

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université Mohamed Khider de Biskra  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département de Langue et Littérature Française



## **Mémoire**

Pour l'obtention du diplôme de

### **Master**

**Option :** Didactique des Langues Étrangères

**Préparé par : ZEROUG Fatiha Farah**

---

### **L'impact de l'utilisation de l'application éducative Duolingo sur le développement de la compétence orale en classe de FLE : cas des apprenants de la 3ème année moyenne, collège Abi Dher El-Ghiffari - Ouled Djellal**

---

**Sous la direction de : Dr. HEDDOUCHE Ourida**

**Membres du jury :**

<b>Président :</b>	<b>Dr. AOUADI Lemya</b>	<b>MCB. Université de Biskra</b>
<b>Rapporteur :</b>	<b>Dr. HEDDOUCHE Ourida</b>	<b>MCA. Université de Biskra</b>
<b>Examinateur :</b>	<b>Pr. GUERID Khaled</b>	<b>Pr. Université de Biskra</b>

**Année universitaire : 2024/2025**



République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université Mohamed Khider de Biskra  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département de Langue et Littérature Française



## **Mémoire**

Pour l'obtention du diplôme de

### **Master**

**Option :** Didactique des Langues Étrangères

**Préparé par : ZEROUG Fatiha Farah**

---

### **L'impact de l'utilisation de l'application éducative Duolingo sur le développement de la compétence orale en classe de FLE : cas des apprenants de la 3ème année moyenne, collège Abi Dher El-Ghiffari - Ouled Djellal**

---

**Sous la direction de : Dr. HEDDOUCHE Ourida**

**Membres du jury :**

<b>Président :</b>	<b>Dr. AOUADI Lemya</b>	<b>MCB. Université de Biskra</b>
<b>Rapporteur :</b>	<b>Dr. HEDDOUCHE Ourida</b>	<b>MCA. Université de Biskra</b>
<b>Examinateur :</b>	<b>Pr. GUERID Khaled</b>	<b>Pr. Université de Biskra</b>

**Année universitaire : 2024/2025**

# **Remerciements**

*Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à l'ensemble des personnes qui ont contribué, de près ou de loin, à la réalisation de ce travail.*

*En premier lieu, je remercie sincèrement ma directrice de recherche **Dr. Ourida HEDDOUCHE**, pour avoir accepté d'encadrer ce mémoire. Je lui suis reconnaissante pour sa patience, ses conseils éclairés, sa rigueur scientifique et sa disponibilité constante tout au long de cette recherche.*

*J'adresse également mes remerciements aux **membres du jury**, qui ont accepté de consacrer de leur temps pour lire, évaluer et enrichir ce travail par leurs observations.*

*Mes remerciements vont aussi à tous les **enseignants du Département de Langue et Littérature Française de l'université Mohamed Khider de Biskra**, pour leur accompagnement tout au long de mon parcours universitaire.*

# *Dédicace*

*Je dédie ce travail*

*À mes très chers parents, source de vie, que Dieu*

*les garde*

*À mes chers sœurs et frères, source de joie, que*

*Dieu les protège*

*À toute ma famille*

*À tous mes amis*

*À vous chers lecteurs.*

## Résumé

Nous avons élaboré cette étude en raison des difficultés persistantes que rencontrent les apprenants à l'oral en classe de FLE, notamment en 3ème année moyenne au Collège Abi Dher El-Ghiffari – Ouled Djellal. En observant le recours croissant aux outils numériques, nous nous sommes intéressés à l'impact de l'application éducative Duolingo sur le développement de la compétence orale chez ces élèves. À travers cette recherche, nous avons tenté d'évaluer dans quelle mesure l'utilisation de Duolingo peut contribuer à surmonter les difficultés liées à l'expression orale et au développement de la compétence orale des apprenants. Nous proposons également quelques pistes pédagogiques visant à optimiser l'intégration de cette application en classe de FLE.

**Mots clés :** Compétence orale, Difficultés d'apprentissage, Duolingo, Outils numériques

## Abstract

This study was conducted due to the persistent difficulties faced by learners in oral expression in French as a Foreign Language (FLE), particularly among third-year middle school students at Abi Dher El-Ghiffari Middle School – Ouled Djellal. Considering the growing use of digital tools, we focused on the impact of the educational app Duolingo on the development of students' oral skills. Through this research, we aimed to identify the main obstacles hindering oral expression and to assess how Duolingo might help overcome these challenges. We also suggest several pedagogical approaches to better integrate this application into FLE classrooms.

**Keywords :** Oral skills, Learning difficulties, Duolingo, Digital tools

## الملخص

أجرينا هذه الدراسة نظراً للصعوبات المستمرة التي يواجهها المتعلمون في التعبير الشفهي في قسم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية، خاصة لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط في متوسطة أبي ذر الغفاري – أولاد جلال. وبالنظر إلى الاستخدام المتزايد للأدوات الرقمية، ركزنا في بحثنا هذا على تأثير تطبيق Duolingo التعليمي على تنمية الكفاءة الشفهية لدى هؤلاء التلاميذ. حاولنا من خلال هذه الدراسة تحديد العقبات التي تعيق التعبير الشفهي وتقدير مدى مساهمة Duolingo في تجاوز هذه الصعوبات، كما اقترحنا بعض الممارسات التربوية لتحسين دمج هذا التطبيق داخل أقسام اللغة الفرنسية.

**الكلمات المفتاحية:** الكفاءة الشفهية؛ صعوبات التعلم؛ تطبيق Duolingo؛ الأدوات الرقمية..

# *Table des matières*

<b>Remerciements</b> .....	/
<b>Dédicace</b> .....	/
<b>Résumé</b> .....	/
<b>Table des matières</b> .....	I
<b>Liste des Tableaux</b> .....	IV
<b>Liste des Annexes</b> .....	IV
<b>Introduction générale</b> .....	Erreur ! Signet non défini.

## **Partie théorique :**

### **Fondements théoriques : Compétence orale et apports des TICE en FLE**

<b>Introduction de la partie théorique</b> .....	16
--	----

#### **Chapitre 01: La compétence orale en classe de FLE**

<b>Introduction</b> .....	18
<b>1.1. Définition de la compétence orale</b> .....	18
1.1.1. Distinction entre compétence orale et expression orale .....	19
1.1.2. Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et descripteurs de l'oral .....	19
<b>1.2. Enjeux de l'enseignement de l'oral en FLE</b> .....	21
1.2.1. Fonctions de l'oral en classe de langue .....	21
1.2.2. Place de l'oral dans les programmes de FLE au collège en Algérie .....	22
1.2.3. Difficultés spécifiques liées à l'enseignement/apprentissage de l'oral .....	23
<b>1.3. Didactique de l'oral : approches et pratiques</b> .....	24
1.3.1. Approche communicative et actionnelle .....	24
1.3.2. Activités favorisant la production orale .....	26
1.3.3. Importance de la motivation et de l'affectif dans la prise de parole .....	27
<b>1.4 Évaluation de la compétence orale</b> .....	27
1.4.1. Critères d'évaluation : .....	28
1.4.2. Outils et techniques d'évaluation .....	28
1.4.3. Difficultés dans l'évaluation de la production orale en milieu scolaire .....	29
<b>Conclusion</b> .....	30

#### **Chapitre 02:**

### **Intégration des TICE et des applications éducatives dans l'enseignement du FLE**

<b>Introduction</b> .....	32
---------------------------	----

<b>2.1. Définition et rôle des TICE en didactique des langues .....</b>	<b>32</b>
2.1.1. Définition des TICE .....	32
2.1.2. Intégration des TICE dans l'enseignement .....	33
2.1.3. Intérêts pédagogiques des TICE .....	34
2.1.4. Avantages des TICE .....	35
2.1.5. Limites des TICE .....	37
<b>2.2. Les outils numériques au service de l'oral .....</b>	<b>38</b>
2.2.1. Apports des TICE pour la production et la compréhension orales .....	39
2.2.2. Exemples d'activités orales intégrant les TICE .....	40
<b>2.3. Les applications éducatives dans l'enseignement/apprentissage du FLE .....</b>	<b>41</b>
2.3.1. Typologie des applications pour l'apprentissage des langues .....	41
2.3.2. L'application éducative Duolingo .....	42
2.3.3. Avantages et limites de Duolingo pour l'apprentissage de l'oral en contexte scolaire .....	43
<b>2.4. Études et recherches sur l'efficacité des applications éducatives .....</b>	<b>44</b>
2.4.1. Impact des applications mobiles sur la compétence orale .....	44
2.4.2. Duolingo : un outil motivant pour apprendre à parler .....	44
2.4.3. Intégration pédagogique efficace des applications dans un dispositif didactique	45
Conclusion .....	45
<b>Conclusion de la partie théorique .....</b>	<b>47</b>

## **Partie Pratique :** **Étude de terrain sur l'impact de l'application Duolingo**

<b>Introduction de la partie pratique .....</b>	<b>49</b>
---	-----------

### **Chapitre 01:** **Mise en œuvre de l'expérimentation et analyse des résultats**

Introduction .....	51
<b>1.1. Présentation du cadre expérimental .....</b>	<b>51</b>
1.1.2. Caractéristiques de l'échantillon .....	52
1.1.3. Constitution des deux groupes : groupe expérimental vs groupe témoin .....	53
1.1.4. Durée et déroulement de l'expérimentation .....	53
<b>1.2. Outils de collecte de données .....</b>	<b>54</b>
1.2.1. Critères d'évaluation de la compétence orale .....	54
<b>1.3. Déroulement de l'expérimentation .....</b>	<b>55</b>
1.3.1. Étapes suivies .....	55
1.3.2. Contenu, fréquence des séances et déroulement des étapes .....	56
1.3.3. Rôle de l'enseignant .....	58
<b>1.4. Analyse comparative des résultats obtenus entre le GE et le GT .....</b>	<b>59</b>

1.4.1.	Présentation et analyse des résultats du pré-test .....	59
1.4.2.	Présentation et analyse des résultats du post-test .....	60
1.4.3.	Analyse comparative entre les deux groupes .....	61
1.4.4.	Conclusion de l'analyse comparative .....	61
<b>1.5.</b>	<b>Test de la première hypothèse et discussion .....</b>	<b>62</b>
1.5.1.	Vérification de la première hypothèse .....	62
1.5.2.	Synthèse interprétative .....	63
	Conclusion .....	63

## **Chapitre 02:** **Analyse des perceptions des apprenants- Étude par questionnaire**

Introduction .....	66	
<b>2.1.</b>	<b>Description du questionnaire .....</b>	<b>66</b>
2.1.1.	Objectifs du questionnaire .....	66
2.1.2.	Structure et contenu du questionnaire .....	67
2.1.3.	Format et administration du questionnaire .....	67
2.1.4.	Intérêt méthodologique du questionnaire .....	67
<b>2.2.</b>	<b>Analyse descriptive et interprétation des résultats .....</b>	<b>68</b>
<b>2.3.</b>	<b>Interprétation globale des résultats .....</b>	<b>71</b>
<b>2.4.</b>	<b>Test des hypothèses et discussion des résultats .....</b>	<b>72</b>
	Conclusion .....	73
	<b>Conclusion de la partie pratique .....</b>	<b>74</b>
	<b>Conclusion générale .....</b>	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
	<b>Références bibliographiques .....</b>	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
	<b>Annexes .....</b>	<b>83</b>

## ***Liste des tableaux***

<b>Tableau n°1</b> : Grille d'évaluation de la production orale	<b>55</b>
<b>Tableau n°2</b> : Séances pédagogiques	<b>57</b>
<b>Tableau n°3</b> : Résultats comparatifs de la prononciation du GE	<b>62</b>
<b>Tableau n°4</b> : Résultats comparatifs de la prononciation du GT	<b>62</b>
<b>Tableau n°5</b> : Tableau synthétique des résultats du questionnaire	<b>71</b>

## ***Liste des annexes***

Annexe 01 : Fiche du pré-test.....	83
Annexe 02 : Fiche pédagogique n° 2 - Étape 2 : Test (Sans Duolinguo).....	85
Annexe 03 : Fiche pédagogique n° 2 - Étape 2 : Test (Avec Duolinguo).....	88
Annexe 04 : Fiche pédagogique n°3 - Étape 2 : Test (Sans Duolinguo).....	90
Annexe 05 : Fiche pédagogique n°3 - Étape 2 : Test (Avec Duolinguo).....	94
Annexe 06 : Fiche du post-test.....	97
Annexe : 7.....	99
Annexe 8 : Exemple de réponses au questionnaire.....	101
Annexe 09 : Autorisation de st age.....	110

# *Introduction*

## *Générale*

Notre travail s'inscrit dans le cadre de la didactique du FLE en Algérie. Il s'intéresse à la question de l'impact de l'utilisation de l'application éducative Duolingo sur le développement de la compétence orale. Le français est la première langue étrangère en Algérie. Elle est enseignée dans nos établissements dans tous les cycles ( primaire, moyen, secondaire et université). Dans un monde en constante évolution numérique, l'enseignement des langues étrangères est à la croisée des chemins entre tradition pédagogique et innovation technologique. L'émergence des outils numériques, notamment les applications mobiles éducatives, offre aujourd'hui de nouvelles perspectives pour enrichir les méthodes d'apprentissage. Parmi ces applications, Duolingo se distingue par son approche ludique, interactive et accessible, faisant d'elle l'une des plateformes d'apprentissage des langues les plus utilisées à l'échelle mondiale.

Grâce à ses exercices variés, incluant l'écoute, la répétition et la reconnaissance orale, Duolingo semble particulièrement adaptée au renforcement de la compétence orale, souvent négligée dans les systèmes éducatifs classiques. Cette étude se propose donc d'examiner l'impact de l'utilisation de Duolingo sur le développement de l'expression orale en FLE chez les apprenants de troisième année moyenne, dans un contexte scolaire algérien spécifique : le CEM Abi Dher El Ghiffari.

À partir des séances d'observations effectuées, nous avons constaté que les élèves de classe de FLE, en particulier les collégiens de 3ème année moyenne, trouvent beaucoup de difficultés à s'exprimer en français et même de le comprendre, malgré les six ans d'apprentissage de cette langue (en Algérie, l'enseignement du français commence dès la 3ème année primaire).

Nous avons choisi d'effectuer cette recherche par motivation personnelle et scientifique à la fois. À travers cette dernière, nous allons apporter la lumière sur une application éducative qui aide les élèves de troisième année moyenne à s'exprimer oralement ; autrement dit nous cherchons à savoir l'apport pédagogique de l'application éducative (Duolingo) dans le développement de la communication orale en français, et c'est ce que nous mènera à poser la problématique suivante :

- Dans quelle mesure l' utilisation de l'application Duolingo influence-t-elle le développement de la compétence orale en FLE chez les élèves de la 3ème année moyenne au collège Abi Dher El Ghiffari ?

Pour répondre à notre problématique, nous émettons les hypothèses suivantes :

- L'utilisation régulière de Duolingo pourrait aider les apprenants à améliorer leur prononciation;
- Duolingo stimulerait la motivation des élèves à pratiquer l'oral.

Les outils méthodologiques auxquels on va recourir dans notre recherche sont l'observation objective participante et le questionnaire, qui sera destiné aux enseignants de 3ème année moyenne.

L'objectif principal de notre travail de recherche est d'évaluer si l'application Duolingo peut aider les élèves de troisième année moyenne à mieux parler le français . Autrement dit, on cherche à savoir si cette application permet aux élèves d'améliorer leur prononciation, leur fluidité et leur capacité à s'exprimer à l'oral.

Nous avons choisi le cycle moyen car il est considéré comme la base qui vise à rendre l'apprenant capable de s'exprimer oralement, de comprendre et de se faire comprendre. Pour confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ, nous optons pour un plan de deux parties.

Dans le cadre de cette recherche, la première partie, intitulée *Fondements théoriques : Compétence orale et apports des TICE en FLE*, comprend deux chapitres complémentaires. Le premier chapitre, *La compétence orale en classe de FLE*, s'attache à définir la notion d'oral, à préciser sa place dans les méthodologies d'enseignement du FLE, et à analyser les objectifs liés à la production et à la compréhension orales. Il met en lumière les types d'activités et les supports pédagogiques favorisant le développement des compétences orales chez les apprenants. Le second chapitre, *Intégration des TICE et des applications éducatives dans l'enseignement du FLE*, aborde la définition des TICE et leurs modalités d'intégration pédagogique, en accordant une attention particulière à l'application Duolingo. Ce chapitre explore son apport spécifique dans l'apprentissage de l'oral et son alignement avec les objectifs éducatifs.

La deuxième partie, intitulée *Étude de terrain sur l'impact de l'application Duolingo*, se compose également de deux chapitres. Le premier, *Mise en œuvre de l'expérimentation et analyse des résultats*, présente la méthodologie adoptée, les outils de collecte de données (expérimentation et questionnaire), ainsi que le déroulement des séances et les objectifs poursuivis. Enfin, le second chapitre, *Analyse des perceptions des apprenants – Étude par questionnaire*, est consacré à l'interprétation des résultats obtenus afin d'évaluer l'effet de Duolingo sur la production orale des apprenants, d'identifier les progrès et les difficultés persistantes, et de proposer des pistes pédagogiques pour une meilleure intégration des outils numériques en classe de FLE.

En guise de clôture, une conclusion générale viendra répondre de manière structurée et critique à la problématique ayant guidé notre travail de recherche.

*Partie théorique*

*Fondements  
théoriques :  
Compétence orale et  
apports des TICE en  
FLE*

### **Introduction de la partie théorique**

L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) a connu, ces dernières décennies, des mutations importantes, notamment avec l'évolution des approches méthodologiques centrées sur la communication et l'intégration progressive des outils numériques dans les pratiques pédagogiques. Ces transformations ont mis en lumière la nécessité de développer chez les apprenants des compétences langagières diversifiées, en particulier la compétence orale, devenue aujourd'hui un objectif central dans les programmes de FLE.

La maîtrise de l'expression orale constitue en effet un enjeu fondamental pour les apprenants, tant du point de vue de la communication authentique que de l'intégration sociale et scolaire. Cependant, cette compétence reste souvent la plus difficile à acquérir, notamment en contexte scolaire, en raison de plusieurs facteurs : anxiété linguistique, manque d'exposition à la langue cible, ou encore absence d'outils interactifs adaptés.

Dans cette optique, l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE), et en particulier des applications éducatives mobiles comme Duolingo, semble offrir de nouvelles perspectives didactiques. Ces outils numériques permettent non seulement de diversifier les modalités d'apprentissage, mais aussi de stimuler la motivation, l'autonomie et l'engagement des apprenants.

La présente partie théorique se propose donc de poser le cadre conceptuel et didactique de cette recherche. Elle est structurée en deux chapitres complémentaires. Le premier chapitre est consacré à la compétence orale en classe de FLE : il en explore la définition, les composantes, les enjeux didactiques ainsi que les méthodes d'enseignement.

Le deuxième chapitre s'intéresse à l'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE, avec un accent particulier sur les applications éducatives, leurs apports potentiels, leurs limites et leur impact sur le développement des compétences langagières.

Cette revue de littérature vise ainsi à jeter les bases théoriques nécessaires à la compréhension des objectifs de cette étude, tout en préparant le terrain à la partie pratique centrée sur l'expérimentation de Duolingo comme outil de remédiation et de développement de l'oral chez les apprenants de 3e année moyenne.

# *Chapitre 01 :*

## *La compétence orale en classe de FLE*

### Introduction

Dans l'enseignement du FLE, la compétence orale occupe une place essentielle en tant que pilier de la communication interpersonnelle. Parler et comprendre le français dans des situations authentiques constitue en effet une finalité majeure de l'apprentissage linguistique. Si l'oral a longtemps été relégué au second plan au profit de la langue écrite, les évolutions méthodologiques récentes, en particulier l'approche communicative puis actionnelle, ont réhabilité cette compétence en la plaçant au cœur des pratiques pédagogiques. Dès lors, l'oral n'est plus seulement un support d'apprentissage, mais un objectif en soi, valorisé par les cadres de référence internationaux, dont le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), qui propose des descripteurs précis pour évaluer les différents niveaux de compétence orale.

