنية واستغلالها أحسن استغلال ، لذا كان من الضروري على المدربين أنفسهم أن يفهموا جانبا مهما من الجوانب الخاصة لأداء اللاعبين.

وما يمكن ملاحظته في هذا الميدان هو أن معظم المدربين أو المشرفين على تدريب فرق كرة القدم يفتقرون إلى الشجاعة في اتخاذ القرار والتحكم في النفس والإمام بجميع نواحي مهنة التدريب بالإضافة إلى انعدام الصرامة والحزم خاصة أثناء المواقف التدريبية.

وتعتبر هاته العناصر بمثابة الدعامة الأساسية لاستصدار أفضل أداء والارتقاء إلى مستوى أعلى ، فجل الفرق تظهر بمستوى اقل من المستوى المتوقع رغم الإعداد البدني والنفسي والتقني والمهاري، ورغم توفر الإمكانيات المادية ، ففي الجزائر تخصص ميزانية معتبرة لفرق كرة القدم ورواتب مثالية للمدربين مقارنة بالرياضات الأخرى .

كما تخصص دورات تكوينية ومنتديات وطنية ودولية خاصة بالمدربين ورغم هذا نجد أن مختلف الأندية تعاني في اختيار المدربين ذوي الكفاءة وتوفر فيهم مثل هذه العناصر¹.

ومن المعطيات السابقة نخلص إلى طرح التساؤل التالي:

هل لشخصية المدرب تأثير على أداء الفريق أثناء المباراة في كرة القدم؟

¹ - إخلاص عبد الحفيظ - مصطفى حسين باهي: "الاجتماع الرياضي" ، ط 1 ، مركز الكتاب للنشر ، مصر الجديدة ، القاهرة ، 2001 ، ص(30 29).

2- التساؤلات الجزئية:

- 1- هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق؟
- 2- هل لقدرة المدرب على الإبداع اثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين؟
- 3- هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط اثر على نجاح عملية التدريب؟

3 - الفرضيات:

3-1- الفرضية العامة:

- لشخصية المدرب أثر كبير على أداء لاعبي كرة القدم.

3-2- الفرضيات الجزئية:

- 1- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار اثر على وحدة وتماسك الفريق.
- 2- لقدرة المدرب على الإبداع اثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- 3- لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

4- أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في إضافة النوعية التي يؤدي بها هذا البحث، بحيث عند مقارنته بالدراسات السابقة نجد هذه الإضافة:

- أ- إقبال وتسابق مختلف الأندية لجلب مدربين على قدر كبير من الكفاءة والخبرة .
- ب- إنتشار ظاهرة عدم استقرار المدربين في المنتخب الوطني وحتى الأندية كظاهرة مثيرة للانتباه من طرف العام والخاص.
- ت- ملاحظتنا لبعض السلوكات اللاأخلاقية واللارياضية عند بعض اللاعبين في مختلف الملاعب والتي تلم عن عدم احترام اللاعبين لخيارات مدربيهم .
- ث- ضرورة تكوين مدربين أكفاء يعملون على تغيير وتنمية الفريق.
- ج- وجود ضغوطات او تدخلات من طرف رؤساء الأندية على المدربين مما يحدث خلل داخل الفريق، وتبقى أهمية البحث الاولى هي تدعيم البحث العلمي في الجزائر خاصة في ميادين التربية البدنية والرياضية.

5- أهداف الدراسة:

إن لكل دراسة غاية ترجى من ورائها أهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه:

- 1- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق النتائج الايجابية .
- 2- إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.
- 3- محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق (المحافظة على مواعيد التدريب والالتزام بالروح الرياضية) وهذا ما يؤدي إلى تحقيق نتائج ايجابية.
- 4- إثبات أن السمات التي يكتسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية وأداء اللاعبين والفريق ككل.
- 5- المساهمة في تزويد المكتبة التي تفتقر إلى مراجع لها صلة بهذه المواضيع.
- 6- محاولة توظيف المعلومات النظرية المكتسبة في التكوين بقسم التدريب الرياضي في ارض الواقع.

6- أسباب اختيار الموضوع:

كان وراء اختيارنا لهذا الموضوع العديد من الأسباب نذكر منها:

- أ- أهمية شخصية المدرب التي أصبحت حديث الساعة سواء من طرف وسائل الإعلام أو من طرف باحثي علم النفس.
- ب- عجز الفرق عن تحقيق أهدافها نتيجة لعوامل الإحباط والصراع وعوامل الهزيمة المتكررة. وعوامل أخرى مثل هجرة اللاعبين.
- ت- أهمية العلاقة بين المتغيرين كون المرابي انه يؤثر على اللاعبين وإعطاء الحرية التي تجعلهم ينفذون كل ما هو مطلوب منهم والتأقلم الجيد مع طريقة اللعب.
- ث- استمرار معانات الأندية الرياضية لكرة القدم من نقص كبير في مستويات الأداء وزيادة الفاعلية الإنتاجية للاعبين.
- ج- الغموض الذي يكتنف علاقة المدرب بفرقه.
- ح- التأكيد على أهمية دراسة شخصيات المدربين في المجال الرياضي.

7- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

يمكن تعريف المفهوم انه الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني والأفكار المختلفة بغية توصيلها للآخرين ،وتعتبر المفاهيم من الصفات المحددة التي تشترك فيها الأشياء و الواقع والحوادث دون ما تحديد الواقعة أو الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

7-1- الشخصية إصطلاحاً: يرى (جوردن البورت) إن " الشخصية هي تنظيم ديناميكي داخل الفرد لأجهزة النفس

الجسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة " .¹

¹ - احمد امين فوزي : " مبادئ علم النفس الرياضي(المفاهيم - التطبيقات)" ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، القاهرة ، 2003،ص(132).

الشخصية إجرائياً: هي مجموعة السمات التي تميز فرداً ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه، ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

7-2- الأداء اصطلاحاً: نتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق: " انه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالباً ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة ، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم ، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً.¹

الأداء إجرائياً: هو قدرة الفرد على تنفيذ ما أوكل إليه من الأعمال والدرجة المتحصل عليها في تحمل المسؤولية.

7-3- كرة القدم : هي لعبة جماعية تتم بين فريقين ، يتألف كل فريق من 11 لاعبا ، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد ، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف ، ويحاول كل فريق إدخال كرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف.²

كرة القدم إجرائياً: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل واحد منهما من 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط ، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالتعادل" في حالة مقابلة الكأس". فيكون هنالك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

7-4- المدرب:

يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم ، ويؤثر تأثيراً كبيراً ومباشراً في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي.³

1- نزار مجيد الطالب : "علم النفس الرياضي" ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، العراق ، 1983 ، ص(215 214).

2- مامور بن حسن السلطان : "كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية" ، ط2 ، دار ابن حزم ، بيروت ، لبنان ، 1998 ، ص(09).

3- قاسم حسن حسين : "الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية" ، ط1 ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 1998 ، ص(709).

المدرّب إجرائياً: هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين ، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية ، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة ، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز ، ولاشيء سوى الفوز .

8- الخلفية النظرية والدراسات السابقة:

من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية، والبحث على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي، فما من دراسة أو بحث إلا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناوله هو بالشرح والتحليل، أو تشترك معا في الموضوع أو بعض جوانبه وبذلك يشكل هذه الدراسات.

ويعرفها رابح تركي "كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكلمها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ انه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه.¹

1- الدراسة الأولى: دراسة كوبر 1969

- إن استقراء البحوث السابقة التي اهتمت بدراسة الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي يفيد أنها وجهت اهتمامات نحو الإجابة عن تساؤلات أربعة هي:²

- هل تختلف السمات الشخصية بين الرياضي وغير الرياضي ؟
- هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لاختلاف نوع الرياضة ؟
- هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لمستوى المهارة ؟
- هل توجد سمات شخصية تميز اللاعبين عن اللاعبين ؟
- ونظراً لكثرة عدد البحوث التي اهتمت بدراسة العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي نجد دراسة كوبر، حيث راجع نتائج البحوث التي تناولت العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي خلال الفترة من 1937-1967 وتوصل إلى أن هناك 6 سمات نفسية ترتبط بالأداء الرياضي:

- الانبساطية.

- السيطرة.

1- رابح تركي : " مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس " ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، 1999 ، ص(123).

2- اسامة كامل راتب : " علم النفس الرياضية ، المفاهيم والتطبيقات " ، ط3 ، دار الفكر العربي ، جامعة حلوان ، القاهرة ، 2000 ، ص(43).

- الثقة بالنفس.

- المنافسة.

- إنخفاض القلق.

- تحمل الألم.

2- الدراسة الثانية: وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية وكانت

بعنوان: "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الانجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي".

فالجانب الذي له علاقة بالموضوع هو نوع العلاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الانجاز عند التلميذ.

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي:¹

- وجود علاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الانجاز عند التلميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية وهي

علاقة إرتباطية أي كلما كان الأستاذ انبساطيا واجتماعيا ومتفهما وغير منطوي ومرح ولين في معاملته مع التلاميذ كلما ارتفع

دافع الانجاز، وصارت قابليتهم للانجاز وطموحهم كبير.

- وجود علاقة بين نمط الشخصية العصبية دافع الانجاز لدى التلاميذ وكلما زادت العصبية زاد نازع الأستاذ للقلق والنفرة

والتعامل بخشونة بدل اللين كلما قل دافع الانجاز لدى التلاميذ، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الإرتباطي والذي يهتم بجمع الأوصاف الدقيقة والعلمية للظاهرة المدروسة،

واعتمدت أيضا على استمارتا لمقياسين (مقياس الدافع للانجاز ومقياس الشخصية أيزنك)، كأداة للبحث، وذلك بعينة بحث

بلغت 200 تلميذ و10 أساتذة.

اما المجال المكاني للبحث فقد كان لخمس ثانويات من الجزائر العاصمة:

- ثانوية محمد خوجة بالدويرة.

- متقنة المنظر الجميل بالقبة.

- الثانوية المتعددة الإختصاصات بالشرافة.

¹ - محمد بن عبد السلام: " نمط شخصية استاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الانجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي"، (مذكرة ماجستير غير منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية،

سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2004-2005.

- المتقنة الجديدة بدالي إبراهيم.
- ثانوية طارق بن زياد ببراقى.
- وتم اختيار الثانويات لأنها تمثل مختلف المقاطعات بالجزائر العصمة أين وجدو بها تسهيلات كبيرة فيما يخص أساتذة التربية البدنية والرياضية ، مما يضمن لهم التحكم في التلاميذ واستعادة الاستمارات واستغلال الوقت الجيد أي في حصة التربية البدنية و الرياضية ومن أهدافها مايلي:
- الوصول إلى ماهو الأصحح أو الأنجح في العملية التربوية من اجل الرفع من مردود التلميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.
- إدخال السعادة والطموح وحب المبادرة والتغلب على الصعاب وتحمل المسؤولية من خلال الوقوف على ملائمة الأستاذ، والنمط الذي يدفع إلى ذلك.

3- الدراسة الثالثة:

- وهي دراسة قام بها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية وكانت بعنوان: " السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق".
- فالجانب الذي له علاقة بموضوعنا هو السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بالفريق ككل.
- ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي:
- وجود علاقة إرتباطية بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق ، فالشخصية المدرب تؤثر على الروح المعنوية للفريق الرياضي وعلى تماسك لاعبيه .
 - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق ذات النتائج الجيدة والفرق ذات النتائج الضعيفة لصالح الفرق ذات النتائج الجيدة فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.
- وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي لأنه كان بحاجة لوصف ظاهرة محددة وجمع بيانات ومعلومات حولها وتحليل نتائج تلك البيانات فموضوعنا يندرج ضمن الدراسات النفسية والاجتماعية ، وتمثلت أداة البحث في مقياسين (مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي ومقياس تماسك الفريق الرياضي لمحمد حسن علاوي 1994).
- وذلك بعينة بحث بلغت 180 لاعب (12 لاعب من كل فريق) يمثلون 15 ناديا ، واجري هذا البحث على مستوى نوادي القسم الوطني الأول والقسم الوطني الثاني لكرة القدم المتواجدة بمنطقة وسط البلاد ، شمال ولايات: الجزائر ، البلدية ، الشلف ، تيزي وزو و بجاية.

وامتدت مدة هذا البحث من بداية شهر نوفمبر 2007 إلى غاية شهر ماي 2008.

ومن أهداف هذه الدراسة :

- الكشف عن العلاقة بين شخصية المدرب الرياضي وتماسك الفريق الذي يشرف عليه باعتباره قائدا للجماعة .

- توجيه نظر المدربين والعاملين في حقل الفرق الرياضية في تحقيق وتوفير العوامل المساعدة على تنمية تماسك الفريق الرياضي وخاصة العوامل النفسية والاجتماعية¹.

4- الدراسة الرابعة: دراسة كليراس (cruellas) 2004: حول " العلاقة بين شخصية المدرب ونجاحه في أداء

مهامه" حيث نتناول بداية المدرب الرياضي من خلال تحديد مفهومه ومسؤولياته ومهامه الفنية في الفريق حيث يعتبر المسؤول الأول عن تحضير وتدريب الفريق الرياضي كما يتحمل مسؤولية نتائج الفريق وانعكاساتها، وتطرق بعدها إلى شخصية المدرب الرياضي من خلال تحديد أبعادها المميزة والتي من أهمها : الثقة في بالنفس وتقدير الذات والاجتماعية والحيوية وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار بالإضافة إلى روح الإبداع².

5- الدراسة الخامسة قوراية أحمد 2001-2002 : تناولت هذه الدراسة واقع القيادة الرياضية لدى مدربي كرة القدم وأثرها على مردود لاعبي فرق القسم الوطني الأول ، وهذه الدراسة هي ضمن رسائل الماجستير المقدمة لقسم التربية البدنية والرياضية بالجزائر العاصمة ، وتهدف هذه الدراسة عامة إلى إبراز أهمية مراعاة السمات الشخصية للاعبين في اختيار النمط القيادي وكذلك المحتوى التدريبي

منهج الدراسة : استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي الذي رآه المنهج المناسب لحل إشكالية هذا البحث والإجابة عن تساؤلاته والتحقق من فرضياته

عينة الدراسة : تمثل العينة التي اعتمد عليها الباحث في جميع مدربي فرق كرة القدم 16 التي تنشط في القسم الوطني الأول في الموسم الرياضي 2001-2002 وهي كامل مجتمع الدراسة

أداة الدراسة : كأداة جمع البيانات قام الباحث بإعداد استبيان خماسي التقييم بأسئلة مغلقة تحتوي 49 عبارة وقد تم تطبيق أداة الدراسة على العينة عقب اجتماع المدربين ، عينة الدراسة مع المكتب الفدرالي لكرة القدم .

نتائج الدراسة : توصلت هذه الدراسة إلى أن مستوى الفريق البدني والمهاري والخططية لا يكفي وحده في تحقيق النتائج بصفة مستمرة بل التماسك النفسي للفريق والمناخ النفسي داخله لا بد أن يشغل دائما حيزا كبيرا من اهتمام المدربين الذين يكونون مطالبين بإتباع نمط قيادي ينمي العلاقات بين اللاعبين ويوفر لهم الجو الذي يزيد في الدافعية لديهم ، عبر مختلف فصول دراسته أشار إلى أن النمط القيادي الديمقراطي هو أفضل الأنماط في التعامل مع اللاعبين³.

1- محمد ودك: "السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق"، (مذكرة ماجستير) ، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله ، الجزائر ، 2008-2009.

2 - Cruellas p , coaching : un nouveau style de management , éditions ESF , paris , 2003.

3 - قوراية احمد: " واقع القيادة الرياضية لدى مدربي كرة القدم وأثرها على مردود لاعبي فرق القسم الوطني الأول، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله، الجزائر ، 2001-2002.

6- الدراسة السادسة عبد العزيز بن علي أحمد السلطان 2003 : هدفت الدراسة إلى التعرف على السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين والعرب وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية ، وكذلك التعرف على مدى تأثير المتغيرات التالية (الجنسية ، السن ، سنوات الخبرة في مجال التدريب وطبيعة المهنة) على السلوك القيادي للمدربين ، ومدى تأثير المتغيرات التالية (السن ، سنوات الخبرة في الممارسة الرياضية) على دافعية الانجاز لدى اللاعبين .

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من (76) مدرباً و (622) لاعباً من دربي ولاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية .

أداة الدراسة : لجمع بيانات الدراسة وتحقيق أهدافها، استخدم الباحث مقياس السلوك القيادي لمدربي الألعاب الجماعية من إعداد أبو زيد (1990) الذي يشتمل على ثمانية أبعاد تتمثل في مجملها السلوك القيادي لمدربي الألعاب الجماعية وهي : (التدريب والإرشاد، التقدير الاجتماعي، التحفيز، العدالة، تسهيل الأداء الرياضي، المشاركة والسلوك الديمقراطي ، السلوك التسلطي ، الاهتمام بالجوانب الصحية).

نتائج الدراسة :

- هناك علاقة بين السلوك القيادي الذي يمارسه مدربي بعض الألعاب الجماعية السعوديين والعرب لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية وبين دافعية الانجاز للاعبين .

- أن السلوك القيادي الذي يمارسه المدربين، هو السلوك القيادي بأبعاده المختلفة، مع تركيزهم على بعض الأبعاد التي يرون أنها مهمة للعملية التدريبية أكثر من الأبعاد الأخرى مثل (بعد الاهتمام بالجوانب الصحية وبعد التدريب والإرشاد .¹

¹ - عبد العزيز بن احمد السلطان : " السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين والعرب وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لأندية المنطقة الشرقية " ، المملكة العربية ، السعودية ، 2003.

التعليق على الدراسات:

من خلال ما قمنا به من قراءات واستطلاع لنتائج وتقارير الأبحاث السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة، فقد تمكنا من استخلاص أهم الدراسات المرتبطة لموضوع الدراسة والتي تم الاستعانة بها في الدراسة وقد اخترت ما هو متاح من إصدارات جزائرية والتي تم تحليلها ودراستها.

وهذه الدراسات المشابهة التي استعنت بها معظمها يرتبط بسمات شخصية المدرب وكذلك اثر الأنماط القيادية، على الأداء الرياضي.

من خلال تحليل نتائج الدراسات السابقة والمرتبطة بموضوع الدراسة (الأداء الرياضي)، فقد تبين الباحث أن المنهج المستخدم من تلك الدراسات هو المنهج الوصفي بأنواعه المختلفة المسحية والتحليلية كما أن المقابلة الشخصية والاستبيان وتحليل الوثائق كانت من أكثر وسائل جمع البيانات المستخدمة نظرا لطبيعة تلك الدراسات للتعرف على اثر السمات الشخصية للمدرب داخل الفريق.

أما فيما يخص بالدراسة المتعلقة بالسمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق فقد استفدنا منها من حيث المنهج المستخدم وهو المنهج الوصفي والوسائل والأدوات المستخدمة في جمع البيانات كالأستبيان إذا كان الهدف من هذه الدراسة التعرف على السمات الشخصية السائدة داخل الجماعة الرياضية.

وخلاصة القول فإن من خلال الدراسات السابقة والمرتبطة تمكن الباحث من الاستفادة من تلك البحوث والدراسات حيث شكلت إطارا نظريا لموضوع الدراسة الحالية، كما تم الاستفادة من الإجراءات المستخدمة في تلك البحوث، كالمنهجية، اختيار العينات، أدوات البحث وكذلك الأسلوب الإحصائي المستخدم.

إما في دراستنا هذه فقد تناولنا شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم، وهذا من خلال الوقوف على السمات الشخصية التي ينتهجها المدربين داخل الفريق الرياضي التي تنعكس على مردود اللاعبين، واستخدمنا المنهج الوصفي كمنهج للدراسة كما استعملنا الاستبيان لجمع البيانات وذلك من اجل التعرف على السمات الشخصية للمدرب وأثرها على أداء الفريق.

الجانب النظري



الفصل الاول



شخصية المدرب
الرياضي

تمهيد:

اهتم علماء النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القدم ، والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين . فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها واختلفوا أيضا في محدداتها بين الوراثة والبيئة وطرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة، فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد وهذا نجد عنده العاطفة تغلب عن التفكير والميل إلى الخيال وهذا منطوي والأخر تبدو عليه ملامح الغضب والنرفزة والتوتر والإهمال، وغيرها كل هذا جعل من دراسة موضوع الشخصية محل إثارة للجدل والتساؤل ومثير للغرابة وعلى درجة كبيرة من الاختلاف والتفاؤل .

استطاع " البورت " من جمع أكثر من مائة تعريف للشخصية والذي رغم تأكيد للتكوين أو البناء الداخلي فهو لم ينكر أهمية التأثير الخارجي للشخصية من ابرز تلك التعريفات وأشهرها " الشخصية هي تنظيم ديناميكي داخل الفرد من أجهزة نفس جسمية تحدد سلوكه وتفكيره المميزين له .

1- مفهوم الشخصية:

تعددت نظريات الشخصية وتباينت المفاهيم والافتراضات غير انه يمكن النظر إلى الشخصية في ضوء التعريفات المتعددة لأصحاب تلك النظريات على أنها ذلك الجانب من الفرد الذي يمثله أكثر من بقية الجوانب الأخرى، ليس لأنه الجانب الذي يميزه عن الآخرين فيما نسميه السمات الفارقة فحسب، ولكن الأهم من ذلك هو انه يمثل ما يكون عليه الفرد في حقيقته.¹

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك الأنماط المستمرة النسبية من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك التي تبدو لتعطي ذاتهم المميزة.²

والشخصية تكوين اختزالي يتضمن الأفكار، الدوافع، الانفعالات، الميول، الاتجاهات والقدرات والظواهر المشابهة، وقد عرفها احمد عبد الخالق:

"الشخصية نمط سلوكي مركب ثابت ودائم إلى حد كبير يميز الفرد عن غيره من الناس ويتكون من تنظيم فريد لجموعة من الوظائف والسمات والأجهزة المتفاعلة معا والتي تضم القدرات العقلية، الوجدان أو الانفعال والتروع أو الإرادة والتركيب الجسمي والوظائف الفيزيولوجية والتي تحدد طريقة الفرد الخاصة في الاستجابة وأسلوبه الفريد في التوافق للبيئة".³

تعريف كاتل:

الشخصية ما يمكننا التنبؤ بما سيفعله الشخص عندما يوضع في موقف معين ويشك لفهم الإنسان وعلاج مشكلاته اتجاه خاصا في علم النفس هو اتجاه دراسة الشخصية إن مفهوم الشخصية هو علمي اعد لتوضيح الواقع النفسي للفرد وما هدف نظريات علم النفس الحديث إلا تحليل هذا الموضوع وتحديد منهج دراسته.

تعريف إجرائي للشخصية:

يجب أن نشير إلى انه لا يوجد تعريف من التعريفات السابقة للشخصية يمكن اعتبر تعريفا يسمح بالملاحظة والمقياس والتجريب بصورة كاملة، وهو ما يسمى بالتعريف الإجرائي ويقترح الدكتور عماد إسماعيل (1959) تعريف إجرائيا للشخصية فيقول "أنها ذلك المفهوم أو ذلك الاصطلاح الذي يصف الفرد من حيث هو كل موحد من الأساليب السلوكية والإدراكية المعقدة التنظيم، التي تميزه عن غيره من الناس وبخاصة في المواقف الاجتماعية".

1 - محمود عبد الفتاح عنان " : سيكولوجية التربية البدنية، النظرية والتطبيق والتجريب "؛ ط1، دار الفكر العربي، مدينة نصر 1995، ص (41).

2 - سامية حسن الساعاتي " : الثقافة الشخصية "؛ ط2، دار النهضة العربية، لبنان 1993، ص (119).

3 - أحمد محمد عبد الخالق " : استخبارات الشخصية "؛ دار المعرفة الجامعي 1994، ص (24).

ويرى المعرف أن من ميزات هذا التعريف :

-عرف الشخصية بأنها مفهوم، وبذلك يبعد الاتجاهات الخرافية في النظر إلى الشخصية.

-أن الشخصية يمكن أن تقاس بالأساليب السلوكية و الإدراكية التي ترتبط بعضها ببعض.

-إن ما يهمننا هنا من الأنماط السلوكية هو ما يفصل منها بالمواقف الاجتماعية على وجه الخصوص.¹

2- نظريات الشخصية:

نظرا لكون النظريات التي تطرقت للشخصية وموضوعها ، فإننا سنتطرق إلى ثلاثة نظريات تعتبر الأهم بالنسبة لموضوعنا وهي نظريات : السمات ، السلوكية ،الحركية.

2-1- نظرية السمات:

تصف سمات الشخصية عن طريق سماتها الأساسية لان السمة هي صفة أو خاصية مميزة للفرد عن غيره وقد تكون فطرية، " وراثية أو مكتسبة " كما أن نظرية السمات تفترض أن سمة الشخصية هي سمة ثابتة، نسبيا لذا فالشخص الواحد يتوقع له أن يتصرف بنفس الطريقة في مواقف مختلفة، كما يفترض أيضا أن الأفراد يختلفون فيما بينهم في السمة الواحدة، أي درجة السمات ذات العلاقة، فكل إنسان يتصف بصفة بدرجة معينة من القلق، لكن البشر لا يتساوى في درجة قلقه بشكل عام أو في درجة قلقه عندما يتعرض لموقف حرج يستوجب القلق.

2-2- النظرية السلوكية:

تصنف هذه النظرية في اعتمادها على مواقف السلوك الظاهري أساسا للتعبير عن الشخصية "ثورانديك" و "إتسن" و"سكانر" إن هؤلاء العلماء يرون بتأثير البيئة على الفرد، ويعتبرون استجابة الفرد لهذا التأثير أساس للشخصية.

2-3- النظرية الحركية:

إن علماء هذه النظرية ينظرون إلى الشخصية على أنها عبارة عن تفاعل النواحي الفيزيولوجية والمجتمع والأدوار التي يقوم بها الفرد، وان هذا التكوين الحركي هو الذي يكون الشخصية، إن عادة هذه النظرية تقسم مكونات الشخصية إلى م

1 - فوزي محمد جيل " : الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية " ؛ بدون طبعة، المكتبة الجامعية، الإسكندرية، مصر 2000 ، ص(293).

2-4- النظرية التفاعلية:

يشير الاستعراض المرجعي إلى أن اغلب البحوث التي اهتمت بدراسة الشخصية والرياضة قبل السبعينات من هذا القرن الماضي، اعتمدت لدرجة كبيرة على مدخل السمة، وبينما تبني بعض الباحثين هذا المدخل تبعا لإطار نظري منطقي، فإن لكثير من الباحثين استخدموا هذا المدخل نظرا لتوافر البحوث الملائمة لذلك الغرض، ومنها على سبيل المثال:

-استخبار العوامل الستة عشر للشخصية.

-قائمة مفيسوتا المتعددة الأوجه للشخصية.

-قائمة كاليفورنيا النفسية.

وتجدر الإشارة إلى مدخل السمات الشخصية يتأسس على افتراض أن الطبيعة الإنسانية شأنها في ذلك شأن كل ما هو طبيعي، تتكون من بناءات ثابتة نسبيا، ولكن لا يوجد اتفاق عام على هذه البناءات، كما يرى أصحاب نظرية السمات الشخصية أن هذه البناءات مصدرها داخل الفرد بسبب حقيقة ملحوظة لاتنكر وهي المعروفة بسمة الإنسان النسبي في سلوك شخص ما، أي أننا عندما نعرف شخصا معيننا نستطيع بدقة معقولة أن نتوقع كيف سيسلك في مواقف متعددة.

ووفقا لرأي أصحاب نظرية السمات الشخصية فإن الفرد الذي يتصف بالثبات الانفعالي سيظهر عليه ذلك بشكل ثابت في أغلب تصرفاته بصرف النظر عن اختلاف الظروف والمواقف، بمعنى آخر فإن هذا الأسلوب في دراسة الشخصية يقلل من تأثير العوامل الموقفية أو عوامل البيئة.

هذا في ضوء محددات مدخل السمات الشخصية في دراسة السلوك، فإن العديد من الباحثين اتجهوا إلى النظرية الموقفية البيئية، باعتبار أنها تؤكد على أن السلوك يتحدد بدرجة كبيرة بواسطة العوامل البيئية وفي نفس الوقت يقلل أصحاب هذه النظرية من دور السمات الشخصية في تفسير السلوك.

ويبدو أن أصحاب النظرية الموقفية على النحو السابق يمثلون رد الفعل متطرف لمدخل السمات الشخصية، حيث أن المهتمين بمدخل السمات لدراسة الشخصية يعظمون من شأن البناءات الداخلية، بينما يهملون تأثير البيئة، وفي المقابل فإن المهتمين بالنظرية الموقفية يمجدون البيئة باعتبارها المصدر الهام الوحيد لتباين السلوك ويهملون الفروق الفردية بين الأفراد، والواقع أن كلا من وجهتي النظر ترجح السمة أو الموقف تعطي رؤية محدودة للمصدر المحتمل لتباين السلوك، لذا أخذ الباحثون يتزايد اهتمامهم للتعرف على بديل ثالث وهو ما يطلق عليه المدخل التفاعلي إذ يأخذ هذا المدخل بعين الاعتبار الأدوار المترابطة لكل من العوامل الشخصية والعوامل الموقفية ويعتبرها هي المحددات الأساسية للسلوك.

فالنظرية التفاعلية تنظر إلى كل من الموقف والشخصية باعتبارهما عاملين يسهمان معا في تشكيل السلوك دون تحديد أيهما الأكثر أهمية أو تأثيرا، ويعتبر السلوك نتيجة تفاعل الشخصية مع البيئة.¹

مكونات جسمية، ومكونات مستمدة من الجماعة ومكونات مستمدة من الدور ومكونات مستمدة من المواقف.²

3- بنية الشخصية:

3-1- البناء الوظيفي للشخصية:

يتكون البناء الوظيفي للشخصية من مكونات ترتبط ارتباطا وظيفيا قويا في حالة السواء، وإذا حدث اضطراب أو نقص أو شذوذ في أي مكون منها أو في العلاقة بينها، أدى إلى اضطراب في البناء العام والأداء الوظيفي للشخصية وفيما يلي مكونات البناء الوظيفي للشخصية:

* **مكونات جسمية** : تتعلق بالشكل العام للفرد وحال الطول والوزن وإمكانات الجسم الخاصة والعجز الجسمي الخاص، والصحة العامة، والأداء الحركي والمهارات الحركية، وغير ذلك مما يلزم في أوجه النشاط المختلفة في الحياة، ووظائف الحواس المختلفة ووظائف أعضاء الجسم مثل: الجهاز العصبي والجهاز الدوري والجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والجهاز الغددي والجهاز التناسلي.

* **مكونات عقلية ومعرفية** : وتشمل الوظائف العقلية مثل: الذكاء العام والقدرات العقلية المختلفة والعمليات العقلية العليا كالإدراك والحفظ والتذكر والانتباه والتخيل والتفكير والتحصيل... الخ. وتشمل كذلك الكلام والمهارات اللغوية.

* **مكونات انفعالية** : وتتضمن أساليب النشاط المتعلق بالانفعالات المختلفة مثل الحب والكره والخوف والبهجة والغضب... الخ. وما يرتبط بذلك من ثبات انفعالي وعدمه وتجمعات الانفعالات في عواطف.

* **مكونات اجتماعية** : وتتعلم بالتنشئة الاجتماعية للشخص في الأسرة والمدرسة والمجتمع وجماعة الرفاق، والمعايير الاجتماعية والأدوار الاجتماعية والاتجاهات الاجتماعية والقيم الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي والقيادة والتبعية... الخ.

3-2- البناء الديناميكي للشخصية:

يوضح البناء الديناميكي للشخصية القوى المحركة فيها والتي تحدد السلوك، ويتكون البناء الديناميكي للشخصية من: الشعور واللاشعور وما قبل الشعور ويتكون البناء الديناميكي للشخصية كذلك من: الهو والانا الأعلى، ويلعب الكبت

1- أسامة كامل راتب "قلق المنافسة (التدريب احتراق الرياضي)؛ الطبعة الأولى، دار الفكر العربي 1997، ص(15-17).

2 - مصطفى غالب: "سيكولوجية الطفولة والمراهقة"؛ دار مكتبة الهلال، بيروت 1986، ص(109-110).

دورا هاما في أبعاد الدوافع والأفكار المؤلمة أو المخزية أو المخيفة المؤدية إلى القلق من حيز الشعور إلى حيز اللاشعور حتى تنسى¹.

وتوجد المقاومة وهي ما تمثل ما يسمى الضمير أو الوازع الخلقى الذي يتحكم في سلوك الإنسان ليكون سلوكا مقبولا من ناحية التعاليم الدينية والمعايير الاجتماعية والقيم الأخلاقية، وتوجد المقاومة وتعمل بين الشعور واللاشعور، هذا أولا يوجد فاصل قاطع بين الشعور واللاشعور، فما هو شعوري قد يصبح لاشعوريا بالكبت أو النسيان وماهو لاشعوري يمكن أن يستدعى أو يخرج إلى حيز الشعور بتغير الظروف أو بالتداعي الحر.

وقد يحدث الصراع بين الهو والانا الأعلى أو بين الأنا والهو أو بين الأنا والانا الأعلى وتعمل الضغوط البيئية الخارجية عملها إذ تشمل الصراعات والإحباطات والحرمانات والتوترات.²

4- مقاييس الشخصية:

تفتقر المكتبة العربية إلى مقاييس من هذا النوع على الرغم من أهمية الموضوع في الكتابات النفسية والاجتماعية، إلا أن الاختبارات الأجنبية تعتبر واسعة الانتشار واستخدامها في المجال الرياضي كبير وذلك للأغراض التالية:³

- التعرف على المشكلات النفسية والاجتماعية للرياضيين للإتباع الطرق الملائمة في معاملتهم.

- اختيار الرياضيين الذين يتصفون بصفات شخصية معينة تؤهلهم للنجاح في فعاليات رياضية مختلفة.

- التعرف على الصفات التي تميز الرياضيين على غير الرياضيين.

- التعرف على الصفات التي تميز الرياضيين الذين يزاولون فعاليات مختلفة عن بعضهم.

- مقارنة صفات الشخصية في بعض المقاييس الجسمية والمقاييس المهارية، ومقاييس اللياقة البدنية ودراسة العلاقة بينهما.

إن مقاييس الشخصية قد تكون أحادية البعد تقيس سمة واحدة من سمات الشخصية أو مظهر واحد من مظاهر السلوك ويمكننا التطرق لمقاييس الأول وهو مقياس القلق حالة وسمة وهما مثال للمقاييس الأحادية والثاني هو مقياس (فرايبورج) وهو مثال للمقاييس المتعددة الأبعاد، حيث أن في مقياس القلق حالة يطلب من المفحوص وصف شعوره في لحظة معينة من الوقت.

مقياس القلق حالة يطلب من المفحوص وصف شعوره في لحظة معينة من الوقت.

1 - أسامة كامل راتب "قلق المنافسة (التدريب احتراق الرياضي) ، مرجع سابق.

2 - حامد عبد السلام زهران " الصحة النفسية والعلاج النفسي " الطبعة الثالثة ، عالم الكتب للنشر والتوزيع القاهرة 1997 ، ص(73-74).

3 - نزار مجيد الطالب كامل طه لويس " علم النفس الرياضي " الطبعة الأولى، جامعة بغداد ، كلية الرياضة 1988 ، ص(87-88).

4-1- مقياس فرايبورج للشخصية :

ويشمل هذا المقياس على ثمانية أبعاد وهي:

العصبية : الدرجة العالية على هذا المقياس ، تميز الأفراد الذين يعانون من اضطرابات جسمية وحركية واضطرابات نصف جسمية كالنوم و الإرهاق و التوتر و سرعة الإحساس بالتعب وفقدان الراحة.

العدوانية : ودرجة هذا المقياس العالية تشير إلى الأفراد الذين يرتكبون تلقائيا الأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية أو التخيلية واستجاباتهم بصورة انفعالية.

الاكتئابية : والدرجة العالية لهذا المقياس تشير إلى تميز الأفراد الذين يتسمون بالاكتئاب والتذبذب المزاجي والتشاؤم والشعور بالتعاسة.

القابلية للاستشارة : ودرجة هذا المقياس العالية تميز الأفراد الذين يتسمون بالاستشارة العالية وشدة التوتر وضعف في القدرة على المواجهة و الإحباطات اليومية والانزعاج وعدم الصبر وكذا الغضب، والاستجابات العدوانية.

الاجتماعية : يتميز أصحاب الدرجة العالية على هذا المقياس بالقدرة على التفاعل مع الآخرين، ومحاولة التقرب للناس وسرعة عقد الصداقات، كما يتميزون بالمرح والحيوية.

الهدوء : يتصف أصحاب الدرجة العالية لهذا المقياس بالثقة بالنفس وعدم الارتباك أو تشتت الفكر واعتدال المزاج والتفاعل والابتعاد عن السلوك العدواني.

السيطرة : يتصف أصحاب الدرجة العليا لهذا المقياس بالاستجابة بردود أفعال عدوانية سواء كانت لفظية، جسمية، تخيلية وعدم الثقة بالآخرين، والميل للسلطة واستخدام العنف.

الكف : الأفراد الذين يتميزون بدرجة عالية على هذا المقياس من صفاتهم عدم قدرة التفاعل مع الآخرين خاصة في المواقف الاجتماعية، ويتصفون بالحجل والارتباك.

5- السمات الشخصية للرياضيين:

هناك العديد من الدراسات التي تعرضت لدراسة شخصية الأفراد الذين يمارسون النشاط الرياضي واتجهت نحو تمييز سمات الشخصية واستمرت الاختبارات المتعددة، ومقاييسه لتحديد السمات المرتبطة بدرجة عالية بالرياضيين ذوي المستويات المختلفة ومن هذه السمات:¹

- **سمة الاجتماعية** : تشير دراسة هذه السمة إلى أن الرياضي محب للناس، سهل المعاشرة واجتماعي لدرجة كبيرة، كما يتسم بالدفء والاستعداد للتعاون مع الزملاء والاهتمام بالناس والثقة بهم والتكيف مع الآخرين.

- **سمة السيطرة** : تم التوصل بعد دراسة هذه السمة إلى أن الرياضيين يتسمون بسمة السيطرة في مواقف حياتهم كما يظهرون هذه السمة في مواقف التحصيل الرياضي، وعامل السيطرة مركب عريض يشير بصفة عامة إلى إثبات وتوكيد الذات، والقوة والعنف والعدوان التنافسي.

- **سمة الانبساطية** : إن الانبساطية هي مركب لتفسير الاتجاهين الرئيسيين للشخصية :

أ-الاتجاه الانبساطي الذي يوجه الفرد نحو الخارج والعالم الموضوعي.

ب-الاتجاه الانطوائي الذي يوجه الفرد نحو الداخل والعالم الذاتي.

وسمة الانبساطية هنا معناها تميز الشخص لحب النشاط والروابط الاجتماعية والاشتراك في الروابط الاجتماعية والاشتراك في الأنشطة الجماعية وحب تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية، كما تتميز بالتفاؤل أما الانطوائية فإن الشخص المتميز بها يميل للخجل والانسحاب من المواقف الاجتماعية والميل إلى الانعزال والاكتئاب.

- **الاتزان الانفعالي** : أظهرت بعض الدراسات أن هذه السمة تظهر بمستوى منخفض من القلق عند الرياضيين، كما أظهرت دراسات أخرى بأنها لا تظهر بصورة واضحة لدى الرياضيين، إلا أن الاتزان الانفعالي لدى الرياضيين يظهر كما يلي:

-لنضج الانفعالي وضبط الاندفاعات والاستجابات الجسيمة.

-مستوى منخفض من القلق والتوتر العصبي.

-التحكم في الانفعالات أوقات الشدة، كالهزيمة والإصابة، استجابات انفعالية مناسبة للمواقف المختلفة.

-النظرة التفاؤلية.

¹ - إسماعيل مقران " : مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخب الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية "؛ (مذكرة ماجستير غير منشورة) ،جامعة الجزائر 1997، ص(17).

- صلابة العود:

أظهرت الدراسات التي قام بها علماء كثيرون أمثال فرنر 1965 وجوتاهمل 1966، وكروول 1970، أن هذه السمة تعتبر من السمات المميزة، وذلك لكونهم لا يتميزون بالصلابة البدنية، بل أيضا بالصلابة العقلية كنتيجة للنشاط الرياضي وخاصة المستويات العالية التي تتميز بزيادة بذل الجهد والعمل الشاق وتحمل المصاعب والأخطار، وتظهر هذه السمة عند الرياضيين فيما يلي:

- القدرة على مجابهة المصاعب وعدم الانتكاس في حالة الإنهاك، أو عدم التوفيق والقدرة على النقد دون فقدان الاتزان، وعدم الحاجة إلى حماس وتشجيع الآخرين¹.

- سمة الخلق والإبداع:

يرى العديد من العلماء أن هذه السمة من أبرز السمات الرياضية ويعرفون الخلق على أنه جملة السمات الرئيسية التي يتميز بها الفرد على السمات التي تقرها الجماعة وهي واضحة وشبه ثابتة في سلوك الفرد لا يمكن تحديد الخلق بسمة واحدة فقط، بل هو مركب من مجموعة متكاملة من السمات النفسية، ولكنها تبدو لدى الفرد في أنواع متعددة في اتجاهاته وسلوكه، أما الإرادة فهي تعني القدرة على حسم الصراعات الناتجة من تعارض الأهداف لاتخاذ قرار بعد تفكير وتمعن، ثم الكفاح من اجل تحديد هذا القرار لذلك فان الإرادة تتمثل في قدرة الفرد في التغلب على المقاومات الداخلية أو الخارجية التي تعترض سبيله في تحقيق هدف مقصود، وتلعب السمات الخلقية الإرادية دورا رسميا هاما في تشكيل الشخصية الرياضية وتسهم بدرجة كبيرة في الارتقاء بمستوى قدرات الفرد واستعداداته.

- سمة تصور الذات مفهوم الذات:

إن العديد من السمات المميزة للشخصية تحاول الإجابة عن تصور الذات لدى الرياضي، فسمات كسمة الثقة بالنفس وتأكيد الذات والافتناع بالذات وتقدير واحترام الذات، واعتبار الذات،... كلها سمات تشتق من أحكام أو تقديرات الشخص لصورة نفسه أو ذاته أو تصوره عن نفسه وتصور الذات الجيد يجعل الفرد أكثر ثقة وأمنا في معاملاته مع الآخرين، وفي الأعمال التي يقوم بها وهذا يظهر نتيجة الثقة في النفس والافتناع بها لدى الرياضيين الناجحين.

6- العوامل العامة المؤثرة في الشخصية:

تشير نظريات الشخصية دون استثناء إلى وجود عاملين هامين يؤثران في بناء الشخصية وفي تطورها هما عامل داخلي تكويني وعامل خارجي بيئي.

¹ - إسماعيل مقران: "مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخب الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية"، مرجع سابق.

- المؤثرات الوراثية:

إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإحصاب يؤثر في تكوين شخص الفرد وعلى احتمال إصابة الفرد بأحد الأمراض الوراثية أو التشوهات التكوينية أو السمات ذات الطابع المميز مثل نزيف الدم الوراثي والاضطرابات ومرض السكري مع اختلاف متوسط الدرجة وهناك سمات أخرى مميزة للشخصية ولها علاقة بالعوامل الوراثية وتشمل لون البشرة ولون العيون والقصر وغيرها¹.

- المؤثرات البيولوجية:

تؤثر هرمونات الغدد الصماء بوجه خاص على السلوك وعلى عمليات التكيف ويبدو ذلك واضحاً في حالة نقص إفراز الهرمونات من الغدد أو توقفها عن العمل مثل:

- **الغدد الدرقية** : تؤدي كثرة إفراز هرمون هذه الغدة إلى كثرة الحركة والشعور بالتهيج والأرق في حالة نقص الهرمونات إلى سهولة الشعور بالتعب والإرهاق وإلى كثرة النوم.
- **البنكرياس** : يقوم بإفراز الأنسولين لتنظيم مقدار السكر في الدم وتحويله إلى الكبد لتجزئته وفي حالة زيادة نسبة السكر في الدم فإن ذلك يظهر على شكل إصابة بمرض السكر.²

7- الشخصية وممارسة الرياضة:

يعتقد بعض الباحثين المهتمين بدراسة الشخصية في المجال الرياضي إن التفوق في رياضته مرهون إلى حد كبير بمدى ملائمة السمات الشخصية أو الأنماط الشخصية للفرد بطبيعة المتطلبات والخصائص النفسية المميزة لنوع الرياضة.³

ففي المفهوم المعاصر للممارسة الرياضية يظهر بوضوح بأنها ليست القدرات الحركية المتقنة وحدها هي التي تحقق النتائج العالية ولكن تتدخل العديد من العناصر النفسية التي تربط بين حركة الفرد ومعطيات شخصيته لذا نجد أن المدربين لا يؤسسون تدريباتهم عن المعطيات التكتيكية والبيوميكانيكية فحسب، ولكن أصبح مركز إهتمامهم هو طبع الرياضي من أجل تفادي الظواهر الغير مرغوب فيها أثناء الممارسة، ويعتقدون أن إدارة إختباراته تعتمد هذا الاتجاه هي وسيلة أكثر نجاحاً من ملاحظات لا تعتمد على طبع الرياضي، كذلك من الكبار من يعدون الأولوية للخبرات السيكولوجية من أجل تحديد نجاح مدرب أو توقع طبيعة حكم مثلاً لذا فمتطلبات رياضة النخبة تدفع النفسانيين لدراسة المعطيات السيكولوجية لشخصية المشاركين فالاعتماد على الخصائص السيكولوجية لتحديد الشخصية الرياضية سواء كان مدرباً

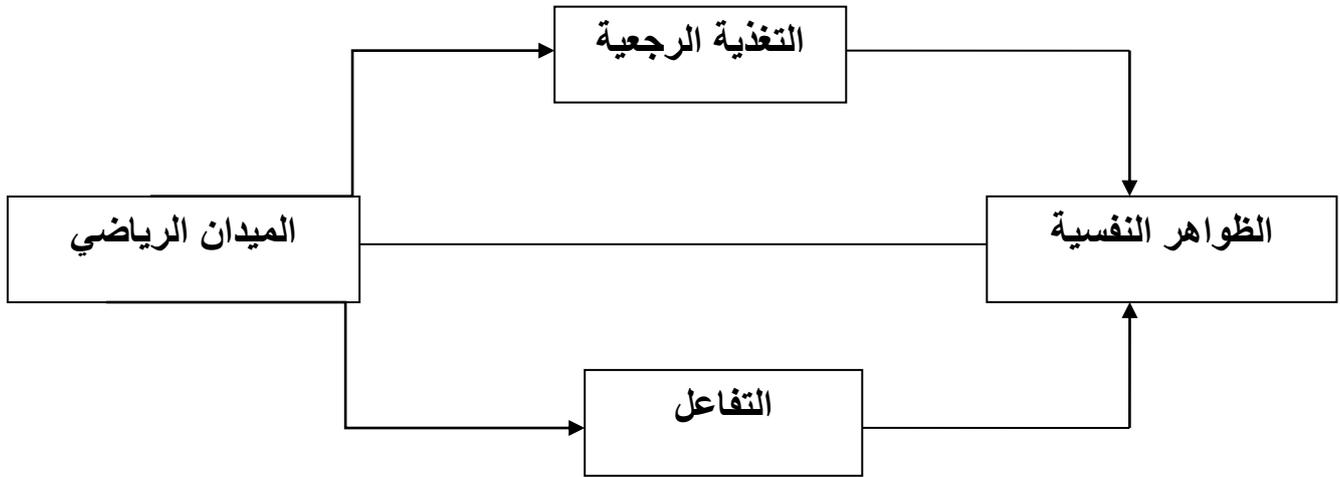
1 - سليم مدثر أحمد " : الصحة النفسية "؛ المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع، مرجع سابق.

2 - سليم مدثر أحمد " : الصحة النفسية "؛ المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع، الإسكندرية 2002، ص(136).

3 - أسامة كامل راتب " : علم النفس الرياضي " (المفاهيم والتطبيقات)، مرجع سابق ص(42).

أو أستاذاً أو مشاركا، فلفظ الشخصية كثيرا ما نقصد به تصرفات الأستاذ ومعاملاته دون التطرق لصفات ظاهرية كشكله وهذا القصد هو الأكثر صوابا فيحدد شخصية الرياضي خاصة المدربين.

والمخطط التالي يوضح لنا العوامل التي تشترك في العوامل القائمة بين الميدان الرياضي والظواهر النفسية للشخصية، فالظواهر البيئية تؤثر على الفرد وتدفعه لممارسة الرياضة، وذلك من اجل تحطيم العراقيل النفسية كالقلق، الخوف، والحجل، وغيرها من الظواهر النفسية، وهذا حسب المحيط المتواجد به، إذن فالعلاقة التي تربط الشخصية بالتركيبية البدنية والرياضية هي علاقة وطيدة أساسها التفاعل والتغذية الرجعية من الميدان الرياضي والظواهر النفسية في حدود بيئته.¹



الشكل (1) : تفسير العوامل المشتركة في العلاقة القائمة بين الميدان والمظاهر النفسية للشخصية²

8- المواقف الحالية لدراسة سمات الشخصية للرياضيين:

من نتائج الدراسات السابقة التي حاولت تحديد بعض سمات الشخصية و للرياضيين ندرك أن هذه الدراسات لها مفاهيم حديثة نعتبر كموقف حالي تجاه هذه السمات:

1- ظهور بعض السمات المعينة التي يبين وتميز الرياضيين عن غير الرياضيين أو تميز لاعبي المستويات العالية عن لاعبي المستويات الأقل.

1 - مصطفى عشوي " : مدخل في علم النفس " ؛ ديوان المطبوعات الجامعية ، ص(169).

2 - مصطفى عشوي " : مدخل في علم النفس " ؛ ديوان المطبوعات الجامعية ، مرجع سابق.

2- بعض الدراسات تشير إلى أن هناك أنواع من سمات الشخصية قد يرجع إليها السبب في اختيار بعض الأفراد لرياضة معينة وهذه السمات تحفزهم لكي يكونوا بارزين في رياضتهم.

3- هناك بعض الدراسات تشير إلى أن الاشتراك في الرياضات التنافسية قد يؤثر أو يعدل في سمات شخصية الفرد إلا أن هذا يؤثر جدلاً.

4- حاولت بعض الدراسات الكشف عما إذا كانت هناك أنواع معينة من الأنشطة الرياضية كما تحاول البحث عما إذا كان هناك نمط للشخصية التي تمارس كرة القدم عن شخصية الرياضي الذي يمارس الجمباز.

5- حاولت بعض الدراسات التمييز بين السمات الشخصية للاعبين والأنشطة الفردية وسمات لاعبي الأنشطة الجماعية إلا أن هناك تعارض في الآراء.

9- تعريف المدرب:

هو الشخص الذي يدرّب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير *la rousse* حسب لروس المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على البسط و فرض سلطته على الفريق ، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين افراد فريقه ، الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا ،المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه.¹

وفي مفهوم الدكتور " وجدي مصطفى الفاتح "المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب.²

10- شخصية المدرب وخصائصه:

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب، ولا بد لكل من يريد أن يشغل وظيفة مدير فني أن يتصف بخصائص ومميزات تتمثل في ما يلي:

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير ،وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والطبية للمعاونة له ومع الحكام والجمهور إلى غير ذلك.

- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيدة والذكاء في حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.

1 -Jacque cervoisier: foot ball et psychologie "la dynamique de l'équipe" ed:chiron sport 1985 page (33)

2- وجدي مصطفى الفاتح- محمد لطفي السيد "الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب " دار الهدى للنشر والتوزيع ،جامعة أمّينا 2002، ص(25).

- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والناس.
- النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح دون طمع.
- المعرفة الجيدة بكرة القدم كمعلم والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- الخبرة السابقة كلاعب.
- المظهر العام الموحى بالاحترام والثقة وقوة تأثيره الايجابي على الغير .
- اللياقة البدنية والصحة النفسية.
- الصوت القوي المقنع والواضح.
- القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.
- أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له , مما يترتب عليه.
- أن تكون تعليماته ذات فنانة لديهم ,و بذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين.¹

11- السمات الشخصية للمدرب الرياضي :

قام العديد من الباحثين بدراسات مستفيضة لكي يتم التعرف على السمات الشخصية الهامة بالنسبة للمدربين ،وقد استخدم الباحثين أحدث الاختبارات لتحديد البروفيل الشخصي المثالي للمدرب الرياضي ، وعند تحليل هذه النتائج تبين أفاق وجهات نظر الكثيرين حول السمات الشخصية للمدرب الناجح ، ومن أهمها مايلي :

-الشخصية الواقعية.

-الشخصية الإبداعية.

-الشخصية التي تتميز بالذكاء.

-الشخصية الانبساطية.

-القادرة على السيطرة.

-المتزنة انفعاليا.

1- حنفي محمود مختار "المدير الفني لكرة القدم " ؛ بدون طبعة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة : بدون سنة ، ص(4-6).

-الشخصية الفعالة (العملية).

-الشخصية المبدعة.

- القدرة على اتخاذ القرارات.

- لديها ملكة التغيير.

-الشخصية المحببة والودودة.

-الشخصية القانعة (الغير متغطسة).

ومما ذكر من هذه السمات، فإن الرياضيين يرون في المدرب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة، وفي كثير من الأحيان يكون قادرا على مجابهة الظروف المتغيرة وتنظيم أحوال لاعبيه والسيطرة عليهم.¹

12- صفات المدرب الناجح :

يتحدد وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي على تخطيط وتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل و أثناء وبعد المباريات.

ومن بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح ما يلي²:

-الصحة الجيدة والمظهر الحسن والمثل الجيد.

-القدرة على القيادة وحسن التصرف ومجابهة المشاكل.

-الاتصاف بروح العطف والمدح وتفهم مشاكل اللاعبين والمشاركة الايجابية في حلها.

-الاقتناع التام بدوره التربوي.

-الثقة بالنفس والاقتناع التام بالعمل الذي يؤديه.

-مجموعة المعارف والمعلومات العامة والخاصة.

-مجموعة القدرات والمهارات الخاصة.

1 - يحي السيد الحاوي " : المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة " ؛ الطبعة الاولى، المركز العربي للنشر، مصر 2002، ص(20).

واقعية المستوى: إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن.

المرونة: تتمثل في القدرة على التكيف على المواقف المتغيرة ولاسيما تحت نطاق الأحوال الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية.

الإبداع: إن القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع.

التنظيم: إن القدرة على التنسيق والترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوي قدرات ومهارات الفريق و اللاعبين إلى أقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرب الناجح.

المثابرة: تتمثل في الصبر و التحمل على شرح وإيضاح وتكرار الأداء وتصحيح الأخطاء وتحمل التمرينات ذات الطابع الروتيني وعدم فقدان الأمل في تحقيق الهدف النهائي.

موضع الثقة: إن إحساس اللاعب بجهود المدرب وتفانيه في عمله لمحاولة تطوير وتنمية مستواه يكسب المدرب ثقة اللاعب، الأمر الذي يسهم بصورة ايجابية على مدى التعاون بينهما.

تحمل المسؤولية: المدرب الناجح يكون مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الإخفاق ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين¹.

القدرة على النقد: المدرب الناجح لا يخشى نقد اللاعب في الوقت المناسب إذ أن طبيعة عمل المدرب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب إيقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب من بعض الامتيازات، في تلك الحالات يراعى توضيح بيان الأسباب الموضوعية لذلك و التأكد من فهم اللاعب لهذه الأسباب.

القدرة على إصدار الأحكام: يتمثل ذلك في القدرة على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة و الحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة تنويع أو تغيير التطورات الخططية بالإضافة إلى القدرة على تحليل الأداء الحركي وتحديد ممكن للأخطاء².

1 -WWW.alhiwar.info18/02/2016 .18:13

2 -WWW.alhiwar.info.18/02/2016 .18:13

الثقة بالنفس: الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرب مركزاً قوياً لدى اللاعبين كما أن التعليمات و التوجيهات التي يقدمها المدرب بصورة واضحة وحازمة دون أن يكسبها طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها و الالتزام بها.

الثبات الإنفعالي: إن التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان المدرب الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء و الاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يتمكن من إعطاء تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة صحيحة و واضحة وبنبرات هادئة وخاصة في موقف المنافسات ذات الطابع المهم¹.

إذ أن سرعة التأثر و الغضب وسرعة التغلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغ بالعمل التربوي للمدرب وتساعد على التأثر السلبي لنفوذ وسلطة المدرب.

13- دور المدرب العام :

أهم معالم الدور المميز للمدرب العام يمكن أن نلخصها في النقاط التالية:

- القيادة التخصصية لفريق المدربين المساعدين، القيادة العملية في عمليات التوجيه التدريبي الجماعي وغيرها.
- تشخيص وحل وعلاج المشكلات النفسية والفنية الرياضية المتعلقة باللاعبين.
- الإشراف على إعداد وسائل وحفظ السجلات الخاصة باللاعبين.
- العمل على الإرشاد والتوجيه فهو الأخصائي الخبير المسؤول عن هذه العملية وتقديم التوجيه والإرشاد العلاجي بصفة خاصة وخدمات التوجيه الفني بصفة عامة سواء كان ذلك بطريقة تربوية أو اجتماعية.
- تولى مسؤولية متابعة حالات اللاعبين.
- مساعدة زملائه أعضاء الجهاز استشارياً فيما يتعلق ببعض نواحي التخصص حيث أنهم أكبرهم تخصصاً في الميدان.
- الاشتراك في عملية التدريب بإيجابية تامة ولا يقف دورة عن مجرد التوجيه وتوجيه النقد فهو أقدر الأخصائيين على تولى هذه المسؤولية.
- الإسهام في نظرية العملية التدريبية وطرق التدريب وإدماج وتكامل برنامج التدريب فيها.²

1 - WWW.alhiwar.info.18/02/2016 ، 18:13

2- ركي محمد محمد حسن " : المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب "؛ منشأة المعارف الإسكندرية القاهرة 2002 ، ص(22).

14- حقوق المدرب وواجباته:

يعتبر المدرب أحد الأعمدة الرئيسية و الهامة في عملية التدريب و يتوقف على اختياره مدريا للفريق أمور كثيرة من أهمها قدرته في كيفية الوصول باللاعبين إلى المستوى الأفضل، ومن المعلوم أن المدرب يستطيع تنظيم صفوف اللاعبين في الفريق الواحد ليكونوا وحدة واحدة ، و أن يبنى دائما قراراته و حكمه من أساسيات و قواعد منطقية متخذا من الأسلوب العلمي وسيلة للحكم الجيد على الأشياء ، ذلك لأن المدرب يقضي مع لاعبيه فترات طويلة يستطيع من خلالها أن يؤثر عليهم و على مشاعرهم ويجعلهم ينصهرون في بوتقة واحدة من أجل تحفيزهم و زيادة تفاعلهم من أجل نصرة الفريق و تحسين أداءه ، و في المقابل يستطيع المدرب استخراج الطاقات الكامنة و المواهب المتعددة لدى اللاعبين للاستفادة منها في مصلحة الفريق ككل.

ستنتج مما ذكر أن المدرب يستطيع أن يؤثر على لاعبيه و أن ينمي المواهب الكامنة لديهم و يطور قدراتهم وهذا لا يتأتى إلا من المدرب المؤهل علميا القادر بأسلوبه المتميز في التأثير عليهم و قيادة الفريق لتحقيق نتائج طيبة، و هذا يجعل للمدرب تقديرا ومكانة خاصة لدى إدارة النادي واللاعبين والجمهور والنقاد الرياضيين، إذا كان من الواجب على المدرب أن يتصف بما يلي:

__ أن يكون حسن المظهر، متمتعا باللياقة البدنية و الطيبة.

__ أن يكون متزنا في أقواله و أفعاله وأن يكون نموذجا يحتذى به.

__ أن يكون واسع الاطلاع، قادرا على استيعاب مستحدثات العصر.

__ أن يكون قائدا مثاليا، يستطيع توجيه لاعبيه و إرشادهم بما يناسب قدراتهم وفي الصالح العام للفريق.¹

15- مفهوم القيادة :

القيادة حسب محمد شفيق زكي في ابسط معانيها "القدرة على التأثير في الأفراد وتنسيق جهودهم وتنظيم علاقاتهم وضرب المثل لهم في الأفعال والتصرفات بما يثبت ولاءهم وطاعتهم وتعاونهم، وللقيادة وظيفة اجتماعية يقوم بها القائد للمساعدة في تحقيق أهداف الجماعة وهي شكل من أشكال التعامل الاجتماعي بين الأفراد ، والقائد يقوم فيه بقيادة الجماعة و توجيه أعمالها . فالقيادة بهذا المعنى كما يراها البعض لها عدة جوانب اجتماعية وتفاعلات ديناميكية ومحددات سلوكية، فهي سمة تتجلى فيما يتصف به القائد من إمكانيات وخصائص اجتماعية ونفسية وعقلية وبدنية تمكنه من التوجه والسيطرة على الآخرين، وثانيا هي عملية سلوكية تتمثل في إمكانية تحريك الجماعة لتحقيق تأثير موجه

1 - يحي السيد الحاوي " : المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب "؛ مرجع سابق، ص(33).

نحو أهدافه وتحسين التفاعل الاجتماعي بين أعضائها والحفاظ على تماسكها أما الدور الاجتماعي فيحقق أهداف الجماعة من خلال عملية التفاعل الاجتماعي.

16- أنماط القيادة :

يعني النمط القيادي ماهية السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على إنجاز الواجبات وإشباع الحاجات وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة بالقدر الذي اختلفوا فيه في تعريفها ولكن هناك أسلوبان شائعان هما: الأسلوب الأوتوقراطي والأسلوب الديمقراطي.

16-1- الأسلوب القيادي الأوتوقراطي:

ويتميز هذا النمط في محور السلطة بيد القائد وحده , فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه، يحدد سياسة الجماعة وأدوار الأفراد، يرسم الخطط، ويملي على الجماعة أنشطتهم ونوع العلاقات بينهم، وهو وحده الحكم ومصدر الثواب والعقاب، ويهتم بضمان طاعة الأفراد الذين لا يملكون حق اختيار العمل أو المشاركة في اتخاذ القرار أو حتى المناقشة، وهو يتدخل في معظم الأمور، و بطبيعة الحال فإنه في ظل هذا المناخ الاستبدادي تؤدي الطاعة العمياء دون مناقشة و عدم إبداء الرأي إلى تعطيل القدرة على الخلق و الإبداع والابتكار حيث يعتمدون كلية على القائد، كذلك لا يتيح هذا المناخ مجالا كافيا لتنمية العلاقات الإنسانية بين أفراد الجماعة، فتتخفف الروح المعنوية إلى جانب الافتقار إلى العلاقات الإنسانية اللازمة وتحقيق التكيف الاجتماعي بينهم .

16-2- الأسلوب القيادي الديمقراطي :

في هذا النمط من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة في اتخاذ القرارات، ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق التفاهم بينهم، كما تحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبهم فيلتفوا حوله ويدعمونه، ويتقبلون أوامره بروح راضية ويسعون لتنفيذها وهو ما يؤدي لانتشار مشاعر الرضا والارتياح , والإخلاص , والإقبال على العمل، التعاون، الاستقرار ورفع الروح المعنوية وكفاءة الأداء، والقائد الديمقراطي يسعى أن يشعر كل فرد في الجماعة بأهمية مساهمته الإيجابية في شؤون الجماعة، كما يعمل على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة مما يزيد قوة¹.

¹ - أسامة كامل راتب : " علم النفس الرياضية ، المفاهيم والتطبيقات " ، ط 2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1997 ، ص(370).

خلاصة:

تعددت التعاريف والدراسات حول الشخصية مما يدل على اتساع مواضيع دراستها وبالتالي صعوبة الاستقرار عند تعريف واحد للشخصية، وبخاصة في الموقف الرياضي، مثل شخصية المدرب الرياضي فالشخصية من كل منظار أو زاوية مثل ما جاء في بعض التعاريف، فالشخصية كما تنمو وتتعلم ويعتدل سلوكها يدرسها علم النفس التربوي، وكما تعمل وتنتج يدرسها علم النفس الصناعي، وبصراعها مع ذاتها ومع الآخرين يتناولها علم النفس التشخيصي، وغيرها من رؤى ومفاهيم ونظريات تفسرها، أما عن شخصية المدرب الرياضي أثناء التدريب وعلاقتها باللاعب فهي ذات بعد وأثر نظرا لخصوصية الموقف وأهميته، وهي أيضا حضرت بجانب بالغ الأهمية لدراسته وتحديد أطرها ومفاهيمها، ومن ثم التوضيح أو التدليل بوجود علاقة بين الشخصية وممارسة الرياضة حسب ما جاء في بعض الدراسات والتعاريف.

الفصل الثاني



الأداء الرياضي

تمهيد :

إن الأداء الرياضي يشمل جميع ميادين الحياة من سلوكيات و نشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر متواصل في كل أفعاله و أقواله لتحقيق أهداف معينة و من أجل بلوغ حاجاته و أغراضه المحددة سواء كان في المجال العلمي أو المجال التعليمي أو في المجال الرياضي و للوصول بفريق ما لتحقيق نتائج ايجابية يعتمد بدرجة أولى على إتقان أفراد الفريق للمبادئ الأساسية للعبة في جميع المواقف، ويعتمد على الأسلوب الصحيح والعلمي في طرق التدريب والتحصير النفسي الجيد للوصول للاعب إلى نتائج جيدة في الأداء مع أفضل اقتصاد في المجهود.