Ce chapitre se propose d'apporter un éclairage théorique sur la nature et les enjeux de la compétence orale en FLE, en abordant successivement ses différentes composantes, les défis liés à son enseignement en milieu scolaire, notamment au collège en Algérie, ainsi que les approches didactiques et pratiques favorisant son développement. Enfin, une attention particulière sera portée à la question de l'évaluation de l'oral, domaine complexe nécessitant des outils et des critères adaptés à la diversité des profils d'apprenants et des contextes d'enseignement.

#### 1.1. Définition de la compétence orale

La compétence orale constitue une dimension essentielle dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE), notamment dans les approches communicatives et actionnelles. Elle ne se limite pas à la simple capacité de parler, mais renvoie à un ensemble de savoir-faire liés à la communication verbale, incluant la compréhension, la production et l'interaction. Cette compétence est aujourd'hui au centre des priorités de l'enseignement/apprentissage des langues vivantes, particulièrement grâce au cadre posé par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

### 1.1.1. Distinction entre compétence orale et expression orale

Il est important de faire la distinction entre compétence orale et expression orale, deux notions souvent confondues mais fondamentalement différentes en didactique des langues. La compétence orale est une compétence langagière globale qui englobe trois sous-composantes:

- la compréhension orale, soit la capacité à écouter et à interpréter des énoncés oraux dans différents contextes;
- la production orale, qui correspond à l'aptitude à produire un discours oral structuré et compréhensible;
- l'interaction orale, qui renvoie à la capacité à dialoguer, prendre la parole, répondre, relancer un échange et adapter son discours en fonction de l'interlocuteur et de la situation.

L'expression orale, en revanche, est plus restreinte : elle se réfère à la production orale uniquement, c'est-à-dire au fait de s'exprimer en continu, souvent sans interaction immédiate. Elle constitue donc une sous-partie de la compétence orale.

Comme le précisent Dakhia et Boudina (2015) dans leur étude sur la didactique de l'oral en FLE en contexte algérien: «*La compétence orale regroupe à la fois l'expression orale, la compréhension de l'oral et l'interaction verbale, tandis que l'expression orale désigne la production de discours oral sans nécessairement tenir compte de l'interlocuteur.*».

Cette distinction est cruciale dans la mise en place de séquences pédagogiques équilibrées, qui ne doivent pas se limiter à des monologues (expression orale), mais intégrer des tâches d'écoute active et d'échange (interaction orale).

### 1.1.2. Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et descripteurs de l'oral

Le CECRL, publié par le Conseil de l'Europe en 2001, a introduit une approche standardisée et fonctionnelle des compétences linguistiques, en définissant des niveaux de maîtrise (de A1 à C2) et en détaillant les savoir-faire nécessaires pour atteindre chacun de

ces niveaux. Concernant l'oral, le CECRL identifie clairement trois types d'activités langagières orales:

- **Compréhension de l'oral** : écouter et comprendre des messages simples ou complexes dans des contextes variés;
- **Production orale** : s'exprimer de manière autonome sur un sujet donné, décrire une image, raconter une expérience;
- **Interaction orale** : dialoguer, prendre part à une conversation, négocier, poser et répondre à des questions.

Pour chaque type d'activité, le CECRL propose des descripteurs précis, adaptés à chaque niveau. Par exemple, au niveau A2, un apprenant peut « communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers » ; au niveau B1, il peut « faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer lors d'un voyage dans une région où la langue est parlée » (Conseil de l'Europe, 2001, p. 72-74).

Ces descripteurs sont devenus des outils pédagogiques essentiels, permettant aux enseignants de fixer des objectifs clairs, de suivre la progression des apprenants, et d'adapter les activités en fonction de leurs besoins. De plus, ils mettent l'accent sur la dimension communicative de l'oral, en valorisant la capacité à interagir, à gérer les imprévus, et à construire du sens, même avec des moyens linguistiques limités.

Comme le souligne Savignon (2002), l'approche communicative suppose que « *la compétence communicative, et donc la compétence orale, est dynamique, négociée, contextuelle, et ne se réduit pas à la seule exactitude linguistique* » (Communicative Language Teaching: Linguistic Theory and Classroom Practice).

En résumé, le CECRL permet d'aborder l'oral de manière globale et progressive, en intégrant la diversité des tâches orales, la complexité des situations d'interaction, et l'importance de l'aisance et de l'adéquation sociolinguistique dans la communication.

### 1.2. Enjeux de l'enseignement de l'oral en FLE

L'enseignement de l'oral en FLE est aujourd'hui considéré comme un enjeu central dans le développement des compétences communicatives des apprenants. Longtemps négligée au profit de l'écrit, la dimension orale de la langue a progressivement gagné en importance, notamment avec l'avènement des approches communicative et actionnelle. Toutefois, son intégration effective dans les pratiques pédagogiques, en particulier au collège en Algérie, reste confrontée à de nombreuses contraintes pédagogiques, institutionnelles et psycholinguistiques.

#### 1.2.1. Fonctions de l'oral en classe de langue

L'oral joue un triple rôle dans l'apprentissage des langues : il est à la fois un moyen d'expression, un objectif à atteindre et un outil d'acquisition.

A travers l'oral, l'élève peut s'exprimer non plus en tant qu'élève, mais en tant que personne, enfant ou préadolescent. L'élève doit avoir des moments de «libres expressions» programmés par l'enseignant.

En tant qu'objectif, l'oral correspond à la capacité de l'apprenant à comprendre et produire un discours adapté à diverses situations de communication réelle. Cette maîtrise de l'oral est perçue comme essentielle dans les contextes d'immersion linguistique, d'échange interculturel, ou encore d'intégration professionnelle. Dans sa tâche; l'enseignant utilise l'oral comme un moyen pour transmettre les informations, par le biais desquelles l'élève acquiert des nouvelles connaissances, il doit aussi le guider dans un travail d'appropriation de connaissances, de comportement et de valeurs et de là, l'enseignement-apprentissage devient un moment où s'opère par la pratique, l'imprégnation ou la correction. Pour ce faire, l'enseignant utilise l'audition d'exposé, de cours et de cours dialogués.

Mais l'oral est également un moyen d'apprentissage, car les activités orales permettent de renforcer les autres compétences langagières : l'interaction orale favorise la mémorisation du lexique, la mobilisation des structures grammaticales, et le développement de l'aisance. Comme le soulignent Bouchard et Puren (2016), « *l'activité*

*orale mobilise l'apprenant de manière globale : cognitivement, affectivement et socialement* », ce qui en fait un levier pédagogique puissant dans une approche actionnelle.

Par ailleurs, selon Van den Branden (2006), l'apprentissage linguistique est plus efficace lorsque les apprenants sont engagés dans des tâches de communication authentiques et significatives, où l'oral sert de canal principal d'interaction.

### 1.2.2. Place de l'oral dans les programmes de FLE au collège en Algérie

Officiellement, les programmes de FLE au collège reconnaissent l'importance de l'oral comme composante fondamentale de la compétence de communication. Les curricula algériens actuels insistent sur le développement des compétences orales, en lien avec les objectifs du CECRL, notamment à travers des situations de communication courantes (demander, se présenter, raconter, etc.).

Dans la troisième année moyenne en Algérie, l'oral occupe une place importante dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). Le programme vise à développer chez les élèves la capacité de comprendre des messages oraux simples et de s'exprimer à l'oral dans des situations courantes. Les élèves apprennent à se présenter, poser des questions, donner des informations et participer à de courts dialogues. Des activités comme les jeux de rôle, les dialogues et l'écoute de documents audio sont proposées pour renforcer cette compétence. Cependant, malgré son importance dans les textes officiels, l'oral est parfois moins travaillé en classe à cause de certains obstacles comme le manque de matériel ou le grand nombre d'élèves.

Cependant, dans la réalité des pratiques pédagogiques, l'oral reste souvent relégué au second plan. Plusieurs facteurs expliquent ce décalage:

- la prédominance de l'écrit dans les examens officiels;
- le manque de formation des enseignants à la didactique de l'oral;
- la taille importante des classes qui rend difficile la mise en œuvre d'activités orales interactives;
- l'absence de matériel audio-visuel ou de supports authentiques.

Comme le souligne Boudjellal (2012) dans une étude sur l'enseignement du FLE en Algérie, « *l'oral reste marginalisé dans la classe de langue, et les apprenants sont rarement placés dans des situations de communication authentiques* ». Ce constat reflète une tension entre les recommandations institutionnelles et les conditions concrètes d'enseignement.

### 1.2.3. Difficultés spécifiques liées à l'enseignement/apprentissage de l'oral

L'enseignement/apprentissage de l'oral pose des défis particuliers qui peuvent être classés en trois grandes catégories: linguistiques, psychologiques et institutionnelles.

Sur le **plan linguistique**, les apprenants souffrent souvent d'un manque de vocabulaire actif, d'une maîtrise limitée des structures syntaxiques orales, et de difficultés de prononciation. Ces lacunes freinent leur aisance à l'oral et les empêchent de s'exprimer de manière fluide et correcte.

Sur le **plan psychologique**, l'oral implique une exposition directe au regard des autres, ce qui peut générer du stress, de l'anxiété, voire une inhibition totale. La peur de faire des erreurs, le manque de confiance en soi, ou encore la crainte du jugement de l'enseignant ou des pairs constituent des obstacles majeurs à la prise de parole. Comme l'explique Horwitz (2001), la «foreign language anxiety» est une réalité bien documentée, qui affecte plus fortement les activités orales que les compétences écrites.

Enfin, sur le **plan institutionnel**, l'enseignement de l'oral est freiné par des contraintes logistiques: classes surchargées, temps limité, absence d'équipement audio, etc. Ces contraintes limitent les possibilités d'organiser des activités de simulation, de jeux de rôle ou de discussions en petits groupes, qui sont pourtant recommandées par les approches communicative et actionnelle.

Selon Littlewood (2007), « *même lorsque les enseignants reconnaissent l'importance de l'interaction orale, ils se heurtent à des obstacles pratiques qui limitent leur capacité à la mettre en œuvre efficacement en classe* ».

### 1.3. Didactique de l'oral : approches et pratiques

La didactique de l'oral est une discipline récente. Depuis les années 1970, des recherches sont entreprises afin d'éclairer les pédagogues et didacticiens sur cette partie de la didactique des langues. R. LAZURE (1994) propose un état de la question des différentes recherches francophones publiées entre 1970 et 1989. Deux courants émergent de sa synthèse.

D'abord les recherches ont tenté de mettre en place des pratiques développant surtout les compétences linguistiques des élèves. Les chercheurs ont ensuite étudié les compétences de l'ordre de la communication chez les élèves. Il est possible de constater que, malgré ces recherches, peu de ces approches ont eu une influence directe sur les pratiques pédagogiques en classe comme l'indique, d'ailleurs, « [...] *Si l'on tient à la survie de l'oral, savoir parler et écouter étant des atouts indispensables en société et en milieu de travail, il importera de redéfinir sa place par rapport aux autres volets du français et d'envisager comment il pourrait contribuer à l'atteinte de divers objectifs reliés à leur apprentissage*». A travers cette citation, LAZURE veut nous faire comprendre que l'oral devrait occuper une place aussi centrale que l'écriture et la lecture dans l'apprentissage du français et ce, à tous les niveaux d'enseignement.

La didactique de l'oral a connu un profond renouvellement avec l'évolution des approches pédagogiques dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Loin de se limiter à une simple répétition ou imitation, l'enseignement de l'oral vise aujourd'hui à favoriser l'expression spontanée, interactive et contextualisée. Dans ce cadre, deux approches pédagogiques majeures se sont imposées: l'approche communicative et l'approche actionnelle, qui placent l'apprenant au cœur de situations de communication authentiques.

#### 1.3.1. Approche communicative et actionnelle

**L'approche communicative :** En réponse aux méthodes audio-visuelle et aux exercices structurelles l'approche dite « communicative » s'est développée en France au départ des années 1970. Comme son nom l'indique, cette approche a pour objectif d'apprendre à communiquer et s'approprier les compétences de communication, tel que les

méthodes précédentes elle vient des facteurs politiques et de nouvelles théories de référence.

Cette approche est pleinement représentative de la représentation de l'apprenant avec une conscience de son apprentissage. Le but ultime est donc de rendre l'apprenant plus autonome, actif et responsable de son apprentissage. La langue est considérée comme un outil de communication et d'interaction sociale; en classe il vaut mieux utiliser une langue étrangère comme l'explique Cuq (CUQ Jean-Pierre, Gruca Isabelle), cela vise à développer des compétences communicatives, qui ne se limitent pas à la maîtrise des règles de grammaire, mais aussi à l'apprentissage socioculturel, les règles d'utilisation du langage, les règles assurant la cohérence textuelle et stratégies de compensation des échecs de communication.

Selon Evelyne BERARD, l'approche communicative ou les approches communicatives se développent à partir de plusieurs facteurs:

- Une critique, tant au niveau des principes théoriques que de la mise en œuvre des méthodes audio-orales (MAO) et des méthodes audio-visuelles (MAV);
- Une diversification des apports théorique des sciences du langage ou d'autres disciplines;
- L'utilisation d'outils nouveaux permettant de définir les besoins des apprenants et les contenus d'enseignement;
- Une évolution méthodologique qui intègre des principes différents quant aux progressions, documents et techniques de classe .

**L'approche actionnelle :** La perspective privilégiée ici est de type actionnel en ce qu'elle considère avant tout l'usager et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donnés, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier. Si les actes de parole se réalisent dans des actions langagières, celles-ci s'inscrivent elles-mêmes à l'intérieur d'actions en contexte social qui seules leur donnent leur pleine signification.

Dans ce contexte d'enseignement/apprentissage de la langue et de la culture, l'apprenant n'effectue plus une série d'exercices, mais une série de tâches lié aux activités sociales, basé sur l'interaction et peut être transposé en une communication réelle.

### 1.3.2. Activités favorisant la production orale

Pour que les apprenants développent leurs compétences orales de manière efficace, il est indispensable de recourir à des activités variées, interactives et motivantes, qui encouragent la prise de parole. Parmi les plus efficaces figurent:

- **Jeu de rôle** : c'est une scène qui nécessite deux ou trois participants d'élèves, qui traite un thème bien réfléchi et refuse toute sorte de récitation d'une production mémorisé, par exemple un thème bien connu (un célèbre conte) ou un texte lu.
- **Le débat** : qui représente une discussion sur des sujets vivants et actuels qui motivent les apprenants et leur permet d'exprimer librement leur point de vue. Lors de cette activité l'enseignant regroupe les élèves en deux groupes ou plus selon le sujet, pour argumenter et justifier leur avis.
- **Le dialogue** : c'est une conversation entre deux élèves ou plus touchant à des situations de communication différentes (par exemple : un vendeur et un client), qui permettent aux élèves d'enrichir leur vocabulaire et de découvrir les différentes sortes d'utilisation de la langue.
- **Le compte rendu** : il s'agit de donner un rapport bref oralement à partir d'un événement vécu, un souvenir (une fête, un incident, etc.)
- **La compréhension de l'oral** : Apprendre à parler dans une langue étrangère nécessite deux types d'activités indispensables qui sont la compréhension de l'oral et la production orale. On dit que ces deux dernières sont complémentaires car nous ne pouvons pas s'exprimer oralement sans comprendre les passages oraux, dans l'apprentissage il faut d'abord commencer par la compréhension orale pour arriver par la suite à l'expression.

Selon Richards (2006), ces activités doivent être intégrées dans des séquences pédagogiques progressives, avec une préparation lexicale et grammaticale en amont, afin de réduire l'anxiété et favoriser l'implication des apprenants.

### 1.3.3. Importance de la motivation et de l'affectif dans la prise de parole

L'apprentissage de l'oral ne peut réussir sans tenir compte de la dimension affective, qui joue un rôle fondamental dans l'engagement des apprenants. De nombreux élèves, notamment en contexte scolaire, ressentent un blocage à l'oral, causé par la peur de l'erreur, la crainte du jugement ou encore une faible estime de soi.

La motivation, qu'elle soit intrinsèque (intérêt pour la langue, plaisir de parler) ou extrinsèque (notes, examens, reconnaissance), est un levier décisif dans l'apprentissage de l'oral. Selon Deci & Ryan (2000), un environnement d'apprentissage qui respecte les besoins psychologiques d'autonomie, de compétence et de relation sociale favorise un climat propice à la prise de parole.

Par ailleurs, Krashen (1982) souligne, dans sa théorie de la «filtration affective», que les facteurs émotionnels comme l'anxiété, la motivation ou la confiance en soi influencent directement l'acquisition de la langue. Ainsi, un climat de classe bienveillant, où l'erreur est dédramatisée et la parole valorisée, est essentiel pour libérer l'expression orale.

Comme le note Goh & Burns (2012), « *la compétence orale ne se développe pas uniquement par l'exposition linguistique, mais aussi par l'expérience positive de l'acte de communication* ».

### 1.4. Évaluation de la compétence orale

L'évaluation de la compétence orale en FLE constitue une étape cruciale pour apprécier les progrès des apprenants, mais aussi pour orienter les pratiques pédagogiques. Cependant, contrairement à l'évaluation des compétences écrites, l'évaluation de l'oral soulève des enjeux complexes, liés à la diversité des sous-compétences, à la subjectivité du jugement, et aux contraintes institutionnelles. Elle nécessite donc des outils adaptés, des critères clairs et une formation spécifique des enseignants.

### 1.4.1. Critères d'évaluation

L'évaluation de l'oral repose sur plusieurs critères interdépendants qui permettent de mesurer la performance des apprenants dans leur globalité. Parmi les plus couramment utilisés, on retrouve les suivants :

- L'aisance et la fluidité: L'aisance renvoie à la capacité de l'apprenant à s'exprimer de manière continue, sans pauses excessives, hésitations ou reprises fréquentes. La fluidité est un indicateur de la maîtrise linguistique, mais aussi de la confiance en soi et de l'automatisation des structures linguistiques.
- La prononciation et l'articulation : Évalue la clarté de l'articulation des mots, la justesse phonétique et la compréhension orale par l'interlocuteur. Une prononciation claire favorise l'intelligibilité du discours.
- La correction grammaticale, qui concerne le respect des structures syntaxiques, la concordance des temps, l'usage des prépositions, etc.
- La pertinence lexicale : Apprécie la variété et la richesse du vocabulaire utilisé dans la production orale.
- L'adéquation, c'est-à-dire la capacité à adapter le discours à la situation de communication : registre, niveau de langue, pertinence des réponses, etc.

Selon le CECRL (Conseil de l'Europe, 2001), ces critères doivent être utilisés conjointement pour donner une image fidèle de la compétence communicative, en tenant compte non seulement de la forme linguistique, mais aussi de la capacité à accomplir une tâche communicative dans un contexte donné. L'évaluation de l'oral ne doit donc pas se limiter à la correction linguistique, mais aussi à l'efficacité de la communication.

### 1.4.2. Outils et techniques d'évaluation

On distingue généralement deux grands types d'évaluation : l'évaluation formative (en cours d'apprentissage) et l'évaluation sommative (en fin de séquence ou de cycle). Chacune repose sur des outils et des objectifs spécifiques.

L'évaluation formative a pour but de suivre la progression des apprenants, de repérer leurs points forts et leurs difficultés, et d'ajuster l'enseignement. Elle s'appuie sur des outils tels que :

- les grilles d'observation pendant les activités orales;
- les autoévaluations ou coévaluations;
- les retours correctifs individualisés.

Comme le soulignent Bachman & Palmer (1996), une évaluation formative efficace suppose des critères transparents, connus à l'avance par les apprenants, et intégrés à l'acte d'apprentissage lui-même.

L'évaluation sommative, quant à elle, vise à valider un niveau de compétence. Elle prend la forme d'épreuves orales notées, telles que:

- des entretiens dirigés;
- des présentations individuelles;
- des jeux de rôle ou simulations évalués à l'aide de grilles standardisées.

Ces pratiques sont recommandées par le CECRL, qui propose des descripteurs d'activités langagières permettant d'évaluer les apprenants de manière cohérente à l'échelle européenne (Conseil de l'Europe, 2001, p. 59-89).

### 1.4.3. Difficultés dans l'évaluation de la production orale en milieu scolaire

Malgré l'importance de l'oral, son évaluation en milieu scolaire reste souvent problématique, en particulier dans les systèmes éducatifs où l'écrit demeure dominant. Plusieurs obstacles sont fréquemment relevés:

- Le manque de formation des enseignants à l'évaluation orale : beaucoup sont peu préparés à juger objectivement la production orale, ce qui peut entraîner une forte subjectivité.
- L'absence de grilles d'évaluation claires et partagées, ce qui rend les jugements variables d'un enseignant à un autre.
- La gestion du temps et des effectifs : dans des classes surchargées, il est difficile de consacrer un temps suffisant à chaque élève pour une évaluation individuelle.
- Le stress des apprenants, qui peut fausser les résultats lors des évaluations orales formelles, surtout s'ils sont peu habitués à parler en classe.

Selon Métrich et Narcy-Combes (2012), « *l'évaluation de l'oral reste une zone de flou dans l'enseignement des langues: elle est souvent improvisée, mal préparée, et génère une frustration aussi bien chez les enseignants que chez les apprenants* ». Ils insistent sur la nécessité de mettre en place des pratiques plus standardisées et formatrices, en particulier au collège et au lycée.

Pour améliorer cette situation, des chercheurs comme North (2007) recommandent de former les enseignants à l'usage des descripteurs du CECRL et à la construction de grilles d'évaluation adaptées à leur contexte, favorisant une approche plus équitable, transparente et formative.

### Conclusion

L'étude de la compétence orale en classe de FLE révèle toute la complexité d'un apprentissage qui engage à la fois des dimensions linguistiques, cognitives, pragmatiques et affectives. Si la production et la compréhension orales sont aujourd'hui reconnues comme des compétences fondamentales dans les référentiels officiels, leur enseignement effectif demeure confronté à de nombreux défis, notamment en milieu scolaire algérien, où les conditions matérielles, la taille des classes ou encore la formation des enseignants peuvent limiter les possibilités d'expression orale spontanée.

Cependant, les évolutions didactiques, appuyées par les orientations du CECRL, invitent à repenser les pratiques pédagogiques en intégrant des méthodes centrées sur l'action, l'interaction et la motivation des apprenants. L'oral doit être travaillé de manière continue, dans des contextes variés, à travers des activités stimulantes et porteuses de sens. Enfin, l'évaluation de cette compétence requiert des dispositifs souples, formatifs et adaptés aux niveaux des élèves, valorisant non seulement la performance linguistique, mais aussi l'engagement et la progression de chacun.

Ce cadre théorique permettra de mieux situer les fondements pédagogiques de notre expérimentation, visant à évaluer l'effet d'une application éducative (Duolingo) sur la production orale des apprenants de FLE en 3ème année moyenne.

## *Chapitre 02 :*

*Intégration des TICE  
et des applications  
éducatives dans  
l'enseignement du  
FLE*

## **Introduction**

L'évolution rapide des technologies numériques a profondément transformé le paysage éducatif contemporain, ouvrant la voie à de nouvelles modalités d'enseignement et d'apprentissage. Dans le domaine de la didactique des langues, et en particulier du français langue étrangère FLE, les TICE apparaissent aujourd'hui comme des leviers essentiels pour enrichir les pratiques pédagogiques et renforcer l'engagement des apprenants. L'intégration réfléchie de ces outils permet de développer des compétences langagières variées, notamment à l'oral, tout en favorisant l'autonomie, l'interactivité et la motivation.

Ce chapitre s'attache à explorer les apports des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE, en mettant l'accent sur les ressources numériques mobilisables pour travailler la compétence orale. Nous aborderons tout d'abord la définition et les intérêts pédagogiques des TICE en didactique des langues, avant de nous concentrer sur les outils spécifiquement dédiés au développement de l'oral. Une attention particulière sera ensuite accordée aux applications éducatives, avec un focus sur Duolingo, afin d'en analyser les potentialités, les limites et les conditions d'une intégration didactique efficace. Enfin, nous examinerons quelques travaux scientifiques récents traitant de l'efficacité de ces outils dans l'apprentissage du FLE.

### **2.1. Définition et rôle des TICE en didactique des langues**

Au cours de ces dernières décennies, les technologies numériques ont connu une évolution rapide et profonde, transformant de nombreux aspects de notre société. Le secteur éducatif n'a pas été épargné par cette dynamique : l'école, en particulier, s'est progressivement ouverte à ces innovations en intégrant les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE). Il importe de rappeler que l'exploitation des ressources pédagogiques numériques, que ce soit en mode à distance ou en présentiel, demande des technologies et des moyens allant d'un simple outil à un dispositif complexe de machines combinées, des ressources multimédias et des plateformes collaboratives. (Hedouche, 2023)

#### **2.1.1. Définition des TICE**

L'acronyme TIC signifie « *Technologie de l'Information et de la Communication* ». Les TIC englobent les technologies utilisées dans le traitement et la transmission des

informations. Dans son acception large, elles désignent non seulement des outils et des dispositifs matériels (instruments, appareils), mais englobent également les méthodes et les procédés liés à leur utilisation.

Dans le dictionnaire pratique de FLE, Jean P.R (2008) les décrit : « *Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes, et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé* ».

Cette définition nous conduit à dire que les TICE désignent les savoirs, les actions méthodes et les projets qui visent à introduire dans l'enseignement ou l'apprentissage les technologies qui « *Sont composé d'une part de l'audiovisuel et, d'autre part de l'informatique et de ces instruments notamment ceux qui, comme la télématique, gèrent des interactions à distance (...) Il se constitue alors « un nouveau champ » Fédérant autour des technologies courantes des actions trouvant autrefois dans le champ éducatif et dans celui de l'informatique pédagogique* ».

À ce sujet, Jean-Claude Bertin (2010) souligne que « *les TICE sont un ensemble de supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, d'appareils ou de machines [...] dans le but de résoudre des problèmes pratiques* ». Cette définition met en évidence un aspect fondamental : les TICE ne sont pas de simples gadgets technologiques, mais bien des solutions concrètes à des problématiques pédagogiques. Elles permettent d'aborder différemment certaines difficultés d'apprentissage, d'optimiser la gestion de la classe, et d'élargir les modes d'interaction entre enseignants, apprenants et contenus.

### **2.1.2. Intégration des TICE dans l'enseignement**

Le recours aux technologies de l'information et de la communication constitue un levier stratégique pour favoriser la réussite des apprenants, en particulier ceux ayant reçu une formation jugée insuffisante. C'est dans cette perspective que Tremblay (2000) soutient que : « *Les technologies de l'information et des communications, leurs différents domaines d'utilisation et leur potentiel de développement sont au cœur des changements, des transformations, des enjeux et des défis qui se présentent au monde de l'éducation d'aujourd'hui.* »

Dans le même sens, Poellhuber (2001) rappelle que « les TIC présentent de nombreuses et intéressantes possibilités pour les professeurs qui souhaitent expérimenter des activités. Le but étant de rendre les apprenants plus actifs et à les faire travailler ensemble, à la construction de leurs savoirs et de leurs savoir-faire. Les caractéristiques des TIC favorisent l'adoption d'une approche qui place l'apprenant au centre du processus d'apprentissage (Tardif, 1998). En effet, les TIC fournissent à la relation pédagogique des moyens novateurs, non seulement pour la diffusion des savoirs, mais aussi pour l'exploration des stratégies d'apprentissage qui favorisent la construction de compétences »

Dans le cadre de l'enseignement du FLE, les TICE répondent à des besoins précis : diversifier les supports d'apprentissage, renforcer la motivation des apprenants, faciliter l'accès aux ressources authentiques et développer des compétences langagières spécifiques, notamment la compétence orale. Ainsi, lorsqu'un enseignant utilise une application mobile pour entraîner les élèves à la prononciation ou une plate-forme collaborative pour encourager l'interaction orale, il ne fait qu'introduire la technologie pour innover ; il répond à un objectif pédagogique clair : résoudre un problème pratique d'enseignement, comme le manque de temps de parole en classe ou l'absence de rétroaction personnalisée.

De plus, les TICE encouragent l'autonomie de l'apprenant et permettent une pédagogie différenciée, adaptée aux rythmes et aux styles d'apprentissage de chacun. Elles s'inscrivent ainsi dans une logique d'action, où la technologie devient un prolongement de la démarche didactique et non une fin en soi. Le rôle des TICE en didactique des langues.

### **2.1.3. Intérêts pédagogiques des TICE**

Dans le domaine du FLE, les TICE jouent un rôle essentiel pour moderniser l'enseignement, diversifier les supports, et adapter les méthodes aux profils variés des apprenants. Voici les principales fonctions pédagogiques des TICE dans l'enseignement des langues :

#### **■ Favoriser la motivation des apprenants**

L'un des principaux apports des TICE est leur capacité à stimuler la motivation. En rendant les activités plus ludiques, visuelles et interactives (ex. : quiz numériques, vidéos, jeux éducatifs), elles captent l'attention des élèves et les incitent à s'impliquer davantage.

Cette dimension motivationnelle est essentielle, notamment dans l'apprentissage des langues, qui demande persévérance et exposition répétée à la langue cible.

■ **Encourager l'autonomie et la responsabilité**

Les TICE permettent aux apprenants de progresser à leur propre rythme, de revenir sur les leçons, de s'autoévaluer et de choisir des contenus en fonction de leurs besoins. Cette autonomie encourage une posture plus active et responsable vis-à-vis de l'apprentissage, en particulier à travers des plateformes comme Moodle, Quizlet, ou des applications de type Duolingo.

■ **Développer l'interaction et la collaboration**

Les outils numériques (forums, visioconférences, espaces partagés comme Google Docs ou Padlet) favorisent les échanges entre pairs et avec les enseignants. Ces interactions, souvent absentes dans un enseignement plus traditionnel, permettent de renforcer l'expression et la compréhension orales, qui sont au cœur de la compétence communicative en FLE.

■ **Améliorer l'accessibilité aux ressources**

Les TICE rendent l'enseignement plus inclusif. Les apprenants ayant des difficultés spécifiques ou résidant dans des zones éloignées peuvent accéder à des contenus numériques variés (vidéos, audio, leçons interactives), disponibles en ligne et souvent hors ligne. Les plates-formes de cours, comme les LMS (Learning Management Systems), permettent également aux enseignants de proposer des parcours individualisés.

■ **Adapter l'enseignement à la diversité des profils**

Chaque élève apprend différemment. Les TICE offrent une flexibilité pédagogique qui permet aux enseignants de proposer des activités différencierées : visuelles, auditives, interactives, collaboratives. Cela favorise une meilleure prise en compte des styles d'apprentissage et des rythmes individuels.

#### **2.1.4. Avantages des TICE**

Tout comme pour n'importe quel outil, les bénéfices des TIC dépendent de l'utilisateur, de l'environnement et des intentions derrière leur utilisation.

- ✓ **Varier les modalités** : L'utilisation d'un projecteur multimédia peut déjà apporter beaucoup au niveau des enseignements. Comme le cite l'auteur, une étude menée par Rasul, Bukhsh et Batool a montré que les audiovisuels rendent le processus d'enseignement et d'apprentissage plus efficace.

D'autres pistes sont également évoquées telles que l'usage d'une calculatrice graphique ou encore des outils spécifiques comme Osmo Pro Genius Kit.

- ✓ **Développer des compétences de résolution de problèmes** : L'usage des outils technologiques auxquels vous recourez doivent être porteurs de sens. Pour l'auteur, la technologie utilisée en classe devrait aider les élèves à développer des compétences essentielles telles que la résolution de problèmes et le travail d'équipe. L'article renvoie vers les concepts de « jeux épistémiques » permettant de combiner apprentissage et jeux de rôles.
- ✓ **Améliorer la mémorisation** : Pour favoriser l'appropriation des connaissances, l'article propose d'utiliser les caractéristiques de l'apprentissage mixte en « fusionnant le meilleur des deux mondes », c'est-à-dire en combinant les avantages de la technologie avec l'enseignement en face-à-face. Il invite également à introduire le jeu pour augmenter la pratique.
- ✓ **Faciliter l'apprentissage individuel** : La technologie fournit des solutions qui facilitent la différenciation pédagogique. Des activités peuvent être créées pour correspondre aux besoins et aux rythmes uniques de chaque apprenant. L'article propose 4 pistes : Différencier le contenu. Différencier le processus.

Différencier le produit. Par exemple, mettre les élèves au défi de créer des présentations en utilisant des sites Web tels que Prezi, Powtoon et EduBlogs. Après avoir vérifié ces présentations, on peut demander aux apprenants d'utiliser leurs présentations pour enseigner à la classe. Les élèves peuvent aussi utiliser des outils collaboratifs, tels que Google Docs, pour partager ce qu'ils ont appris des présentations. Proposer des ressources qui peuvent être utilisées en dehors de la classe.

- ✓ **Encourager la collaboration** : Se connecter avec des salles de classe à travers le monde Créer une Google Classroom Utiliser d'autres plateformes d'apprentissage en ligne et outils numériques.
- ✓ **Développer un système de gestion de l'apprentissage** : L'usage d'une plate-forme LMS offre de nombreux avantages et notamment la possibilité d'accéder au contenu

n'importe où, n'importe quand des outils pour suivre les progrès des étudiants un suivi ciblé un canal de communication entre enseignants et apprenants.

- ✓ **Préparer les étudiants pour l'avenir** : L'article pose aussi les bases essentielles de cette démarche Fournir un accès omniprésent à la technologie. Offrir une formation aux chefs d'établissement et aux enseignants.
- ✓ **Aider les enseignants à atteindre les étudiants**
  - ☒ En planifiant des activités liées à la technologie que les élèves doivent terminer à l'extérieur de la classe.
  - ☒ En fournissant aux élèves des choix de médias technologiques à utiliser en classe.
- ✓ **Collaborer avec d'autres enseignants**
  - ☒ Discuter et échanger avec d'autres enseignants du monde entier pour trouver des idées pour atteindre efficacement leurs élèves.
  - ☒ Rester à jour avec les développements récents de l'éducation

#### **2.1.5. Limites des TICE**

Bien que les TIC nous procurent de nombreux avantages, nous pouvons maintenant constater qu'ils ont aussi des limites dont nous devons tenir compte.

Le premier point concerne la pertinence et la véracité des informations se trouvant sur le Web, elles ne sont pas toujours pertinentes et véracité. Elles ne représentent pas la réalité telle quelle, mais plutôt une construction de cette dernière. Donc il est question de la qualité des informations trouvées. De plus, les élèves disposent d'une masse très importante d'informations sur Internet, ils ont donc du mal à faire le tri ainsi que de faire la différence de ces sources d'informations celles qui sont sérieuses et celles qui le sont moins auxquelles on ne peut se fier. Il y arrive aussi que l'élève passe plusieurs heures à faire des recherches sur internet sans arriver à son but. Poyet, F., & Drechsler, M. (2009)

Le deuxième point touche le plan psychologique et qu'est dû à l'excès de l'utilisation des TICE qui peut amener à produire une distance psychologique entre l'enseignant et l'élève parce que ce dernier la remplace par le lien qui se crée entre lui et ces technologies. Françoise Poyet (2009), parle des capacités langagières et cognitives de l'enfant qui peuvent être atteintes négativement par un abus excessif des TIC et donne en exemple les performances en mathématique d'un groupe d'élèves. Ceux ayant un degré d'utilisation moyen des TIC ont de meilleurs résultats scolaires que ceux ayant un degré

élevé d'utilisation. Il faut prendre en compte que tout ce que l'on fait doit être fait avec modération.

La troisième limite est liée aux logiciels correcteurs, qui de leur côté, ne construisent pas, dans la plupart des cas, de représentation sémantique de la phrase. Et l'élève, ne portera pas toujours attention à la crédibilité de l'erreur. De même, le vérificateur d'orthographe et de grammaire intégré dans les traitements de textes encourage les élèves à ne pas apprendre les règles de la langue.

Le coût du matériel, de l'entretien et du renouvellement est un élément qu'on ne doit pas le négliger.

Si plusieurs études ont montré que les TICE motivent les apprenants, il y a des cas où elles peuvent les démotiver «*Au départ, ces derniers ressentent un enthousiasme face à la tâche demandée, mais lorsqu'ils se rendent compte qu'ils ne possèdent pas toutes les compétences requises en ce qui a trait à l'outil utilisé, le découragement s'installe. Ils se sentent démunis et incompétents devant le travail qui leur est imposé* »

Concernant la santé des apprenants, les spécialistes parlent d'une utilisation qui ne doit pas dépasser trente minutes pour les outils qui contiennent des écrans ou 45 minutes s'il s'agit du tour de rôle pour ne pas avoir des effets négatifs sur les yeux ;

Et enfin nous citons le plagiat comme l'une des limites des TICE, chose qui demande mois d'effort pour élaborer un travail scolaire. Le « copier- coller » sans mettre les références est la méthode la plus utilisée, « On dit que 91% des étudiants âgés de 12 à 24 ans utilisent fréquemment Internet pour effectuer leurs travaux scolaires. Dans ce nombre, 75% d'entre eux utilisent le « copier-coller ».

Nous pouvons marginaliser la plupart des limites citées si on surveille et on contrôle les apprenants pour qu'ils n'utilisent pas leurs outils technologiques inadéquatement durant les heures de cours. Serge Pouts-Lajus, spécialiste des TIC, souligne-lui aussi le fait que la vogue actuelle du multimédia et d'Internet ne doit pas faire oublier que la construction des connaissances individuelles exige d'autres moyens que la simple navigation libre dans une base d'information, fût-elle hypermédia, ou que l'échange de messages électroniques, fût-ce via un réseau planétaire.

## **2.2. Les outils numériques au service de l'oral**

Le développement de la compétence orale en FLE passe par l'usage ciblé d'outils numériques facilitant l'écoute, la production et l'interaction. Ces technologies offrent aux apprenants un environnement riche et varié, propice à l'appropriation active de la langue. Parmi ces outils, on distingue principalement les enregistreurs vocaux, les podcasts, les vidéos et les plates-formes interactives, chacun jouant un rôle spécifique dans l'amélioration des compétences orales. Bouchard, M. (2020).

Les enregistreurs vocaux permettent aux apprenants de s'entraîner à la prononciation, à l'intonation et au rythme, en enregistrant leurs productions pour les réécouter ou les partager avec l'enseignant. Cette pratique favorise l'auto-correction et une meilleure prise de conscience des erreurs phonologiques. Rasul, S., Bukhsh, N., & Batool, S. (2011)

Les podcasts, en tant que ressources audio authentiques ou pédagogiques, exposent les élèves à des formes orales variées, souvent accompagnées de scripts ou de questionnaires de compréhension. Ils développent la capacité d'écoute et facilitent l'apprentissage de nouveaux mots et structures syntaxiques (Bouchard, 2020).

Les vidéos pédagogiques ou authentiques (films, interviews, tutoriels) proposent une immersion dans des situations réelles. Grâce à elles, les apprenants peuvent associer le son à l'image, ce qui favorise la compréhension globale et contextuelle du message (Rasul et al., 2011).

Enfin, les plates-formes interactives comme Padlet, Flip, Zoom ou Google Classroom permettent la création de contenus oraux, la réalisation de jeux de rôle en ligne, et facilitent la collaboration entre apprenants, même à distance.