1- مفهوم الأداء :

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز، فيذكر "thomas" (أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والفريق)، لذا فإن اغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج .

وكان تعريف منصور 1973 للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)، وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تتركز على أمرين إثنيين هما:

الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أدائه لعمله، ويدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل وتفكيره المتزن والاستعداد الشخصي له، ويرى "thomas" 1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي، وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة والاستعداد، والدافعية.... واغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر "singer" 1975 (أن الأداء هو المهارات المكتسبة)، ويضيف "thomas" أن "الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة"⁽¹⁾.

ويعرف عصام عبد الخالق (1992) الأداء بصفة عامة حيث يذكر "هو انعكاس لقدرات ودوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة وهو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، أو هو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيرا سلوكيا"⁽²⁾.

ويستخدم محمد نصر الدين رضوان (1994) وآخرون مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح "الأداء الأقصى" ويستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات⁽³⁾.

2- أنواع الأداء: تتمثل أنواع الأداء في:

1-1- أداء بمواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، ويستطيع المعلم/المدرّب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة .

¹ - رومي جميل: "كرة القدم"، دار النفائس، ط1، لبنان، 1986، ص(66-67).

² - عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي" ط1، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992، ص(168).

³ - محمد نصر الدين رضوان: "مقدمة في التقييم والتربية الرياضية" ط3، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992، ص(168).

2-2- أداء دائري:

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤديون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

2-3- أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كلة في محطات مختلفة وأداءات مختلفة، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

2-4- أداء في مجموعات:

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

2-5- أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم:

الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي أو الشد التلقائي، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان:

- انعكاسات ثابتة، وتنقسم إلى انعكاسات عامة، و أخرى جزئية، والعامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربع.

- انعكاسات حركية أو وضعية : وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية، ونتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة .

فالتغيير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض وازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم، ويسبب انقباض الأوتار للتمدد، وبعد هذا التغيير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا ومساعد للرجل في الاندفاع للأمام.

2-6- أداء رياضي والجهاز العصبي:

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يقي أداء الجسم قبل وقوع الإصابة، ويوجه وظائف الأجهزة الوظيفية، للأداء الانعكاسي أهبة كبيرة أثناء أداء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلمة حديثا، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه وإدراكه مهما كانت الحركة بسيطة، وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية⁽¹⁾.

¹ - قاسم حسن حسين: "الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة"؛ مرجع سابق، ص(41 42).

3- العوامل المساهمة في الأداء:

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول وغيرها من الحركات الأخرى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء والمهاري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات هي :

- درجة صعوبة أو سهولة المقابلة.

- الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي.

- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة النشاط والغرض من الأداء والسن والجنس وغيرها.

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها ما يلي:⁽¹⁾

3-1- القوة العضلية:

تعتبر القوة العضلية من أهم وأكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية، وتكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة وأثناء التدريب واكتساب المهارة، وفي تثبيتها وتحسينها.

3-2- التوازن:

التوازن مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف وأثناء الحركة وهناك نوعين من التوازن (ثبات، ديناميكي)، ولقد اتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرقص، الترحلق على الجليد والجمباز.

3-3- المرونة:

تشير المرونة إلى مدى الحركة على المفاصل المعينة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة، حيث تتأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل وبالخصائص الفيزيولوجية للعضلات والأربطة والأوتار وجمع الأنسجة المحيطة بالمفاصل وتعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أداءها تتطلب تكاتف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في أن واحداً أو بالتدرج..، وتتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة ومتباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة.

¹ - محمد حسن علاوي . نصر الدين رضوان : "الاختبارات النفسية و المهارة في المجال الرياضي" ط1، دار الفكر العربي ، القاهرة : 1987، ص(41 42).

3-4- التحمل:

يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع وطبيعة النشاط ويتفق العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة، والعدو، كرة القدم وغيرها من الرياضات الجماعية. بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي، مثل: تنس الطاولة، التنس ...

3-5- الذكاء:

يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام، وإضافة إلى هذا ثبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط وإستراتيجيات خاصة، تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.

3-6- السرعة:

مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه وهي تتنوع إلى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل، وسرعة الجري لمسافات قصيرة..... الخ. والسرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات المهمة من الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في الألعاب.

3-7- الرشاقة :

ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة، التي تشبه السرعة من أهميتها في الألعاب الجماعية والفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليه السرعة في تغيير الاتجاه نظرا لما تحدثه من تغيير في المواقف خلال المنافسة خاصة .

3-8- التوافق:

هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال وواجبات مركبة أكثر صعوبة، والتوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي والعصبي.

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.¹

¹ - أمر الله أحمد البساطي: "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، دار المعارف، ط2، مصر، 1990، ص(45-46-47).

3-9- القدرة الإبداعية:

تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد ونظم وقوانين محددة، يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي، وكذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبياً.

3-10- الدافعية:

يؤكد معظم الباحثين والمتخصصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي والبدني، وتعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي إهتماماً كبيراً، وخاصة في مجالات التدريب والتعليم والمنافسة الرياضية ولقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة ودوافع غير مباشرة وقسم "pumi" 1963 الدوافع طبقاً للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة، وهذه المراحل هي: ⁽¹⁾
 أ- مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي.
 ب- مرحلة الممارسة الفعلية.

4- علاقة القدرة بالأداء الرياضي:

من المعروف أن النشاط الرياضي يهدف إلى تلقين الفرد الممارس مهارات، سواء الحركية منها كالجري، الوثب، القفز أو المهارات التقنية المختلفة كتصويب الكرة، تنطيطها..... الخ. كما أن الشيء الذي لا يختلف عليه الاثنان أن هذه المهارات منها ما هو مكتسب، حيث أظهرت لنا بعض الدراسات أن العوامل الهامة في القدرات تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار ومن ناحية أخرى تبين لنا أن هناك بعض المهارات تظهر كعوامل نوعية تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الناشئة، وعند التدريب والممارسة والتعلم (التعود).
 أما بعض الدراسات تثبت أن الأهداف التي تسعى إليها مراكز، ب، ر من خلال نشاطاتها المعتمدة، خاصة النشاط البدني الرياضي، هي تحقيق القدرة على الأداء البدني الرياضي الذي يمكن أن يتحقق من خلال عمليات التعلم والتدريب المتتالية الذي يتلقاه الفرد طوال مشواره سواء البدني أو التقني.
 ومن مجمل هذه الدراسات التي تظهر إمكانية تحقيق النجاح في تنفيذ تمرين أو إجراء منافسة، يمكن القول أن القدرة هي إمكانية الفرد لتحقيق النجاح في أداء مهارة معينة، مثلاً: كقدرة الرياضي على أداء مهارة التسلق أو السباحة، فذلك يكون نتيجة مهارة مكتسبة من الصغر، نتيجة عوامل مساعدة منها اجتماعية كالحيط، المعيشة، أو نتيجة استعداد وتحضير وهذه من بين عوامل القدرة.

¹ - أمر الله أحمد البساطي: "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، مرجع سابق. ص(45-46-47).

5- سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء = الجهد المبذول + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره .

أ . الجهد المبذول:

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهودا ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك

ب . القدرات والخصائص الفردية للاعبين:

وتتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

ج . إدراك اللاعب لدوره:

يقصد بهذا تصورات وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه، وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج⁽¹⁾.

6- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة.

- كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة .

- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وتعتبر المنافسات الرياضية مجالا حقيقيا وخصبا للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

6-1- العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة:

ويعني المقدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة عن مستوى عمل من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المنافسات وفي إطار حالة تقنية ايجابية ومن المؤثرات مايلي:

- الصفات العقلية ودرجة ثباتها (تذكير الإنسان، سرعة ورد الفعل، التصور).

¹ - أمر الله أحمد البساطي: "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، مرجع سابق، ص(46-47).

- الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات، والاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تعبيره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل والنجاح التي يحققها اللاعب، مستوى نمو العمليات العصبية والنفسية والمقدرة على تحمل الأعباء النفسية.
- القدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال سواء كانت (صعوبات داخلية أو خارجية) فالتحكم الواعي في تلك الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتفاع بدرجة الثبات خلال المنافسة.
- العلاقات النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق (في المنافسات الجماعية) والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق وأفراده في درجة الانسجام الذهني والنفسي لأفراد الفريق.
- القيادة النموذجية ودورها في الحفاظ على هيئة ومكانة الفريق والاعتراف به وبتقاليده، الاعتراف وعدم التهاون بإمكانات المنافسين.

6-2- العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل (الظروف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية والهندسية للملعب أو القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد).
- نتيجة سحب القرعة وأهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولاً كالبداية بالإرسال، فرصة ضربة الجزاء.
- خصائص ومواصفات المنافس وإنجازاته من حيث (وزن الجسم، الطول، النتائج السابقة تحليلها مثلاً).
- سلوكيات الأفراد المحيطين مثل: المتخرجين، مدربين أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام).
- التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل: تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق.
- الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب، أو الزملاء ففي الفريق، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين.

7- تطوير أهداف التحدي:

كما هو معروف أن هناك حالة مثلى للرياضيين من الناحية البدنية والنفسية، ترتبط بتحقيق أفضل أداء وهو ما يطلق عليها الطاقة المثلى، ومصدر زيادة الطاقة النفسية يمكن أن يتم من خلال مصادر سلبية مثل: زيادة الضغط، القلق، الخوف من الفشل..... الخ ويمكن أن يتم من خلال مصادر إيجابية يأتي في مقدمتها إثارة دافع التحدي للرياضي حيث أن هذا الأخير يساعد وصول الرياضي إلى حالة الطاقة المثلى والتي تتميز بالثقة بالنفس، التفكير الإيجابي، الدافعية العالية، التحكم في القلق، الاستمتاع بالأداء، زيادة تركيز الانتباه... الخ⁽¹⁾.

¹ - أمر الله أحمد البساطي: "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، مرجع سابق، ص(47).

8- تدعيم ثقة الرياضي في نفسه :

تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح والفشل، ويلاحظ أن اللاعب الذي يتمتع بالثقة في النفس يقترح لنفسه أهدافا واقعية تتماشى مع قدراته وتجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها ولا يسعى لإنجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها، وينعكس ذلك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق وضعف التركيز، الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الإيجابية، الاقتصاد إلى المتعة والشعور بالرضي لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية ويتحقق ذلك من خلال :

8-1- خبرات النجاح :

يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الانجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أداءه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل .

8-2- الأداء بثقة :

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية حتى أثناء الأوقات الصعبة من المباراة وإضافة إلى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد ما هي المشاعر التي تميز هذا اللاعب .

8-3- التفكير الإيجابي :

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة، حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين وخاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس، وفي المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته، وهذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه وفي تدعيم الحالة النفسية السلبية، بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب التفكير الإيجابي الذي يدعم ثقته في نفسه مثل :

مراجعة خبرات النجاح السابقة وتذكر أفضل مستوى أداء سابق، التركيز على تحقيق أهداف الأداء وبذل الجهد بصرف النظر عن النتائج.²

² - أسامة كامل راتب : " قلق المنافسة (التدريب . احتراق الرياضي)؛ مرجع سابق ،ص(203).

خلاصة:

لقد عرف الأداء الرياضي تطورا كبيرا و ملحوظا نتيجة الأبحاث العديدة و الدراسات المعمقة في محاولة لتحسينه خدمة للرياضة وللرياضيين، و الأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي، فإذا كان الأداء جيدا فإن الرياضي متحرر من جميع النواحي (البدنية، التقنية، والنفسية) فالأداء والمهارة عامل خارج عن نطاق طاقته وذلك باستناده على العوامل السابقة.

الفصل الثالث



كرة القدم

تمهيد :

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبناؤه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

وقد ذكر أن السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم، (FIFA)، قال مازحا " إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب، أو الرياضات الأخرى، كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب، نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت، لعبت كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا ولم يتأثر مركزها، بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا.

1 - تعريف كرة القدم:

التعريف اللغوي:

كرة القدم " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بالـ " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Soccer "

التعريف الاصطلاحي:

"كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع".¹

وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقاً من قاعدة أساسية.

ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعدل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعاً في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين.

نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175م من قبل طلبة المدارس الإنجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك - إدوار الثاني - بتحريم لعب الكرة في المدينة نظراً للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف - إدوارد الثالث - و ريدشارد الثاني وهنري الخامس (1373 - 1453م) خطر للانعكاس السلبي لتدريب القوات الخاصة .

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جاريز) بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما لعبت مباراة أخرى في (أتون Eton)

¹ - رومي جميل: "كرة القدم"، دار النفائس، ط1، لبنان، 1986، ص50-52.

بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م وعرضها 5,5م وسجل هدفين في تلك الفترة المباراة بدئ وضع بعض القوانين سنة 1830م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون (هاور Ha Our) كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبردج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان "اللعبة الأسهل"، حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها، وفي عام 1863م أسس إتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس إتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة وفي عام 1889م تأسس الإتحاد الدمركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة بـ 15 فريق ديمركي كانت رمية التماس بكلى اليدين. في عام 1904 تشكل الإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا سويسرا، دانمرك، أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأوغواي 1930 وفازت بها".¹

3- التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس، واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوروبية السائد في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم وبدأ تطور كرة القدم منذ أن بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930 وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم.²

1845 : وضعت جامعة كامبردج القواعد الثلاثة عشر للعبة كرة القدم.

1855 : أسس أول نادي لكرة القدم البريطانية (نادي شيفيلد).

1883 : أسس الإتحاد البريطاني لكرة القدم (أول اتجاه في العالم).

1873 : أول مقابلة دولية بين إنجليز واسكتلندا.

1882 : عقد بلندن مؤتمر دولي لمندوبي اتحادات بريطانيا ، اسكتلندا ايرلندا وتقرر إنشاء هيئة دولية مهمتها

الإشراف على تنفيذ القانون وتعديله، وقد اعترف الإتحاد الدولي بهذه الهيئة.

1904 : تأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم .

1925 : وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلسل.

1930 : أول كأس عالمية فازت بها الأوغواي.

1935 : محاولة تعيين حكمين في المباراة.

1939 : تقرر وضع أرقام على الجانب الخلفي لقمصان اللاعبين.

1949 : أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الأبيض المتوسط.

¹ - موقف مجيد المولي: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، لبنان، 1999، ص9.

² - موقف مجيد المولي: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، مرجع سابق، ص9.

- 1950 : تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية كرة القدم.
- 1963 . أول دورة باسم كأس العرب.¹
- 1967 : دورة المتوسط في تونس من ضمن ألعابها كرة القدم.
- 1970 : دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها البرازيل.
- 1974 : دورة كأس العالم في ميونيخ وفاز بها منتخب ألمانيا.
- 1975 : دورة البحر المتوسط في الجزائر.
- 1976 : الدورة الأولمبية مونتريال.
- 1978 : دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها البلد المنظم.
- 1980 : الدورة الأولمبية في المكسيك.
- 1982 : دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها منتخب ألمانيا.
- 1986 : دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها الأرجنتين.
- 1990 : دورة كأس العالم في إيطاليا وفاز بها منتخب ألمانيا.
- 1994 : دورة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية وفاز بها منتخب البرازيل.
- 1998 : دورة كأس العالم في فرنسا وفاز بها منتخب فرنسا ولأول مرة نظمت بـ 32 منتخبا.
من بينها خمسة فرق من أفريقيا.
- 2002 : دورة كأس العالم وفازت بها البرازيل، ولأول مرة تنظيم مزدوج للدورة بين اليابان وكوريا الجنوبية.²

¹ - حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، دار العلم للملايين، ط4، لبنان، ص16.

² - Alain Michel : "foot – balle les systèmes de jeu", Edition Chiron, 2^{me} édition, paris 1998 , p14.

4- كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمر بن محمود " ، " علي رايس " ، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير) ، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م، وفي 07 أوت 1921م تأسس أو فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م. بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها: غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبيدة و الاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر.

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار ، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وفي سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أبريل 1958م ، الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، وسوخان، كرمالي، زوبا، كريمو، ابرير ...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962، وكان " محند معوش " أو رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962 - 1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية.¹

1- رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق : "كرة القدم، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية"، جامعة مستغانم، الجزائر، 1997، ص(75).

4-1 النادي الجزائري لكرة القدم :

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلاءم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية .

الإطار القانوني للنادي:

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم 90-31 المؤرخ في 04 ديسمبر 1990م، المتعلق بالجمعيات، وبموجب الأمر رقم : 95 - 09 في 23 فيفري 1995 المتعلق بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها وتطويرها، وخاصة المواد 17-18 منه، وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 96-01 المؤرخ في 05 جانفي 1996م، المتضمن تعيين أعضاء الحكومة، وبمقتضى المرسوم التنفيذي 90/118 المؤرخ في 30 أبريل 1990م المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 94-284 المؤرخ في 22 سبتمبر 1990م الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-247 المؤرخ في 10 أوت 1994م الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري.

هيكل النادي:

إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية:

. الجمعية العامة : وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي.

. مكتب النادي : وهو الجهاز التنفيذي للنادي.

. رئيس النادي.

. الموظفون التقنيون الموضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول.

. اللجان المختصة: تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه.

مهام النادي:

من بين المهام الرئيسية للنادي:

. الاهتمام بالنشاط الرياضي .

. تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية PIPY، FPIV.

. تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية .

. الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى.¹

1 - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة الشباب والرياضة، وزارة الداخلية، قرار وزاري مؤرخ في: 04 يونيو 1996.

5- مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر وتأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

- 1- مدرسة أوربا الوسطى (النمسا، الجحر، التشيك).
- 2- المدرسة اللاتينية.
- 3- مدرسة أمريكا الجنوبية.¹

6- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيت سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوناً تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون لاعب كرة القدم متقناً لجميع المبادئ الأساسية إتقاناً تاماً ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب .وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

استقبال الكرة.

المحاورة.

المهاجمة.

رمية التماس.

ضرب الكرة .

لعب الكرة بالرأس.

حراسة المرمى.²

1- عبد الرحمان عيساوي : "سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية"، لبنان ، 1980 ، ص 72 .

2- حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص 25-27.

7-قوانين كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم ، خاصة في الإطار الحر (المباريات الغير الرسمية ، مابين الأحياء) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة (17) لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن.

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

المساواة: إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

السلامة : وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضا تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية.

التسلية : وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض ...¹

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسير اللعبة وهي كالاتي:

ميدان اللعب: يكون مستطيل الشكل، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60م.

الكرة: كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 71سم، ولا يقل عن 68 سم، أما وزنها فلا يتعدى 453 غ ولا يقل عن 359 غ.

مهمات اللاعبين: لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

عدد اللاعبين: تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل الميدان، و 7 لاعبين احتياطيين

الحكم: يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

مراقبو الخطوط: يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.

مدة اللعب: شوطان متساويان مدة كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15 دقيقة.²

1- سامي الصفار: "كرة القدم"، دار الكتب للطباعة والنشر، الجزء الأول، جامعة الموصل، العراق، 1982، ص 29.

2- علي خليفة المنشري وآخرون: "كرة القدم"، ليبيا، 1987، ص 255.

ابتداء اللعب: يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

طريقة تسجيل الهدف: يحتسب الهدف كلما تجتاز الكرة كلها خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة.¹

التسلل: يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

الأخطاء وسوء السلوك: يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

. ركل أو محاولة ركل الخصم

. عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.

. دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة.

. الوثب على الخصم.

. ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.

. مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.

. يمنع لعب الكرة باليد إلا لحارس المرمى.

. دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه...²

الضربة الحرة: حيث تنقسم إلى قسمين: مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

ضربة الجزاء: تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

رمية التماس: عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس.

ضربة المرمى: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزاء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم.³

الضربة الركنية: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزاء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع.

1- علي خليفة المنشري وآخرون: كرة القدم، مرجع سابق، ص 255.

2- سامي الصفار: "كرة القدم"، مرجع سابق، ص 30.

3- حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص 177.

الكرة في الملعب أو خارج الملعب: تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها.¹

8- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم: لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

طريقة الظهير الثالث (WM):

إن هذه الطريقة استخدمتها معظم الفرق وهي ليست في الواقع وليدة اليوم، وإنما تداولت منذ القدم وجاءت نتيجة لتغير مادة التسلسل عام 1925م، والغرض الأساسي منها هو المراقبة الدقيقة للدفاع عندما يقوم الخصم بالهجوم، لذلك تعتبر دفاعية أكثر منها هجومية ، ومن إيجابيات هذه الطريقة أنها سهلة الفهم والتدريب، وأساس العمل فيها أن اللاعب قلب الدفاع يعفى من التعاون مع الهجوم لينفرد بحراسة قلب الهجوم المضاد، وبذلك يصبح أحد المدافعين ويأخذ قلب الهجوم وجناحاه مكائهم متقدمين إلى الأمام وعلى خط واحد تقريبا، بينما يتخذ مساعدا الهجوم مكائهما خلف الخط الأول ويعملان كمساعد الدفاع وتكون مهمتهما العمل على اكتشاف ثغرات لتغطية الخط الأمامي، ويتحمل مساعدا الدفاع ومساعدا الهجوم المسؤولية الكاملة في وسط الملعب، وتكون طريقة توزيع اللاعبين مشابها للحرفين الانجليزيين (WM) وهذا هو السبب في تسمية هذه الطريقة (WM) ولذا يستوجب على قلب الدفاع أن يتدرب تدريبا كاملا على المراكز الدفاعية الأخرى ليتمكن من تبادل مركزه مع زملائه.

طريقة 4-2-4:

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل كأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية، وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع، الهجوم) وإشراك خط الوسط الذي يعمل على تخلخل دفاع الخصم.²

1- حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص 177.

2- رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق: "كرة القدم، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية"، جامعة مستغانم، الجزائر، 1997، ص 105 104 36.

طريقة متوسط الهجوم المتأخر: (MM)

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان المتوسط والمجوم على خط واحد خلف مساعدي الهجوم المتقدمين للأمام، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التميريرات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهيري الخصم.¹

طريقة 3-3-4:

تتماز هذه الطريقة بأئها طريقة دفاعية هجومية، وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم، كما أن هذه الطريقة سهلة في الدراسة وسهلة التدريب.

طريقة 4-3-3:

وهي طريقة هجومية دفاعية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط...²

الطريقة الدفاعية الإيطالية:

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالي (هيلينكو هيريرا Helinkouherera) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-4-2-3).

الطريقة الشاملة:

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت ، حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع .
الطريقة الهرمية : ظهرت في إنجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم، (حارس المرمى، اثنان خط الدفاع، ثلاثة خط الوسط، خمسة مهاجمين)...

9 - متطلبات كرة القدم :

9-1- الجانب البدني :

المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم :

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبنى عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، والتي تعد أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم، والأداء المستمر طوال زمن المباراة 90 دقيقة، والذي قد يمتد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات، والوثب لضرب الكرة بالرأس وتكرار الجري للاشتراك في الهجوم والدفاع بفعالية.³

¹ - رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق : "كرة القدم"، مرجع سابق، ص 36 .

2- Alain Michel : "foot – balle", auditeur précédent, p142 .

3- حسن أحمد الشافعي: "تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي"، منشآت المعارف، مصر، 1998، ص 23 .

ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية والخططية المختلفة بفعالية، فقد أصبح حاليا من واجب الهجوم الاشتراك في الدفاع في حالة امتلاك الكرة لدى الخصم، وأيضا من واجب الدفاع المساعدة في الهجوم عند امتلاك الفريق للكرة.

الإعداد البدني لكرة القدم : (préparation physique)

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية ، وأولها في فترة الإعداد أو على وجه الخصوص، ويقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أداؤها، وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرنامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية، ونجد نوعين من الإعداد البدني:

إعداد بدني عام وإعداد بدني خاص.¹

الإعداد البدني العام : (préparation physique générale)

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون التوجه إلى رياضة معينة ، ويمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة الذي يخضع طيلة هذه المرحلة لتمرينات موجهة إلى تطور الصفات الحركية، المقاومة، القوة ، المرونة... الخ ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من دعم وتقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصالية، وكذا الأجهزة الفيزيولوجية (الجهاز الدموي التنفسي و الجهاز العصبي).²

الإعداد البدني الخاص : (préparation spécifique)

الإعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانيات الوظيفية والبدنية طبقا لمتطلبات المباراة في كرة القدم، أي تطوير الصفات المميزة للاعب الكرة مثل العمل الدوري التنفسي ، والسرعة الحركية وسرعة رد الفعل ، والمرونة الخاصة والسرعة لمسافات قصيرة والقوة المميزة للسرعة للرجلين والرشاقة وتحمل السرعة... الخ.

هذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30 مترا لتحسين السرعة، أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب أو تبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي، وتقل تدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة للإعداد العام، حيث تصل إلى أعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص والاستعداد للمباريات.³

9-1-1- عناصر اللياقة البدنية :

التحمل: عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع وقت ممكن، ويعتبر التحمل أحد المتطلبات الضرورية للاعب كرة القدم، ويقصد به قدرة اللاعب في الاستمرار والمحافظة على مستواه البدني والوظيفي لأطول فترة ممكنة من خلال تأخير ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة، وهذا

1- أمر الله أحمد البساطي : "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، دار المعارف، ط2، مصر، 1990، ص70 .

2- MICHEL PRADET : "La Préparation physique collection Entraînement", INSEP publication ,Paris, 1997, p22.

3- أمر الله أحمد البساطي : "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، مرجع سابق، ص63 .

المفهوم يشير إلى أهمية اتجاه التدريب أساسا نحو تطوير عمل القلب و الرئتين والسعة الحيوية وسرعة نقل الدم للعضلات، وكذلك بإطالة فترة الأداء أو العمل بدون أكسجين، القدرة الهوائية واللاهوائية وتظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال المباراة في إمكانية التحول للاعب من المهاجم للدفاع والعكس ، وباستمرار مع أداء كبير مما تتطلبه المباراة من إنجاز حركي بالكرة أو بدونها.¹

القوة العضلية: تلعب القوة العضلية دورا بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة ، وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو مواجهتها وهي واحدة من أهم مكونات ذات اللياقة البدنية، حيث ترتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة للاعب كرة القدم وتؤثر في مستواها، ويتضح احتياج اللاعب لها في كثير من المواقف أثناء اللعب، كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى أو التمريرات المختلفة وعند أداء مختلف المهارات بالقوة والسرعة المناسبة، كما يحتاج إليها اللاعب أيضا في ما تتطلبه المباراة من الكفاح والاحتكاك المستمر مع الخصم للاستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة.²

السرعة:

تعريفها: نفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصر فترة زمنية وفي ظروف معينة، ويفترض في هذه الحالة تنفيذ الحركة لا يستمر طويلا.

وتعني السرعة كذلك القدرة على أداء الحركات المتشابهة أو غير المتشابهة بصورة متتابعة وناجحة في أقل وقت ممكن وتتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفريق المنافس بالمهاجم لإحداث تغييرات في دفاع الخصم، من خلال سرعة أداء التمرير والتحرك وتغيير المراكز، وتعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم المميزات للاعب الكرة الحديثة حيث يساهم ذلك في زيادة فعالية الخطط الهجومية.³

تحمل السرعة :

يعرف تحمل السرعة بأنها أحد العوامل الأساسية للإنجاز لكرة القدم ، وتعميق قدرة اللاعب على الاحتفاظ بمعدل عالي من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة ، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف شداتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة ، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالانتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة، للقيام بالواجبات الدفاعية والهجومية.

¹ - AHMED KHELIFI : "L'arbitrage a travers le caractère du football" , ENAL , Alger , 1990,p107

² - أمر الله أحمد البساطي : "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم" ، مرجع سابق ، ص 111 .

³ - قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار: "مكونات الصفات الحركية"، مطبعة الجامعة، العراق. 1984 ، ص 48 .

الرشاقة:

تعريفها: هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة، وتحديد مفهوم الرشاقة نظرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة و التقنيات من جهة أخرى ، تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء، كما تتضمن أيضا عناصر تغيير الاتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة. ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

ويعتبر التعريف الذي يقدمه (هوتز) من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

أولا : القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة.

ثانيا : القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.

ثالثا : القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة.¹

المرونة:

تعريفها : هي القدرة على انجاز حركات بأكثر سعة ممكنة، ويجب أن تكون عضلية ومفصلية في نفس الوقت، وذلك للحصول على أحسن النتائج، إذ يبدأ الرياضي في تسميتها منذ الصغر. والمرونة هي التناسق الجيد لإنجاز الحركة، فأناقة الحركة هي إحدى العناصر التي تسمح لنا بالوصول إلى الدقة ونلاحظ أن التعب يأتي بخاصية قليلة بالنسبة للسرعة في التمرينات الخاصة بالمرونة لكون أن الانجاز يكون بسرعة ولا توجد تقلصات عضلية غير ضرورية.

وعادة ما يستخدم المدرب تمرينات المرونة، خلال فترة التسخين، وكذلك يخصص لذلك جزء من التدريب وعادة ما تنفذ تمرينات المرونة في بداية جرعة التدريب وينصح أن يقوم اللاعب بالتمرينات المطاطية (stretching)، مباشرة بعد نهاية جرعة التدريب.²

9-2- الجانب النفسي :

يعتبر الإعداد النفسي أحد جوانب الإعداد الهامة للوصول باللاعب إلى تحقيق المستويات الفنية العالية ، بما يمتلكه اللاعب من السمات الشخصية ، مثل الشجاعة والمثابرة والثقة بالنفس والتعاون والإرادة، وكذلك القدرة على استخدام العمليات العقلية العليا مثل : التفكير والتذكر والإدراك والتخيل والدفاعية تحت ظروف التنافس الصحية، كذلك أصبح الإعداد النفسي أحد العوامل المؤثرة في نتائج المباريات ذات المستويات المتقاربة والتي يشتد فيها التنافس في أوقات المباراة الصعبة، بين الفرق المتقاربة فنيا وتحسم نتائج اللقاء للفرق الأكثر إعدادا من الناحية النفسية والإرادية.

¹ - قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار: "مكونات الصفات الحركية، مرجع سابق، ص 200.

² - محمد حسن علاوي: "علم التدريب الرياضي"، المطبعة الثالثة عشر ، مصر، 1994، ص 110

9-3- الجانب المهاري:

يتمثل الإعداد المهاري في كرة القدم في تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتطبيقها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات ، كما يلعب الأداء المهاري، دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ، ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها والسيطرة على مجريات اللعب والأداء...¹

10- أهمية كرة القدم في المجتمع:

إن للرياضة دور كبير وأهمية بالغة بين أفراد المجتمع، إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفرادها ولعبة كرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكبر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

***الدور الاجتماعي:** لعبة كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لنا العون في إنشاء شبكة واسعة من العلاقات بشتى الطرق ومختلف أنواعها، كالتعاون والمثابرة، التماسك والتكافل زيادة على منح فرصة التعارف وما ينتج عنه من ميزة الحب والصدقة والتسامح... الخ، كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد اجتماعيا.

***الدور النفسي التربوي:** تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا مميذا أيضا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للشخص كونها أخلاق في مبدئها قبل كل شيء، نذكر من أهم الصفات الأخلاقية المتمثلة في الروح الرياضية وتقبل الآخرين ونتائجهم النزيهة واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والتمثيل من الغير .

***الدور الاقتصادي:** باختلاف القطاعات الأخرى فان القطاع الرياضي لا ينفصل عن المؤثرات الاقتصادية ومجرياتهما، حيث ظهرت دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد "ستوفيكس" عالم اجتماع الرياضة الهولندية، إن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية، قد أدى إلى اكتساب الرياضة لمكانة رفيعة وعالية في الحياة الاجتماعية وباعتبار كرة القدم أهم هذه الرياضات فدورها الاقتصادي يتجسد في الإشهار والتمويل وكذا مداخيل المباريات والنفاسات على كل المستويات بالإضافة إلى أسعار اللاعبين والمدربين... الخ

*** الدور السياسي:** بما أن لعبة كرة القدم تعتبر الرقم الأول في سجل ترتيب الرياضات الشعبية ومناصرة وممارسة، جعل من مختلف الهيئات السياسية، كما لعبت هذه الرياضة في كسر الحساسيات والحواجز السياسية بين الدول والجمع بينهم في المحافل القارية والدولية ونزع الصراعات والخلافات جانبا ومثال ذلك التقاء منتخب أمريكا وإيران في مونديال بفرنسا رغم الجمود السياسي بين البلدين.

11- أهداف رياضة كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي و تلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية و التكيف معها.