### **2.2.1. Apports des TICE pour la production et la compréhension orales**

**Production orale :** Les TICE offrent aux apprenants la possibilité de produire de l'oral de manière régulière, personnelle et créative. En s'enregistrant sur des plates-formes (par ex. Flip ou Vocaboo), ils peuvent travailler leur expression spontanée ou préparée, recevoir des feedbacks personnalisés de l'enseignant ou des pairs et renforcer leur confiance dans la prise de parole.

Ces outils soutiennent la pédagogie actionnelle en donnant à l'apprenant un rôle actif dans la production de sens linguistique (Bertin & Gravé, 2010).

**Compréhension orale :** Les ressources numériques (vidéos, podcasts, enregistrements interactifs) permettent une exposition à une langue riche, authentique et diversifiée, indispensable pour s'habituer à différents accents, vitesses et registres de langue, entraîner l'écoute active et la prise de notes et simuler des situations d'écoute réelles (dialogues, annonces, entretiens, etc.). L'utilisation de ces outils favorise également la stratégie d'écoute sélective, souvent négligée dans les méthodes traditionnelles (Elmgouz, 2021).

### **2.2.2. Exemples d'activités orales intégrant les TICE**

L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage de l'oral en FLE offre une grande diversité d'activités interactives, motivantes et adaptées aux besoins des apprenants. Grâce aux outils numériques, il est désormais possible de créer des situations de communication authentiques, de favoriser l'interaction orale, et de renforcer l'autonomie des élèves dans leur apprentissage. Voici quelques exemples d'activités orales intégrant efficacement les TICE :

- a) Enregistrements audio ou vidéo (balados, podcasts, vlogs) :** Les apprenants peuvent enregistrer des présentations orales, des récits personnels ou des descriptions, à l'aide d'applications comme Vocaroo, Audacity ou encore la fonction dictaphone des smartphones. Ces productions permettent de travailler la prononciation, la fluidité et l'intonation. En classe, elles peuvent faire l'objet d'une évaluation formative ou d'une autoévaluation (Goëta & Lang, 2018).
- b) Analyse de vidéos :** Les vidéos (clips, dialogues, sketches) servent de support à des activités de compréhension et d'expression orale. Après le visionnage, les élèves participent à des discussions en petits groupes, des présentations résumées et des jeux de questions-réponses. Ces pratiques entraînent l'écoute active, la reformulation et le développement du lexique.
- c) Jeux de rôle et simulations en ligne :** Les plateformes comme Zoom ou Moodle permettent de simuler des situations de communication réelles (commander au restaurant, réserver un billet ou débattre sur un sujet d'actualité). Ces activités mobilisent la

compétence interactionnelle et permettent aux apprenants de réagir spontanément en langue cible.

**d) Jeux interactifs et quiz oraux :** Des plates-formes comme Kahoot!, Quizizz ou LearningApps proposent des activités ludiques intégrant des questions orales ou des fichiers audio. Ces supports peuvent être utilisés pour introduire, réviser ou renforcer certains points de prononciation ou d'expression.

En intégrant ces différentes activités dans une séquence didactique, l'enseignant peut stimuler la participation, diversifier les supports d'apprentissage, et répondre aux besoins variés des apprenants. Toutefois, l'usage des TICE nécessite une préparation pédagogique rigoureuse et un accompagnement technique pour être réellement bénéfique.

### **2.3. Les applications éducatives dans l'enseignement/apprentissage du FLE**

L'intégration des applications mobiles et web dans la classe de FLE transforme profondément les pratiques pédagogiques, en proposant des supports ludiques, interactifs et adaptés à l'autonomie des apprenants. Ces outils numériques, en plein essor, permettent de compléter l'enseignement traditionnel et de répondre à des besoins spécifiques, notamment en ce qui concerne la compétence orale. A. Typologie des applications pour l'apprentissage des langues.

#### **2.3.1. Typologie des applications pour l'apprentissage des langues**

Avec l'essor des technologies mobiles et des environnements numériques d'apprentissage, les applications dédiées à l'apprentissage des langues se sont multipliées, offrant aux apprenants une diversité d'outils pour développer leurs compétences linguistiques. Ces applications se distinguent par leurs finalités pédagogiques, leurs contenus, leurs approches méthodologiques et les modalités d'interaction qu'elles proposent. On peut les regrouper selon plusieurs critères typologiques.

**1. Applications généralistes multicomposantes :** Ces applications visent à développer l'ensemble des compétences langagières (compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, vocabulaire, grammaire, prononciation). Elles proposent un parcours d'apprentissage structuré, et s'adressent à un large public. Parmi les plus connues, on peut citer Duolingo, Babbel, Busuu ou Rosetta Stone. Elles fonctionnent généralement

sur le principe de répétition espacée, de progression par niveaux, et offrent des feedbacks automatisés.

2. **Applications spécialisées par compétence** : Certaines applications ciblent une compétence spécifique de la langue : **pour la prononciation** : (**Elsa Speak** ou **Speechling**), **pour le vocabulaire** (**Quizlet**), **pour la compréhension orale** (**LingQ** ou **Yabla**). exploitent des vidéos sous-titrées et des podcasts pour favoriser l'exposition à la langue authentique.
3. **Applications collaboratives et communautaires** : Certaines applications misent sur l'interaction entre pairs pour favoriser l'apprentissage, dans une logique de co-construction des savoirs. HelloTalk, Tandem ou Speaky proposent des échanges linguistiques entre locuteurs natifs et apprenants à travers des chats, appels vocaux ou vidéos. Ces outils encouragent la pratique de la langue en contexte authentique, tout en développant des compétences sociolinguistiques et interculturelles.

Cette typologie montre que les applications pour l'apprentissage des langues ne se limitent pas à une fonction de révision ou d'entraînement. Elles peuvent constituer de véritables environnements d'apprentissage complémentaires à l'enseignement en présentiel, à condition qu'elles soient intégrées de manière réfléchie et critique dans une démarche didactique cohérente. Roubache, I. (2024)

### **2.3.2. L'application éducative Duolingo**

Duolingo est une application d'apprentissage des langues lancée en 2011 par Luis von Ahn et Severin Hacker. Son objectif est de rendre l'apprentissage linguistique accessible, ludique et gratuit pour tous. Disponible sur smartphone, tablette et ordinateur, Duolingo couvre aujourd'hui plus d'une trentaine de langues, dont le français, et propose un parcours d'apprentissage structuré reposant sur des micro-leçons courtes, interactives et variées. Bertin & Gravé (2010)

L'application repose sur une approche pédagogique intuitive inspirée de la méthode inductive : l'utilisateur est plongé directement dans la langue cible à travers des activités de reconnaissance, de répétition, de traduction et de production orale et écrite. Elle offre également des feedbacks immédiats permettant de corriger les erreurs et de renforcer les

acquis, ce qui constitue un atout majeur en termes de renforcement de la motivation et d'auto-apprentissage. Parmi les fonctionnalités principales de Duolingo, on retrouve :

- ✓ Leçons courtes, organisées par thématiques et par niveaux,
- ✓ Exercices variés de lecture, d'écoute, de prononciation, de répétition et de traduction,
- ✓ Activités de compréhension et production orales à l'aide de la reconnaissance vocale,
- ✓ Suivi des progrès, gains de points, niveaux à débloquer.

Cette structure rend l'apprentissage plus attractif, en transformant les tâches scolaires en défis quotidiens, favorisant la motivation extrinsèque des utilisateurs (Munday, 2016).

### **2.3.3. Avantages et limites de Duolingo pour l'apprentissage de l'oral en contexte scolaire**

L'intégration d'applications mobiles telles que Duolingo dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) suscite un intérêt croissant, notamment en ce qui concerne le développement de la compétence orale. Si cet outil numérique présente des atouts non négligeables, il comporte également des limites, particulièrement lorsqu'il est utilisé dans un cadre scolaire structuré comme celui du collège.

Les avantages de Duolingo pour l'apprentissage de l'oral sont :

- Accessibilité : application gratuite, disponible sur mobile et ordinateur.
- Autonomie : les élèves peuvent pratiquer à leur rythme, en dehors de la classe.
- Exposition régulière à la langue cible via des exercices courts, fréquents.
- Reconnaissance vocale : outil utile pour entraîner la prononciation de manière autonome.
- Motivation accrue : la gamification favorise l'assiduité, surtout chez les adolescents.
- Exemple pédagogique : En classe, le professeur peut demander aux élèves de s'entraîner sur un module oral spécifique, puis organiser une mise en pratique orale (jeu de rôle, dialogue, etc.) en présentiel.

Les limites de Duolingo dans un contexte scolaire sont :

- Manque d'authenticité des interactions orales : les dialogues sont souvent artificiels et ne reflètent pas des situations communicatives réelles.
- Feedback limité : la reconnaissance vocale détecte les erreurs de prononciation, mais ne fournit pas de feedback qualitatif personnalisé.
- Absence d'interaction sociale : la parole n'est pas négociée ou corrigée par des pairs, contrairement à une activité orale en classe.
- Pas de contextualisation culturelle ou gestuelle : l'oral est réduit à sa composante phonologique, sans dimension sociale ou pragmatique. Poyet (2009)

## **2.4. Études et recherches sur l'efficacité des applications éducatives**

Cette section montre comment les applications mobiles influencent l'apprentissage de l'oral en FLE, et pourquoi leur intégration doit être réfléchie et bien encadrée. Elle se divise en trois grandes idées :

### **2.4.1. Impact des applications mobiles sur la compétence orale**

De nombreuses recherches scientifiques ont montré que les applications mobiles comme Duolingo, Babbel, et d'autres outils numériques ont un effet positif sur l'apprentissage de l'oral. Pourquoi ? Parce qu'elles permettent aux apprenants de s'entraîner régulièrement, d'entendre la langue cible, et de s'exercer à parler grâce à la reconnaissance vocale. Par exemple, une étude réalisée en Algérie a prouvé que l'usage d'outils informatiques en classe améliore nettement la compréhension orale des élèves. Une étude de Duolingo a aussi montré que des utilisateurs ayant utilisé l'application pendant quelques semaines ont obtenu 90 % de réussite dans des tests de production orale. Rasul, M., & al., E. (2011)

### **2.4.2. Duolingo : un outil motivant pour apprendre à parler**

Duolingo est une application populaire car elle transforme l'apprentissage en jeu : Leçons courtes , Points d'expérience (XP) , Badges, niveaux à débloquer . Cela motiverait beaucoup d'élèves à pratiquer tous les jours. Une étude montre que 90 % des utilisateurs se sentent capables d'utiliser la langue dans la vie réelle après un mois d'utilisation.



### 2.4.3. Intégration pédagogique efficace des applications dans un dispositif didactique

L'intégration d'une application comme Duolingo en classe ne saurait se résumer à une simple utilisation ponctuelle ou isolée. Pour qu'elle soit véritablement efficace, son emploi doit s'inscrire dans une stratégie pédagogique cohérente et réfléchie. L'application doit venir en complément des activités orales menées en classe, en apportant un appui technologique au service des objectifs d'apprentissage. Ainsi, l'enseignant peut s'en servir pour introduire une activité, avant de proposer un débat, un jeu de rôle ou un dialogue afin de favoriser l'interaction et l'expression. Par ailleurs, ces outils permettent de différencier les apprentissages en personnalisant les devoirs à réaliser à la maison, ce qui permet aux apprenants de progresser à leur propre rythme. Dans cette optique, plusieurs chercheurs soulignent l'importance de concilier autonomie numérique et interactions humaines, en veillant à instaurer un juste équilibre entre le travail individuel sur écran et les échanges réels en classe.

### Conclusion

L'intégration des TICE et des applications éducatives dans l'enseignement du FLE représente une opportunité précieuse pour moderniser les pratiques pédagogiques et mieux répondre aux besoins des apprenants d'aujourd'hui. Les technologies numériques, lorsqu'elles sont mobilisées dans une démarche cohérente et adaptée, permettent de

## **Chapitre 02 : Intégration des TICE et des applications éducatives dans l'enseignement du FLE**

---

diversifier les supports, de renforcer la motivation, de faciliter l'accès aux ressources authentiques et de stimuler la production orale en classe comme à distance. Parmi ces outils, les applications comme Duolingo se distinguent par leur approche ludique et interactive, qui favorise une pratique régulière et personnalisée de la langue.

Cependant, leur efficacité dépend largement des modalités de leur intégration dans une séquence didactique articulée et encadrée par l'enseignant. Les recherches récentes soulignent l'importance de combiner ces dispositifs numériques avec des moments d'interaction humaine et des activités pédagogiques variées pour garantir un apprentissage riche et équilibré. Ce chapitre aura ainsi permis de mettre en lumière le potentiel des TICE et des applications éducatives dans l'enseignement du FLE, tout en insistant sur les conditions nécessaires à leur mise en œuvre pédagogique réussie.

### **Conclusion de la partie théorique**

À travers les deux chapitres qui composent cette partie théorique, nous avons mis en lumière les fondements didactiques et technopédagogiques liés au développement de la compétence orale en classe de FLE, en particulier dans le contexte du collège en Algérie. Le premier chapitre a permis de cerner les contours de la compétence orale, en distinguant ses sous-composantes (compréhension, production, interaction) et en soulignant les enjeux liés à son enseignement et à son évaluation. Il a été démontré que l'oral, bien que central dans les objectifs curriculaires, reste souvent marginalisé dans les pratiques pédagogiques, en raison de contraintes multiples, notamment institutionnelles, matérielles ou encore méthodologiques.

Le second chapitre s'est penché sur l'apport des TICE et des applications éducatives, telles que Duolingo, dans le développement des compétences langagières. Il ressort que les outils numériques, bien intégrés dans une approche didactique cohérente, peuvent stimuler la motivation, favoriser l'autonomie, et enrichir les pratiques orales. Duolingo, en particulier, se distingue par sa logique de ludification et sa facilité d'accès, tout en posant certaines limites liées à son format standardisé et à l'absence d'interactions humaines authentiques.

L'ensemble des éléments explorés dans cette partie fournit ainsi un cadre théorique solide pour aborder la suite de notre recherche, centrée sur une expérimentation de l'application Duolingo en contexte scolaire réel. Il s'agira, dans la partie pratique, d'examiner dans quelle mesure les apports théoriques peuvent se concrétiser dans les pratiques de classe, et d'évaluer l'impact réel de l'outil sur la compétence orale des apprenants.

*Partie Pratique:*

*Étude de terrain sur*  
*l'impact de*  
*l'application*  
*Duolingo*

### Introduction de la partie pratique

Après avoir présenté, dans la première partie de ce mémoire, les fondements théoriques relatifs à la compétence orale en classe de FLE ainsi qu'à l'intégration des TICE, en particulier des applications éducatives comme Duolingo, il nous semble essentiel de confronter ces données conceptuelles à une réalité de terrain. En effet, si les apports théoriques mettent en évidence le potentiel pédagogique des outils numériques dans le développement des compétences langagières, il reste à vérifier leur efficacité concrète auprès d'apprenants en situation réelle d'apprentissage.

C'est dans cette perspective que s'inscrit la seconde partie de notre travail, consacrée à l'étude expérimentale. Celle-ci vise à évaluer l'impact de l'utilisation de l'application Duolingo sur le développement de la compétence orale chez des élèves de troisième année moyenne. Pour ce faire, deux approches complémentaires ont été mobilisées : une expérimentation pédagogique, permettant de comparer les progrès réalisés par un groupe expérimental utilisant l'application à ceux d'un groupe témoin suivant une méthode traditionnelle, et une enquête par questionnaire, destinée à recueillir les perceptions des élèves quant à l'usage de Duolingo, sa dimension motivante et son influence sur leur expression orale.

Cette partie pratique comprend ainsi deux chapitres. Le premier est consacré au dispositif expérimental mis en place, à sa mise en œuvre et à l'analyse comparative des résultats obtenus. Le second présente l'analyse des réponses au questionnaire distribué au groupe expérimental, afin de mieux cerner la réception de l'outil et les effets perçus par les apprenants. Ces deux volets permettront, ensemble, de mieux comprendre dans quelle mesure l'application Duolingo peut être un levier pour améliorer la prise de parole en français chez des collégiens.

# *Chapitre 01 :*

*Mise en œuvre de  
l’expérimentation et  
analyse des résultats*

## **Introduction**

Dans le cadre de cette recherche, une expérimentation pédagogique a été conduite afin d'évaluer l'impact de l'utilisation de l'application éducative Duolingo sur le développement de la compétence orale chez les apprenants de troisième année moyenne. Cette démarche s'inscrit dans une approche empirique visant à confronter les apports théoriques à une réalité de terrain et à vérifier l'hypothèse selon laquelle l'intégration de Duolingo dans les pratiques d'enseignement du FLE pourrait favoriser l'expression orale des élèves.

L'objectif principal de cette expérimentation est de mesurer les progrès réalisés par un groupe expérimental, ayant bénéficié de séances appuyées par l'utilisation de Duolingo, en les comparant à ceux d'un groupe témoin ayant suivi un enseignement conventionnel sans support numérique complémentaire. Ce dispositif a permis de recueillir des données objectives sur l'évolution de la compétence orale, à travers des séances d'observation, des grilles d'évaluation, ainsi que des enregistrements oraux.

Ce chapitre présentera, dans un premier temps, le cadre méthodologique de l'expérimentation, en précisant les caractéristiques de l'échantillon, les outils utilisés et les étapes du protocole. Dans un second temps, il s'agira d'analyser les résultats obtenus, en mettant en évidence les différences entre les deux groupes, afin de déterminer dans quelle mesure l'usage de l'application Duolingo a contribué au développement de la compétence orale chez les élèves.

### **1.1. Présentation du cadre expérimental**

La méthodologie qu'on a suivie pour réaliser notre tâche est :

- ✓ Aller sur le terrain (CEM);
- ✓ Assister au cours pendant quelques séances et observer l'interaction entre les enseignants et les apprenants;
- ✓ Poser diverses questions aux enseignants afin de comprendre les stratégies mises en place pour développer la compétence orale chez les apprenants;
- ✓ Réaliser une expérimentation sur l'intégration régulière de Duolingo;
- ✓ Adresser un questionnaire de motivation aux élèves du groupe expérimental.

Notre travail est basé donc sur l'observation non participante d'une part et sur l'enquête par questionnaire distribué aux enseignants de l'autre, afin de recueillir le maximum d'informations et de vérifier les hypothèses émises.

### 1.1.1. Lieu de l'étude

L'expérimentation mise en place dans le cadre de cette recherche s'est déroulée dans un établissement scolaire de niveau moyen, plus précisément au CEM CEM Abi Dher Al-Ghifari. Cet établissement se situe dans la même commune où nous habitons Ouled-Djellal, ce qui nous a facilité le choix de l'échantillon et assuré le bon déroulement du test. L'objectif étant de mesurer l'impact de l'utilisation de l'application Duolingo sur le développement de la compétence orale, l'expérimentation a reposé sur une démarche comparative entre deux groupes : un groupe expérimental, qui a bénéficié d'un enseignement enrichi par l'usage de l'application, et un groupe témoin, qui a suivi un enseignement traditionnel sans recours à Duolingo.

### 1.1.2. Caractéristiques de l'échantillon

Nous avons choisi le niveau de 3ème année du cycle moyen comme échantillon de notre travail de recherche, vu l'importance de cette étape pour les élèves et ce qu'elle leur apporte de nouveau ; car elle représente une phase préparatoire à l'année finale du collège. L'échantillon concernée par cette expérimentation est constituée de deux classes de troisième année moyenne. Ces classes ont été choisies en raison de leur homogénéité linguistique et de leur niveau de compétence en FLE, évalué selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) à un niveau A2, correspondant à un utilisateur élémentaire capable de comprendre et d'utiliser des expressions familières et quotidiennes.