¹- PIRRE WULLACKI , "Médecine du sport" , édition vigot , paris , 1990 ,p145

- التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم.
 - الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم.
 - تحسين الوضع و المهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
 - إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكتيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة..
- إدماج و إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ.¹

12 - خصائص كرة القدم :

"تميز كرة القدم بخصائص أهمها:

الضمير الجماعي: و هي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا.

- بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة و مترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

النظام: تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء.

و الاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.

العلاقات المتبادلة: تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملًا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات و التقنيات خلال معظم فترات المنافسة.

التنافس: بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم. كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحة إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحدده قوانين اللعبة .

التغيير: تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

الاستمرار: مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها, إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول (سنوي ومستمر), كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد.

الحرية: اللعب في كرة القدم , رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي والإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب (الفردية) إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا "2.

1- منهاج التربية البدنية: "منشورات لوزارة التربية الوطنية", 1984, ص29.

2 - حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي", مرجع سابق, ص 177.

13- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم :

تعتبر رياضة كرة القدم من الأنشطة الهامة لدى الشباب بالنظر إلى اهتمامهم الكبير وإقبالهم المتزايد على ممارستها. والشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد والمتوازن إطلاقاً من هذا لوحظ أنه من الضروري توضيح التأثيرات الإيجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب و البدني و الصحي و العقلي والاجتماعي والتربوي, ومن هذه التأثيرات نذكر ما يلي:

- تساهم كرة القدم في تطوير الجانب البدني للشباب و ذلك بتحسين و تطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة، القوة، التحمل، المرونة، الرشاقة، الخفة والمقاومة وهي صفات تجعل الشباب يتمتع بالصحة الجيدة .
- انطلاقاً من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم , مما يعطي للشباب مظهراً جميلاً يسمح لهم بالتخلص من الإحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني والمظهر الغير ملائم وهذا الجانب مهم جداً , مما أدى بالشباب المراهق بالخصوص إلى الاهتمام به لأنه دائماً يطمح للظهور بأحسن صورة .
-هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية واحترام الآخرين .
- بصفتها نشاطاً جماعياً, فهي تخلص الرياضي من العمل لصالح الخاص وتدفعه للعمل لصالح الجماعة.
- تكسب اللاعب الإحساس بالمسؤولية , والاعتماد على النفس انطلاقاً من القيام بدوره داخل الفريق.
- تساهم مساهمة فعالة في توسيع علاقات الصداقة بين الشباب انطلاقاً من احتكاكهم ببعضهم البعض خلال المنافسة.

- تربي لدى الشباب القدرة على التقييم الذاتي, إن من خلال وجود اللاعب ضمن جماعة الزملاء.
- يستطيع مقارنة نفسه بالآخرين وتحديد مكانته الشخصية بينهم من جميع الجوانب.
- تنمي عنه روح تقبل النقد, والاعتراف بالخطأ, من احترام قرارات المدرب والحكام وحتى آراء الزملاء.
- تعود اللاعب على النشاط والحيوية وتبعده عن الكسل والخمول.
- تربي اللاعب على الانضباط والنظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب والمنافسة المستمرة.
- تساهم في توجيه الطاقة الزائدة عند الشباب توجيهها سليماً يعود بالفائدة خاصة من الجانب الصحي إذ تمتص ما لديهم من فائض في الطاقة, الشيء الذي يساهم في التخفيض من دوافعهم المكبوتة(الجنسية والعدوانية) والتي قد تكون سبباً في الكثير من التصرفات السيئة إذا ما تركت من غير ضبط وتوجيه.
- تساعد على تنمية الذكاء والتفكير وهذا انطلاقاً من المواقف العديدة والمتغيرة التي تصادف اللاعب أثناء المنافسة إذ في الكثير من الحالات يجد اللاعب نفسه مجبراً على استعمال ذكائه في التغلب على الخصم مما يجعله في كل مرة يفكر في الحل حسب الوضعية التي تصادفه.¹

¹ - حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي", مرجع سابق، ص 177.

خلاصة:

إن التطورات التي عرفتتها كرة القدم عبر مراحل التاريخ سواء في أرضية الميدان التي يلعب عليها أو في طريقة ممارستها ، استوجب من القائمين عليها استخدام قوانين وميكانيزمات جديدة تتماشى والشكل الجديد لها ، كما أن اللاعب نفسه أصبح ملزما بخوض التدريبات اللازمة من أجل أداء الدور المطلوب منه في المباريات سواء من الناحية البدنية أو النفسية أو الجانب التكتيكي كل حسب وضعيته، والمكان الذي يلعب فيه ، ويسهر على ذلك المدرب وبعض الأخصائيين الذين يتابعون هذا اللاعب باستمرار قبل وبعد المباراة ، بالإضافة إلى الإعداد التكتيكي والبدني والنفسي لهذا اللاعب من أجل أداء مقبول في الميدان والخروج بنتيجة مشرفة من المباراة ، يستوجب على اللاعب أن يكون على درجة لا بأس بها من التوافق النفسي حتى يستطيع أن يتابع اللعب خلال الوقت المحدد بعزيمة ووتيرة سليمة خاصة إذا علمنا أن كرة القدم هي لعبة المفاجآت وكل الاحتمالات.

الجانب التطيقي



الفصل الأول

الطرق المنهجية
للبحث



تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي ضم أربعة فصول هذه الدراسة وهي على الترتيب:

- شخصية المدرب الرياضي.

- الأداء الرياضي.

- كرة القدم.

سنحاول الانتقال للجانب التطبيقي (الميداني) ، قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نعطي المنهجية علمية حقها، وكذا تحقق المعلومات النظرية، التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر، و يتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان، والتي وجهت إلى لاعبي ومدربي كرة القدم، على مستوى أندية الجهوي الثاني لرابطة باتنة .

1- الدراسة الإستطلاعية

البحوث الاستطلاعية، هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهد الباحث كثيرا من أبعادها وجوانبها.

إذ لا يخفى على أي باحث، أن ضبط سؤال الإشكالية وصياغة الفرضيات هو أساس انطلاق الدراسة، وأما أدوات البحث المناسبة فهي أساس إنجاز الجانب الميداني، الذي يعطي مصداقية للإشكالية، حيث قمنا بدراسة استطلاعية فرق الجهوي الثاني صنف أكابر" في مقابلة شخصية، وهذا راجع لقرب المسافة وريح الوقت حيث كان الهدف من وراء ذلك الحصول على معلومات كافية من مدربي ولاعي هذه الفرق على سمة الشخصية السائدة فيها وهذا من خلال الاتصال بالمسؤولين لإعطاء شروحات وافية تساعدنا حول اختيار العينة.

2- منهج الدراسة:

نظرا لطبيعة بحثنا و الإشكالية المطروحة ، رأينا أن المنهج الوصفي هو المنهج المناسب لدراسة شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم.

المنهج الوصفي:

هو المنهج الذي يقوم فيه الباحث بوصف ظاهرة كما هي في الواقع وصفا دقيقا كما¹ وكيفية¹.

3- الأدوات والتقنيات المستعملة في البحث:

لقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان:

الاستبيان:

تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث من خلال المقابلة، والتي لا يمكن أن نجدها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص بجمع المعلومات يتطلب إجراءات جديدة ودقيقة منذ البداية ومنها:

-تحديد الهدف من الاستبيانات

- تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.

- اختيار العينة التي يتم استجوابها.

¹- رشيد زرواتي: تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الإجتماعية، دار الهدى للطباعة و النشر، الجزائر، ط 1 2007، ص (119).

- وضع عدد كاف من الاختيارات لكل سؤال .

- وجود خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان .

و يتحلي الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث .

والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة.

أ- الاستبيان الأول وجه للمدربين وتم خلاله جمع آرائهم.

ب- أما الاستبيان الثاني فقد وجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب.

وكونه تقنية شائعة الاستعمال, ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي وكذلك باعتباره مناسباً للاعب والمدرب, والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات, فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات.

نوع الأسئلة: طبعا يتم الاعتماد على الأسئلة التالية :

الأسئلة المغلقة: وهي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقا وغالبا ماتكون " بنعم " و " لا".

الأسئلة نصف المفتوحة: يحتوي هذا النوع على نصفين الأول يكون مغلقا أي الإجابة تكون فيه مقيدة " نعم " أو " لا " والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوب للإدلاء برأيه الخاص.

الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً .

4- الطريقة الإحصائية :

بعد جمع كل الاستمارات الخاصة بالمدربين واللاعبين نقوم بتفريغ وفرز الاستبيانات, وتتم هذه العملية بحساب عدد التكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية:

¹ - رشيد زرواتي " مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية "؛ الطبعة الأولى ، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر ، 2007، ص (334).

5- ضبط متغيرات الدراسة:

" يشير مصطلح المتغيرات بصفة عامة إلى أي كمية تتغير، وعلى نحو أكثر دقة، يكون المتغير عبارة عن خاصية مميزة يمكن قياسها وتتخذ قيما مختلفة ومتنوعة في حالات فردية متعاقبة. فقد يشمل الاستخدام الواسع لمصطلح المتغير على بعض الخصائص المميزة التي لا يمكن قياسها بطريقة حسابية أو رياضية، مثال ذلك الجنس و القبيلة."¹

" و قد جرت العادة عند المقارنة بين متغيرين، أن يسمى أحدهما متغيرا تابعا أو متعمدا *Dépendent Variables* وهي المتغيرات التي يعتمد وجودها على متغيرات أخرى نسميها متغيرات مستقلة *Independent Variables* فالمتغيرات التابعة تنتج عن المتغيرات المستقلة، أما المتغير المستقل فهو الذي يتغير بطريقة مستقلة " .

ويمكن توضيح ذلك من خلال ضبط متغيرات دراستنا وذلك كالتالي:

موضوع الدراسة: شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم.

المتغير المستقل: شخصية المدرب الرياضي.

المتغير التابع: أداء لاعبي كرة القدم.

- تعريف المتغير المستقل: " يسمى أحيانا بالمتغير التجريبي *Experimental Variable* وهو عبارة عن المتغير الذي يفترض أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر " .²

- تعريف المتغير التابع: " يعرف بأنه المتغير الذي يتغير نتيجة تغير المتغير المستقل.

6- عينة البحث وكيفية اختيارها:

للحصول على المعلومات من المجتمع الأصلي للبحث يتعذر علينا المسح الشامل ، وبذلك يتم الرجوع إلى وحدات تمثل مجتمع موضوع الدراسة ، أو ما يسمى بالعينة وهي : " مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات

1- عبد العزيز بركاتي: الأنماط القيادية للمدرب الرياضي ودورها في تنمية ديناميكية الجماعة لدى لاعبي كرة القدم، مذكرة ماستر، جامعة المسيلة 2013، ص(67).

2- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1999، ص(219).

الميدانية ، وهي تعتبر جزء من الكل ، فهي بذلك نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع الكلي " .¹

لذلك فإن لاختيار عينة ممثلة تمثيلا صحيحا وكاملا للمجتمع الأصلي يعتبر من أهم الخطوات.

وتمثلت عينة بحثنا في فرق تنشط بالقسم الجهوي الثاني لرابطة باتنة - صنف أكابر-، وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، وهم فرق (أمل بلدية سيدي خالد والإتحاد الرياضي ليوة ونجم سيدي موسى الصحيرة).

7- مجالات الدراسة:

- المجال البشري :

حدد الطالب مجتمع الدراسة من جميع اللاعبين في مجال كرة القدم الجزائرية للقسم الجهوي الثاني لرابطة باتنة حيث تضم (16) نادي ، كل نادي يضم حوالي (25) لاعبا .

أي أن المجتمع الأصلي للدراسة يقدر بحوالي (400) لاعب .

تعتبر العينة الجزء الممثل للمجتمع الأصلي لذا ينبغي تحديدها بدقة حتى تكون ممثلة لجميع صفات المجتمع الأصلي الذي إشتقت منه ، إلا أنه تعذر علينا الإتصال بجميع اللاعبين ولذا فإن عينة بحثنا تمثلت في 3 نوادي من القسم الجهوي الثاني لرابطة باتنة.

لذا أخذنا (45) لاعبا كعينة لدراستنا ، أي أننا أخذنا ما نسبته (10 %) من المجتمع الأصلي للدراسة المتضمن (400) لاعب .

كما أننا إستخدمنا العينة العشوائية البسيطة لملاءمتها مع طبيعة الدراسة .

- **المجال الزمني:** لقد تمت المدة الزمنية للجانب التطبيقي حوالي شهر (01) وذلك من 15 مارس 2016م إلى 10 أبريل 2016م حيث تم فيها توزيع الاستمارة الخاصة باللاعبين والاستمارة الخاصة بالمدرسين.

- **المجال المكاني:** قمنا باختيار (03) فرق وهم (أمل بلدية سيدي خالد و الإتحاد الرياضي ليوة ونجم سيدي موسى الصحيرة) صنف أكابر تنشط بالقسم الجهوي الثاني لرابطة باتنة حيث قمنا بتوزيع الاستمارات على المدرسين واللاعبين في أماكن تدريباتهم.

1- رشيد زرواتي، مرجع سابق ، ص (19).

8- إجراءات التطبيق الميداني :

بعد أخذ الموافقة من طرف المشرف قمنا بطباعة الاستمارة الخاصة بالاستبيان الموجه لمدربي هذه الفرق وكذا اللاعبين "صنف أكابر" توجهنا بتاريخ 15 مارس 2016 إلى الفريق الرياضي لسيدي خالد فالتقينا بالمشرفين الذين استقبلونا وتوجهنا للاعبين برفقة المدرب حيث سلمناهم استمارة الاستبيان قصد الإجابة عليها كما قمنا بشرح الأسئلة التي وجدوا فيها الغموض وساعدناهم في الإجابة والسماح لهم بالوقت الكافي ثم توجهنا نحو نادي الاتحاد الرياضي ليوة أين التقينا بالمدرين الذين ساعدونا في معاينة اللاعبين الذين قاموا بمأ استمارات الاستبيان وكان ذلك بتاريخ 25 مارس 2016 وبتاريخ 28 مارس 2016 قمنا بالتوجه لفريق الصحيرة أين التقينا بمسيري الفريق بعد تحديد موعد موافقة المدرب على ذلك وقد أجرينا استجوابات ولقاءات مع اللاعبين قبل أن نسلمهم الاستمارات التي جاوبوا عنها في ظروف جيدة وبحرية وسهولة ،لنقوم بعد هذه الزيارات بالالتقاء بالمشرف واستشارته في طريقة التحليل ومناقشة هذه النتائج للفرق الثلاث لنشرع بالتحليل بتاريخ 02 أبريل 2016.

خلاصة:

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج، وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد لها و أن تتوفر لدي الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة و تتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث، ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة من عينة ومتغيرات واستبيان... الخ. تتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد أمرا ضروريا في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدممين في البحث واضحة وخالية من الغموض و التناقضات.

الفصل الثاني

عرض و تحليل و مناقشة
النتائج



تمهيد:

على الباحث أن يقوم بجمع البيانات المتعلقة بموضوع الدراسة من خلال الجانب الميداني للتأكد من صحة وخطأ الجانب النظري ، وهذا بعد أن يقوم بتبويب البيانات في الجداول البيانية وتحليلها وتفسيرها على ضوء ما جاء في الفرضيات.

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات.

السؤال الأول:

حسب رأيكم من المختص باتخاذ القرارات التقنية في فريقكم؟

الغرض من السؤال:

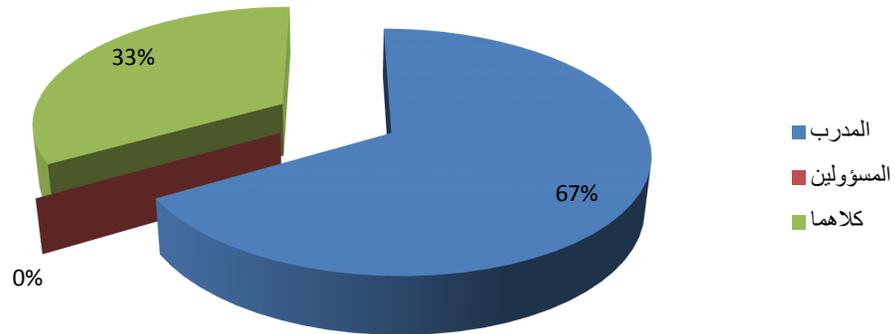
معرفة مكانة المدرب في الفريق.

الجدول رقم 01

تبيان النسب لمعرفة مكانة المدرب في الفريق.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 66.66	02	المدرب
% 00	00	المسؤولين
% 33.34	01	كلاهما
% 100	03	المجموع

شكل يوضح نسب المختصين في اتخاذ القرارات التقنية في الفريق



شكل رقم (01)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (01) نجد ما نسبته % 66.66 من أفراد العينة يرون أن المدرب هو المسؤول الوحيد والمختص في اتخاذ القرارات التقنية في الفريق , وما نسبته % 33.34 من أفراد العينة يرون أن المدربين والمسؤولين كلاهما مختصين في فرض الانضباط داخل الفريق وهذا ما يبين التفاهم بين المدربين والمسؤولين.

الاستنتاج:

نستنتج أن المدرب هو الوحيد في اتخاذ القرارات وهناك تفاهم بين المدربين والمسؤولين وهذا ما يدل على ايجابية عملية التفاعلات داخل هذه الفرق وهذا ما يؤدي إلى تحقيق أهداف الجماعة وهذه الرياضة بصفة عامة. وهذا ما يتضح لنا في الفصل الأول " شخصية المدرب الرياضي "عنصر السمات الشخصية للمدرب الرياضي ، وذلك من خلال امتلاك المدرب للشخصية القادرة على اتخاذ القرارات القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة، ص(29).

السؤال الثاني:

ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم؟

الغرض من السؤال:

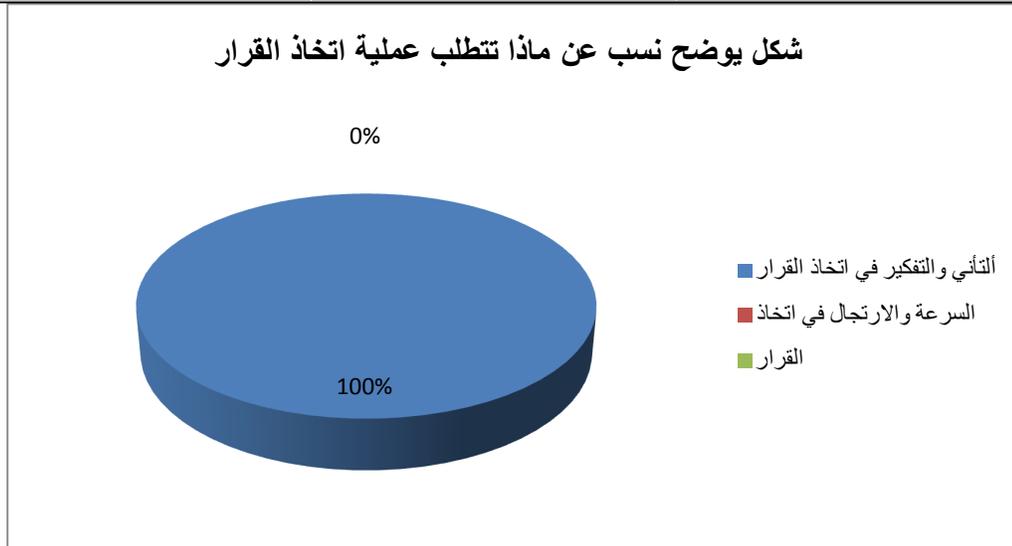
معرفة كيفية اتخاذ القرارات من طرف المدرب

الجدول رقم 02

تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 100	03	ألتائي والتفكير في اتخاذ القرار
% 00	00	السرعة والارتجال في اتخاذ القرار
%00	00	التردد في اتخاذ القرار
% 100	03	المجموع

شكل يوضح نسب عن ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار



شكل رقم (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

أظهرت النتائج المبينة في الجدول رقم (02) أن كل أفراد العينة أي ما نسبته % 100 أقروا بأن التأني والتفكير هما العمليتان الأساسيتان في اتخاذ القرارات ،فيما تغيب السرعة والارتجال في اتخاذ القرارات هذه الأخيرة التي تكون مباشرة ولا مجال للتردد فيها.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال النتائج بأن المدربين لا يتميزون بالسرعة والتردد في اتخاذ القرار بل يتميزون بالتأني والتفكير قبل اتخاذ القرار.

وهذا يتضح لنا في الفصل الأول " شخصية المدرب الرياضي " حيث ذهب لروس في تعريفه للمدرب، بأنه يملك القدرة على البسط وفرض سلطته على الفريق،ص(27).

السؤال الثالث:

هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

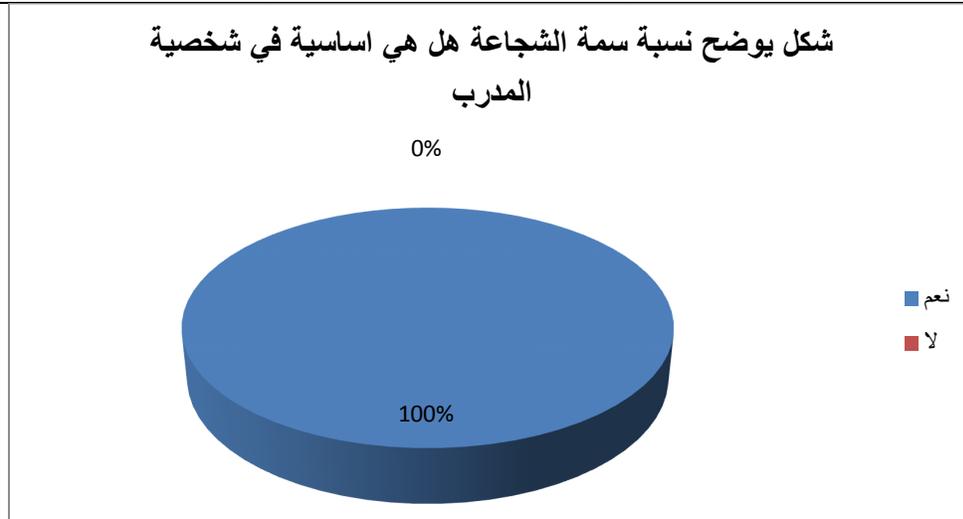
الغرض من السؤال:

التأكد من أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

الجدول رقم 03

تبيان نتائج أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 100	03	نعم
% 00	00	لا
% 100	03	المجموع



شكل رقم (03)

تحليل ومناقشة النتائج:

تشير نتائج الجدول رقم (03) الخاص بأهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب أن كل أفراد العينة أي ما نسبته % 100 أكدوا على ضرورة توفر سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

الاستنتاج:

من خلال تحليل نتائج الجدول نستنتج أن سمة الشجاعة من السمات الشخصية الهامة التي يجب أن يتحلى بها المدرب وذلك لأهميتها الكبيرة في حياته المهنية، وهي سمة أساسية يجب أن تصاحب المدرب في المواقف الصعبة التي يمر بها الفريق.

وهذا ما نجده في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر السمات الشخصية للمدرب الرياضي في الفقرة " فإن الرياضيين يرون في المدرب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة ،ص(29).

السؤال الرابع:

إذا كانت سمة الشجاعة أساسية فمن أين تكتسبونها؟

الغرض من السؤال:

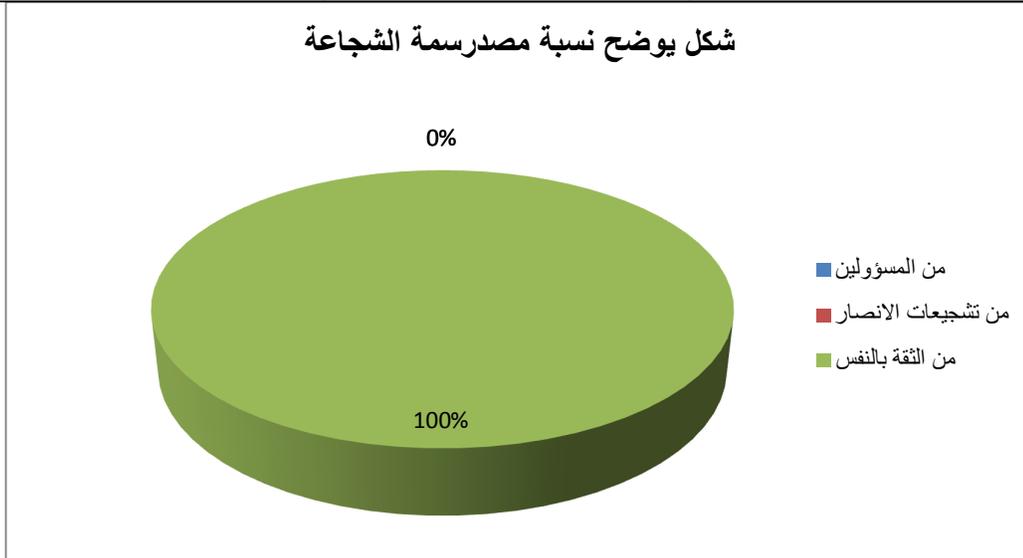
معرفة مصدر سمة الشجاعة.

الجدول رقم 04

تبيان النسب لمعرفة مصدر هذه السمة.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
00 %	00	من المسؤولين
00 %	00	من تشجيعات الانصار
100 %	03	من الثقة بالنفس
100 %	03	المجموع

شكل يوضح نسبة مصدر سمة الشجاعة



شكل رقم (04)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم (04) يتضح لنا أن ما نسبته % 100 أي كل أفراد العينة يرون أن سمة الشجاعة مستمدة من الثقة بالنفس ولا تأخذ من المسؤولين أو الأنصار.

الاستنتاج:

من خلال تحليل نتائج الجدول نستنتج أن الثقة بالنفس هي المصدر الوحيد لتزويد المدرب بالشجاعة اللازمة وهي من المكونات الشخصية للمدرب الناجح، فسممة الشجاعة لا تستمد من المسؤولين أو من تشجيعات الأنصار. وهذا ما نجده في الفصل الأول " شخصية المدرب الرياضي " عنصر صفات المدرب الناجح (الثقة بالنفس) الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرب مركزا قويا لدي اللاعبين، ص(29).

السؤال الخامس:

إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك أنه غير صائب فما العمل؟

الغرض من السؤال:

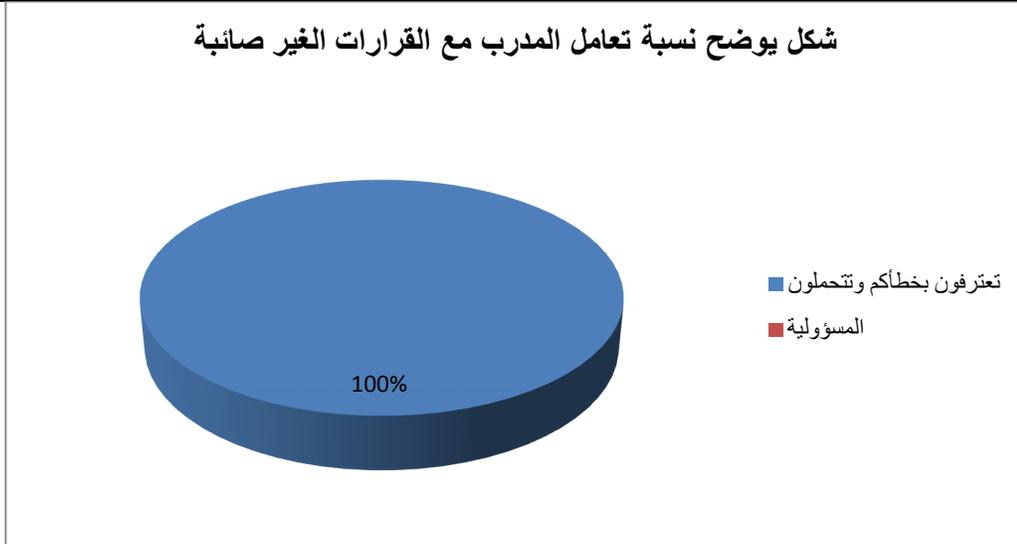
كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة.

الجدول رقم 05

تبيان النسب لمعرفة كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 100	03	تعترفون بخطأكم وتحملون المسؤولية
% 00	00	تصرون على أنه كان القرار الصائب
% 100	03	المجموع

شكل يوضح نسبة تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة



شكل رقم (05)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (05) يتبين لنا أن ما نسبته % 100 من أفراد العينة يرون بأنهم يعترفون بأخطائهم ويتحملون مسؤوليتهم عند قيامهم باتخاذ قرارات غير صائبة ولا يصرون على أنها كانت قرارات صائبة، وهي سمة من السمات الشخصية لا بد أن تتوفر في المدرب الناجح.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن الاعتراف بالخطأ وتحمل المسؤولية وعدم الإصرار على القرارات الغير صائبة ، كل هذا يفتح المجال واسعا للتراجع عن التصرفات و الأمور غير اللائقة التي من شأنها أن تنتج قرارات لا تحدم النادي و تعرقل مسيرته، فالمدرب الناجح هو الذي يعيد النظر في جميع القرارات التي يراها غير مناسبة.

وهذا ما نجده في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي " عنصر شخصية المدرب وخصائصه :حيث توصل بعض الباحثين إلى صفات أساسية تميز المدرب الناجح ومنها تحمل المسؤولية و القابلية للتكيف،ص(27).

السؤال السادس:

كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق؟

الغرض من السؤال:

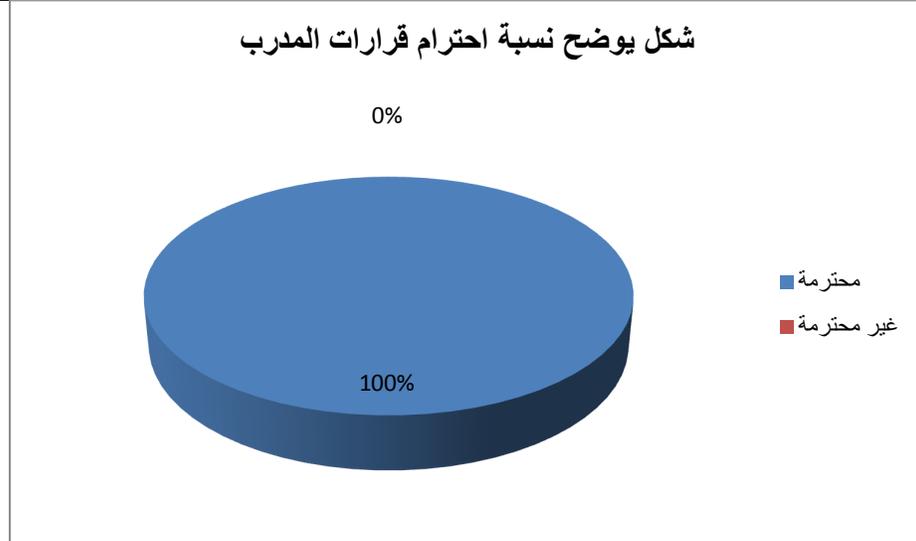
معرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الجدول رقم 06

تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 100	03	محترمة
% 00	00	غير محترمة
% 100	03	المجموع

شكل يوضح نسبة احترام قرارات المدرب



شكل رقم (06)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (06) يتضح لنا أن ما نسبته % 100 من أفراد العينة يرون بأن قراراتهم المتخذة داخل الفريق محترمة وتطبق، وهذا ما يؤكد لنا احترام اللاعبين لقرارات مدربيهم والسيطرة عليهم.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة الجدول نستنتج أن قرارات المتخذة من طرف المدربين تحترم وتطبق داخل الفريق، أي أن هناك سيطرة وتحكم من طرف المدرب على اللاعبين فنجاح عملية التدريب ونجاحها تفرض على المدرب فرض الانضباط وتفرض على اللاعبين التقبل والانصياع إلى الأوامر.

السؤال السابع:

هل تعتبرون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين؟

الغرض من السؤال:

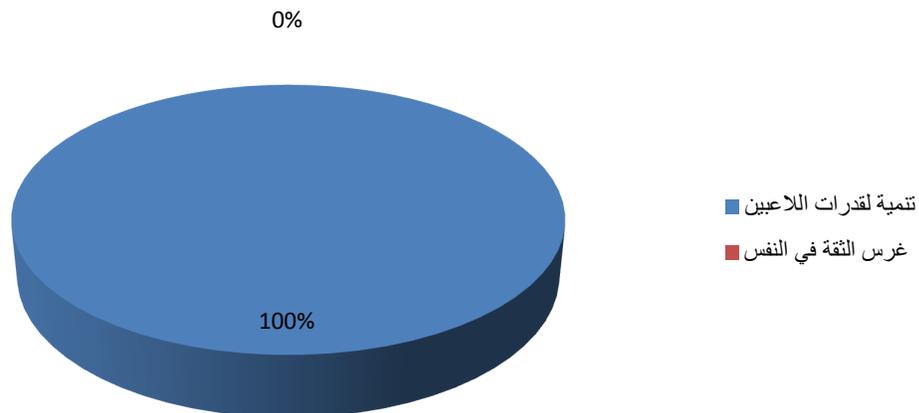
معرفة النتائج التي تترتب عن مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين من طرف المدرب.