Chaque groupe, expérimental et témoin, est composé de 10 apprenants, soit un total de 20 élèves participants à l'étude. L'âge moyen des élèves est de 13 à 14 ans, ce qui correspond à une phase d'apprentissage marquée par une ouverture accrue aux technologies numériques, ainsi qu'un intérêt notable pour les activités interactives et ludiques.

Ces apprenants ont été exposés à un enseignement de FLE depuis le cycle primaire, ce qui leur permet une compréhension basique du français, mais avec des difficultés persistantes, notamment dans la production orale, justifiant le recours à un outil numérique tel que Duolingo pour renforcer cette compétence.

### 1.1.3. Constitution des deux groupes : groupe expérimental vs groupe témoin

Deux classes de 3e année moyenne ont été sélectionnées :

- ✓ Le groupe expérimental se composait de 10 apprenants, qui ont utilisé Duolingo de manière régulière pendant une période déterminée (6 semaines), en complément des séances classiques;
- ✓ Le groupe témoin, composé également de 10 apprenants, a poursuivi l’apprentissage de la compétence orale à travers les supports pédagogiques habituels, sans recours à des outils numériques.

Les deux groupes présentaient un niveau linguistique homogène au départ, tel qu’évalué par une activité orale diagnostique en début d’expérimentation.

### 1.1.4. Durée et déroulement de l’expérimentation

L’expérimentation s’est étendue sur six semaines (à raison de deux séances par semaine), soit un total de huit séances par groupe. Elle s’est déroulée en fonction du rythme scolaire de l’établissement et des contraintes d’emploi du temps. Chaque séance du groupe expérimental comportait une phase d’utilisation de l’application Duolingo ciblant des activités orales (compréhension et production), tandis que les apprenants du groupe témoin suivaient le même thème linguistique, mais sans application mobile.

#### ◆ Pour les deux groupes (expérimental et témoin)

Deux séances hebdomadaires de cours de FLE traditionnels ont été dispensées par l’enseignant, centrées sur des activités de compréhension et de production orales, en lien avec les thèmes du programme.

#### ◆ Spécifiquement pour le groupe expérimental

Deux séances supplémentaires par semaine ont été consacrées à un entraînement individuel sur l’application Duolingo, en salle sous la supervision de l’enseignant, en fonction des ressources disponibles. Ces séances visaient à renforcer l’exposition à la langue et à stimuler la pratique orale à travers les exercices interactifs proposés par l’application (répétition, écoute, prononciation, réponses orales).

L’objectif de cette organisation était de comparer, à contenus linguistiques équivalents, les progrès réalisés par les deux groupes, tout en évaluant l’effet spécifique de l’intégration d’un outil numérique sur la motivation et la compétence orale des apprenants.

Les activités ont été conçues de manière à assurer une comparabilité thématique et linguistique entre les deux groupes. Une attention particulière a été portée à l'intégration de la parole, au travers d'exercices de répétition, de mini-dialogues, de descriptions d'images et de jeux de rôles.

### 1.2. Outils de collecte de données

Pour mesurer les effets de l'expérimentation, plusieurs outils de collecte de données ont été mobilisés :

- ✓ Grilles d'observation en classe pour noter la participation orale et la spontanéité dans l'expression.
- ✓ Tests oraux réalisés au début et à la fin de l'expérimentation pour mesurer les progrès.
- ✓ Questionnaire administré au groupe expérimental à la fin de l'expérience, afin de recueillir leur perception sur l'impact de Duolingo sur leur motivation et leur compétence orale (analysé dans le chapitre suivant).

#### 1.2.1. Critères d'évaluation de la compétence orale

La compétence orale a été évaluée selon les critères suivants :

- ✓ **Fluidité / aisance dans l'enchaînement des idées** : Juge la capacité à parler de manière continue, sans blocages ni hésitations excessives, ainsi que la maîtrise du débit verbal.
- ✓ **Prononciation et articulation** : Évalue la clarté de l'articulation des mots, la justesse phonétique et la compréhension orale par l'interlocuteur.
- ✓ **Pertinence lexicale** : Apprécie la variété et la richesse du vocabulaire utilisé dans la production orale.
- ✓ **Correction grammaticale** : Mesure le respect des règles grammaticales dans l'expression orale (conjugaison, accords, structure des phrases).
- ✓ **Pertinence des idées / Contenu** : Évalue la cohérence, la logique et la pertinence des idées développées par rapport au sujet ou à la tâche demandée.
- ✓ **Compréhension des consignes** : Vérifie dans quelle mesure l'apprenant a bien compris la consigne de la tâche orale et y a répondu de manière appropriée.

Chaque critère a été noté sur une échelle de 1 à 5, avec un score global sur 30.

Critère	1: Très insuffisant	2 : Insuffisant	3 : Passable	4 : Bien	5 : Très bien	Commentaire
<b>1. Prononciation et articulation</b>	Mots mal articulés, peu compréhensibles	Difficultés fréquentes, interférences fortes	Moyennement claire, quelques erreurs	Assez claire, erreurs rares	Prononciation claire et fluide	
<b>2. Fluidité et aisance</b>	Très hésitant, blocages fréquents	Nombreuses hésitations, débit lent	Débit correct, hésitations occasionnelles	Aisance relative, discours fluide	Parle aisance, sans blocage	
<b>3. Pertinence lexicale</b>	Vocabulaire très limité, répétitif	Vocabulaire pauvre, imprécis	Vocabulaire suffisant mais peu varié	Bonne variété lexicale	Lexique riche, approprié au contexte	
<b>4. Correction grammaticale</b>	Nombreuses fautes, entravent la compréhension	Fautes fréquentes mais le sens reste accessible	Quelques fautes, compréhensible	Peu de fautes, maîtrise globale	Grammaire maîtrisée, très peu d'erreurs	
<b>5. Pertinence des idées / Contenu</b>	Réponses incohérentes ou hors sujet	Idées peu claires ou mal développées	Réponses acceptables, contenu limité	Réponses pertinentes et structurées	Réponses riches, bien développées	
<b>6. Compréhension des consignes</b>	Ne comprend pas la tâche	Compréhension partielle, réponses inadaptées	Compréhension globale, tâche partiellement réussie	Compréhension correcte de la consigne	Excellent compréhension, réponse parfaitement adaptée	

**Tableau n °1 : Grille d'évaluation de la production orale**

### 1.3. Déroulement de l'expérimentation

L'expérimentation s'est déroulée sur une période de quatre semaines dans le cadre des cours réguliers de FLE, auprès d'un groupe d'apprenants de troisième année moyenne. Elle a été conçue pour observer l'impact de l'usage de l'application Duolingo sur la compétence orale, en alternant des séances classiques et des séances enrichies par l'outil numérique. Le dispositif mis en œuvre a été structuré autour de trois éléments fondamentaux : les étapes de l'expérimentation, le contenu et la fréquence des séances, ainsi que le rôle de l'enseignant.

#### 1.3.1. Étapes suivies

Le protocole expérimental a suivi les étapes suivantes :

- ❖ **Phase préparatoire** : elle a consisté à définir les objectifs pédagogiques, concevoir les supports nécessaires (activités orales et consignes d'utilisation de l'application) et sensibiliser les apprenants à l'usage de Duolingo.

- ✧ **Pré-test (Évaluation diagnostique)** : un test oral initial a été administré aux deux groupes (expérimental et témoin) afin d’évaluer leur niveau de départ et garantir l’homogénéité des groupes.
- ✧ **Test (Mise en œuvre de l’expérimentation)** : durant quatre semaines, le groupe expérimental a utilisé Duolingo de manière encadrée, tandis que le groupe témoin poursuivait son apprentissage à travers les méthodes traditionnelles.
- ✧ **Observation en classe** : des grilles d’observation ont été utilisées pour relever les comportements langagiers, le degré d’implication et les progrès des élèves en production orale.
- ✧ **Post-test (Évaluation finale)** : un test oral identique à celui du début a été réalisé en fin d’expérimentation pour mesurer les progrès de chaque groupe.
- ✧ **Enquête par questionnaire** : à la fin de l’expérimentation, un questionnaire a été soumis aux membres du groupe expérimental pour recueillir leurs perceptions sur l’utilisation de Duolingo.

### 1.3.2. Contenu, fréquence des séances et déroulement des étapes

L’expérimentation a été organisée selon une progression logique en trois grandes étapes : un pré-test initial, une phase de mise en œuvre pédagogique comprenant plusieurs séances orales avec ou sans Duolingo selon les groupes, et un post-test final. Cette structuration visait à observer les éventuelles évolutions en matière de compétence orale chez les apprenants de troisième année moyenne, tout en comparant les performances d’un groupe expérimental (GE) utilisant l’application Duolingo et d’un groupe témoin (GT) suivant un enseignement traditionnel.

Pour le groupe expérimental, chaque séance était structurée autour d’une activité orale basée sur un thème du programme officiel, enrichie par des séquences interactives sur Duolingo. L’application servait de support de renforcement ou d’introduction à la production orale, via des exercices de répétition, de reformulation, de lecture à haute voix et de mini-dialogues.

Pour le groupe témoin, les mêmes contenus thématiques ont été abordés, mais à travers des activités classiques.

Les thématiques traitées incluaient, par exemple, se présenter, décrire un objet ou une personne, exprimer ses goûts et préférences, poser des questions simples, etc. Ces

choix visaient à favoriser l'expression orale dans des situations de communication authentiques.

### Étape 1 : Pré-test

La première étape de l'expérimentation consistait à évaluer le niveau de départ des apprenants des deux groupes. Pour ce faire, une tâche orale simple a été proposée à tous les participants :

**Consigne :** «Présente-toi en une minute.»

Chaque production orale a été enregistrée puis évaluée à l'aide d'une grille critériée portant sur plusieurs dimensions de la compétence orale (Voir la grille d'évaluation).

Activité	Description
Consigne	« Présente-toi en une minute » (sans support écrit, en autonomie)
Durée	1 à 2 minutes / élève
Support	Enregistrement audio + grille d'évaluation
Lieu	En classe
But	Évaluer les compétences initiales : prononciation, lexique, fluidité, etc.

Cette évaluation a permis d'identifier les points forts et faibles de chaque élève et de constituer deux groupes relativement équilibrés en termes de niveau initial.

### Étape 2 : Séances pédagogiques

La phase d'enseignement s'est étendue sur trois semaines, à raison de deux séances par semaine. L'objectif principal était d'observer les effets de l'utilisation de l'application Duolingo sur le développement de la compétence orale du groupe expérimental, en comparaison avec les activités orales traditionnelles proposées au groupe témoin.

Le tableau ci-dessous présente la structure des séances, leurs objectifs, ainsi que les modalités pédagogiques pour chaque groupe :

Semaine	Objectif oral	Activité classe (GT)	Activité avec Duolingo (GE)
1	Parler de ses loisirs	Dialogue à 2	Leçon "activités", "sports", "préférences"
2	Décrire une personne	Description orale guidée	Leçon "personnes", "vêtements", "adjectifs"
3	Préparation au post-test	Révision orale	Révision sur l'application

**Tableau n°2 : Séances pédagogiques**

Le groupe expérimental utilisait l’application Duolingo durant une partie de la séance, en mode individuel ou en binômes, avec pour consigne de compléter certaines leçons ciblées qui renforçaient le lexique et les structures abordés en classe.

Le groupe témoin, quant à lui, s’appuyait exclusivement sur les outils classiques (manuel scolaire, activités orales préparées par l’enseignant,...).

### Étape 3 : Post-test

À l’issue des trois semaines de séances, une tâche orale finale a été proposée à tous les apprenants dans les deux groupes, selon une consigne proche de celle du pré-test :

**Consigne :** «Parle de ta ville.»

L’objectif de ce post-test était d’évaluer les progrès réalisés en production orale, en appliquant la même grille d’évaluation qu’au pré-test, afin de garantir l’objectivité de la comparaison. Les enregistrements ont permis une analyse fine des améliorations ou stagnations des élèves dans les différentes dimensions de la compétence orale.

Activité	Description
Consigne	« Parle de ta ville » (thème proche du pré-test pour comparaison directe)
Durée	1 à 3 minutes
Outils	Enregistrement + grille d’évaluation identique à celle du pré-test
Objectif	Évaluer les progrès après 6 semaines d’entraînement

#### 1.3.3. Rôle de l’enseignant

L’enseignant a joué un rôle clé dans le bon déroulement de l’expérimentation. Ses missions principales étaient les suivantes :

- ✧ **Planification et organisation pédagogique** : il a conçu les scénarios de séances intégrant l’application Duolingo, en veillant à la cohérence entre les objectifs du programme et les activités numériques proposées.
- ✧ **Encadrement technique** : il a assisté les élèves dans la prise en main de l’application, en expliquant le fonctionnement et en guidant les interactions avec l’outil numérique.
- ✧ **Animation des séances** : en présentiel, l’enseignant intervenait pour reformuler les consignes, corriger la prononciation, encourager la prise de parole et valoriser les efforts d’expression.

- ❖ **Observation et évaluation** : l'enseignant a observé les progrès des apprenants à l'aide de grilles d'analyse, tout en tenant compte de leur participation, de leur autonomie dans l'usage de l'application et de leur motivation.
- ❖ **Facilitateur de l'expression** : dans une approche communicative, l'enseignant a veillé à créer un climat de confiance favorisant l'expression spontanée, en particulier chez les élèves les plus timides.

### 1.4. Analyse comparative des résultats obtenus entre le GE et le GT

L'objectif de cette section est de comparer les résultats obtenus par les deux groupes (expérimental et témoin) afin de mesurer l'effet de l'utilisation de l'application Duolingo sur le développement de la compétence orale chez les apprenants de 3e année moyenne. Pour ce faire, des évaluations orales ont été organisées avant (pré-test) et après (post-test) l'expérimentation, en s'appuyant sur des critères précis liés à la production orale.

#### 1.4.1. Présentation et analyse des résultats du pré-test

Les deux groupes ont passé un test oral identique consistant à se présenter en deux minutes. Les résultats ont montré que les élèves de tous les groupes avaient un niveau similaire au départ en termes de fluidité et de vocabulaire, mais avec quelques différences dans la prononciation et la richesse du vocabulaire.

Un certain nombre d'élèves du GE étaient déjà familiers avec l'application Duolingo, ayant une certaine maîtrise du vocabulaire de base. Cependant, leur fluidité et leur capacité à utiliser des structures grammaticales complexes étaient encore limitées.

Les élèves du GT avaient un niveau de départ similaire, mais l'usage d'outils numériques pour l'apprentissage de la langue étant inexistant, leur production orale était plus limitée en termes de vocabulaire et de fluidité.

Les résultats ont montré une relative homogénéité :

- ✓ Moyenne du groupe expérimental : 21,15 / 30;
- ✓ Moyenne du groupe témoin : 11,7 / 30.

Ces scores faibles et proches traduisent un niveau de départ équivalent, ce qui garantit une certaine validité à la comparaison postérieure.

### 1.4.2. Présentation et analyse des résultats du post-test

Après six semaines d'expérimentation, les deux groupes ont été évalués à nouveau sur les mêmes critères. Les résultats se sont distingués de manière notable :

- ✓ Moyenne du groupe expérimental : 20,6 / 30;
- ✓ Moyenne du groupe témoin : 14,35 / 30.

L'écart entre les deux moyennes (6,25 points) témoigne d'une amélioration significative du groupe ayant utilisé Duolingo. Cette progression s'observe notamment sur les critères suivants :

Les résultats ont montré les progrès suivants :

#### **Groupe expérimental (utilisant Duolingo)**

- ✓ **Fluidité** : Une amélioration significative a été observée dans la fluidité des discours. Le groupe expérimental a eu plus de facilité à produire des réponses spontanées et à organiser leurs idées de manière plus claire.
- ✓ **Prononciation** : Bien que l'application ne soit pas spécifiquement dédiée à la correction de la prononciation, les élèves ont montré une meilleure appropriation des sons et des intonations.
- ✓ **Vocabulaire et structures grammaticales** : Les progrès en vocabulaire étaient notables, notamment sur des termes spécifiques au sujet demandé (la ville). L'utilisation d'expressions variées et de structures grammaticales complexes a également augmenté.

#### **Groupe témoin (sans Duolingo)**

- ✓ **Fluidité** : Les progrès étaient plus modérés. La fluidité orale s'est légèrement améliorée, mais moins qu'au groupe expérimental.
- ✓ **Prononciation** : Les progrès en prononciation étaient également plus modestes, puisque le groupe n'avait pas accès à des ressources pour pratiquer l'oral en dehors de la classe.

- ✓ **Vocabulaire et structures grammaticales** : Des progrès ont été réalisés, mais principalement sur des structures de base et un vocabulaire limité.

#### 1.4.3. Analyse comparative entre les deux groupes

Critère	Groupe expérimental (avant/après)	Groupe témoin (avant/après)
1. Prononciation et articulation	1,7 → 3,15	1,6 → 2,15
2. Fluidité et aisance	2,1 → 3,8	2,0 → 2,6
3. Pertinence lexicale	2,0 → 3,5	2,1 → 2,7
4. Correction grammaticale	2,2 → 3,4	2,1 → 2,5
5. Pertinence des idées / Contenu	2,1 → 3,9	2,0 → 2,3
6. Compréhension des consignes	2,0 → 3,4	1,9 → 2,1
<b>Moyenne générale</b>	<b>12,1 → 21,15</b>	<b>11,7 → 14,35</b>

#### 1.4.4. Conclusion de l’analyse comparative

Les résultats du post-test montrent une progression significative de la compétence orale chez les apprenants du groupe expérimental comparé au groupe témoin. L’analyse des résultats quantitatifs révèle une nette amélioration de la prononciation chez les apprenants du **groupe expérimental** (GE), avec un gain moyen de **+1,45** point, passant de **1,7** avant l’expérimentation à **3,15** après l’utilisation régulière de l’application Duolingo. En comparaison, le **groupe témoin** (GT), qui a suivi un enseignement traditionnel sans recours à l’outil numérique, n’a enregistré qu’une progression de **+0,55** point, avec une moyenne passant de **1,6 à 2,15**. Ces données sont illustrées dans les tableaux suivants:

**Groupe expérimental (GE) –  
Prononciation**

Élève	Pré-test (/4)	Post-test (/4)
01	02	3.5
02	02	03
03	1.5	03
04	02	3.5
05	01	03
06	02	03
07	1.5	03
08	02	03
09	02	3.5
10	01	03
<b>Moyenne</b>	<b>1.7</b>	<b>3.15</b>

**Tableau n°3 :** Résultats comparatifs de la prononciation du GE

Cette amélioration peut être attribuée à l’usage régulier de Duolingo, qui permet aux apprenants :

- ✓ de s’exercer à leur rythme,
- ✓ d’écouter et de répéter les énoncés,
- ✓ de renforcer leur confiance à l’oral,
- ✓ de rendre l’apprentissage plus interactif et motivant.

Ces données confirment l’impact positif et significatif de l’intégration de Duolingo dans le développement de la compétence phonétique chez les élèves exposés à son usage.

### **1.5. Test de la première hypothèse et discussion**

L’expérimentation menée visait à mesurer l’impact de l’utilisation de l’application Duolingo sur le développement de la compétence orale chez les élèves de 3ème année moyenne. Plus spécifiquement, elle s’appuyait sur une première hypothèse : l’utilisation régulière de Duolingo pourrait aider les apprenants à améliorer leur prononciation. Cette section examine la vérification de cette hypothèse, discute les écarts observés entre les groupes, et propose une synthèse interprétative des résultats.