الجدول رقم 07

تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
00 %	00	خدمة للخطة التي تنتهجونها
100 %	03	تنمية لقدرات اللاعبين
00 %	00	غرس الثقة في النفس
100 %	03	المجموع

شكل يوضح نسبة معرفة النتائج التي تترتب عن مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين من طرف المدرب



شكل رقم (07)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (07) نجد أن ما نسبته % 100 من أفراد العينة يعتبرون أن أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين ينمي ويطور في قدرات اللاعبين، بينما لا يدخل هذا في الخطة التي ينتهجها المدرب أو في غرس الثقة بالنفس.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول المترتبة عن مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين من طرف المدرب هو أسلوب يستعمله المدرب لتنمية قدرات اللاعبين، فتحقيق الحد الأقصى للنتائج الرياضية يلزم المدرب الوصول بالفرد إلى أعلى المستويات طبقاً لاستعدادات هذا الأخير والإمكانيات التي تختلف من شخص لآخر.

السؤال الثامن:

-ما هي السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب؟

الغرض من السؤال:

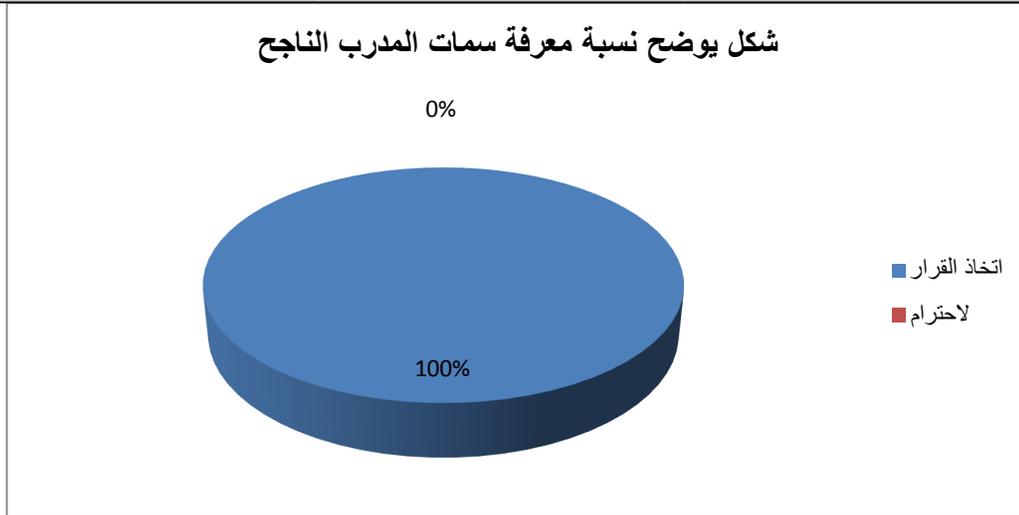
معرفة سمات المدرب الناجح.

الجدول رقم 08

تبيان النسب لمعرفة أهم سمات المدرب الناجح.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 66,66	02	الشجاعة
%33,34	01	اتخاذ القرار
%00	00	لا احترام
% 100	03	المجموع

شكل يوضح نسبة معرفة سمات المدرب الناجح



شكل رقم (08)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (08) يتضح لنا أن نسبته %66.66 من أفراد العينة يرون بأن الشجاعة هي السمة التي ينبغي أن تتوفر في المدرب ، بينما %33.34 من أفراد العينة يرون أن السمة التي يجب أن تتوفر في المدرب هي اتخاذ القرار، في حين تغاضى أفراد العينة عن الاحترام.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج أن مهنة التدريب تفرض على من يمتثلها أن تتوفر فيه جملة من الشروط والخصائص لمواجهة متطلبات المهنة ، كالقدرة على اتخاذ القرار والشجاعة ، فالإصرار والحزم والقدرة على التخطيط وتحمل المسؤولية تلم عن بعض الخصائص التي يتوجب توفرها في كل من يطمح إلى قيادة فريق في كرة القدم ، ولا بد من التحلي بهذه الصفات والتي تكن في مجملها مكونات الشخصية للمدرب الناجح، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الأولى والتي تنص " لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات أثر على وحدة وتماسك الفريق.

استنتاج المحور الأول:

من خلال عرض النتائج للمحور الأول الذي يخدم لنا الفرضية الأول والتي صيغت بأن شجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق وكانت الأسئلة قد جاءت من العام أي من المختص باتخاذ القرارات التقنية في الفريق إلى السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب.

وكان عنوان المحور الأول أهمية شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

اتخاذ القرارات التقنية في الفريق تعود إلى المدرب واحترامها وتطبيقها وجب التأني والتفكير في هاته العملية مع الاعتراف وتحمل المسؤولية في اتخاذ القرارات الغير الصائبة.

ميزة تحلي المدربين بالسمات المكونة لشخصية المدرب الناجح مثل الشجاعة واكتسابهم لهاته السمات من الثقة بالنفس.

أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين هو أسلوب يستعمله المدرب وذلك بغية تنمية قدرات اللاعبين.

وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " شجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق."

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

السؤال الأول:

كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

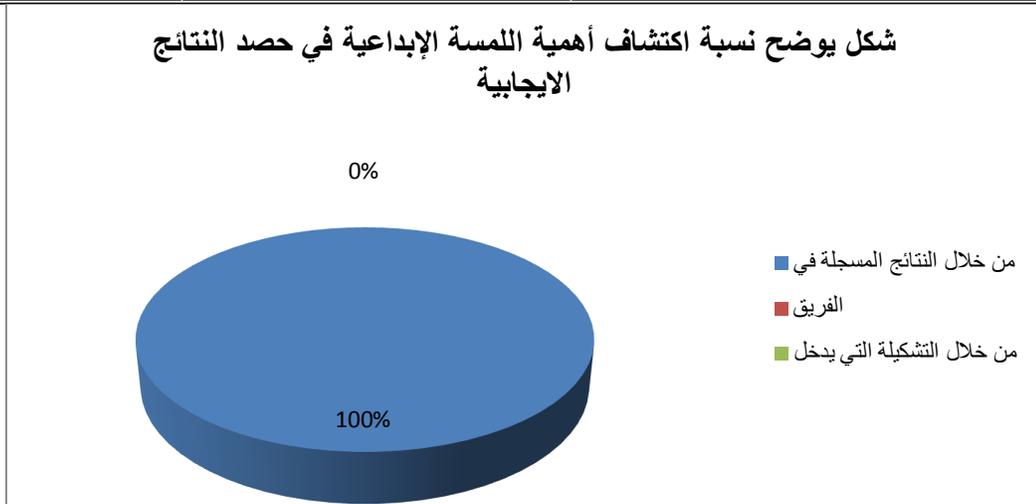
الغرض من السؤال:

اكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية.

الجدول رقم 01

تبيان النتائج لاكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 100	03	من خلال النتائج المسجلة في الفريق
%00	00	من خلال التشكيلة التي يدخل بها في المنافسات
%00	00	من خلال التغييرات التي يجريها أثناء المقابلة
% 100	03	المجموع



شكل رقم (01)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (01) يتضح أن ما نسبته % 100 من أفراد العينة يرون بان اللمسة الإبداعية للمدرب تظهر من خلال النتائج المسجلة في الفريق ، وليس بالتشكيلة التي يدخل بها في المنافسات أو التغييرات التي يجريها أثناء المقابلات.

الاستنتاج:

نستنتج أن فلسفة المدرب تظهر في نتائجه ، فإذا كان المدرب أمينا مع نفسه فإنه سوف يجد أنه في بعض الأوقات يشدد بدرجة كبيرة على الفوز وفي بعض الأحيان يتخذ بعض القرارات التي تعكس اهتمامه بالفوز بالمباريات ويواجه المدربون مشكلة بخصوص أهدافه فالمجتمع يكافئ الفائزين لذلك فإن نظرة المدرب للعملية التدريبية تكون مركزة دائما على النتائج.

السؤال الثاني:

هل التنوع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

الغرض من السؤال:

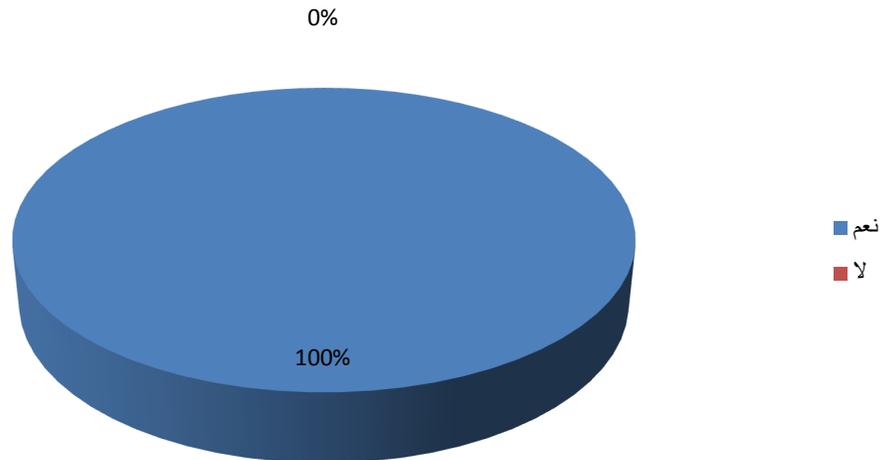
معرفة ما إذا كان المدرب يركز على تنوع التمرينات الرياضية.

الجدول رقم 02

تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنوع التمرينات الرياضية.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
100 %	03	نعم
00 %	00	لا
100 %	03	المجموع

شكل يوضح نسبة ما إذا كان المدرب يركز على تنوع التمرينات الرياضية



شكل رقم (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (02) يتبين لنا أن ما نسبته % 100 من أفراد العينة يرون بأن التنوع في التمرينات الرياضية له اثر في تطوير وتنمية قدرات اللاعبين البدنية والمهارية.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن المدرب يركز على التنوع في التمرينات الرياضية أثناء التدريبات وهذا ما يؤكد بدرجة الإلمام بجوانب التدريب وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية.

وهذا ما نلمسه في الجانب النظري الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر الإبداع: في الفقرة (إن القدرة على ابتكار و استخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب، وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم و القدرة على استخدام الأنواع المتجددة و المبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع)، ص(30).

السؤال الثالث:

حسب رأيكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبين أثناء التدريب أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب؟

الغرض من السؤال:

التأكد من دور اللمسة الإبداعية للمدرب على أداء لاعبيه.

الجدول رقم 03

تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
100 %	03	نعم
00%	00	لا
100 %	03	المجموع

شكل يوضح نسبة التأكد من دور اللمسة الإبداعية للمدرب على أداء لاعبيه



شكل رقم (03)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (03) يتبين لنا أن %100 من أفراد العينة يرون بأن ما يقوم به اللاعبون أثناء التدريبات أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب وهذا ما يؤكد لنا أن المدربين يشرحون ما يجب عمله وتجنبه أثناء المنافسة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن اللمسة الإبداعية للمدرب تظهر على أداء لاعبيه سواء أثناء المنافسة أو التدريب، وذلك من خلال توصياته وهي سمة من سمات الشخصية للمدرب الناجح.

وهذا ما نجده في الجانب النظري الفصل الأول " شخصية المدرب الرياضي " في عنصر التنظيم : في الفقرة (إن القدرة على التنسيق و الترتيب المنظم للجهود الجماعية)،ص(30).

وفي العنصر حقوق المدرب وواجباته : في الفقرة) يعتبر المدرب أحد الأعمدة الرئيسية والهامة في عملية التدريب...وفي المقابل يستطيع المدرب استخراج الطاقات الكامنة و المواهب المتعددة لدى اللاعبين)،ص(32).

السؤال الرابع:

هل ترون أن تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى؟

الغرض من السؤال:

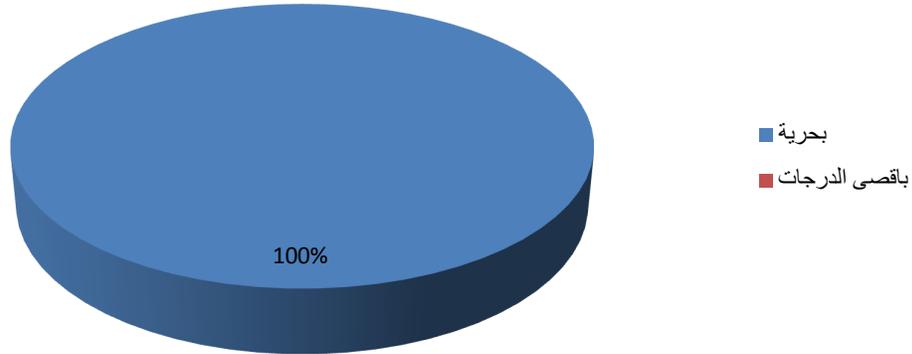
معرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب.

الجدول رقم 04

تبيان النسب لمعرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
100 %	03	عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية
00%	00	العمل المفروض على اللاعبين بأقصى الدرجات
100 %	03	المجموع

شكل يوضح نسبة معرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب



شكل رقم (04)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (04) يتبين لنا ما نسبته %100 من أفراد العينة يرون بأن تحسين أداء لاعبيهم يعود إلى عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية، وهذا ما يؤكد لنا بان اللاعبين يفضلون المدرب الديمقراطي والمتساهل معهم، ولا يمكن للعمل المفروض من طرف المدرب بأقصى درجة أن يأتي بالنتيجة المطلوبة في كل الحالات.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج أن إعطاء الحرية في العمل أثناء التدريب يجعل اللاعب أكثر استعدادا لإبراز قدراته وإبداء الرغبة في تقديم أفضل ما يمكن.

وهذا ما يظهر في الجانب النظري الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر واقعية المستوى: في الفقرة (إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن)، ص(30).

السؤال الخامس:

هل ترون أن ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى؟

الغرض من السؤال:

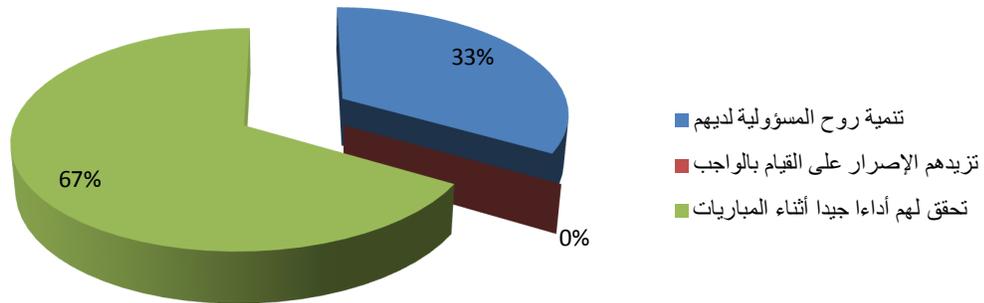
معرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب باللاعبين ودورها على أفراد النادي.

الجدول رقم 05

تبيان النسب لمعرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
33,34 %	01	تنمية روح المسؤولية لديهم
00 %	00	تزيدهم الإصرار على القيام بالواجب
66,66 %	02	تحقق لهم أداءا جيدا أثناء المباريات
100 %	03	المجموع

شكل يوضح نسبة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب باللاعبين ودورها على أفراد النادي



شكل رقم (05)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (05) يتبين لنا أن ما نسبته % 66.66 من أفراد العينة يرون ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى تحقيق أداء جيد لهم أثناء المباريات ، أما ما نسبته % 33.34 من أفراد العينة يرون في ذلك تنمية لروح المسؤولية لدى اللاعبين.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن لثقة المدرب بلاعبيه دور كبير في التأثير على الأداء وتحسين النتائج الرياضية واستقراره مع الفريق لان عامل الثقة مهم جدا.

وهذا ما يتضح في الجانب النظري الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر الثقة بالنفس في الفقرة : (الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرب مركزا قويا لدى اللاعبين)،ص(31).

السؤال السادس:

هل اكتشاف المهارات لدى اللاعبين يرجع إلى؟

الغرض من السؤال:

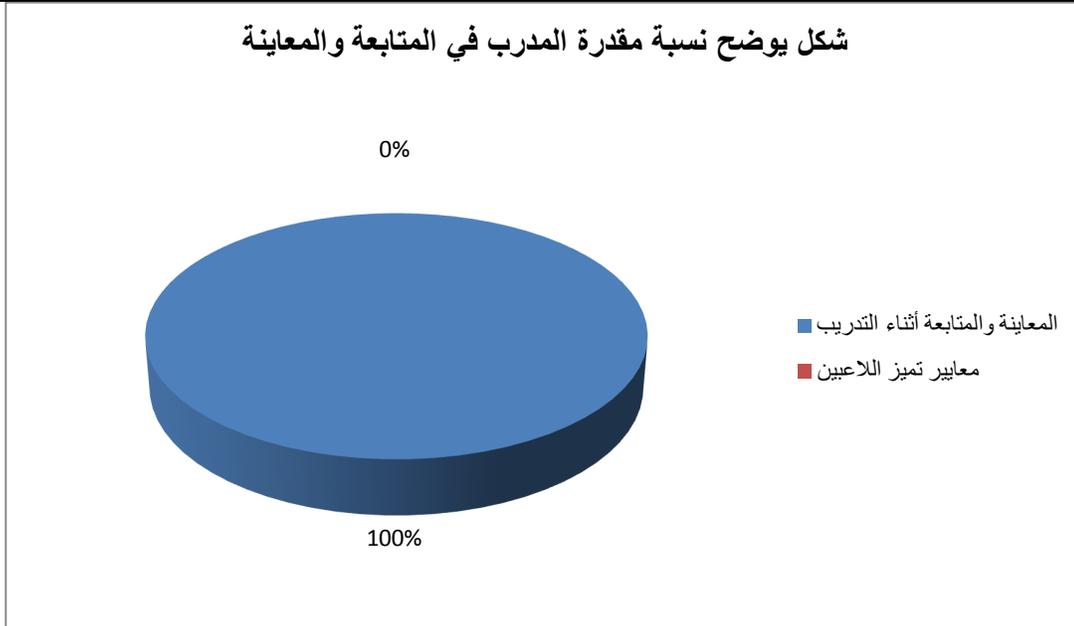
معرفة مقدرة المدرب في المتابعة والمعاينة.

الجدول رقم 06

تبيان النسب لمعرفة مقدرة المدرب على المتابعة والمعاينة.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 100	03	المعاينة والمتابعة أثناء التدريب
%00	00	معايير تميز اللاعبين
% 100	03	المجموع

شكل يوضح نسبة مقدرة المدرب في المتابعة والمعاينة



شكل رقم (06)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (06) يتضح أن ما نسبته % 100 من أفراد العينة يرون بأن اكتشاف المهارات لدى اللاعبين يرجع إلى المعايينة والمتابعة المستمرة للمدرب أثناء التدريبات، وليس هناك معايير تميز اللاعبين لاكتشاف المهارات.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نجد أن جل ومعظم المدربين يكتشفون المهارات عن طريق المتابعة والمعاينة أثناء التدريبات وهذا يدل على درجة التحكم والإلمام المعرفية أثناء التدريبات، وهذا ما نلمسه في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر حقوق المدرب وواجباته، في الفقرة: (وفي المقابل يستطيع المدرب استخراج الطاقات الكامنة المواهب المتعددة لدى اللاعبين لاستفادة منها في مصلحة الفريق ككل)، ص(32).

السؤال السابع:

هل ترون أن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين؟

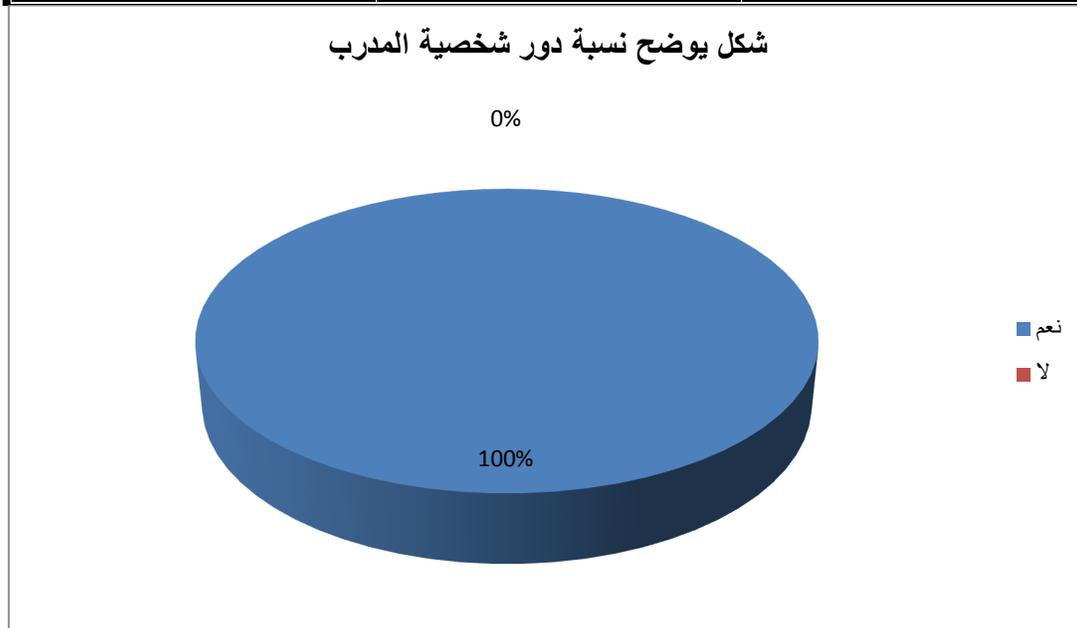
الغرض من السؤال:

معرفة دور شخصية المدرب.

الجدول رقم 07

تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
100 %	03	نعم
00%	00	لا
100 %	03	المجموع



شكل رقم (07)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (07) نلاحظ أن ما نسبته %100 من أفراد العينة يرون بأن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة الجدول ستنتج أن لشخصية المدرب الأثر على أداء اللاعبين وهذا ما يحقق الفرضية العامة، وهذا ما يتضح في الجانب النظري في الفصل الأول شخصية المدرب الرياضي في عنصر شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة (أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات فناعة لديك، وبذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين...)، ص(28).

وفي عنصر مفهوم المدرب الرياضي في الفقرة: (هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا...)، ص(27).

السؤال الثامن:

على أي أساس تعتمدون في تحضير تدريبات فريقكم؟

الغرض من السؤال:

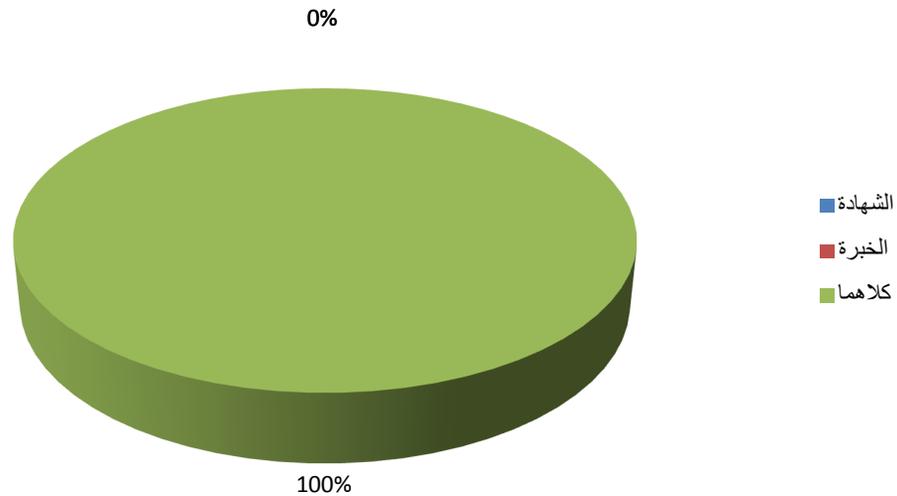
معرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في عمل المدرب.

الجدول رقم 08

تبيان النسب لمعرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في تحضير تدريبات الفريق.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
00 %	00	الشهادة
00%	00	الخبرة
100%	03	كلاهما
100 %	03	المجموع

شكل يوضح نسبة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في عمل المدرب



شكل رقم (08)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (08) نجد أن ما نسبته % 100 من أفراد العينة يرون أن الشهادة والخبرة في ميدان التدريب ضروريان للتحضير لتدريبات الفريق.

الاستنتاج:

نستنتج أن حافز الشهادة والخبرة يؤهلان المدرب للتحلي بصفتي المرابي والمسؤول وبالتالي للقيام بدوره على أحسن وجه.

استنتاج المحور الثاني:

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثانية والتي صيغت على النحو التالي : لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

حيث كان المحور الثاني : أهمية قدرة الإبداع وأثره على تنمية قدرات اللاعبين وجاءت الأسئلة من السؤال الأول إلى السؤال الثامن من ملاحظة المدرب للمسة الإبداعية حتى الوصول إلى معرفة اعتماد المدربين في تحضير تدريبات فريقهم على الشهادة والخبرة.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- ملاحظة اللسة الإبداعية للمدرب من النتائج المسجلة في الفريق.

- القيمة التي يعيها المدرب للتنوع في التمرينات الرياضية وذلك بغية تطوير قدرات اللاعبين.

- ترك المدرب اللاعبين يعملون باستغلال طاقتهم وذلك بغية الحصول على مردود ونتائج جيدة.

- كفاءة المدرب تجعله يثق في اللاعبين وبالتالي تحسين في الأداء أثناء المباريات.

- اعتماد المدربين في تحضير تدريبات فريقهم على الشهادة والخبرة.

"ومن هنا نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول لقدرة المدرب على الإبداع الأثر في تنمية و تطوير

قدرات اللاعبين."

المحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

السؤال الأول:

ما هو حسب رأيكم أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب؟

الغرض من السؤال:

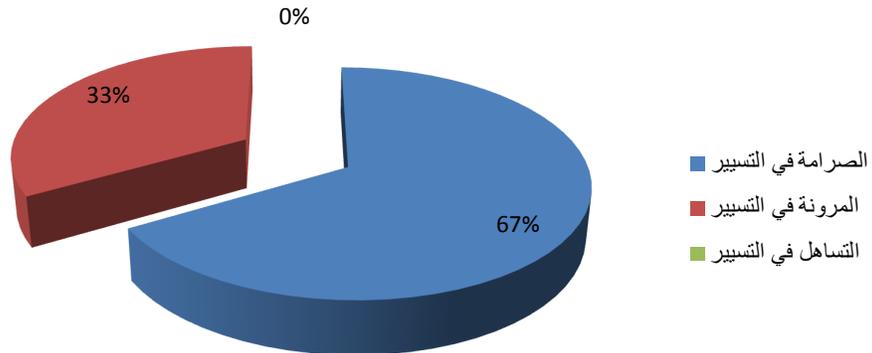
معرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.

الجدول رقم 01

تبيان النسب لمعرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 66,66	02	الصرامة في التسيير
% 33,34	01	المرونة في التسيير
%00	00	التساهل في التسيير
% 100	03	المجموع

شكل يبين نسبة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين



شكل رقم (01)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (01) نلاحظ أن نسبة % 66.66 من أفراد العينة يرون أن الأسلوب الأمثل في التسيير هو أسلوب الصرامة في التسيير فهم يسيطرون على اللاعبين سيطرة تامة ، وما نسبته % 33.34 من أفراد العينة يرون أن الأسلوب الأمثل في التسيير هو المرونة في التسيير وهذا راجع للفروق الفردية للاعبين من حيث احترام القرارات والتوجيهات.

الاستنتاج:

نستنتج أن أسلوب الصرامة في التسيير من طرف المدرب يساهم في نجاح عملية التدريب، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة والتي تنص " لقدرة المدرب على المدرب في فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب " .

السؤال الثاني:

هل المداومة والمواصلة في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج؟

الغرض من السؤال:

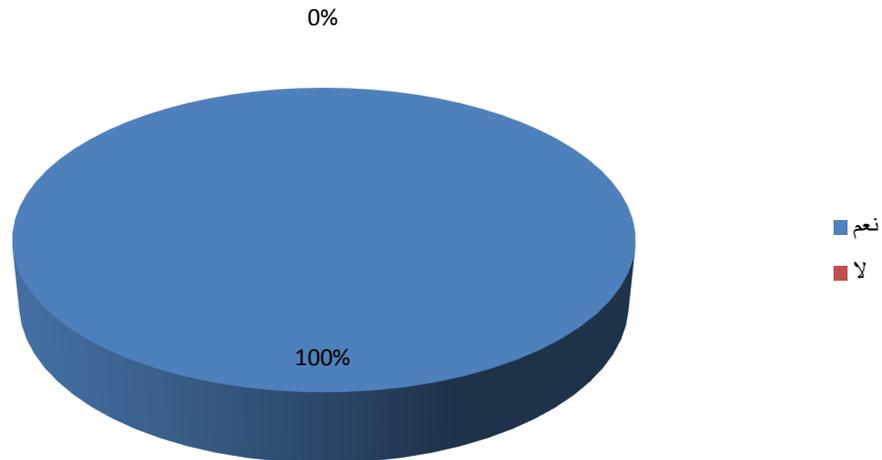
معرفة طريقة عمل المدرب.

الجدول رقم 02

تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 100	03	نعم
%00	00	لا
% 100	03	المجموع

شكل يبين نسبة طريقة عمل المدرب



شكل رقم (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (02) نجد ما نسبته %100 من أفراد العينة يرون بأن المداومة والمواصلة في التدريبات شرط ضمني لتحقيق نتائج ايجابية وأبدوا ضرورة تحلي المدرب بصفة المداومة والمواصلة في تجسيد عمله وتطبيق البرنامج الذي سطره في بداية السنة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن المداومة والمواصلة في التدريبات شرط ضروري في تحقيق النتائج الايجابية ،ومن هنا نجد أن طريقة عمل المدربين تتميز بالمداومة والاستمرار،وهذا ما نلمسه في الجانب النظري الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر دور المدرب العام في الفقرة: (الإسهام في نظرية العملية التدريبية وطرق التدريب وإدماج وتكامل برنامج التدريب فيها)،ص(31).

السؤال الثالث:

في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية، ما هي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكيات؟

الغرض من السؤال:

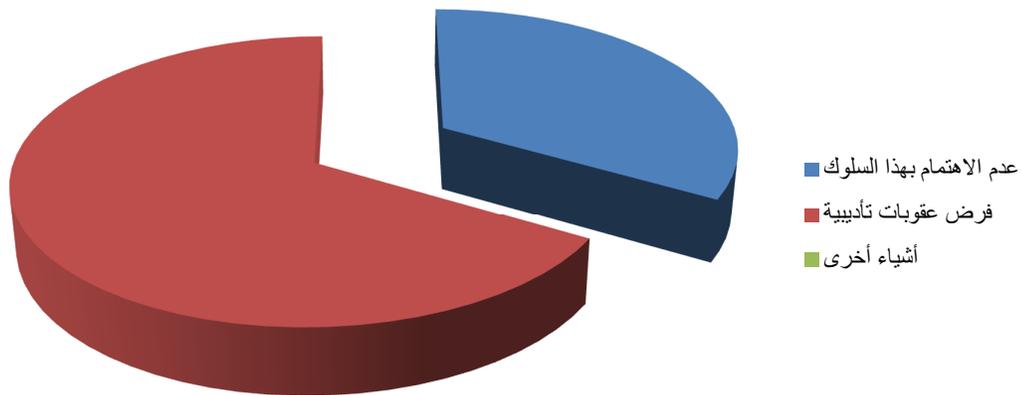
التأكد من جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي.

الجدول رقم 03

تبيان النسب لمعرفة مدى جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
33,34 %	01	عدم الاهتمام بهذا السلوك
66,66 %	02	فرض عقوبات تأديبية
00 %	00	أشياء أخرى
100 %	03	المجموع

شكل يوضح نسبة جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي



شكل رقم (03)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (03) تبين لنا أن ما نسبته %66.66 من أفراد العينة يرون بأن الطريقة المثالية للتعامل مع الغيابات عن التدريب هي فرض عقوبات تأديبية كحرمان اللاعب ومعاقبته بعدم اللعب في المقابلة القادمة وإذا واصل يكون الفصل، بينما نسبته %33.34 من أفراد العينة يرون بأن الطريقة الأمثل للتعامل مع هذا السلوك هي عدم الاهتمام وأن لا يكرر فقط.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة الجدول نستنتج أن معظم المدربين صارمين في تطبيق البرنامج التدريبي مما يساهم في نجاح عملية التدريب وهذا ما نجده في الجانب النظري الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر القدرة على النقد في الفقرة: (المدرب الناجح لا يخشى نقد اللاعب في الوقت المناسب إذا أن طبيعة عمل المدرب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب إيقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب)، ص(30).

السؤال الرابع:

هل لأثر المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق القدرة في حصد النتائج الايجابية؟

الغرض من السؤال:

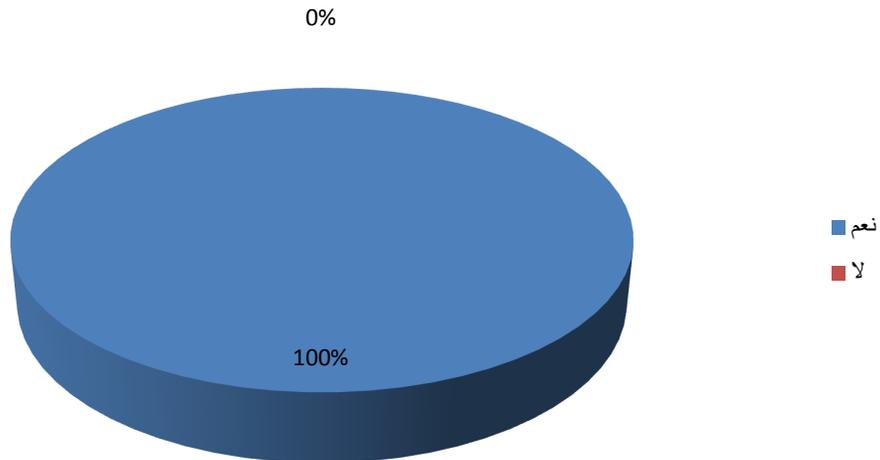
التأكد من دور الصرامة في حصد النتائج الايجابية.

الجدول رقم 04

تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الايجابية.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 100	03	نعم
%00	00	لا
% 100	03	المجموع

شكل يبين نسبة دور الصرامة في حصد النتائج الايجابية



شكل رقم (04)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (04) يتبين لنا أن ما نسبته % 100 من أفراد العينة يرون بأن فرض الانضباط داخل الفريق يؤدي إلى أداء وتحقيق نتائج ايجابية وهذا تأثير من طرف المدرب.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي وهذا ما يؤدي إلى نتائج ايجابية.

السؤال الخامس:

هل ترجعون أداء لاعبيكم الجيد فوق الميدان إلى؟

الغرض من السؤال:

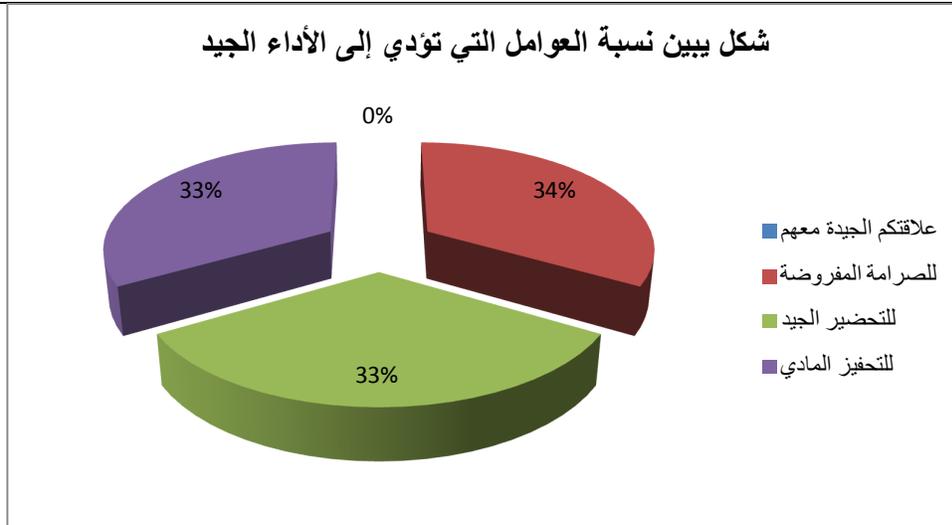
معرفة العوامل التي تؤدي إلى الأداء الجيد.

الجدول رقم 05

تبيان النسب لمعرفة عوامل الأداء الجيد.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
00%	00	علاقتكم الجيدة معهم
33.33%	01	للمصراة المفروضة
33.33%	01	للتحضير الجيد
33.33%	01	للتحفيز المادي
100%	03	المجموع

شكل يبين نسبة العوامل التي تؤدي إلى الأداء الجيد



شكل رقم (05)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (05) نجد أن ما نسبته % 33.33 أفراد العينة يرجعون الأداء الجيد للاعبينهم فوق الميدان للصرامة المفروضة و% 33.33 من أفراد العينة يرجعون ذلك إلى التحضير الجيد و % 33.33 من أفراد العينة يرجعون ذلك للتحفيز المادي.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة الجدول نستنتج أن من العوامل المؤدية إلى الأداء الجيد فوق الميدان التحضير الجيد والتحفيز المادي مع الصرامة التكتيكية للمدرب داخل الميدان.

السؤال السادس:

هل تعتبرون أن إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر ؟

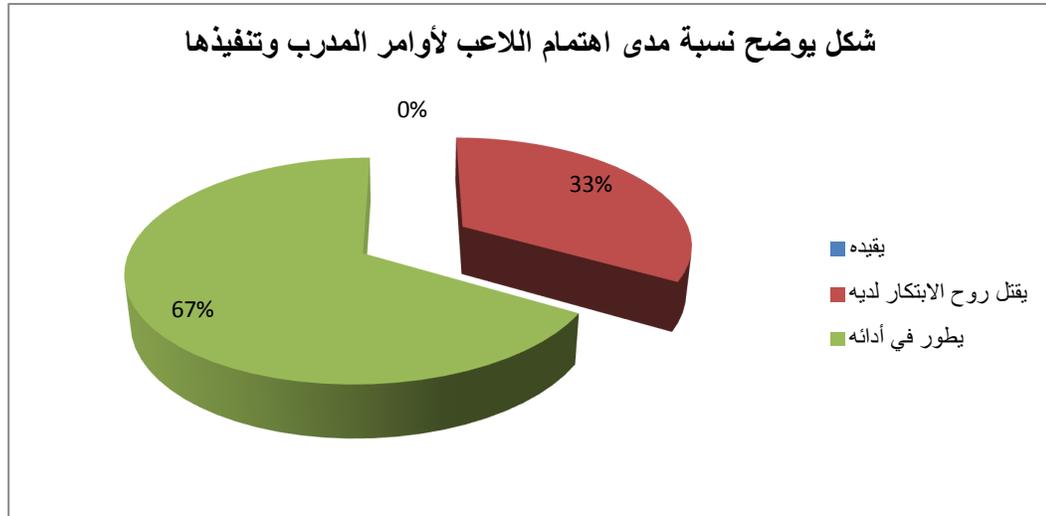
الغرض من السؤال:

اكتشاف مدى اهتمام اللاعب لأوامر المدرب وتنفيذها.

الجدول رقم 06

تبيان النسب لمعرفة مدى سيرورة أوامر المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
00 %	00	يقيده
33.34 %	01	يقتل روح الابتكار لديه
66,66 %	02	يطور في أدائه
100 %	03	المجموع



شكل رقم (06)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (06) يتبين لنا أن النسبة الكبيرة من أفراد العينة %66.66 اعتبروا إجبار المدرب للاعبين على تنفيذ الأوامر تطور في أداءه , أما النسبة المتبقية من اللاعبين أي %33.34 أنها تقتل روح الإبداع لديه.

الاستنتاج:

من خلال تحليل و مناقشة نتائج الجدول نستنتج أن المدرب الذي يجبر لاعبيه على تنفيذ الأوامر باعتبار أن المدرب لديه الخبرة والمعرفة اللازمة ومن ثم فدوره هو إجبار اللاعبين بما يجب أن يفعلوه حتى يطور اللاعب أداءه ومستواه وهذا من إيجابيات المدرب الأوتوقراطي، وهذا ما نجده في الفصل الأول (شخصية المدرب الرياضي) في عنصر أنماط القيادة الأسلوب القيادي الأوتوقراطي،ص(33).

وفي الفقرة " : (ويتميز هذا النمط في تمحور السلطة بيد القائد وحده ,فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه..)،ص(33).

السؤال السابع:

على ماذا ينصب تركيزكم أثناء التدريبات؟

الغرض من السؤال:

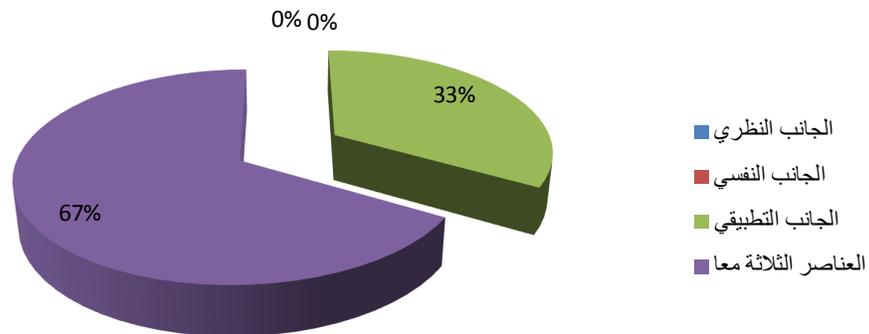
معرفة الجوانب التي يوليها المدرب أكثر اهتمام.

الجدول رقم 07

تبيان النسب لمعرفة الجانب الأكثر أهمية من طرف المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
00%	00	الجانب النظري
00%	00	الجانب النفسي
33.34%	01	الجانب التطبيقي
66.66%	02	العناصر الثلاثة معا
100%	03	المجموع

شكل يوضح نسبة الجوانب التي يوليها المدرب أكثر اهتمام



شكل رقم (07)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (07) يتضح لنا ما نسبته % 33.34 من أفراد العينة يولون ويركزون اهتمامهم على الجانب التطبيقي و % 66.66 من أفراد العينة يركزون اهتمامهم على الجانب النظري والنفسي والتطبيقي وهي جوانب وعناصر مكملة لبعضها البعض مع عدم إهمال الجانب التربوي لبعض المدربين وهذا ما يؤكد لنا بان المدربين مسؤولين ومدربين في نفس الوقت.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول أن المدربين يولون اهتماما كبيرا للجوانب والعناصر الأساسية في التدريب والمكملة لبعضها البعض.

السؤال الثامن:

في رأيكم هل لشخصية المدرب دور في نجاح عملية التدريب؟

الغرض من السؤال:

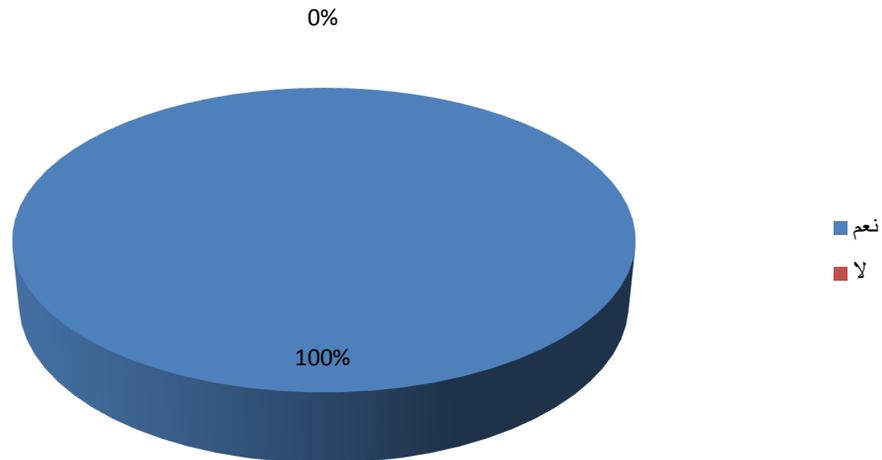
التأكد من دور شخصية المدرب في النجاح والسيطرة.

الجدول رقم 08

تبيان النسب للتأكد من دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
100 %	03	نعم
00%	00	لا
100 %	03	المجموع

شكل يبين نسبة دور شخصية المدرب في النجاح والسيطرة



شكل رقم (08)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (08) يتضح لنا أن نسبة % 100 من أفراد العينة أكدوا لنا بأن شخصية المدرب لها دور في نجاح عملية التدريب والسيطرة على الفريق وذلك حسب قدراته العلمية والفنية وطريقة عمله أثناء التدريب.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال تحليل ومناقشة النتائج أن شخصية المدرب لها تأثير في نجاح عملية التدريب وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة وهذا ما نجده في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة: " تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب... "، ص(27).

السؤال التاسع:

هل لعامل الغياب داخل الفريق تأثير سلبي على نجاح عملية التدريب؟

الغرض من السؤال:

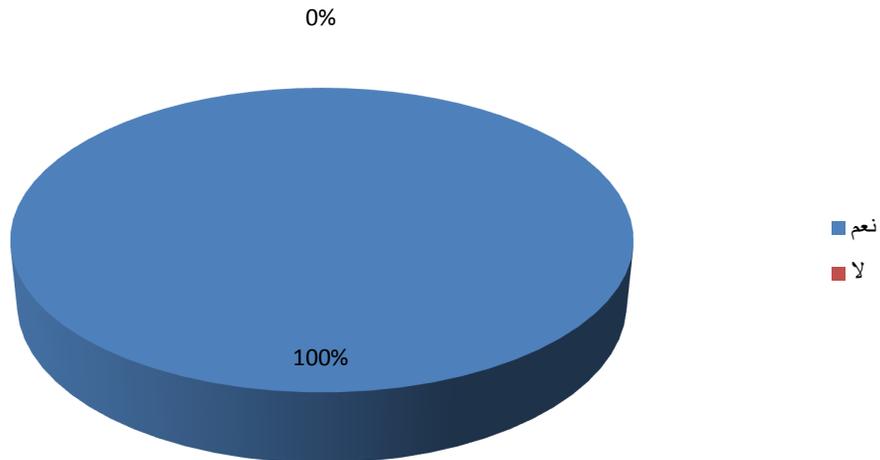
معرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.

الجدول رقم 09

تبيان النسب لمعرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 100	03	نعم
%00	00	لا
% 100	03	المجموع

شكل يوضح نسبة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل



شكل رقم (09)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال نتائج الجدول (09) أن ما نسبته %100 من أفراد العينة يدركون بأن الغياب والانقطاع عن العمل يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب وبالتالي كذلك على أداء ونتائج الفريق.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول، نستنتج أن الوصول إلى المستويات العالية وتحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب لا يأتي إلا بالالتزام بمواقيت العمل والمداومة والمواصلة فيه من أجل الوصول إلى الفوز فكما يقول جيمس كلمان " : أن الإنجازات العظيمة المحققة من طرف البشر لا تحدث إلا إذا كان هناك التزام تام من طرف الأفراد اتجاه شيء ما" فنجاح عملية التدريب يتوقف كلياً على الاستمرار والمداومة في العمل.

استنتاج المحور الثالث:

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة والتي صيغت على النحو التالي:

لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب ،وكان عنوان المحور أهمية قدرة المدرب على فرض الانضباط أثر في نجاح عملية التدريب وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها ،حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من أسلوب التمييز الذي ينتهجه المدرب (السؤال الأول) إلى الوصول لتأثير الغياب على نجاح عملية التدريب داخل الفريق.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج مايلي:

- انتهاج المدربين أسلوب الصرامة في التسيير ,وكذا التعامل مع فرض تأديبية في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية.

- اهتمام وتركيز المدربين أثناء التدريبات على الجوانب النفسية و التطبيقية والنظرية.

- تأثير عامل الغياب على نجاح عملية التدريب مع المداومة والمواصلة وذلك لتحقيق وحصد نتائج إيجابية.

ومن خلال كل هذا نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول " لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب. "

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار.

السؤال الأول:

هل سبق للمدرب وان قرر شيئا أثر سلبا على الفريق؟

الغرض من السؤال:

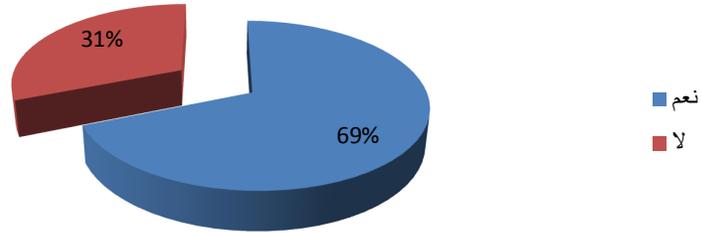
معرفة ما إذا كانت القرارات التي يتخذها المدرب سلبية أم إيجابية.

الجدول رقم 01

تبيان النتائج لمعرفة سلبية أو ايجابية القرارات التي يتخذها المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 68.88	31	نعم
%31.12	14	لا
% 100	45	المجموع

شكل يوضح نسبة معرفة ما إذا كانت القرارات التي يتخذها
المدرب سلبية أم إيجابية



شكل رقم (01)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (01) اتضح لنا أن 31 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 68.88% من اللاعبين يرون بأن المدرب قرر أشياء أثرت سلبا على الفريق، بينما 14 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 31.12 من اللاعبين ينفون بأن المدرب قام بأشياء أثرت سلبا على الفريق.

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن معظم القرارات التي يتخذها المدربون سلبية وتؤثر على نتائج الفريق، وهذا ما نجده في الفصل النظري "شخصية المدرب الرياضي" في عنوان شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة: "حيث يجب على المدرب أن يتصف بالحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل و الناس، ص(28).

السؤال الثاني:

هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في فريقكم؟

الغرض من السؤال:

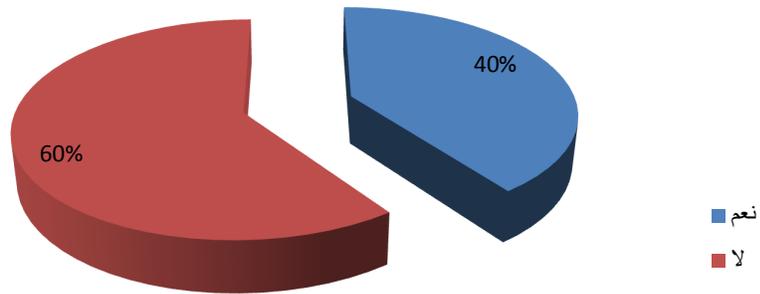
معرفة مدى تحمل المسؤولية من طرف المدرب في اتخاذ القرارات.

الجدول رقم 02

تبيان النتائج لمعرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
40 %	18	نعم
60 %	27	لا
100 %	45	المجموع

شكل يوضح نسبة مدى تحمل المسؤولية من طرف المدرب في اتخاذ القرارات.



شكل رقم (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (02) نجد 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 60 من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق ، بينما 18 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 40 من اللاعبين يرون بأن المدرب ليس هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق .

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن المدرب ليس وحده من يصنع القرارات داخل الفريق بل يشاركه في ذلك أعضاء الفريق وهذا ما يدل على ايجابية التفاعلات في الفريق ، وهذا ما يؤدي إلى تحقيق أهداف الجماعة وهذه الرياضة بصفة عامة ، وهذا ما نجده في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر تحمل المسؤولية في الفقرة : (المدرب الناجح يكون مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الإخفاق ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين) ، ص(30).

السؤال الثالث:

هل ترون أن قرارات المدرب داخل الفريق؟

الغرض من السؤال:

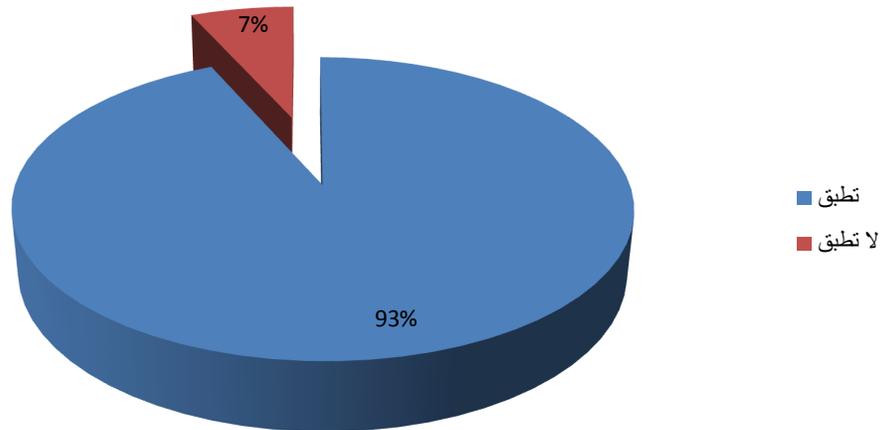
معرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الجدول رقم 03

تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 93.33	42	تطبق
%06.67	03	لا تطبق
% 100	45	المجموع

شكل يبين نسبة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.



شكل رقم (03)

تحليل ومناقشة النتائج:

يظهر لنا من خلال الجدول (3) أن 42 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 93.33 من اللاعبين يرون بأن قرارات المدرب داخل الفريق محترمة وتطبق، بينما 03 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 06.67 من اللاعبين يرون أن قرارات المدرب لا تطبق داخل الفريق.

الاستنتاج:

نستنتج من المعطيات والنتائج السابقة أن قرارات المدرب محترمة، وتطبق من طرف اللاعبين وهذا ما يدل على التفهم والوضوح القائم على علاقة العمل، وهذا ما يتضح في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر صفات المدرب الناجح في الفقرة: (حيث أن الثقة في النفس تكسب المدرب مركزاً قوياً لدى اللاعبين دون أن يكسب المدرب هذه القرارات طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها والالتزام بها)، ص(29).

السؤال الرابع:

هل يتصف مدركم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟

الغرض من السؤال:

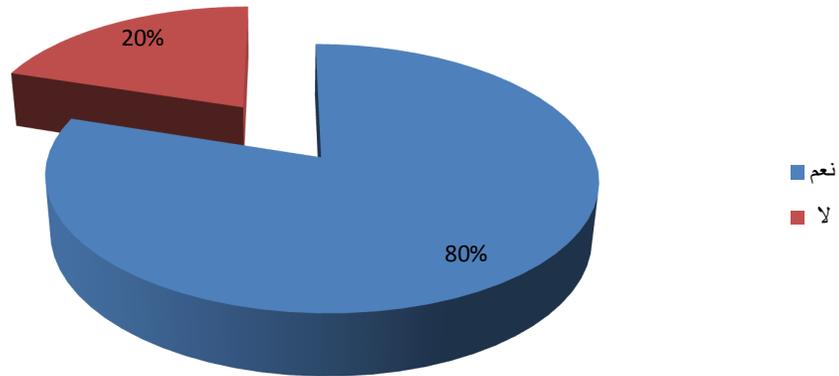
معرفة صفات المدرب ومميزاته.

الجدول رقم 04

تبيان النتائج لمعرفة صفات المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 80	36	نعم
%20	09	لا
% 100	45	المجموع

شكل يوضح نسبة معرفة صفات المدرب ومميزاته.



شكل رقم (04)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول (04) أن 36 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 80 من اللاعبين يرون أن المدرب يتصف بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق ، بينما 09 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 20 من اللاعبين يرون أن المدرب لا يتصف بصفة الشجاعة خلال المواقف الصعبة.

الاستنتاج:

نستنتج أن من أهم مفاتيح نجاح عمل المدرب هو التحلي بصفة الشجاعة لأنها تساهم في زيادة عزم المدربين على أداء واجبهم وتحديدهم للصعاب التي تعرقل مساهمهم ,وتلعب الشجاعة دورا مهما في اتخاذ القرارات المصيرية وتظهر جليا في المواقف الصعبة و المتعلقة بمستقبل الفريق واللاعبين.

السؤال الخامس:

هل ترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين؟

الغرض من السؤال:

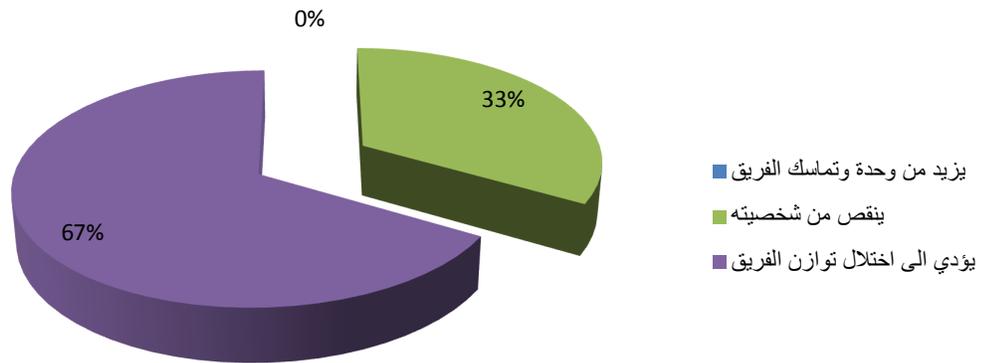
معرفة نتائج التي تترتب على إحداث الفروق بين اللاعبين.

الجدول رقم 05

تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب على مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
00%	00	يزيد من وحدة وتماسك الفريق
64.44%	29	يؤدي إلى اختلال و توازن الفريق
35.56%	16	ينقص من شخصيته
100%	45	المجموع

شكل يبين نسبة نتائج التي تترتب على إحداث الفروق بين اللاعبين



شكل رقم (05)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (05) يتضح لنا أن 29 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 64.44% من اللاعبين أكدوا أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب يؤدي إلى اختلال وتوازن الفريق أما 16 من مجموع أفراد العينة بأي ما نسبته % 35.56 من اللاعبين يرون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين ينقص من شخصيته.

الاستنتاج:

نستنتج أن من بين العوامل التي تؤدي إلى اختلال توازن الفريق هي التمييز المطبق من طرف المدرب على اللاعبين لأن ذلك يؤدي إلى انتشار العداوة والبغضاء وانعدام ثقة اللاعبين بمدربهم مما يؤثر سلبا على أداء ونتائج الفريق.

السؤال السادس:

هل تعتبرون قرارات المدرب كلها صائبة ؟

الغرض من السؤال:

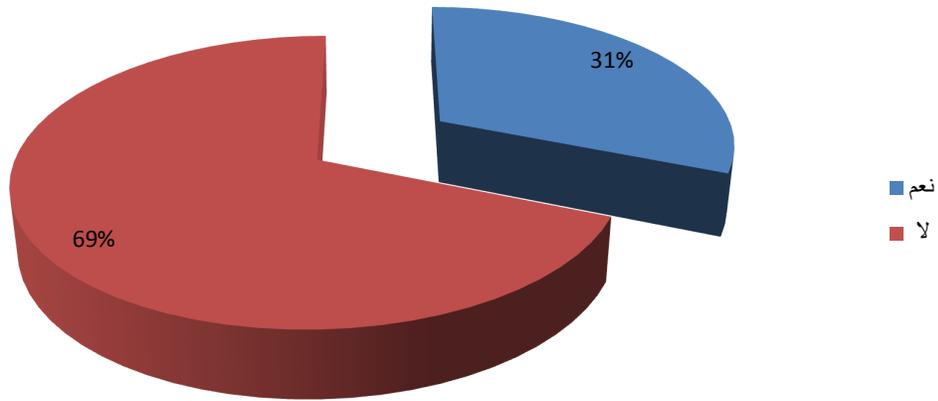
معرفة مدى صواب أو طيش القرارات التي يتخذها المدرب.

الجدول رقم 06

تبيان النتائج لمعرفة مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
31.12 %	14	نعم
68.88 %	31	لا
100 %	45	المجموع

شكل يوضح نسبة مدى صواب أو طيش القرارات التي يتخذها المدرب



شكل رقم (06)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (06) أن 31 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 68.88% من اللاعبين يعتبرون قرارات المدرب ليست كلها صائبة ،في حين 14 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 31.12 من اللاعبين يعتبرون أن قرارات المدرب كلها صائبة.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن معظم القرارات التي يتخذها المدربين غير صائبة وهذا لا يرضي اللاعبين مما قد يؤدي إلى نتائج سلبية للفريق.

السؤال السابع:

كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب؟

الغرض من السؤال:

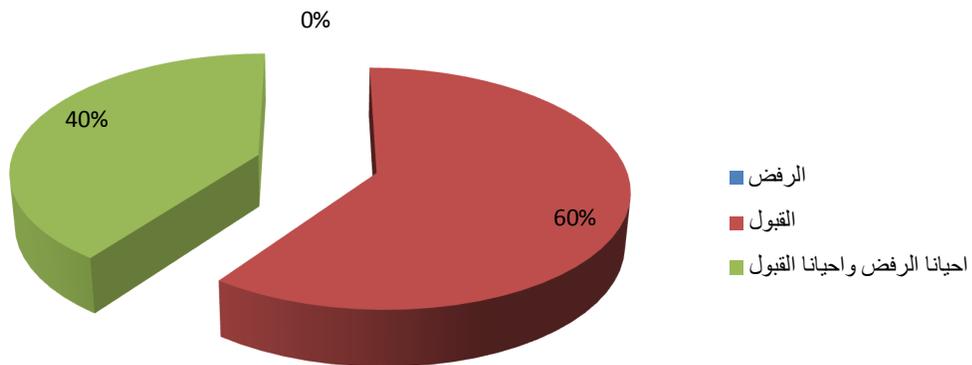
معرفة مدى احترام قرارات المدرب.

الجدول رقم 07 :

تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
00 %	00	الرفض
60%	27	القبول
40%	18	احيانا الرفض و احيانا القبول
100 %	45	المجموع

شكل يوضح نسبة مدى احترام قرارات المدرب



شكل رقم (07)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (07) أن 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 60% من اللاعبين يتقبلون القرارات التي يصدرها المدرب، بينما 18 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 40% من اللاعبين يتعاملون مع قرارات المدرب أحيانا بالقبول وأحيانا بالرفض.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المسجلة نستنتج أن القرارات التي يصدرها المدرب تطبق وتحترم من طرف اللاعبين لأن هذا في صالحهم.

السؤال الثامن:

كيف ترون تأثير المدرب داخل الفريق؟

الغرض من السؤال:

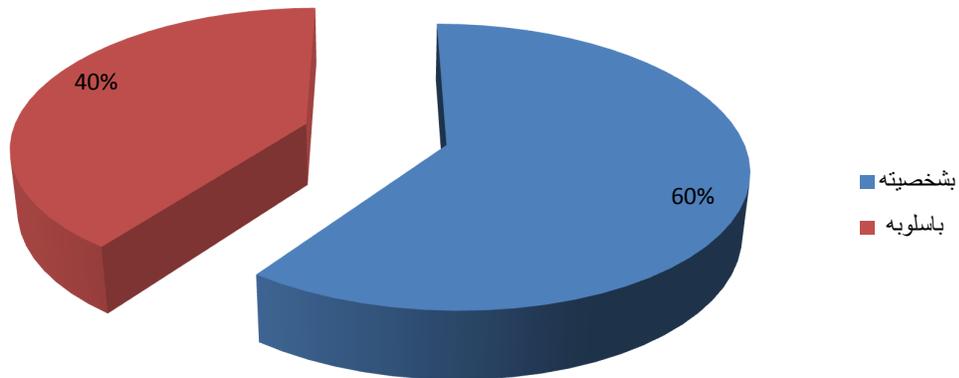
معرفة المدرب وكيفية تأثيره.

الجدول رقم 08

تبيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
60%	27	بشخصيته
40%	18	باسلوبه
100%	45	المجموع

شكل يبين نسبة مدى معرفة المدرب وكيفية تأثيره.



شكل رقم (08)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (08) يتبين لنا أن 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 60% من اللاعبين يرون أن تأثير المدرب داخل الفريق يكون بشخصيته وليس بأسلوبه ، بينما 18 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 40 أكدوا أن المدرب يؤثر داخل الفريق بأسلوبه .

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن شخصية المدرب لها دور كبير وهام في التأثير على أفراد الفريق لأن المدرب الذي يتميز بشخصية قوية يساهم في تحقيق الاستقرار وتحسين الأداء، وهذا ما نجده في الفصل الأول " شخصية المدرب الرياضي " في عنصر شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة : (تلعب شخصية المدرب دورا في نجاح عملية التدريب)، ص(27).

السؤال التاسع:

كيف تعتبرون دور المدرب في الفريق؟

الغرض من السؤال:

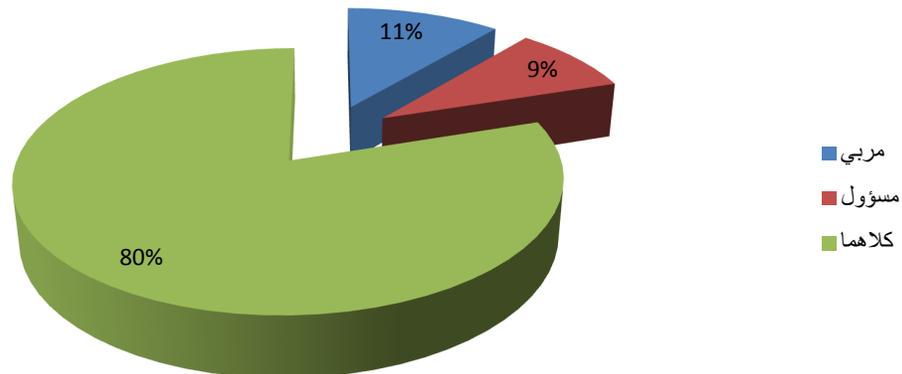
معرفة دور المدرب في الفريق.