#### **1.5.1. Vérification de la première hypothèse**

Les résultats du post-test indiquent une amélioration nette de la prononciation chez les élèves du groupe expérimental. Le score moyen de ce critère est passé de 1,7 à 3,15 sur 5, soit une progression de 1,45 point, contre une progression marginale de 0,55 point pour

**Groupe témoin (Gt) –  
Prononciation**

Élève	Pré-test (/4)	Post-test (/4)
01	02	2.5
02	02	2.5
03	1.5	02
04	01	02
05	02	02
06	1.5	02
07	1.5	02
08	02	02
09	1.5	2.5
10	01	02
<b>Moyenne</b>	<b>1.6</b>	<b>2.15</b>

**Tableau n°4 :** Résultats comparatifs de la prononciation du GT

le groupe témoin. Cette amélioration semble directement liée aux activités spécifiques proposées par Duolingo, notamment :

- ✓ Les exercices de répétition orale, qui favorisent l'imitation des modèles phonétiques natifs ;
- ✓ La rétroaction immédiate (avec correction audio ou visuelle) qui permet à l'apprenant de s'auto-corriger ;
- ✓ La régularité des séances qui renforce la mémorisation et la fluidité articulatoire.

Ces données confirment donc positivement la première hypothèse, à savoir que l'usage régulier de Duolingo contribue à une amélioration significative de la prononciation chez les apprenants de FLE.

### 1.5.2. Synthèse interprétative

Les résultats de l'expérimentation permettent de dégager plusieurs enseignements fondamentaux :

- ✓ L'intégration de Duolingo, en tant qu'outil complémentaire d'apprentissage, a produit un effet tangible sur la production orale, avec des progrès particulièrement visibles en prononciation et en aisance orale.
- ✓ L'aspect ludique et interactif de l'application a favorisé la motivation, la régularité dans la pratique, ainsi que la confiance à l'oral, éléments clés pour surmonter les blocages liés à la prise de parole.
- ✓ L'écart de progression entre le groupe expérimental et le groupe témoin, notamment au niveau des performances orales post-test, montre l'apport significatif des TICE lorsqu'elles sont intégrées de manière structurée dans une séquence pédagogique.

Ainsi, l'hypothèse selon laquelle l'utilisation régulière de Duolingo permettrait d'améliorer la production orale des apprenants, et notamment leur prononciation, est vérifiée et confirmée par les données collectées et les observations réalisées.

## Conclusion

Ce chapitre a permis de présenter de manière détaillée le protocole expérimental mis en place pour mesurer l'impact de l'utilisation de l'application éducative Duolingo sur la compétence orale des apprenants de troisième année moyenne. À travers la comparaison entre un groupe expérimental ayant bénéficié d'un entraînement oral régulier via Duolingo,

et un groupe témoin soumis à une pratique traditionnelle de l'oral, il a été possible d'évaluer objectivement les effets de cet outil numérique.

Les résultats quantitatifs et qualitatifs ont mis en évidence des progrès significatifs chez les apprenants du groupe expérimental, notamment en matière de prononciation, de fluidité orale et de compréhension orale, confirmant la première hypothèse de l'étude. Les écarts observés entre les deux groupes montrent clairement que l'intégration de Duolingo a favorisé une pratique plus autonome, motivante et diversifiée de la langue orale. Toutefois, certaines améliorations pourraient être envisagées (Hedouche, 2025).

Cette première phase de l'étude apporte donc des éléments empiriques solides en faveur d'une intégration raisonnée et pédagogique des TICE, en particulier des applications éducatives, dans les pratiques de classe. Elle ouvre la voie à une réflexion plus large sur les perceptions des apprenants eux-mêmes vis-à-vis de ces outils, objet du chapitre suivant.

# *Chapitre 02 :*

## *Analyse des perceptions des apprenants - Étude par questionnaire*

### Introduction

À la suite de l'expérimentation menée dans le cadre de cette étude, dont l'objectif principal était de mesurer l'impact de l'utilisation de l'application Duolingo sur le développement de la compétence orale chez les apprenants de 3<sup>e</sup> année moyenne, il était nécessaire de recueillir des données directement auprès des apprenants concernés. En effet, au-delà des résultats objectifs mesurés à travers des tests de performance, il est essentiel d'examiner les perceptions, les attitudes et les ressentis des élèves ayant participé à l'expérimentation. C'est dans cette perspective qu'un questionnaire a été administré au groupe expérimental, afin de mieux comprendre l'effet de Duolingo sur leur motivation, leurs progrès perçus en production orale, et les éventuelles difficultés rencontrées.

Ce chapitre se propose ainsi d'analyser et d'interpréter les résultats obtenus à travers ce questionnaire. L'objectif est d'identifier les éléments favorisant l'amélioration de l'expression orale selon les apprenants eux-mêmes, de cerner les apports de l'outil numérique dans leur apprentissage du français, et d'apporter un éclairage complémentaire à l'évaluation de l'efficacité de l'expérimentation.

#### 2.1. Description du questionnaire

Dans le cadre de cette recherche expérimentale visant à évaluer l'impact de l'utilisation de l'application Duolingo sur la motivation et le développement de la production orale chez les apprenants de 3<sup>e</sup> année moyenne, un questionnaire structuré a été élaboré et administré au groupe expérimental. Ce questionnaire constitue un outil essentiel de collecte de données permettant d'explorer les perceptions des apprenants quant à l'usage de Duolingo en complément de l'enseignement traditionnel du français langue étrangère.

##### 2.1.1. Objectifs du questionnaire

Le questionnaire avait pour objectif principal de :

- ✓ recueillir les avis des apprenants sur l'utilisation de Duolingo ;
- ✓ mesurer leur niveau de motivation à pratiquer le français oralement à travers cette application ;
- ✓ évaluer leur perception des progrès réalisés en compréhension et production orales ;
- ✓ identifier les éventuelles difficultés rencontrées ainsi que les préférences d'apprentissage.

### 2.1.2 Structure et contenu du questionnaire

Le questionnaire est composé de **11 questions** réparties en **trois parties thématiques** :

#### **Partie A – Motivation et plaisir** (Questions 1 à 4)

Cette section vise à évaluer l'intérêt des élèves pour l'apprentissage du français via Duolingo, en particulier leur motivation, le plaisir ressenti pendant les activités orales, et leur appétence pour les outils numériques (smartphones, tablettes).

#### **Partie B – Perception des progrès** (Questions 5 à 8)

Cette section s'attache à mesurer la perception qu'ont les apprenants de leurs améliorations en compréhension orale, production orale et prononciation depuis l'utilisation de Duolingo.

#### **Partie C – Difficultés et préférences** (Questions 8 à 11)

Elle permet d'identifier les obstacles que les apprenants peuvent rencontrer dans leur expression orale et de repérer les types d'exercices les plus utiles selon eux. Une question ouverte clôture le questionnaire afin de recueillir leur préférence entre Duolingo et les supports traditionnels, accompagnée d'une justification.

### 2.1.3 Format et administration du questionnaire

Le questionnaire contient des questions fermées à choix multiples et une question ouverte. Les réponses ont été recueillies de manière anonyme, dans un climat de confiance, après avoir expliqué aux élèves les objectifs de la recherche et l'usage scientifique des données.

### 2.1.4 Intérêt méthodologique du questionnaire

Ce questionnaire permet de croiser les données qualitatives et quantitatives dans l'analyse, en complément des observations non participantes et de l'expérimentation conduite sur le terrain. Il offre également une vue d'ensemble des perceptions apprenantes, souvent difficilement accessibles par d'autres instruments, en particulier pour des élèves de niveau moyen encore en phase de construction de leur compétence langagière.

### 2.2. Analyse et interprétation des résultats

#### ■ Analyse des résultats - Partie A : Motivation et plaisir

##### 1. Avez-vous déjà utilisé l'application Duolingo pour apprendre une langue ?

Sur les 15 apprenants interrogés, 9 déclarent avoir déjà utilisé Duolingo auparavant, tandis que 6 l'ont découvert dans le cadre de cette expérimentation. Ce résultat indique que l'application bénéficie déjà d'une certaine notoriété parmi les jeunes apprenants, ce qui peut favoriser son acceptabilité et son intégration dans un contexte pédagogique.

##### 2. Après l'avoir utilisé, trouvez-vous que Duolingo rend la pratique orale plus amusante et motivante ?

6 apprenants trouvent que Duolingo rend la pratique orale très motivante, 3 affirment que c'est un peu le cas, tandis que 6 (3 + 3) restent plus réservés. Cela suggère que, si une majorité perçoit un effet positif, certains ne trouvent pas l'expérience entièrement engageante. Cela pourrait être dû à des préférences d'apprentissage ou à une sensibilité variable aux interfaces numériques.

##### 2. Est-ce que Duolingo vous donne envie de parler davantage en français ?

10 apprenants (7 + 3) affirment que l'application stimule leur envie de s'exprimer en français. Ce résultat témoigne d'un effet encourageant sur la motivation à produire oralement, bien que 4 élèves (2 + 2) manifestent une motivation moindre, ce qui invite à diversifier les modalités pédagogiques.

##### 4. Est-ce que vous aimez travailler avec votre téléphone/tablette pour apprendre le français ?

Presque tous les élèves (14 sur 15) ont exprimé un fort engouement pour l'utilisation du téléphone ou de la tablette comme support d'apprentissage, ce qui confirme l'intérêt d'intégrer des outils numériques ludiques dans l'enseignement du FLE, surtout auprès des adolescents.

#### ■ Interprétation des résultats – Partie A : Motivation et plaisir

Les réponses indiquent que **la majorité des apprenants (60 %) avaient déjà une expérience préalable avec Duolingo**, ce qui a pu faciliter leur prise en main de l'outil lors de l'expérimentation. Concernant la motivation, **66 % des élèves estiment que Duolingo rend la pratique orale amusante et motivante**, bien que 40 % soient plus réservés, indiquant une réception plus mitigée. En revanche, **plus des deux tiers des apprenants**

déclarent que Duolingo les incite à parler davantage en français, ce qui montre un impact positif sur leur motivation communicative.

Le rapport aux outils numériques est très favorable : **93 % apprécient apprendre via leur téléphone ou tablette**, ce qui confirme l'adéquation entre le support utilisé (application mobile) et les habitudes numériques des adolescents.

■ **Analyse des résultats – Partie B : Perception des progrès**

**5. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous comprenez mieux le français parlé ?**

La quasi-totalité (14) des répondants ont constaté une nette amélioration de leur compréhension orale. Ce constat appuie l'idée que Duolingo constitue un environnement d'exposition linguistique favorisant l'input auditif.

**6. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous parlez en français plus facilement ?**

Tous les apprenants ont répondu positivement, avec 15 réponses affirmant une amélioration significative de la fluidité orale. Cela démontre un impact fort de l'application sur la confiance et la pratique orale.

**7. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous prononcez mieux les mots ?**

14 apprenants estiment avoir amélioré leur prononciation, ce qui peut être attribué aux exercices de répétition et d'imitation vocale proposés par l'application. Un seul élève reste réservé, ce qui peut indiquer un besoin d'accompagnement personnalisé.

**8. Pensez-vous que l'utilisation de Duolingo vous a aidé à améliorer votre production orale ?**

13 réponses très positives et 2 réponses modérément positives montrent que l'application est perçue comme un outil pertinent pour développer les compétences d'expression orale, bien qu'il soit important de l'inscrire dans une approche pédagogique intégrée.

■ **Interprétation des résultats – Partie B : Perception des progrès**

Les résultats dans cette section sont très révélateurs : **la quasi-totalité des élèves (93 à 100 %) perçoivent une amélioration de leurs compétences orales**, que ce soit en compréhension, en expression ou en prononciation. Plus précisément, tous les élèves (100 %) déclarent qu'ils parlent plus facilement en français depuis l'usage de Duolingo, ce qui est un indicateur fort de progrès ressenti. La prononciation s'est également améliorée

selon **94 % des répondants**. Ces données témoignent de l'efficacité de l'application non seulement comme outil de motivation, mais aussi comme **dispositif concret de renforcement des compétences linguistiques orales**.

### ■ Analyse des résultats - Partie C : Difficultés et préférences

#### 9. Est-ce que Duolingo vous aide à surmonter la peur de parler en public ou en classe ?

Une majorité (10) des élèves reconnaissent que l'application les aide à dépasser l'anxiété liée à la prise de parole, en leur offrant un environnement sécurisant. Cela confirme que les outils numériques peuvent être un levier important pour renforcer l'estime de soi en classe de langue.

#### 10. Quels types d'exercices oraux sur Duolingo vous aident le plus à améliorer votre production orale ?

La majorité des apprenants (10) privilégient les exercices répétitifs, ce qui montre l'intérêt des pratiques orales ritualisées. D'autres préfèrent les questions orales ou les supports imaginés. Cette diversité des préférences suggère que Duolingo, par la variété de ses activités, peut répondre à différents styles d'apprentissage.

#### 11. Préférez-vous apprendre avec Duolingo ou avec les exercices du livre ? Pourquoi ?

La quasi-totalité des apprenants manifestent une nette préférence pour Duolingo, qu'ils perçoivent comme un « jeu », donc plus motivant et accessible. Ce retour met en évidence l'importance de l'aspect ludique dans la motivation à apprendre chez les jeunes, et encourage à revaloriser l'apprentissage par le numérique.

### ■ Interprétation des résultats – Partie C : Difficultés et préférences

Concernant les blocages liés à l'expression orale, **87 % des apprenants reconnaissent que Duolingo les aide à vaincre la peur de parler**, ce qui est un élément clé dans le développement de l'aisance orale, notamment chez les élèves timides.

En ce qui concerne les préférences, **les exercices répétitifs sont perçus comme les plus bénéfiques (67 %)**, ce qui suggère que la répétition favorise l'automatisation linguistique.

Enfin, la dernière question ouverte montre une nette **préférence pour Duolingo par rapport aux exercices classiques du manuel scolaire**, principalement en raison de son aspect ludique, motivant et interactif, souvent comparé à un jeu.

**Tableau n°5:** Tableau synthétique des résultats du questionnaire

Partie	Thème	Question	Tendance des réponses
A	Motivation et plaisir	<p><b>1.</b> Utilisation préalable de Duolingo</p> <p><b>2.</b> Duolingo rend la pratique orale motivante</p> <p><b>3.</b> Envie de parler davantage en français</p> <p><b>4.</b> Apprentissage via téléphone/tablette</p>	<p><b>60%</b> ont déjà utilisé l'application</p> <p><b>60%</b> trouvent Duolingo motivant ou très motivant</p> <p><b>66%</b> expriment un renforcement de leur envie de s'exprimer en français</p> <p><b>93%</b> aiment beaucoup apprendre via mobile</p>
B	Perception des progrès	<p><b>5.</b> Meilleure compréhension orale</p> <p><b>6.</b> Plus grande aisance à l'oral</p> <p><b>7.</b> Amélioration de la prononciation</p> <p><b>8.</b> Amélioration générale de la production orale</p>	<p><b>93%</b> constatent une nette amélioration</p> <p><b>100%</b> se sentent plus à l'aise pour parler</p> <p><b>93%</b> estiment prononcer mieux</p> <p><b>100%</b> affirment une amélioration (totale ou partielle)</p>
C	Difficultés et préférences	<p><b>9.</b> Réduction de la peur de parler</p> <p><b>10.</b> Types d'exercices oraux les plus utiles</p> <p><b>11.</b> Préférence Duolingo vs livre</p>	<p>87% estiment que Duolingo les aide à surmonter leur timidité</p> <p>67% préfèrent les exercices répétitifs</p> <p>Majorité nette en faveur de Duolingo pour son aspect ludique et motivant</p>

### 2.3. Interprétation globale des résultats

L'analyse globale du questionnaire met en évidence l'impact positif de l'application Duolingo sur la motivation, la confiance en soi et les compétences orales des apprenants de 3e année moyenne. Les élèves témoignent d'un plaisir accru à apprendre, d'une meilleure implication dans les activités orales, et surtout d'une perception nette des progrès réalisés.

Le recours au numérique, en particulier à travers une application mobile attractive et intuitive, semble en parfaite adéquation avec les profils des apprenants, qui valorisent l'aspect interactif, répétitif et stimulant de l'expérience.

Ces résultats confirment que Duolingo peut constituer un complément efficace à l'enseignement du FLE, à condition d'être intégré de manière réfléchie et pédagogique dans un dispositif d'apprentissage plus global.

### 2.4. Test des hypothèses et discussion des résultats

L'hypothèse principale de ce chapitre stipulait que l'utilisation de l'application Duolingo stimulerait la motivation des élèves à pratiquer l'oral en français. Les résultats obtenus à travers le questionnaire administré au groupe expérimental viennent largement appuyer cette hypothèse.

En effet, les données recueillies montrent que la majorité des apprenants interrogés se déclarent motivés et engagés dans les activités orales grâce à Duolingo. Plus de 66 % des élèves considèrent que l'application rend la pratique orale plus amusante et motivante, et près de 70 % affirment qu'elle leur donne envie de parler davantage en français. Ces résultats sont renforcés par l'enthousiasme exprimé dans les réponses ouvertes, où les élèves qualifient l'application de « facile », « motivante » et « amusante comme un jeu ». De plus, 93 % des élèves déclarent aimer apprendre à l'aide de leur téléphone ou tablette, ce qui montre que le support numérique lui-même constitue un facteur de motivation.

Au-delà de la motivation déclarée, les élèves rapportent également une amélioration perçue de leurs compétences orales, notamment en fluidité, en prononciation et en compréhension de l'oral. L'ensemble de ces perceptions positives témoigne de l'effet catalyseur de l'outil sur la confiance et la participation orale, deux indicateurs indirects mais fondamentaux de la motivation.

Ces résultats confirment donc notre hypothèse selon laquelle Duolingo favorise un environnement d'apprentissage motivant, adapté aux habitudes numériques des élèves et stimulant pour la production orale. Cette dynamique positive peut s'expliquer par plusieurs caractéristiques de l'application : interactivité, accessibilité, renforcement immédiat, aspect ludique et autonomie dans l'apprentissage.

Cependant, il convient de nuancer ces constats : quelques apprenants (environ 20 %) restent réservés quant à l'efficacité de l'application, en particulier sur le plan de la motivation. Cette disparité pourrait être liée à des profils d'apprenants différents (plus ou

moins familiarisés avec le numérique, plus ou moins autonomes), ou encore à une préférence pour les interactions humaines en classe.

En somme, la discussion des résultats confirme que Duolingo constitue un outil numérique efficace pour renforcer la motivation à pratiquer l'oral en FLE, mais son intégration doit être pensée en complémentarité avec d'autres pratiques pédagogiques, notamment l'interaction en classe, les jeux de rôles, et les activités collaboratives.

### Conclusion

L'analyse des résultats issus du questionnaire destiné au groupe expérimental a permis de mettre en lumière l'effet positif de l'utilisation de l'application Duolingo sur la motivation des apprenants à s'exprimer en français, ainsi que sur leur perception des progrès réalisés en production orale. Les données recueillies confirment en grande majorité l'hypothèse initiale, selon laquelle cet outil numérique contribue à stimuler l'envie de parler, à réduire l'anxiété liée à l'expression orale et à renforcer l'intérêt des élèves pour l'apprentissage du français.

Les élèves se sont montrés globalement réceptifs à l'aspect ludique, interactif et accessible de l'application, qu'ils associent à une expérience d'apprentissage agréable, voire motivante. En parallèle, les indicateurs relatifs à la compréhension orale, à la prononciation et à la fluidité témoignent également de progrès ressentis, bien que ceux-ci restent à consolider par une pratique régulière et encadrée.

En définitive, cette phase d'analyse permet de conclure que Duolingo, en tant qu'outil complémentaire aux pratiques pédagogiques traditionnelles, peut jouer un rôle pertinent dans le développement de la compétence orale en FLE. Toutefois, l'efficacité de ce type de dispositif repose sur une intégration réfléchie dans une démarche didactique cohérente, qui tienne compte des besoins réels des apprenants, de leur profil et de leur autonomie.

### Conclusion de la partie pratique

Cette partie pratique a permis d'examiner de manière approfondie l'impact de l'utilisation de l'application Duolingo sur le développement de la compétence orale chez les apprenants de la troisième année moyenne, en combinant une démarche expérimentale comparative avec une enquête par questionnaire centrée sur les perceptions des élèves ayant expérimenté l'outil numérique.