الجدول رقم 09

تبيان النسب لمعرفة دور المدرب في الفريق.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 11.11	05	مربي
%08.89	04	مسؤول
%80	36	كلاهما
% 100	45	المجموع

شكل يوضح نسبة معرفة دور المدرب في الفريق.



شكل رقم (09)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال الجدول (09) أن 36 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 80% يعتبرون أن المدرب يلعب دور مسؤول ومربي في آن واحد، بينما 05 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 11.11 من اللاعبين يعتبرون أن المدرب يلعب دور مربي، في حين أكد ما نسبته 08.89% من اللاعبين أن المدرب يلعب دور مسؤول في الفريق.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج هذا الجدول نستنتج أن اللاعبين واعيين بالدور المنوط للمدرب وهذا ما يؤكد أن اللاعبين نظرهم في المستوى المقبول، وهذا ما نجده في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر صفات المدرب الناجح في الفقرة : (الاقتناع التام بدوره التربوي)،ص(29).

استنتاج المحور الأول:

من خلال عرض نتائج المحور الأول والذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأن شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات تأثر على وحدة وتماسك الفريق ,وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص أي من وأن قرر المدرب شيئاً وأثر سلباً على الفريق حتى الوصول إلى دور المدرب في الفريق وكان عنوان المحور الأول أهمية شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات، ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- معرفة من المسؤول في الفريق واحترام قرارات المدرب داخل الفريق.
 - اتصاف المدرب سمة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق.
 - المدرب هو المسؤول الوحيد في الفريق يجب احترام كامل قراراته.
 - تأثير المدرب داخل الفريق بقوة شخصيته.
- وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة و تماسك الفريق."

المحور الثاني : إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

السؤال الأول:

في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب ؟

الغرض من السؤال:

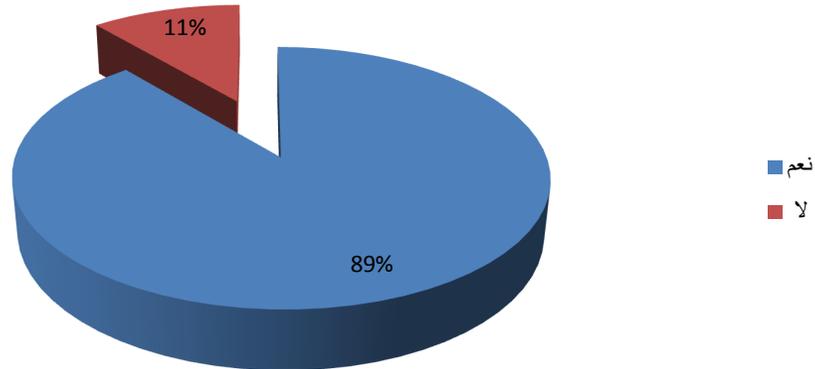
التأكد من دور الإبداع في تنويع وتطوير اللعب.

الجدول رقم 01

تبيان النتائج للتأكد من دور الإبداع في تنويع وتطوير اللعب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 88.88	40	نعم
%11.12	05	لا
% 100	45	المجموع

شكل يوضح نسبة التأكد من دور الإبداع في تنويع وتطوير اللعب



شكل رقم (01)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (01) نجد أن 40 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 88.88 من اللاعبين يرون أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب، بينما 05 من أفراد العينة أي ما نسبته % 11.12 من اللاعبين يرون أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة لا يساعد على تنويع وتطوير اللعب.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول نستنتج أن إبداع المدرب يساهم بشكل كبير في تنويع وتطوير اللعب خاصة أثناء المنافسة، وهذا ما نجده في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر صفات المدرب الناجح في الفقرة: (إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب)، ص(29).

السؤال الثاني:

هل يتوجب على المدرب حسب رأيكم أن يكون؟

الغرض من السؤال:

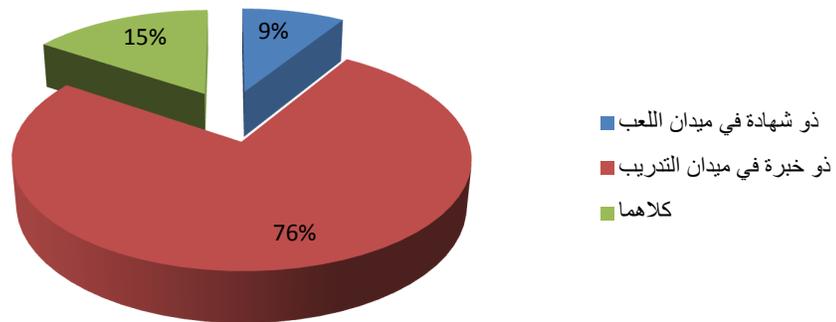
معرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين.

الجدول رقم 02

تبيان النسب لمعرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
08.90 %	04	ذو شهادة في ميدان اللعب
75.55 %	34	ذو خبرة في ميدان التدريب
15.55 %	07	كلاهما
100 %	45	المجموع

شكل يوضح نسبة معرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين



شكل رقم (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (02) أن 34 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته %75.55 من اللاعبين يرون أن المدرب يجب أن يكون ذو خبرة في ميدان التدريب بينما 07 من أفراد العينة أي ما نسبته %15.55 من اللاعبين يرون بأن المدرب يجب أن يكون ذو خبرة وشهادة في ميدان التدريب في حين ما نسبته % 08.90 من اللاعبين يرون بأن المدرب يجب أن يكون ذو شهادة في ميدان اللعب.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المتحصل عليها , نستنتج أن اللاعبين يفضلون المدرب ذو خبرة وكفاءة في ميدان التدريب لأن الخبرة تلعب دوراً هاماً في ممارسة المهنة بكفاءة عالية، وهذا ما يتضح لنا في الفصل النظري "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة (الخبرة السابقة كلاعب)، ص(28).

السؤال الثالث:

هل تعتبرون التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب تؤدي إلى النجاح؟

الغرض من السؤال:

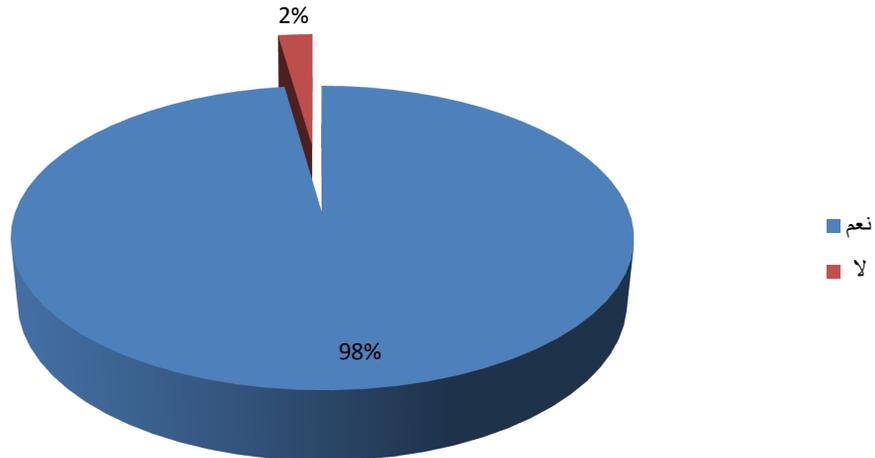
معرفة ما إذا كان المدرب يقوم بالتنوع في التمرينات الرياضية.

الجدول رقم 03

تبيان نتائج التنوع في التمرينات الرياضية.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
97.77 %	44	نعم
02.23 %	01	لا
100 %	45	المجموع

شكل يبين نسبة ما إذا كان المدرب يقوم بالتنوع في التمرينات الرياضية



شكل رقم (03)

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (03) أن 44 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 97.77 يعتبرون أن التنوع في التمرينات من طرف المدرب يؤدي إلى النجاح بينما 1 من أفراد العينة أي ما نسبته % 02.23 من اللاعبين يعتبرون أن التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب لا يؤدي إلى النجاح.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن استخدام التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب يؤدي إلى النجاح لان ذلك يساهم في الارتقاء قدرات اللاعبين المهارية والفنية.

السؤال الرابع:

لما يضع فيك المدرب الثقة تعتبر ذلك؟

الغرض من السؤال:

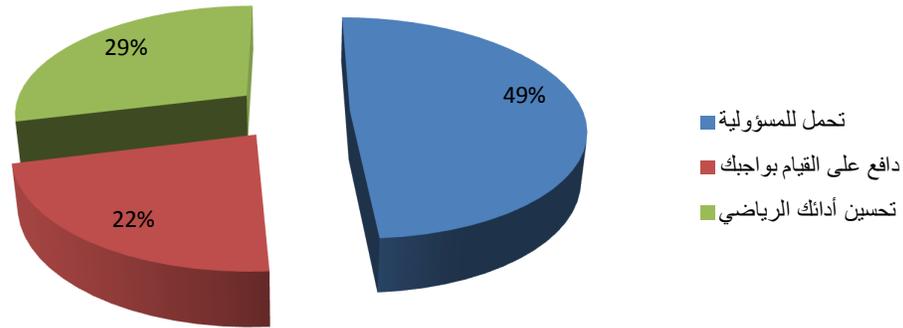
معرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين ودورها في أفراد النادي.

الجدول رقم 04

تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
48.88 %	22	تحمل للمسؤولية
22.22 %	10	دافع على القيام بواجبك
28.99 %	13	تحسين أدائك الرياضي
100 %	45	المجموع

شكل يوضح نسبة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين ودورها في أفراد النادي.



شكل رقم (04)

تحليل النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (04) أن 22 من مجموع أفراد العينة أي مانسبته 48.88% من اللاعبين يرون أن المدرب لما يضع فيهم الثقة يعتبرون ذلك تحمل للمسؤولية بينما 13 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 28.90% يرون أن المدرب لما يضع فيهم الثقة يعتبرون ذلك أنه فيه تحسين لأدائهم الرياضي، بينما 22.22% يرون ذلك دافع عن القيام بواجبهم.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن لثقة المدرب بلاعبيه دور كبير في تحسيس وزيادة شعور اللاعبين بالمسؤولية، وهذا ما نجده في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر الثقة بالنفس في الفقرة : (المدرب الناجح مستعد لتحمل المسؤولية)، ص(30).

السؤال الخامس:

هل التحضير النفسي الذي يقوم المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

الغرض من السؤال:

معرفة ما إذا كان للتحضير النفسي تأثير على أداء اللاعبين.

الجدول رقم 05

تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 82.22	37	نعم
%17.78	08	لا
% 100	45	المجموع



شكل رقم (05)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (05) نجد أن 37 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 82.22% من اللاعبين يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له اثر في تنمية قدرات اللاعبين، بينما 08 من مجموع أفراد العينة أي نسبته 17.78 % يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب ليس له اثر في تنمية قدرات اللاعبين.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن للتحضير النفسي تأثير على أداء لاعبي كرة القدم خاصة أثناء المنافسة وذلك لان الجانب النفسي مهم جدا في زيادة ثقة اللاعبين في قدراتهم وهذا ما نجده في الفصل الثالث كرة القدم في الجانب النفسي في الفقرة: (يعتبر الإعداد النفسي أحد جوانب الإعداد الهامة للوصول باللاعب إلى تحقيق المستويات الفنية العالية..)،ص(60).

السؤال السادس:

متى تحس بتحسن مستواك؟

الغرض من السؤال:

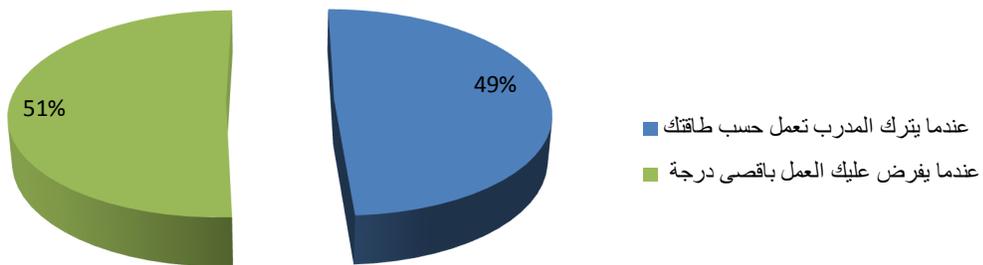
معرفة الأسلوب الذي يستعمله المدرب أثناء التدريب (القسوة) (اللين).

الجدول رقم 06

تبيان النسب لمعرفة أسلوب المدرب الذي به يتحسن مستوى اللاعبين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
62.22 %	28	عندما يترك المدرب تعمل حسب طاقتك
37.78 %	17	عندما يفرض عليك المدرب العمل بأقصى درجة ممكنة
100 %	45	المجموع

شكل يوضح نسبة الأسلوب الذي يستعمله المدرب أثناء التدريب (القسوة) (اللين).



شكل رقم (06)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (06) أن 28 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 62.22% من اللاعبين يرون بأنهم يحسون بتحسن مستواهم عندما يتركهم المدرب يعملون حسب طاقتهم، بينما 17 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 37.78 % يرون أنهم يحسون بتحسن مستواهم عندما يفرض عليهم المدرب بأقصى طاقة ممكنة.

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن إعطاء الحرية من طرف المدرب للاعبين أثناء العمل يجعلهم يحسون بتحسن مستواهم ويعملون بجدية وحسب طاقتهم.

السؤال السابع:

أي الصفات يركز عنها المدرب أكثر في عمله؟

الغرض من السؤال:

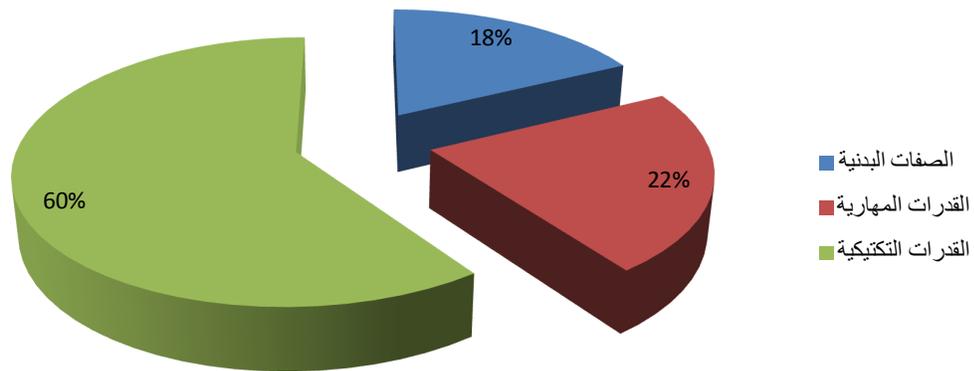
معرفة أي القدرات التي يعتبرها مهمة في التدريبات.

الجدول رقم 07

تبيان النسب لمعرفة أي الجوانب الذي يركز عليها المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 17.78	08	الصفات البدنية
%22.22	10	القدرات المهارية
%60	27	القدرات التكتيكية
% 100	45	المجموع

شكل يوضح نسبة معرفة أي القدرات التي يعتبرها مهمة في التدريبات.



شكل رقم (07)

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول (07) أن 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبت هـ 60% من اللاعبين يرون أن المدرب يركز خلال عمله أكثر على القدرات التكتيكية بينما 10 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبت هـ 22.22% من اللاعبين يرون أن المدرب يركز خلال عمله على القدرات المهارية في حين 08 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبت هـ 17.78% يرون أن المدرب يركز خلال عمله أكثر على الصفات البدنية.

الاستنتاج:

من خلال المعطيات والنتائج السابقة نستنتج أن المدرب يركز على القدرات التكتيكية أكثر من الصفات البدنية والقدرات المهارية ومنه أن للتحضير التكتيكي مهم جدا للاعبين نظرا لأهميته البالغة عند أداء المقابلات وهذا ما يتضح لنا في الفصل الثالث "كرة القدم" في عنصر متطلبات كرة القدم في الفقرة : (وهي المهارية، الخطئية، النفسية والبدنية)، ص(57).

السؤال الثامن:

هل الوسائل المعتمدة في التدريب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟

الغرض من السؤال:

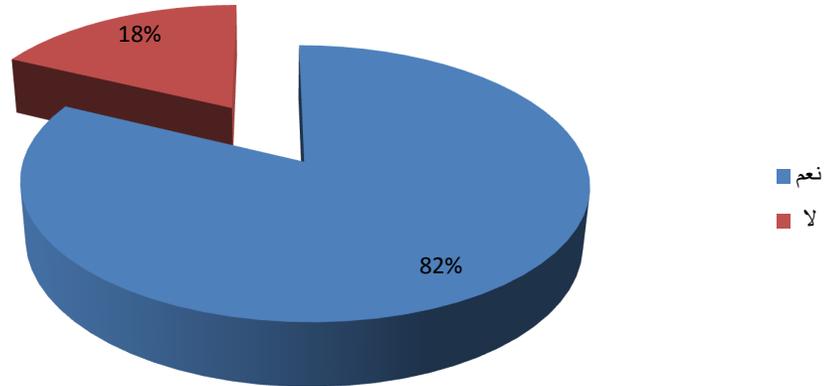
التأكد من أهمية التنوع في استعمال الوسائل أثناء التدريب في تطوير قدرات اللاعبين.

الجدول رقم 08

تبيان النتائج لمعرفة مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 82.22	37	نعم
%17.78	08	لا
% 100	45	المجموع

شكل يبين نسبة أهمية التنوع في استعمال الوسائل أثناء التدريب في تطوير قدرات اللاعبين



شكل رقم (08)

تحليل ومناقشة النتائج:

يبين لنا من خلال نتائج الجدول (08) أن 37 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 82.22% من اللاعبين يرون أن الاعتماد على الوسائل في التدريب يساهم في تنمية قدرات اللاعبين، بينما 08 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 17.78 % يرون أن الاعتماد على الوسائل في التدريب لا يساهم في تنمية قدرات اللاعبين.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن استعمال الوسائل المتعددة في التدريب يساهم بشكل واضح في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين، وهذا ما نلمسه في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر الإبداع في الفقرة: إن القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب...، ص(30).

السؤال التاسع:

هل غياباتكم المتكررة أثناء التدريبات ترونها ذات تأثير سلبي على عملكم؟

الغرض من السؤال:

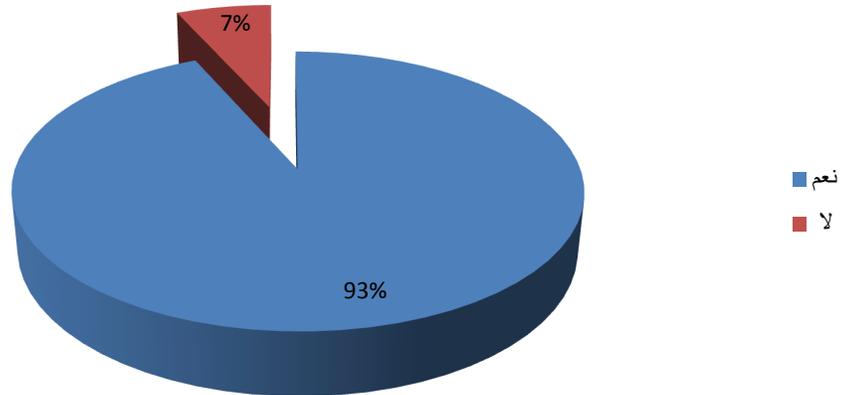
معرفة ما إذا كان اللاعب على علم بأهمية العمل المتواصل والجددي.

الجدول رقم 09

تبيان النتائج لتأثير الغيابات على عمل المدربين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 91.11	42	نعم
%08.89	03	لا
% 100	45	المجموع

شكل يوضح نسبة ما إذا كان اللاعب على علم بأهمية العمل المتواصل والجددي



شكل رقم (09)

تحليل ومناقشة النتائج:

يظهر لنا من نتائج الجدول رقم (09) أن 41 من مجموع أفراد العينة أي ما يعادل 91.11% من اللاعبين يرون أن غياباتهم المتكررة عن التدريب تؤثر سلباً على عملهم، بينما 04 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 08.89 % يرون أن الغيابات المتكررة عن التدريب لا تؤثر على عملهم.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق انه على الرغم من علم اللاعبين بالتأثير السلبي للغيابات المتكررة عن العمل إلا أنهم يقومون بالغياب وهذا ما يؤكد أن المدربين يستعملون معهم أسلوب التساهل واللامبالاة.

استنتاج المحور الثاني:

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثاني والتي صيغت بأن لقدرة المدرب على الإبداع الأثر على تنمية وتطوير قدرات اللاعبين. وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص أي من ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة فيه نوع من الإبداع حتى الوصول إلى الغيابات المتكررة التي تؤثر سلبا على عمل المدربين، وكان عنوان المحور الثاني أهمية قدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية قدرات اللاعبين.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- القيمة التي يعيها المدرب للتنوع في التمرينات الرياضية بغية تطوير قدرات اللاعبين.
- العلاقة بين المدرب واللاعبين ذات أهمية كبيرة فكفاءة المدرب وتجربته تجعله يثق في اللاعبين وبالتالي الزيادة في وحدة وتماسك الفريق.
- التركيز على العامل النفسي من طرف المدرب.

ومنه نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول " لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية و تطوير قدرات اللاعبين "

المحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

السؤال الأول:

حسب رأيك ،هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟

الغرض من السؤال:

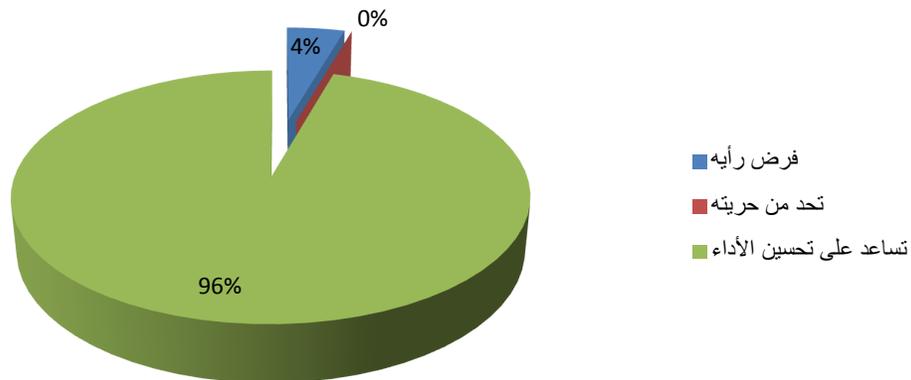
اكتشاف مدى احترام اللاعب لمدربه.

الجدول رقم 01

تبيان النسب لمعرفة مدى احترام اللاعبين لمدرهم.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 04.45	02	فرض رأيه
%00	00	تحد من حريته
%95.55	43	تساعد على تحسين الأداء
% 100	45	المجموع

شكل يوضح نسبة مدى احترام اللاعب لمدربه



شكل رقم (01)

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول (01) يتبين لنا أن 43 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 95.55% من اللاعبين يرون أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب يساعد على تحسين الأداء أما 02 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 04.45 من اللاعبين يروا أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب هو فرض لرأيه.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب واحترام اللاعب للمدرب يساعد على تحسين الأداء، وهذا ما نجده في الفصل الأول " شخصية المدرب الرياضي " في عنصر مفهوم القيادة، في الفقرة: (وللقيادة وظيفة اجتماعية يقوم بها القائد للمساعدة في تحقيق أهداف الجماعة)، ص(32).

السؤال الثاني:

هل القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب ؟

الغرض من السؤال:

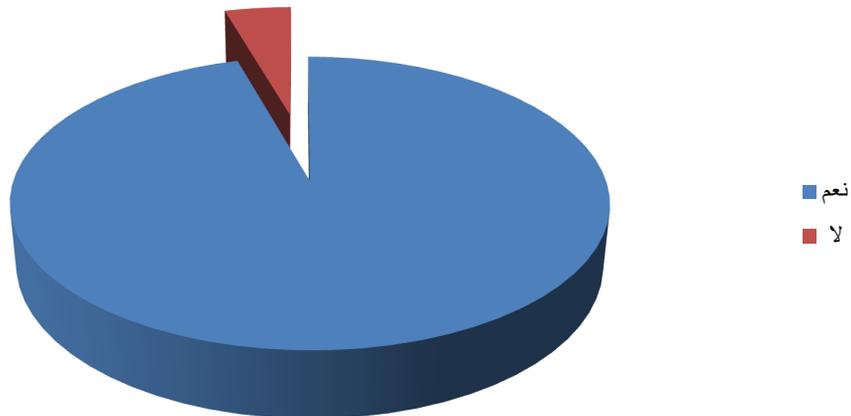
معرفة أهمية فرض الانضباط من طرف المدرب على نجاح عملية التدريب.

الجدول رقم 02

تبيان النتائج لمعرفة أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 95.55	43	نعم
%05.45	02	لا
% 100	45	المجموع

شكل يبين نسبة أهمية فرض الانضباط من طرف المدرب على نجاح عملية التدريب.



شكل رقم (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول (02) أن 43 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 95.55% من اللاعبين يرون أن القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح التدريب، أما 02 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبة % 04.45 من اللاعبين يرون أن قرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه لا تساهم في نجاح عملية التدريب.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال المعطيات والنتائج السابقة أن لفرض الانضباط من طرف المدرب اثر في نجاح عملية التدريب. وهذا ما يتضح لنا في الجانب النظري في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة: (تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب)،ص(27).

السؤال الثالث:

عندما يجبر المدرب اللاعب على تنفيذ الأوامر، ماذا تعتبرونه؟

الغرض من السؤال:

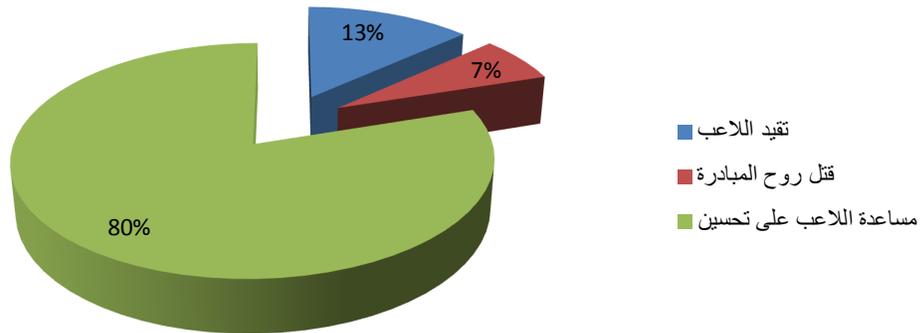
اكتشاف مدى احترام اللاعبين لأوامر المدرب وتنفيذها.

الجدول رقم 03

تبيان النسب لمعرفة تنفيذ اللاعبين لأوامر المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 13.33	06	تقيد اللاعب
%06.67	03	قتل روح المبادرة
%80	36	مساعدة اللاعب على تحسين أدائه
% 100	45	المجموع

شكل يوضح نسبة مدى احترام اللاعبين لأوامر المدرب وتنفيذها



شكل رقم (03)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (03)، يتضح لنا أن 36 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 80% من اللاعبين يعتبرون أن إجبار المدرب للاعبيه على تنفيذ الأوامر هو مساعدة لهم على تحسين أدائهم ،بينما 06 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 13.33 من اللاعبين يرون أن إجبار المدرب للاعبيه على تنفيذ الأوامر هو تقييد للاعب ،في حين نسبة % 06.67 من اللاعبين تعتبر ذلك بأنه قتل لروح المبادرة.

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن إجبار المدرب للاعبين على تنفيذ الأوامر هو مساعدة اللاعبين على تحسين أدائهم ،وتحقيق نتائج جيدة.

السؤال الرابع:

في حالة غيابكم عن الحصص التدريبية، كيف يعاملكم مدربيكم؟

الغرض من السؤال:

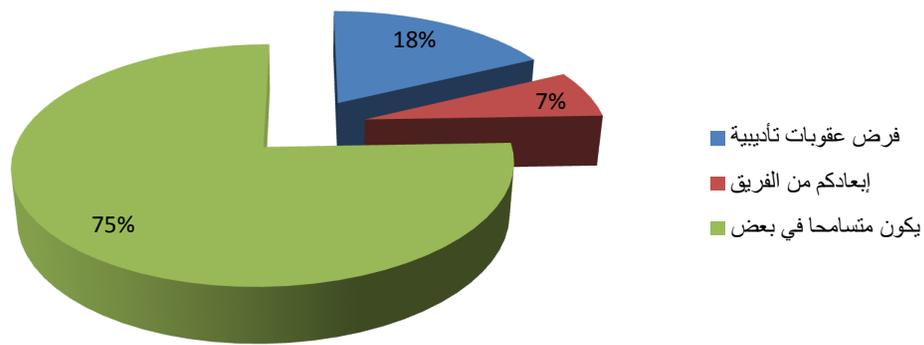
معرفة أسلوب وطريقة معاملة المدرب للاعبين.

الجدول رقم 04

تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب مع اللاعبين.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 17.78	08	فرض عقوبات تأديبية
%06.67	03	إبعادكم من الفريق
%75.55	34	يكون متسامحا في بعض الأحيان
% 100	45	المجموع

شكل يبين نسبة أسلوب وطريقة معاملة المدرب للاعبين



شكل رقم (04)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (04) يتبين لنا أن 34 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 75.55% من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يكون متسامح معهم في حالة الغياب عن الحصص التدريبية ، بينما 08 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 17.78% من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يقوم بفرض عقوبات تأديبية عليهم ، في حين مسبة 06.67% من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يقوم بإبعادهم من الفريق في حالة الغياب عن التدريبات.

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن أغلبية المدربين يستعملون الأساليب الديمقراطية والتساهل في التسيير وهو الشكل والأكثر فعالية في التعامل مع اللاعبين.

السؤال الخامس:

بماذا تتصف طريقة عمل مدربيكم؟

الغرض من السؤال:

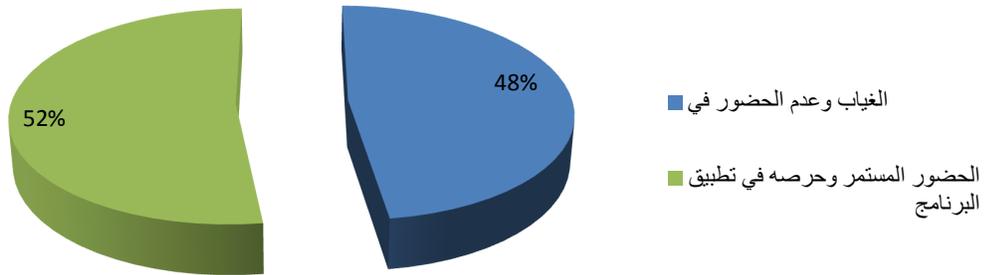
معرفة طريقة عمل المدرب.

الجدول رقم 05

تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب في عمله.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 24.45	11	الغياب وعدم الحضور في أوقات العمل أحيانا
%75.55	34	الحضور المستمر وحرصه في تطبيق البرنامج
% 100	45	المجموع

شكل يبين نسبة طريقة عمل المدرب



شكل رقم (05)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (05) أن 34 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 75.55% من اللاعبين يعترفون بأن طريقة عمل مدرّهم تتصف بالحضور الدائم والحرص في تطبيق البرنامج، بينما 11 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 24.45 % من اللاعبين يعترفون أن طريقة عمل مدرّهم تتصف بالغياب وعدم الحضور في أوقات العمل أحيانا.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن طريقة عمل المدرّين تتصف بالمدائمة والمواصلة وعدم الانقطاع عن تطبيق برامج العمل، وهذا ما نجده في الفصل الأول "شخصية المدرّ الرياضي" في عنصر دور المدرّ العام في الفقرة: (الإسهام في نظرية العملية التدريبية وطرق التدريب إدماج وتكامل برنامج التدريب...)، ص(31).

السؤال السادس:

بماذا يهتم مدركم أثناء عملية التدريب في شرحه؟

الغرض من السؤال:

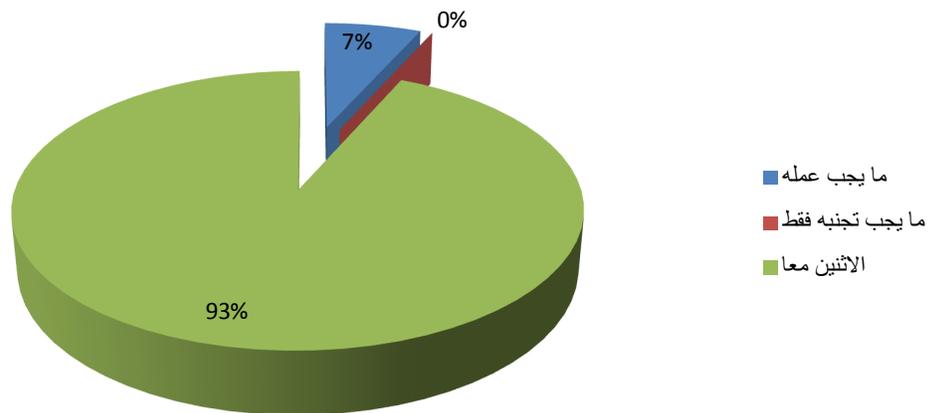
بيان ما يقوم به المدرب بشرحه أثناء التدريب.