Les résultats de l'expérimentation ont clairement mis en évidence une amélioration significative de la production orale chez les élèves du groupe expérimental par rapport au groupe témoin, en particulier en ce qui concerne la prononciation, la fluidité et la confiance à l'oral. L'utilisation régulière et structurée de Duolingo a ainsi favorisé une pratique plus fréquente, plus autonome et plus motivante de l'expression orale.

L'analyse des réponses au questionnaire est venue conforter ces observations, en révélant une perception majoritairement positive de l'application. Les élèves ont souligné le caractère ludique, engageant et accessible de Duolingo, ainsi que son efficacité à renforcer leur motivation à parler en français. Ils ont également reconnu des progrès concrets dans leur aisance orale, leur compréhension orale, ainsi que dans leur capacité à surmonter l'appréhension de la prise de parole en classe.

En somme, cette double approche confirme la pertinence pédagogique de l'intégration des applications éducatives mobiles dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Elle suggère également l'intérêt d'une hybridation des pratiques entre méthodes traditionnelles et outils numériques, afin de mieux répondre aux besoins des apprenants et de favoriser un environnement propice au développement des compétences langagières, en particulier de l'oral.

# *Conclusion générale*

Notre travail de recherche a porté sur l'impact de l'utilisation de l'application éducative Duolingo sur le développement de la compétence orale en Français Langue Étrangère (FLE) chez les apprenants de la troisième année du cycle moyen au CEM Abi Dher Al-Ghifari d'Ouled Djelal. L'objectif principal était d'évaluer dans quelle mesure l'utilisation de cette application influence la production orale des élèves en FLE, en particulier leur prononciation et leur motivation à pratiquer l'oral.

À travers une approche méthodologique combinant observation des comportements des élèves, analyse des productions orales des apprenants lors de l'expérimentation et analyse des questionnaires destinés aux apprenants, nous avons pu recueillir des données significatives permettant de répondre à notre problématique. Les résultats obtenus ont confirmé nos hypothèses de départ : l'utilisation régulière de Duolingo contribue effectivement à l'amélioration de la prononciation des apprenants, tout en stimulant leur motivation à pratiquer l'oral en FLE.

L'analyse des données a révélé plusieurs points essentiels :

- Amélioration de la prononciation : Les élèves ayant utilisé Duolingo de manière régulière ont montré des progrès notables en matière de prononciation, grâce à l'aspect interactif de l'application, qui offre des exercices de répétition et de correction phonétique.
- Stimulation de la motivation : L'aspect ludique et la gratification instantanée de l'application ont favorisé un intérêt croissant pour la pratique de l'oral chez les élèves. Ces derniers se sont montrés plus engagés et motivés à parler, ce qui a eu un impact positif sur leur participation en classe.
- Renforcement de l'autonomie : L'application a permis aux élèves de pratiquer l'oral de manière autonome, à leur rythme, en dehors du cadre formel de la classe. Cela a contribué à une meilleure intégration des compétences orales dans leur quotidien.
- Cependant, malgré ces progrès, il est apparu que l'utilisation de Duolingo ne suffit pas à elle seule pour développer une compétence orale complète. En effet, la pratique de l'oral dans des contextes réels et l'interaction directe avec des interlocuteurs restent des éléments indispensables pour perfectionner la communication orale.

Ces résultats nous ont permis de valider les hypothèses suivantes :

## Conclusion générale

---

- L'utilisation régulière de Duolingo peut améliorer la prononciation des élèves, en raison de l'interactivité et des corrections instantanées offertes par l'application.
- L'application peut également jouer un rôle clé dans la stimulation de la motivation des élèves, les incitant à pratiquer davantage l'oral.
- Il est donc évident que l'application Duolingo constitue un outil complémentaire précieux pour le développement de la compétence orale en FLE. Toutefois, elle doit être utilisée de manière combinée avec des approches pédagogiques traditionnelles, qui intègrent des échanges réels en classe et des activités d'interaction orale en face à face, afin d'assurer un apprentissage complet et efficace.

En conclusion, l'oral constitue une compétence fondamentale dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Il est crucial que chaque enseignant identifie et prenne en compte les difficultés rencontrées par ses élèves dans la prise de parole, en cherchant à les soutenir et à les encourager à communiquer sans crainte de commettre des erreurs. En complément des méthodes classiques, l'intégration d'applications éducatives comme Duolingo peut avoir un impact significatif sur la motivation et la pratique de l'oral, à condition de l'utiliser de manière stratégique et accompagnée.

Cette étude ouvre ainsi la voie à de futures recherches sur l'usage des technologies éducatives dans le développement de compétences spécifiques en langues, et notamment dans la maîtrise de l'oral en FLE. Nous espérons que cette recherche pourra servir de base à d'autres études approfondies, contribuant à une meilleure compréhension des outils numériques dans l'enseignement des langues étrangères.

# *Références bibliographiques*

### 1. Ouvrages théoriques

- Bertin, J.-C., & Gravé, P. (2010). Langue seconde, distance, apprentissage et enseignement : perspectives théorique et didactique. Le Havre : Université du Havre.
- Bouchard, R., & Puren, C. (2016). Didactique du FLE : l'oral en classe de langue. Paris : Hachette.
- Bygate, M. (2001). Speaking. Oxford : Oxford University Press.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). "Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing". *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47.
- Conseil de l'Europe. (2001). Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Didier.
- Goh, C., & Burns, A. (2012). *Teaching Speaking: A Holistic Approach*. Cambridge University Press.
- Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford : Pergamon.
- Littlewood, W. (2007). Communicative and task-based language teaching in East Asian classrooms. *Language Teaching*, 40(3), 243–249.
- Richards, J. C. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge University Press.
- Savignon, S. J. (2002). *Interpreting Communicative Language Teaching: Contexts and Concerns in Teacher Education*. Yale University Press.
- Van den Branden, K. (2006). *Task-Based Language Education: From Theory to Practice*. Cambridge University Press.

### 2. Dictionnaires

- CUQ, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français*. Paris: Jean Pencrea'h.
- CUQ, J.-P. (2004). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: CLE international.
- Robert, J.-P. (2008). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE* (2e éd.)

### 3. Articles scientifiques

- Bouchard, R. (2020). TICE et développement de la compétence orale. *Revue ALSIC*.
- Godwin-Jones, R. (2017). Emerging technologies: Language learning apps and mobile learning. *Language Learning & Technology*, 21(2).
- Goëta, S., & Lang, M. (2018). L'oral en FLE et le numérique : pratiques et perspectives. *Synergies Europe*.
- Heddouche, (O. 2025). L'exploitation de la chanson en classe de FLE : chanter pour apprendre et interagir. *Akofena* n°15, Vol.3. [https://www.revueakofena.com/wp-content/uploads/2025/02/35-M15v06-08-Ourida-HEDDOUCHE\\_407-420.pdf](https://www.revueakofena.com/wp-content/uploads/2025/02/35-M15v06-08-Ourida-HEDDOUCHE_407-420.pdf)
- Heddouche, O. (2023). « La continuité pédagogique de la formation à distance en contexte pandémique », *Multilinguaes* [En ligne], 20 | 2023, mis en ligne le 31 décembre 2023, consulté le 24 mars 2025. URL : <http://journals.openedition.org/multilinguaes/11538> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/multilinguaes.11538>
- Horwitz, E. K. (2001). Language anxiety and achievement. *Annual Review of Applied Linguistics*, 21, 112–126.
- Métrich, R., & Narcy-Combes, J.-P. (2012). *Didactique de l'oral en FLE*. Ellipses.
- North, B. (2007). The CEFR illustrative scales: A ten-year retrospective. *Canadian Modern Language Review*, 64(4), 651–67.
- Puren, C. (2006). La perspective actionnelle : Vers une nouvelle cohérence didactique. *Le Français dans le Monde – Recherches et Applications*.
- Rasul, S., Bukhsh, Q., & Batool, S. (2011). Effectiveness of audiovisual aids in teaching learning process at primary level. *International Journal of Humanities and Social Science (IJHSS)*.
- Sancho, A., & Hernández, M. (2018). Les applications mobiles pour l'enseignement du FLE : entre autonomie et interaction. *Revue ALSIC*.

### 4. Thèses et mémoires

- Dakhia, A. (2015). *Didactique de l'oral en FLE : Enjeux et pratiques en contexte algérien*. Université de Ouargla.
- Boudjellal, A. (2012). *L'expression orale en FLE : pratiques et difficultés en classe*. Mémoire de Master, Université d'El-Oued.

### 5. Rapports de recherche

## Références bibliographiques

---

- Vesselinov, R., & Grego, J. (2012). Duolingo effectiveness study. City University of New York.
- Duolingo (2023). Études d'efficacité – Duolingo. <https://blog.duolingo.com/fr>

### 6. Sites:

- Arxiv (2022). The impact of gamification in language learning apps. <https://arxiv.org>
- Arxiv (2015). Digital platforms and student performance. <https://arxiv.org>
- ASJP (2021). Intégration des TICE aux stratégies d'enseignement du FLE. Revue algérienne TDFLE. <https://asjp.cerist.dz>

# *Annexes*

### Annexe 01 : Fiche du pré-test

#### Fiche pédagogique n° 1 - Étape 1 : Pré-test

##### Intitulé de la séance : Se présenter

###### Objectif :

Évaluer le niveau initial des élèves en production orale avant l'intégration de l'application **Duolingo** dans les séances pédagogiques. Cela permettra de mesurer les progrès réalisés à l'issue de l'expérimentation.

###### Déroulement de l'activité

###### 1. Consigne donnée aux élèves :

L'enseignant propose une tâche simple à réaliser à l'oral : exemple « Présente-toi en une minute. »

► L'élève devra s'exprimer de manière autonome, sans support écrit, en mobilisant les ressources linguistiques qu'il maîtrise déjà.

###### 2. Durée de la production orale : Environ 1 à 2 minutes par élève.

###### 3. Support de l'évaluation :

- ✓ Enregistrement audio à l'aide d'un téléphone ou d'un dictaphone.
- ✓ Et une évaluation à l'aide d'une **grille d'évaluation orale** comportant les critères suivants :

-**Prononciation** (intelligibilité, articulation)

-**Lexique** (vocabulaire adapté et varié)

-**Grammaire / syntaxe** (phrases correctes, accords)

-**Fluidité** (enchaînement, rythme, hésitations)

-**Pertinence des idées / Contenu** : (structure logique, cohérence)

-**Compréhension globale** (niveau de clarté pour l'auditeur)

###### Mise en place pratique

###### 1. Lieu : en classe ou dans un environnement calme pour les enregistrements.

###### 2. Matériel nécessaire :

- ✓ Une grille d'évaluation imprimée pour chaque élève
- ✓ Un chronomètre ou une montre
- ✓ Un dictaphone ou une application d'enregistrement vocal (téléphone)

3. **Organisation** : passage individuel pendant une ou deux séances, pendant que le reste de la classe effectue une activité en autonomie.

### Traitement des résultats

À la fin du pré-test :

L'enseignant note les performances de chaque élève selon les **critères d'évaluation**.

Il renseigne une **fiche de suivi** individuelle avec le score global (sur 30) et les remarques clés.

Il conserve les enregistrements si utilisés, pour comparaison avec le **post-test** à la fin de l'expérimentation.

### Annexe 02 : Fiche pédagogique n° 2 - Étape 2 : Test (Sans Duolinguo)

#### Fiche pédagogique n° 2 - Étape 2 : Test (Sans Duolinguo)

##### Intitulé de la séance : Parler de ses loisirs

##### 1. Informations générales :

**Thème de la séance :** Parler de ses loisirs

**Niveau des apprenants :** 3ème année moyenne (A2)

**Durée de la séance :** 45 minutes

**Cadre :** Groupe témoin – sans l'utilisation de l'application Duolingo

**Objectifs généraux :** Développer la capacité des apprenants à parler (oralement) de leurs loisirs et intérêts personnels en utilisant un vocabulaire approprié.

##### 2. Objectifs spécifiques :

À la fin de cette séance, les apprenants seront capables de :

- ✓ Acquérir le lexique des loisirs, des activités quotidiennes, et des centres d'intérêt.
- ✓ Structurer une réponse orale simple pour parler de leurs loisirs.
- ✓ Utiliser les structures pour parler de ses préférences.
- ✓ Utiliser des expressions pour poser des questions et répondre en détail.
- ✓ Parler de manière fluide et claire à propos de leurs activités préférées.

##### 3. Contenus linguistiques :

**Lexique :** Activités courantes (lire, jouer à des jeux, faire du sport, danser, écouter de la musique, etc.), équipements (livre, guitare, ballon, etc.).

**Structures grammaticales :** Le présent de l'indicatif, les verbes réfléchis (ex : "Je m'entraîne", "Je me détends"), les phrases négatives (ex : "Je ne fais pas de sport").

##### Expressions utiles :

- "J'aime... / Je n'aime pas..."
- "Mon loisir préféré est... / Je préfère..."
- "Je fais [activité] le [jour]." "
- "J'ai commencé à [activité] il y a [temps]." "
- "Le week-end, je... / Pendant mon temps libre, je..." "

**Prononciation :** voyelles fermées (ex : /e/, /ø/), liaison entre verbe et nom.

### 4. Matériel nécessaire :

**Tableau** : Pour noter des mots et structures de phrases.

**Supports visuels** : Images de différentes activités (sport, lecture, musique, etc.).

**Fiches de vocabulaire** : Pour aider les élèves à mémoriser des termes et expressions utiles.

### 5. Déroulement de la séance :

#### 1. Introduction (5-10 minutes)

**Objectif** : Introduire le thème des loisirs.

**Activités** :

Présentation du thème de la séance : parler de ses loisirs et de ses centres d'intérêt.

Brainstorming collectif sur les activités de loisirs populaires.

Noter les mots et expressions sur le tableau en relation avec le thème.

#### 2. Activité de vocabulaire et structures grammaticales (10-15 minutes)

**Objectif** : Familiariser les apprenants avec le vocabulaire des loisirs.

**Activités** :

Présenter des images ou des vidéos illustrant différents loisirs.

Demander aux élèves de nommer les activités en utilisant le vocabulaire appris.

Faire une activité en binômes où les élèves doivent poser des questions à leur partenaire sur ses loisirs. Exemple : "Qu'est-ce que tu aimes faire pendant le week-end ?"

#### 3. Activité de production orale (15-20 minutes)

**Objectif** : Pratiquer l'expression orale.

**Activités** :

Chaque élève parle de ses loisirs pendant environ 2-3 minutes.

Exemple de questions à poser : "Quels sont tes loisirs préférés ?", "Quand fais-tu [activité] ?", "Est-ce que tu fais cela seul ou avec des amis ?"

Encourager les apprenants à répondre de manière complète et fluide, en utilisant le vocabulaire et les structures grammaticales vues pendant la séance.

### 4. Retour collectif et correction (5-10 minutes)

**Objectif :** Analyser les réponses et donner des retours.

**Activités :**

Choisir quelques élèves pour partager leurs réponses avec la classe.

Donner des corrections sur la prononciation, les structures grammaticales et le vocabulaire.

Vérifier si tous les élèves comprennent et peuvent utiliser les structures et le vocabulaire appris.

### 6. Évaluation de la séance :

**Critères d'évaluation :**

**Compréhension orale :** L'élève comprend-il les questions posées par son partenaire ?

**Production orale :** L'élève est-il capable de parler de ses loisirs de manière fluide ?

**Vocabulaire et grammaire :** L'élève utilise-t-il correctement le vocabulaire et les structures grammaticales ?

**Interaction :** L'élève participe-t-il activement à la conversation en posant des questions et en donnant des réponses détaillées ?

**Méthode d'évaluation :**

Observation en cours de séance, retour sur les points à améliorer.

Interaction en petits groupes ou binômes pour observer la fluidité et la participation de chaque élève.

### 7. Conclusion :

**Feedback :** Recueillir les impressions des élèves sur la séance. Demander à chacun de partager une activité qu'il aimerait pratiquer davantage.

**Prochaines étapes :** Indiquer que lors de la prochaine séance, les élèves pourront approfondir d'autres aspects de leur vie quotidienne en lien avec le thème des loisirs (par exemple, discuter de leurs projets futurs ou d'activités sportives).

**Annexe 03 : Fiche pédagogique n° 2 - Étape 2 : Test (Avec Duolinguo)**

### **Fiche pédagogique n° 2 - Étape 2 : Test (Avec Duolinguo)**

#### **Intitulé de la séance : Parler de ses loisirs**

#### **1. Informations générales :**

**Thème de la séance :** Parler de ses loisirs

**Niveau :** 3ème année moyenne (A2)

**Durée :** 45 minutes

**Cadre :** Groupe expérimental – utilisation de l’application Duolingo

**Objectif général :** Développer la capacité des apprenants à parler (oralement) de leurs loisirs et intérêts personnels en utilisant un vocabulaire approprié.

#### **2. Objectifs spécifiques :**

À la fin de cette séance, les apprenants seront capables de :

- ✓ Acquérir le lexique des loisirs, des activités quotidiennes, et des centres d'intérêt.
- ✓ Structurer une réponse orale simple pour parler de leurs loisirs.
- ✓ Utiliser les structures pour parler de ses préférences.
- ✓ Utiliser des expressions pour poser des questions et répondre en détail.
- ✓ Parler de manière fluide et claire à propos de leurs activités préférées.

#### **3. Contenus linguistiques :**

**Lexique :** Activités courantes (lire, jouer à des jeux, faire du sport, danser, écouter de la musique, etc.), équipements (livre, guitare, ballon, etc.).

**Structures grammaticales :** Le présent de l’indicatif, les verbes réfléchis (ex : "Je m'entraîne", "Je me détends"), les phrases négatives (ex : "Je ne fais pas de sport").

#### **Expressions utiles :**

- "J'aime... / Je n'aime pas..."
- "Mon loisir préféré est... / Je préfère..."
- "Je fais [activité] le [jour]." "
- "J'ai commencé à [activité] il y a [temps]." "
- "Le week-end, je... / Pendant mon temps libre, je..." "

**Prononciation :** voyelles fermées (ex : /e/, /ø/), liaison entre verbe et nom.

**4. Outil numérique utilisé :**

**Duolingo** – Leçons : "Activités", "Sports", "Loisirs", "Verbes courants" ...

**5. Déroulement de la séance**

<b>Étapes</b>	<b>Durée</b>	<b>Activités</b>	<b>Modalité</b>
<b>1. Introduction</b>	5 min	Échange oral autour de la question : « Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre ? »	Oral collectif
<b>2. Activité de vocabulaire et structures grammaticales sur Duolingo</b>	20 min	Les élèves réalisent des leçons ciblées : "Sports", "Loisirs", "Verbes courants"	Travail individuel avec casque ou écouteurs
<b>3. Activité de production orale</b>	10 min	En binôme : chaque élève pose des questions à son camarade sur ses loisirs et répond à son tour. (Ex : Tu aimes lire ? Qu'est-ce que tu fais le week-end ?)	Oral en interaction
<b>4. Restitution orale / Mise en commun</b>	5 min	Quelques binômes présentent à la classe ce qu'ils ont appris sur leur camarade.	Oral collectif
<b>5. Retour collectif et correction</b>	5 min	L'enseignant corrige les erreurs fréquentes et félicite les élèves pour leurs progrès.	Oral collectif

**6. Évaluation / Observation****Critères observés :**

Utilisation correcte des verbes et des structures "aimer / préférer"

Prononciation claire

Capacité à poser et répondre à des questions simples

**Modalités :**

Évaluation formative + prise de notes dans une grille d'observation

**7. Remarques pédagogiques**

Encourager les élèves à refaire les leçons à la maison pour consolider le lexique.

Varier les binômes pour favoriser les échanges.