الجدول رقم 06

تبيان النسب لمعرفة اهتمام المدرب في عملية التدريب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
06.67 %	03	ما يجب عمله
00 %	00	ما يجب تجنبه فقط
93.33 %	42	الاثنتين معا
100 %	45	المجموع

شكل يوضح نسبة ما يقوم به المدرب بشرحه أثناء التدريب



شكل رقم (06)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول (06) أن 42 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 93.33% من اللاعبين يقرون بأن مدربهم يهتم أثناء التدريب بما يجب عمله وما يجب تجنبه، بينما 03 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 06.67% من اللاعبين يقرون لأن المدرب يهتم أثناء عملية التدريب بما يجب عمله.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المتحصل عليها مستنتج أن لقيام المدرب ما يجب فعله وتجنبه دور كبير في تحقيق النتائج الإيجابية من خلال مساهمته في عملية التنظيم المحكم وكذا تماسك وانسجام أفراد الفريق، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة: (القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات إلى اللاعبين)، ص(28).

السؤال السابع:

إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات؟

الغرض من السؤال:

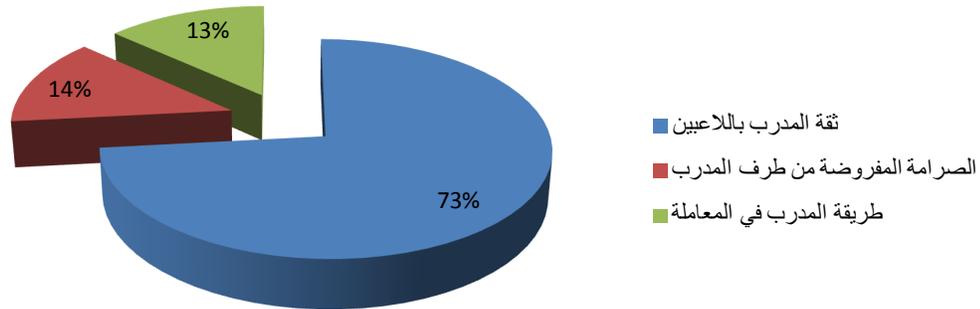
التعرف على مصدر الأداء الجيد.

الجدول رقم 07

تبيان النسب لمعرفة مصدر الأداء الجيد.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 73.34	33	ثقة المدرب باللاعبين
%13.33	06	الصراحة المفروضة من طرف المدرب
%13.33	06	طريقة المدرب في المعاملة
% 100	45	المجموع

شكل يبين نسبة التعرف على مصدر الأداء الجيد



شكل رقم (07)

تحليل ومناقشة النتائج:

يظهر لنا من خلال نتائج الجدول (07) ، أن 33 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 73.34% من اللاعبين يرجعون الأداء الجيد أثناء المباريات لثقة المدرب في اللاعبين ، بينما 06 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 13.33 % من اللاعبين يرجعون ذلك للصرامة المفروضة من طرف المدرب ، في حين نسبة أخرى تتمثل في 13.33 % من اللاعبين يرجعون ذلك لطريقة المدرب في المعاملة .

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن الأداء الجيد يرجع للثقة المتبادلة بين المدرب واللاعبين .

السؤال الثامن:

من ترونه أهل لفرض الانضباط داخل الفريق؟

الغرض من السؤال:

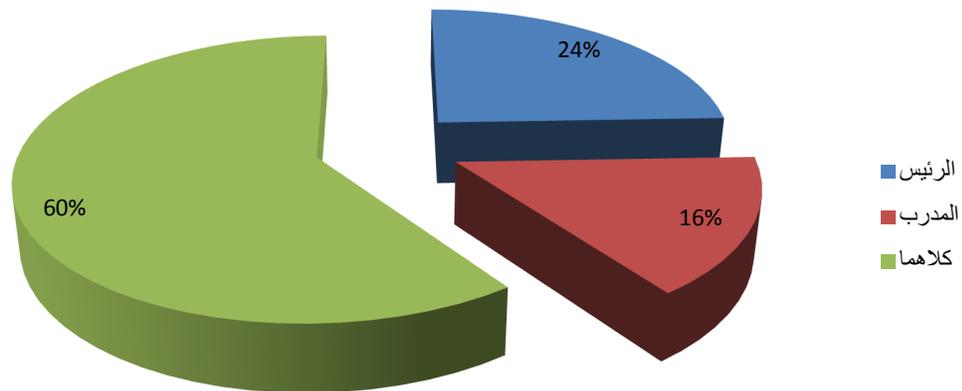
معرفة العلاقة الموجودة بين المدرب والرئيس.

الجدول رقم 08

تبيان النسب لمعرفة من المسؤول على فرض الانضباط في الفريق.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
% 24.44	11	الرئيس
%15.56	07	المدرب
%60	27	كلاهما
% 100	45	المجموع

شكل يوضح نسبة العلاقة الموجودة بين المدرب والرئيس



شكل رقم (08)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول (08) أن 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 60 من اللاعبين يرون أن كلا من الرئيس والمدرّب أهلاً لفرض الانضباط، بينما 11 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته % 24.44 من اللاعبين يرون أن الرئيس هو الذي يقوم بفرض الانضباط، في حين نسبة أخرى تتمثل في % 15.56 من اللاعبين يرون بأن المدرّب هو الذي يقوم بفرض الانضباط داخل الفريق.

الاستنتاج:

من خلال النتائج السابقة نستنتج أن العلاقة التي تربط بين الرئيس والمدرّب هي علاقة تفاهم وهذا ما يؤدي إلى وحدة وتماسك الفريق.

استنتاج المحور الثالث:

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب، وكان عنوان المحور أهمية قدرة المدرب على فرض الانضباط في نجاح عملية التدريب وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها، حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب إلى الوصول من المسؤول في فرض الانضباط داخل الفريق ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج ما يلي:

- ضرورة الانضباط داخل الفريق من طرف اللاعبين قصد التقدم في عملية التدريب.
 - الثقة المتبادلة داخل الفريق تؤدي إلى الأداء الجيد أثناء المباريات.
 - الحضور المستمر للمدرب يساعده كثيرا في تطبيق برنامجه التدريبي.
 - القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب.
- ومنه نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول " : لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب. "

صعوبات البحث :

من البديهي أن لا تخلو أي دراسة من صعوبات وعوائق كما هو الحال بالنسبة لدراستنا هذه التي اعترضتنا من خلالها عدة صعوبات وعوائق ولهذا سنكتفي بذكر الصعوبات الأساسية التي واجهتنا في مختلف مراحل إنجاز هذا البحث سواء كانت في الجانب النظري أو التطبيقي والمتمثلة في:

- نقص المراجع التي تخدم موضوعنا في معهد التربية المدنية والرياضية وخاصة الأداء الرياضي مما اضطرنا إلى مختلف المكتبات الأخرى بحثنا عن المراجع التي تخدم هذا البحث.

- صعوبات في توزيع الاستمارات في بعض الفرق والأندية من بعض مسئولياتها.

- صعوبات في جمع الاستبيانات وكذا تلقي بعضها وضياع البعض الآخر وهذا خلق بعض التأخر في إجراء البحث.

- قدم بعض الكتب من حيث المواضيع من جهة ومن جهة أخرى تلف الصفحات الأولى والأخيرة أو ضياعها مما صعب مهمة الإطلاع مثلا على مصدر المراجع كدار النشر والطبعة والسنة.

- بالإضافة لضيق الوقت الذي حاولنا الموازنة في كتابة المذكرة والبحث عن مراجعها ودراستنا اليومية في المعهد.

الإستنتاج العام:

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للاستبيانات وانطلاقاً من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين والمدربين، يتبين لنا بوضوح أثر شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم لدى اللاعبين الأكابر حيث:

- أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.

- أن لقدرة المدرب في الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

- أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر في نجاح عملية التدريب.

من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب ومتصلة أساساً به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة وامتلاكه السلطة والقدرة في اتخاذ القرار، وإبداء رأي في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث وأن جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كأنه لا يدرك شيء.

إضافة إلى السمات أو المكونات الناجحة لشخصية المدرب الناجح الإبداع، أي الإلمام بجميع النواحي التدريبية، فقدرة المدرب على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع.

إضافة إلى الشجاعة والإبداع من السمات الشخصية للمدرب فرض الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية، قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية والمهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانياً إلا فئة معينة من المدربين.

أخيراً نستنتج الأثر الكبير الذي تلعبه شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم والتي لها الأثر والدور البالغ الأهمية لدى فئة الأكابر.

من جهة أخرى نتمنى أن يتم أخذ هذه الدراسة والدراسات السابقة بعين الاعتبار للاستفادة من كشف الإيجابيات والسلبيات.

الإقتراحات:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية.

وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمله الأمر ، سواء كانوا مدربين أو مسئولين ، والتي نأمل أن تكون بناء مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدها خلال عملهم ونستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية:

- ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين.

- إلمام المدرب الرياضي بالسمات المميزة له كقائد وموجه ومربي ومكون والعمل على تطويرها بالوسائل المتوفرة، ومدى تأثير هذه السمات على تماسك الفريق.

- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب.

- إختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة.

- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي.

- إعطاء أهمية بالغة لكل من سمى الشجاعة واتخاذ القرار و الإبداع وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللعب.

- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.

- ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية وهذا لتعود اللاعبين على المنافسة والتغلب على الخوف والقلق وخلق الانسجام بين أفراد الفريق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة.

- أن لا تكون النتائج الرياضية هدفا في حد ذاتها، فالنتائج الرياضية لا تتحقق إلا بالإهتمام والعناية بالتركيبة البشرية للفريق.

- إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية في هذا الموضوع والموضوعات التي لها علاقة به.

خاتمة:

وصلنا والحمد لله إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم لصنف أكابر، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي ، بحيث كلما كانت شخصية المدرب قوية نرى أداءا قويا، فاحترام العلاقات داخل الفريق لها دور مهم في تحسين أداء ونتائج الفريق.

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء وبالتالي نجاح الفريق.

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة.

قائمة



المصادر و المراجع

- قائمة المصادر و المراجع -

المصادر:

- القرآن الكريم.
- حديث شريف.

المراجع العربية:

- 1- أحمد محمد عبد الخالق "استخبارات الشخصية "؛ دار المعرفة الجامعي 1994.
- 2- أمين أنور الخولي : "الرياضة والمجتمع، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب"، الكويت، 1996.
- 3- أسامة كامل راتب : " علم النفس الرياضة ، المفاهيم والتطبيقات " ، ط2 ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1997.
- 4- أبو العلا عبد الفتاح وإبراهيم شعلال : "فيزيولوجية التدريب في كرة القدم"، دار الفكر العربي ، مصر، 1994.
- 5- أحمد امين فوزي : " مبادئ علم النفس الرياضي(المفاهيم - التطبيقات)" ، ط1 ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، القاهرة ، 2003.
- 6- أسامة كامل راتب : " علم النفس الرياضة ، المفاهيم والتطبيقات" ، ط3 ، دار الفكر العربي، جامعة حلوان ، القاهرة ، 2000.
- 7- أسامة كامل راتب "قلق المنافسة (التدريب احتراق الرياضي) ؛ الطبعة الأولى، دار الفكر العربي 1997.
- 8- أمر الله أحمد البساطي : "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، دار المعارف، ط2، مصر، 1990.

9- إخلاص عبد الحفيظ - مصطفى حسين باهي: "الاجتماع الرياضي" ، ط 1 ، مركز الكتاب للنشر ، مصر الجديدة ، القاهرة ، 2001.

10- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة الشباب والرياضة، وزارة الداخلية، قرار وزاري مؤرخ في: 04 يونيو 1996.

11- حامد عبد السلام زهران " : الصحة النفسية والعلاج النفسي " الطبعة الثالثة ، عالم الكتب للنشر والتوزيع القاهرة 1997.

12- حسن أحمد الشافعي: "تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي" ، منشآت المعارف، مصر، 1998.

13- حسن السيد أبو عبده: "الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم" ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1، مصر، 2001.

14- حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي" ، دار العلم للملايين ط4، لبنان بدون سنة.

15- حنفي محمود مختار " :المدير الفني لكرة القدم " ؛ بدون طبعة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، بدون سنة.

16- رابح تركي : " مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس " ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، 1999.

17- رومي جميل: "كرة القدم" ، دار النفائس، ط1، لبنان، 1986.

18- رشيد زرواتي :تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الإجتماعية ،دار الهدى للطباعة و النشر،الجزائر، ط1 2007.

19- رشيد زرواتي " : مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية " ؛الطبعة الأولى ، دارالهدى للطباعة والنشر والتوزيع ،الجزائر ، 2007 .

- 20- زكي محمد محمد حسن " : المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب " ؛ منشأة المعارف الإسكندرية
القاهرة 2002.
- 21- سامي الصفار: "كرة القدم"، دار الكتب للطباعة والنشر، الجزء الأول، جامعة الموصل، العراق، 1982.
- 22- سامية حسن الساعاتي " : الثقافة الشخصية "؛ ط2 ، دار النهضة العربية، لبنان 1993.
- 23- سليم مدثر أحمد " : الصحة النفسية " ؛ المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع، الإسكندرية 2002.
- 24- عبد الرحمان عيساوي " : سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية" ، لبنان ، 1980.
- 25- عبد العزيز بن احمد السلطان : "السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين والعرب وعلاقته بدافعية الانجاز
لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لأندية المنطقة الشرقية " ، المملكة العربية ، السعودية ،
2003.
- 26- عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي"؛ ط1 ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1992.
- 27- علي خليفة المنشري وآخرون : "كرة القدم" ، ليبيا ، 1987.
- 28- فوزي محمد جيل " : الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية " ؛ بدون طبعة، المكتبة الجامعية،
الإسكندرية، مصر 2000.
- 29- قاسم حسن حسين " : الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الالعاب والفعاليات والعلوم الرياضية" ، ط1 ،
دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 1998.
- 30- قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار: "مكونات الصفات الحركية" ، مطبعة الجامعة، العراق.
1984.
- 31- مامور بن حسن السلطان : "كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية" ، ط2 ، دار ابن حزم ، بيروت ،
لبنان ، 1998.

- 32- محمد حسن علاوي . نصر الدين رضوان : "الاختبارات النفسية و المهارة في المجال الرياضي"؛ ط1، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1987.
- 33- محمد نصرا لدين رضوان: "مقدمة في التقويم والتربية الرياضية"؛ ط3 ، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992.
- 34- محمود عبد الفتاح عنان " : سيكولوجية التربية البدنية ، النظرية والتطبيق والتدريب "؛ ط1 ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر 1995.
- 35- مصطفى عشوي " : مدخل في علم النفس " ؛ ديوان المطبوعات الجامعية بدون سنة .
- 36- مصطفى غالب " : سيكولوجية الطفولة والمراهقة " ؛ دار مكتبة الهلال ، بيروت 1986.
- 37- موقف مجيد المولي: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم" ، دار الفكر، لبنان، 1999.
- 38- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1999.
- 39- منهاج التربية البدنية : منشورات لوزارة التربية الوطنية"، 1984.
- 40- نزار مجيد الطالب كامل طه لويس " : علم النفس الرياضي " ؛ الطبعة الأولى، جامعة بغداد ، كلية الرياضة 1988.
- 41- نزار مجيد الطالب : "علم النفس الرياضي " ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، العراق ، 1983.
- 42- وجدي مصطفى الفاتح- محمد لطفي السيد "الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب " دار الهدى للنشر والتوزيع ، جامعة أليينا 2002.
- 43- يحي السيد الحاوي " : المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة " ؛ الطبعة الأولى ، المركز العربي للنشر ، مصر 2002.

قائمة الرسائل العلمية:

- 1- محمد وداك : "السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق"، (مذكرة ماجستير) ، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله ، الجزائر ، 2008-2009.
- 2- إسماعيل مقران " : مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخب الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية "؛ (مذكرة ماجستير غير منشورة) ، جامعة الجزائر1997.
- 3- محمد بن عبد السلام : " نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الانجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي " ، (مذكرة ماجستير غير منشورة) ، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، 2004-2005.
- 4- قورايا احمد: " واقع القيادة الرياضية لدى مدربي كرة القدم وأثرها على مردود لاعبي فرق القسم الوطني الأول " مذكرة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله، الجزائر ، 2001-2002.
- 5- عبد العزيز بركاتي: الانماط القيادية للمدرب الرياضي ودورها في تنمية ديناميكية الجماعة لدى لاعبي كرة القدم، مذكرة ماستر، جامعة المسيلة 2013.
- 6- رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق : "كرة القدم،المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية"،جامعة مستغانم،الجزائر،1997.

المراجع الفرنسية:

- 1- AHMED KHELIFI : "L'arbitrage a travers le caractère du football" , ENAL , Alger , 1990.
- 2- MICHEL PRADET : "La Préparation physique collection Entraînement" ,INSEP publication ,Paris,1997.

3-Alain Michel : "foot – balle les systèmes de jeu", Edition Chiron, 2 me édition, paris 1998.

4-Jacque cervoiser: foot ball et psychologie "la dynamique de l'équipe" ed:chiron sport 1985.

5- Cruellas p , coaching : un nouveau style de management , éditions ESF , paris , 2003.

6 -PIRRE WULLACKI , "Médecine du sport" , édition vigot , paris , 1990.

مواقع الأنترنت:

1-WWW.alhiwar.info18/02/18:20.2016 _

الملاحق



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

: التدريب الرياضي

استمارة بحث موجهة للاعبين

في إطار انجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية ،لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، ونرجو مساعدتكم ، وذلك بملاها بإجابات واضحة ومدققة حول الأسئلة المطروحة ، لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها ونشكركم على المساعدة.

ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

ملاحظة:

ضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار.

1- هل سبق للمدرب وان قرر شيء أثر سلبا على الفريق؟

نعم

لا

لماذا ؟

2- هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في فريقكم؟

نعم

لا

3- هل ترون أن قرارات المدرب داخل الفريق؟

تطبق

لا تطبق

4- هل يتصف مدريكم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟

نعم

لا

5- هل ترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين ؟

يزيد من وحدة وتماسك الفريق

يؤدي إلى اختلال توازن الفريق

ينقص من شخصيته

6- هل تعتبرون قرارات المدرب كلها صائبة ؟

نعم

لا

7- كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب ؟

الرفض

القبول

أحيانا الرفض وأحيانا القبول

8- كيف يؤثر المدرب داخل الفريق ؟

بشخصيته

بأسلوبه

9- ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق ؟

مربي

مدرب

كلاهما

المحور الثاني : إبداع المدرب وأثره على تنمية قدرات اللاعبين.

1- في رأيك مايقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب ؟

نعم

لا

2- هل يتوجب على المدرب حسب رأيكم أن يكون ؟

ذو شهادة في ميدان اللعب

ذو خبرة في ميدان التدريب

كلاهما

3- هل تعترون التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب تؤدي إلى النجاح؟

نعم

لا

4- لما يضع فيك المدرب الثقة تعتبر ذلك؟

تحمل للمسؤولية

دافع على القيام بواجبك

تحسين أدائك الرياضي

5- هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم

لا

6- متى تحس بتحسّن مستواك؟

عندما يتركك المدرب تعمل حسب طاقتك

عندما يفرض عليك المدرب العمل بأقصى درجة ممكنة

7- ما هي الأشياء التي يركز عليها المدرب؟

الصفات البدنية

القدرات المهارية

القدرات التكتيكية

8- هل للوسائل المعتمدة في التدريب من طرف المدرب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم

لا

9- هل غيابكم المتكرر في التدريب يؤثر سلبا على عملكم ؟

نعم

لا

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

1- حسب رأيك ، هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو:

فرض رأيه

تحد من حريته

تساعد على تحسين الأداء

2- هل القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب ؟

نعم

لا

3- عندما يجبر المدرب اللاعب على تنفيذ الأوامر، ماذا تعتبرونه ؟

تقيد اللاعب

قتل روح المبادرة

مساعدة اللاعب على تحسين أدائه

4- في حالة غيابكم عن الحصص التدريبية ، كيف يعاملكم مدربيكم ؟

فرض عقوبات تأديبية

إبعادكم من الفريق

يكون متسامحا في بعض الأحيان

5- بماذا تتصف طريقة عمل مدربيكم؟

الغياب وعدم الحضور في أوقات العمل أحيانا

الحضور المستمر وحرصه في تطبيق البرنامج

6- بماذا يهتم مدربيكم أثناء عملية التدريب في شرحه؟

ما يجب عمله

ما يجب تجنبه فقط

الاثنين معا

7- إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات؟

ثقة المدرب باللاعبين

للصرامة المفروضة من طرف المدرب

طريقة المدرب في المعاملة

8- هل يتم فرض الانضباط داخل الفريق؟

نعم

لا

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

: التدريب الرياضي

استمارة بحث موجهة للمدرسين

في إطار انجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية ، لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، ونرجو مساعدتكم ، وذلك بملاها بإجابات واضحة ومدققة حول الأسئلة المطروحة ، لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها ونشكركم على المساعدة.

ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

ملاحظة:

ضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول :شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات .

1-حسب رأيكم من المختص في اتخاذ القرارات التقنية في فريقكم؟

المدرب

المسؤولين

كلاهما

لماذا؟.....

2-ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم؟

التأني والتفكير في اتخاذ القرار

السرعة والارتجال في اتخاذ القرار

التردد في اتخاذ القرار

3-هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

نعم

لا

4-إذا كانت أساسية فمن أين تكتسبونها؟

من المسؤولين

من تشجيعات الأنصار

من الثقة بالنفس

5-إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك انه غير صائب فما العمل؟

تعترفون بأخطائكم وتحملون المسؤولية

تصرون على انه القرار الصائب

6- كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق؟

محترمة

غير محترمة

7- هل تعتبرون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين؟

خدمة للخطة التي تنتهجونها

تنمية لقدرات اللاعبين

غرس الثقة في النفس

8- ما هي السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب؟

الشجاعة

إتخاذ القرار

الاحترام

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

1- كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

من خلال النتائج المسجلة في الفريق

من خلال التشكيلة التي يدخل بها المنافسات

من خلال التغييرات التي يجريها أثناء المقابلة

إذا كانت أشياء أخرى اذكرها؟.....

2- هل التنوع في التمرينات الرياضية له اثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

نعم

لا

3- حسب رأيكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبون أثناء التدريب أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب؟

نعم

لا

4- هل ترون أن تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى ؟

عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية

العمل المفروض على اللاعبين بأقصى الدرجات

5- هل ترون أن ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى ؟

تنمية روح المسؤولية لديهم

تزيدهم الإصرار على القيام بالواجب

تحقق لهم أداء جيداً أثناء المباريات

6- هل اكتشاف المهارات لدى اللاعبين تتم من خلال ؟

المعاينة والتابعة أثناء التدريب

معايير تميز بين اللاعبين

7- هل ترون أن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين ؟

نعم

لا

8- على أي أساس تعتمدون في التدريب؟

الشهادة

الخبرة

كلاهما

أشياء أخرى اذكرها.....

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

1- ما هو حسب رأيكم أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب؟

الصرامة في التسيير

المرونة في التسيير

التساهل في التسيير

لماذا؟.....

2- هل المداومة والواصللة في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج ؟

نعم

لا

3- في حالة غياب اللاعبين عن الحصة التدريبية ، ما هي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكيات؟

عدم الاهتمام بهذا السلوك

فرض عقوبات تأديبية

أشياء أخرى اذكرها؟.....

4- هل لأثر المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق القدرة في حصد النتائج الايجابية ؟

نعم

لا

5- هل ترجعون أداء لاعبيكم الجيد فوق الميدان إلى ؟

علاقتكم الجيدة معهم

للصرامة المفروضة

للتحضير الجيد

أم للتحفيز المادي

6- هل تعتبرون أن إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر ؟

يقيده

يقتل روح الابتكار لديه

يطور في أدائه

7- على ماذا ينصب تركيزكم أثناء التدريب ؟

الجانب النظري

الجانب النفسي

الجانب التطبيقي

العناصر الثلاثة معا

8- في رأيكم هل لشخصية المدرب دور في نجاح عملية التدريب؟

نعم

لا

حسب رأيكم كيف؟

9- هل عامل الغياب داخل الفريق يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب؟

نعم

لا

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

: التدريب الرياضي

استمارة بحث موجهة للاعبين

في إطار انجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية ،لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، ونرجو مساعدتكم ، وذلك بملاها بإجابات واضحة ومدققة حول الأسئلة المطروحة ، لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها ونشكركم على المساعدة.

ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

ملاحظة:

ضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار.

1- هل سبق للمدرب وان قرر شيء أثر سلبا على الفريق؟

نعم

لا

لماذا ؟

2- هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في فريقكم؟

نعم

لا

3- هل ترون أن قرارات المدرب داخل الفريق؟

تطبق

لا تطبق

4- هل يتصف مدريكم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟

نعم

لا

5- هل ترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين ؟

يزيد من وحدة وتماسك الفريق

يؤدي إلى اختلال توازن الفريق

ينقص من شخصيته

6- هل تعتبرون قرارات المدرب كلها صائبة ؟

نعم

لا

7- كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب ؟

الرفض

القبول

أحيانا الرفض وأحيانا القبول

8- كيف يؤثر المدرب داخل الفريق ؟

بشخصيته

بأسلوبه

9- ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق ؟

مربي

مدرب

كلاهما

المحور الثاني : إبداع المدرب وأثره على تنمية قدرات اللاعبين.

1- في رأيك مايقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب ؟

نعم

لا

2- هل يتوجب على المدرب حسب رأيكم أن يكون ؟

ذو شهادة في ميدان اللعب

ذو خبرة في ميدان التدريب

كلاهما

3- هل تعترون التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب تؤدي إلى النجاح؟

نعم

لا

4- لما يضع فيك المدرب الثقة تعتبر ذلك؟

تحمل للمسؤولية

دافع على القيام بواجبك

تحسين أدائك الرياضي

5- هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم

لا

6- متى تحس بتحسّن مستواك؟

عندما يتركك المدرب تعمل حسب طاقتك

عندما يفرض عليك المدرب العمل بأقصى درجة ممكنة

7- ما هي الأشياء التي يركز عليها المدرب؟

الصفات البدنية

القدرات المهارية

القدرات التكتيكية

8- هل للوسائل المعتمدة في التدريب من طرف المدرب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم

لا

9- هل غيابكم المتكرر في التدريب يؤثر سلبا على عملكم ؟

نعم

لا

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

1- حسب رأيك ، هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو:

فرض رأيه

تحد من حريته

تساعد على تحسين الأداء

2- هل القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب ؟

نعم

لا

3- عندما يجبر المدرب اللاعب على تنفيذ الأوامر، ماذا تعتبرونه ؟

تقيد اللاعب

قتل روح المبادرة

مساعدة اللاعب على تحسين أدائه

4- في حالة غيابكم عن الحصص التدريبية ، كيف يعاملكم مدربيكم ؟

فرض عقوبات تأديبية

إبعادكم من الفريق

يكون متسامحا في بعض الأحيان

5- بماذا تتصف طريقة عمل مدربيكم؟

الغياب وعدم الحضور في أوقات العمل أحيانا

الحضور المستمر وحرصه في تطبيق البرنامج

6- بماذا يهتم مدربيكم أثناء عملية التدريب في شرحه؟

ما يجب عمله

ما يجب تجنبه فقط

الاثنين معا

7- إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات؟

ثقة المدرب باللاعبين

للصرامة المفروضة من طرف المدرب

طريقة المدرب في المعاملة

8- هل يتم فرض الانضباط داخل الفريق؟

نعم

لا

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

: التدريب الرياضي

استمارة بحث موجهة للمدرسين

في إطار انجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية ، لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، ونرجو مساعدتكم ، وذلك بملاها بإجابات واضحة ومدققة حول الأسئلة المطروحة ، لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها ونشكركم على المساعدة.

ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

ملاحظة:

ضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول :شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات .

1-حسب رأيكم من المختص في اتخاذ القرارات التقنية في فريقكم؟

المدرب

المسؤولين

كلاهما

لماذا؟.....

2-ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم؟

التأني والتفكير في اتخاذ القرار

السرعة والارتجال في اتخاذ القرار

التردد في اتخاذ القرار

3-هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

نعم

لا

4-إذا كانت أساسية فمن أين تكتسبونها؟

من المسؤولين

من تشجيعات الأنصار

من الثقة بالنفس

5-إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك انه غير صائب فما العمل؟

تعترفون بأخطائكم وتحملون المسؤولية

تصرون على انه القرار الصائب

6- كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق؟

محترمة

غير محترمة

7- هل تعتبرون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين؟

خدمة للخطة التي تنتهجونها

تنمية لقدرات اللاعبين

غرس الثقة في النفس

8- ما هي السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب؟

الشجاعة

إتخاذ القرار

الاحترام

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

1- كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

من خلال النتائج المسجلة في الفريق

من خلال التشكيلة التي يدخل بها المنافسات

من خلال التغييرات التي يجريها أثناء المقابلة

إذا كانت أشياء أخرى اذكرها؟.....

2- هل التنوع في التمرينات الرياضية له اثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

نعم

لا

3- حسب رأيكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبون أثناء التدريب أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب؟

نعم

لا

4- هل ترون أن تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى ؟

عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية

العمل المفروض على اللاعبين بأقصى الدرجات

5- هل ترون أن ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى ؟

تنمية روح المسؤولية لديهم

تزيدهم الإصرار على القيام بالواجب

تحقق لهم أداء جيداً أثناء المباريات

6- هل اكتشاف المهارات لدى اللاعبين تتم من خلال ؟

المعاينة والتابعة أثناء التدريب

معايير تميز بين اللاعبين

7- هل ترون أن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين ؟

نعم

لا

8- على أي أساس تعتمدون في التدريب؟

الشهادة

الخبرة

كلاهما

أشياء أخرى اذكرها.....

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

1- ما هو حسب رأيكم أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب؟

الصرامة في التسيير

المرونة في التسيير

التساهل في التسيير

لماذا؟.....

2- هل المداومة والواصللة في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج ؟

نعم

لا

3- في حالة غياب اللاعبين عن الحصة التدريبية ، ما هي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكيات؟

عدم الاهتمام بهذا السلوك

فرض عقوبات تأديبية

أشياء أخرى اذكرها؟.....

4- هل لأثر المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق القدرة في حصد النتائج الايجابية ؟

نعم

لا

5- هل ترجعون أداء لاعبيكم الجيد فوق الميدان إلى ؟

علاقتكم الجيدة معهم

للصرامة المفروضة

للتحضير الجيد

أم للتحفيز المادي

6- هل تعتبرون أن إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر ؟

يقيده

يقتل روح الابتكار لديه

يطور في أدائه

7- على ماذا ينصب تركيزكم أثناء التدريب ؟

الجانب النظري

الجانب النفسي

الجانب التطبيقي

العناصر الثلاثة معا

8- في رأيكم هل لشخصية المدرب دور في نجاح عملية التدريب؟

نعم

لا

حسب رأيكم كيف؟

9- هل عامل الغياب داخل الفريق يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب؟

نعم

لا

- ملخص الدراسة -

عنوان الدراسة: شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر.

مشكلة الدراسة: هل لشخصية المدرب تأثير على أداء الفريق أثناء المباراة في كرة القدم؟

فرضيات الدراسة:

- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار اثر على وحدة وتماسك الفريق.
- لقدرة المدرب على الإبداع اثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- لقدرة المدرب على فرض الانضباط اثر على نجاح عملية التدريب.

هدف الدراسة: معرفة شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء اللاعبين.

إجراءات الدراسة:

العينة: العينة العشوائية البسيطة والمتمثلة في بعض فرق القسم الجهوي الأول لرابطة باتنة فرق (أمل بلدية سيدي خالد والإتحاد الرياضي ليوة ونجم سيدي موسى الصحيرة .)

المنهج المستخدم: استعملنا المنهج الوصفي.

الأدوات المستخدمة في البحث: - استمارة إستبيان موجهة للمدربين.

- استمارة إستبيان موجهة للاعبين.

النتائج المتوصل إليها: أظهرت نتائج البحث:

- لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب.
- لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية و تطوير قدرات اللاعبين.
- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة و تماسك الفريق.

الاقتراحات:

- ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين.

- أن لا تكون النتائج الرياضية هدفا في حد ذاتها، فالنتائج الرياضية لا تتحقق إلا بالإهتمام والعناية بالتركيبة البشرية للفريق.

- ضرورة الإهتمام بالجانب العلاقاقي والإنساني في العملية التدريبية.

- إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية في هذا الموضوع والموضوعات التي لها علاقة