**Annexe 04 : Fiche pédagogique n°3 - Étape 2 : Test (Sans Duolinguo)**

**Fiche pédagogique n° 3 - Étape 2 : Test (Sans Duolinguo)**

**Intitulé de la séance : Décrire une personne**

**1. Informations générales :**

**Thème de la séance :** Décrire une personne

**Niveau des apprenants :** 3ème année moyenne (A2)

**Durée de la séance :** 45 minutes

**Cadre :** Groupe témoin – sans l'utilisation de l'application Duolingo

**Objectifs généraux :** Développer la capacité des apprenants à décrire (oralement) physiquement et moralement une personne, en utilisant des adjectifs appropriés et des structures grammaticales adéquates.

**2. Objectifs spécifiques :**

À la fin de cette séance, les apprenants seront capables de :

- ✓ Utiliser des adjectifs de description physique et morale pour parler de quelqu'un.
- ✓ Former des phrases descriptives correctes à l'oral.
- ✓ Structurer une description de manière logique (début, milieu, fin).
- ✓ Identifier les caractéristiques physiques et les traits de personnalité d'une personne et les exprimer oralement.

**3. Contenus linguistiques :**

**Lexique :** Adjectifs de description physique (ex. : grand, petit, mince, gros, cheveux longs, yeux bleus, etc.) et de description morale (ex. : gentil, dynamique, bavard, timide, drôle, intelligent, etc.).

**Structures grammaticales :** Le verbe "être" au présent, les adjectifs qualificatifs (accord en genre et en nombre), l'ordre des adjectifs en français.

**Expressions utiles :**

"Il/Elle est..." : pour décrire la personne.

"Il/Elle a les cheveux..." / "Il/Elle porte..." : pour décrire les traits physiques.

"Il/Elle est de taille moyenne..." : pour parler de la taille.

"Il/Elle a un caractère..." : pour décrire la personnalité.

"Elle porte..." / "C'est une personne qui..."

### **Prononciation ciblée :**

Accord des adjectifs oraux (masculin/féminin)  
Intonation de la phrase descriptive

### **4. Matériel nécessaire :**

**Tableau** : Pour noter des mots et structures de phrases.

**Images de personnes** : Utilisées pour stimuler la description (exemples de personnes de différents âges, origines, styles vestimentaires).

**Fiches de vocabulaire** : Pour aider les élèves à mémoriser des adjectifs et expressions clés.

### **5. Déroulement de la séance :**

#### **1. Introduction (5-10 minutes)**

**Objectif** : Introduire le thème de la description d'une personne.

**Activités** :

Présentation du thème : Pourquoi et comment décrire une personne ?

Brainstorming collectif : Demander aux élèves quels adjectifs ils connaissent pour décrire une personne (physique et morale).

Noter les mots au tableau pour les visualiser et ajouter des synonymes ou antonymes.

#### **2. Activité de vocabulaire et structures grammaticales (10-15 minutes)**

**Objectif** : Apprendre et pratiquer les adjectifs de description physique et morale.

**Activités** :

Présenter des adjectifs de description physique et morale (à l'aide d'images ou de fiches).

Expliquer les règles d'accord des adjectifs (accord en genre et en nombre).

Exercice de groupe : Distribuer des fiches avec des images de personnes et demander aux élèves de décrire ces personnes en utilisant le vocabulaire appris.

Exemple d'activité : "Décrivez cette personne : elle a les cheveux [adjectif], les yeux [adjectif] et elle est [adjectif moral]."

### 3. Activité de production orale (15-20 minutes)

**Objectif :** Mettre en pratique les compétences en expression orale.

**Activités :**

Chaque élève choisit une photo de personne (ou l'enseignant distribue des images de célébrités, personnages fictifs, etc.).

Les apprenants doivent décrire cette personne de manière détaillée, en utilisant les adjectifs appris.

En binômes, les élèves peuvent poser des questions pour obtenir plus d'informations sur la personne : "Comment est-elle physiquement ?" / "Comment est-elle moralement ?".

Exemple de dialogue : "Qui est-ce ? – C'est un homme. Il est grand et il a des cheveux courts. Il est dynamique et sympa."

### 4. Retour collectif et correction (5-10 minutes)

**Objectif :** Analyser les productions orales et donner des retours.

**Activités :**

Choisir quelques élèves pour qu'ils partagent leurs descriptions avec la classe.

Donner des corrections sur la prononciation, l'accord des adjectifs, et la construction des phrases.

Reprendre les adjectifs mal utilisés et les reformuler.

### 6. Évaluation de la séance :

**Critères d'évaluation :**

**Compréhension orale :** L'élève comprend-il bien les adjectifs et les structures utilisés dans les descriptions des autres ?

**Production orale :** L'élève est-il capable de décrire une personne de manière fluide et détaillée ?

**Vocabulaire et grammaire :** L'élève utilise-t-il correctement les adjectifs et respecte-t-il l'accord des adjectifs ?

**Interaction :** L'élève participe-t-il activement dans les échanges avec ses camarades ?

**Méthode d'évaluation :**

Observation pendant les activités orales, prise de notes sur les erreurs courantes.

Feedback collectif sur les points à améliorer, notamment sur l'accord des adjectifs et la structure des phrases.

### 7. Conclusion :

**Feedback** : Recueillir les impressions des élèves sur la séance, discuter des difficultés rencontrées pendant l'exercice de description.

**Prochaines étapes** : Proposer aux élèves de décrire une personne célèbre ou un membre de leur famille pour la prochaine séance, en utilisant le vocabulaire et les structures étudiées.

### Annexe 05 : Fiche pédagogique n°3 - Étape 2 : Test (AvecDuolinguo)

#### Fiche pédagogique n° 3 - Étape 2 : Test (Avec Duolinguo)

##### Intitulé de la séance : Décrire une personne

##### 1. Informations générales :

**Thème de la séance :** Décrire une personne

**Niveau :** 3ème année moyenne (A2)

**Durée :** 45 minutes

**Cadre :** Groupe expérimental – utilisation de l’application Duolingo

**Objectif général :** Développer la capacité des apprenants à décrire (oralement) physiquement et moralement une personne, en utilisant des adjectifs appropriés et des structures grammaticales adéquates.

##### 2. Objectifs spécifiques :

À la fin de cette séance, les apprenants seront capables de :

- ✓ Utiliser des adjectifs de description physique et morale pour parler de quelqu'un.
- ✓ Former des phrases descriptives correctes à l'oral.
- ✓ Structurer une description de manière logique (début, milieu, fin).
- ✓ Identifier les caractéristiques physiques et les traits de personnalité d'une personne et les exprimer oralement.

##### 3. Contenus linguistiques :

**Lexique :** Adjectifs de description physique (ex. : grand, petit, mince, gros, cheveux longs, yeux bleus, etc.) et de description morale (ex. : gentil, dynamique, bavard, timide, drôle, intelligent, etc.).

**Structures grammaticales :** Le verbe "être" au présent, les adjectifs qualificatifs (accord en genre et en nombre), l'ordre des adjectifs en français.

##### Expressions utiles :

"Il/Elle est..." : pour décrire la personne.

"Il/Elle a les cheveux..." / "Il/Elle porte..." : pour décrire les traits physiques.

"Il/Elle est de taille moyenne..." : pour parler de la taille.

"Il/Elle a un caractère..." : pour décrire la personnalité.

"Elle porte..." / "C'est une personne qui..."

**Prononciation ciblée :**

Accord des adjectifs oraux (masculin/féminin)  
Intonation de la phrase descriptive

**4. Outil numérique utilisé :**

**Duolingo** – Leçons : "Personnes", "Adjectifs", "Couleurs", "Vêtements"...

**5. Déroulement de la séance**

Étapes	Durée	Activités	Modalité
<b>1. Introduction</b>	5 min	Jeu de devinettes simple : « Qui est-ce ? » avec un personnage connu (ex : un chanteur, un héros de dessin animé).	Oral collectif
<b>2. Activité de vocabulaire et structures grammaticales sur Duolingo</b>	20 min	Leçons ciblées : "Adjectifs", "Vêtements", "Personnes", avec écoute, répétition et exercices écrits et oraux.	Travail individuel
<b>3. Activité de production orale – Portrait d'un camarade</b>	10 min	Par deux, chaque élève choisit un camarade (réel ou imaginaire) et le décrit oralement : apparence + traits de caractère.	Travail en binômes
<b>4. Restitution orale / Mise en commun</b>	5 min	Quelques volontaires présentent oralement la description à la classe.	Oral collectif
<b>5. Retour collectif et correction</b>	5 min	L'enseignant corrige les fautes fréquentes (accord, genre, syntaxe) et valorise les bonnes productions.	Oral collectif

**6. Évaluation / Observation**

**Critères observés :**

Respect des accords adjectifs / noms

Justesse du vocabulaire utilisé

Clarté et prononciation

**Modalité :**

Observation continue + feedback immédiat

Grille d'évaluation

**7. Remarques pédagogiques**

Proposer aux élèves de **dessiner la personne** qu'ils décrivent pour renforcer le lien image/mot.

Pour les élèves en difficulté, fournir une **fiche support avec lexique**.

Possibilité d'introduire un jeu : un élève décrit une personne de la classe, les autres devinent.

**Annexe 06 : Fiche du post-test**

**Fiche pédagogique n°4 - Étape 3: Post-test**

**Intitulé de la séance : Parler de sa ville**

**Objectif :**

Évaluer le niveau initial des élèves en production orale avant l'intégration de l'application **Duolingo** dans les séances pédagogiques. Cela permettra de mesurer les progrès réalisés à l'issue de l'expérimentation.

**Déroulement de l'activité**

**4. Consigne donnée aux élèves :**

L'enseignant propose une tâche simple à réaliser à l'oral : exemple « Parle de ta ville en deux minutes. »

► L'élève devra s'exprimer de manière autonome, sans support écrit, en mobilisant les ressources linguistiques qu'il maîtrise déjà.

**5. Durée de la production orale :** Environ **2 à 3 minutes** par élève.

**6. Support de l'évaluation :**

- ✓ Enregistrement audio à l'aide d'un téléphone ou d'un dictaphone.
- ✓ Et une évaluation à l'aide d'une **grille d'évaluation orale** comportant les critères suivants :

**-Prononciation** (intelligibilité, articulation)

**-Lexique** (vocabulaire adapté et varié)

**-Grammaire / syntaxe** (phrases correctes, accords)

**-Fluidité** (enchaînement, rythme, hésitations)

**-Pertinence des idées / Contenu :** (structure logique, cohérence)

**-Compréhension globale** (niveau de clarté pour l'auditeur)

**Mise en place pratique**

**4. Lieu :** en classe ou dans un environnement calme pour les enregistrements.

**5. Matériel nécessaire :**

- ✓ Une grille d'évaluation imprimée pour chaque élève

- ✓ Un chronomètre ou une montre
- ✓ Un dictaphone ou une application d'enregistrement vocal (téléphone)

6. **Organisation** : passage individuel pendant une ou deux séances, pendant que le reste de la classe effectue une activité en autonomie.

### Traitement des résultats

À la fin du post-test :

L'enseignant note les performances de chaque élève selon les **critères d'évaluation**.

Il renseigne une **fiche de suivi** individuelle avec le score global (sur 30) et les remarques clés.

### Annexe : 7

#### Questionnaire : La motivation de l'utilisation de Duolingo pour le développement de la Production Orale

**Instructions:** Ce questionnaire est destiné à comprendre votre motivation à utiliser l'application Duolingo pour apprendre le français. Veuillez répondre à chaque question honnêtement et sincèrement.

##### 1. Depuis combien de temps utilisez-vous l'application Duolingo ?

- Moins de 1 mois
- 1 à 3 mois
- 3 à 6 mois
- Plus de 6 mois

##### 2. Combien de fois par semaine utilisez-vous Duolingo pour apprendre ?

- Tous les jours
- 3 à 4 fois par semaine
- 1 à 2 fois par semaine
- Moins d'une fois par semaine

##### 3. Pourquoi utilisez-vous Duolingo pour apprendre ? (Cochez toutes les réponses qui s'appliquent)

- Pour améliorer ma compréhension orale
- Pour améliorer ma production orale
- Pour apprendre d'une manière ludique et interactive
- Pour progresser rapidement

##### 4. À quel point vous sentez-vous motivé(e) à utiliser Duolingo pour pratiquer l'oral ?

- Très motivé(e)
- Plutôt motivé(e)
- Moyennement motivé(e)
- Pas du tout motivé(e)

##### 4. Quel aspect de Duolingo trouvez-vous le plus motivant pour développer votre production orale ?

- Les exercices interactifs de parole
- Les récompenses et les défis (badges, niveaux)
- Le feedback instantané
- La possibilité de progresser à son propre rythme

##### 6. Pensez-vous que l'utilisation de Duolingo vous a aidé à améliorer votre production orale ?

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment

**7 .Avez-vous remarqué une amélioration dans votre capacité à prononcer des mots et des phrases après avoir utilisé Duolingo ?**

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment
- Pas du tout

**8.Est-ce que Duolingo vous aide à surmonter la peur de parler en public ou en classe?**

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment
- Pas du tout

**9.Quels types d'exercices oraux sur Duolingo vous aident le plus à améliorer votre production orale ?**

- Répétition de mots et de phrases
- Répondre à des questions orales
- Enregistrement de ma propre voix
- Dialogues interactifs

**10.Avez-vous constaté une amélioration de vos compétences orales en dehors de l'application (en classe ou dans des conversations quotidiennes) ?**

- Oui, significativement
- Oui, légèrement
- Non, pas du tout

**11.Avez-vous déjà utilisé d'autres applications d'apprentissage des langues? Si oui, lesquelles?**

.....  
.....

**12.Avez-vous d'autres remarques ou suggestions concernant l'utilisation de Duolingo pour améliorer la production orale ?**

.....  
.....  
.....

**13. Que feriez-vous pour améliorer l'application Duolingo afin qu'elle soit encore plus utile pour améliorer la production oral ?**

.....  
.....  
.....

**Merci de votre participation!**

**Annexe 8 : Exemple de réponses au questionnaire**

**Questionnaire : Impact de l'utilisation de Duolingo sur la motivation et le développement de la production orale chez les apprenants de 3ème année moyenne**

**Objectif :** recueillir leur avis sur l'utilisation de Duolingo et son impact sur leur motivation et leur expression orale.

**Instructions:** Ce questionnaire est destiné à comprendre votre motivation à utiliser l'application Duolingo pour apprendre le français. Veuillez répondre à chaque question honnêtement et sincèrement.

**Partie A – Motivation et plaisir**

**1. Avez-vous déjà utilisé l'application Duolingo pour apprendre une langue ?**

Oui

Non

**2. Après l'avoir utilisé, trouvez-vous que Duolingo rend la pratique orale plus amusante et motivante ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**3. Est-ce que Duolingo vous donne envie de parler davantage en français ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**4. Est-ce que vous aimez travailler avec votre téléphone/tablette pour apprendre le français ?**

Oui, beaucoup

- Oui, un peu
- Pas vraiment *et préférable*
- Pas du tout *Duolingo n'a pas d'effet*

### Partie B – Perception des progrès

**4. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous comprenez mieux le français parlé ?**

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment
- Pas du tout

**5. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous parlez en français plus facilement ?**

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment
- Pas du tout

**6. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous prononcez mieux les mots ?**

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment
- Pas du tout

**7. Pensez-vous que l'utilisation de Duolingo vous a aidé à améliorer votre production orale ?**

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment

Pas du tout

**Partie C – Difficultés et préférences**

**8. Est-ce que Duolingo vous aide à surmonter la peur de parler en public ou en classe ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**9. Quels types d'exercices oraux sur Duolingo vous aident le plus à améliorer votre production orale ?**

Exercices répétitifs

Répondre à des questions orales

Images

Dialogues interactifs

Autre : .....

**10. Préférez-vous apprendre avec Duolingo ou avec les exercices du livre ?**

Pourquoi ?

Oui, je préfère apprendre avec duolingo parce que  
c'est très facile et il rend ma pratique  
orale et il est très bon. J'aime l'application  
duolingo.

Merci de votre participation !

**Questionnaire : Impact de l'utilisation de Duolingo sur la motivation et le développement de la production orale chez les apprenants de 3ème année moyenne**

**Objectif :** recueillir leur avis sur l'utilisation de Duolingo et son impact sur leur motivation et leur expression orale.

**Instructions:** Ce questionnaire est destiné à comprendre votre motivation à utiliser l'application Duolingo pour apprendre le français. Veuillez répondre à chaque question honnêtement et sincèrement.

### Partie A – Motivation et plaisir

**1. Avez-vous déjà utilisé l'application Duolingo pour apprendre une langue ?**

Oui

Non

**2. Après l'avoir utilisé , trouvez-vous que Duolingo rend la pratique orale plus amusante et motivante ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**3. Est-ce que Duolingo vous donne envie de parler davantage en français ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**4. Est-ce que vous aimez travailler avec votre téléphone/tablette pour apprendre le français ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

### Partie B – Perception des progrès

**4. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous comprenez mieux le français parlé ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**5. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous parlez en français plus facilement ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**6. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous prononcez mieux les mots ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**7. Pensez-vous que l'utilisation de Duolingo vous a aidé à améliorer votre production orale ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**Partie C – Difficultés et préférences**

**8. Est-ce que Duolingo vous aide à surmonter la peur de parler en public ou en classe ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**9. Quels types d'exercices oraux sur Duolingo vous aident le plus à améliorer votre production orale ?**

Exercices répétitifs

Répondre à des questions orales

Images

Dialogues interactifs

Autre : .....

**10. Préférez-vous apprendre avec Duolingo ou avec les exercices du livre ? Pourquoi ?**

*Dolingo* ~~meilleur~~, *peut que* ~~me~~ *me* *meilleur*

Pas du tout

**Partie C – Difficultés et préférences**

**8. Est-ce que Duolingo vous aide à surmonter la peur de parler en public ou en classe ?**

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

**9. Quels types d'exercices oraux sur Duolingo vous aident le plus à améliorer votre production orale ?**

Exercices répétitifs

Répondre à des questions orales

Images

Dialogues interactifs

Autre : .....

**10. Préférez-vous apprendre avec Duolingo ou avec les exercices du livre ?  
Pourquoi ?**

Qui avec Duolingo parce que la mitad de Duolingo très facile et amusant et est amusant en son jors, la mitad parle C'est joli, et images très beaux et man narek C'est joli et facile et facile.....

Merci de votre participation !

**Questionnaire : Impact de l'utilisation de Duolingo sur la motivation et le développement de la production orale chez les apprenants de 3ème année moyenne**

**Objectif :** recueillir leur avis sur l'utilisation de Duolingo et son impact sur leur motivation et leur expression orale.

**Instructions:** Ce questionnaire est destiné à comprendre votre motivation à utiliser l'application Duolingo pour apprendre le français. Veuillez répondre à chaque question honnêtement et sincèrement.

### Partie A – Motivation et plaisir

1. Avez-vous déjà utilisé l'application Duolingo pour apprendre une langue ?

Oui

Non

2. Après l'avoir utilisé, trouvez-vous que Duolingo rend la pratique orale plus amusante et motivante ?

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

3. Est-ce que Duolingo vous donne envie de parler davantage en français ?

Oui, beaucoup

Oui, un peu

Pas vraiment

Pas du tout

4. Est-ce que vous aimez travailler avec votre téléphone/tablette pour apprendre le français ?

Oui, beaucoup

- Oui, un peu
- Pas vraiment
- Pas du tout

### Partie B – Perception des progrès

4. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous comprenez mieux le français parlé ?

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment
- Pas du tout

5. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous parlez en français plus facilement ?

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment
- Pas du tout

6. Depuis que vous utilisez Duolingo, pensez-vous que vous prononcez mieux les mots ?

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu
- Pas vraiment
- Pas du tout

7. Pensez-vous que l'utilisation de Duolingo vous a aidé à améliorer votre production orale ?

- Oui, beaucoup
- Oui, un peu

## **Annexe 09 : Autorisation de st age.**





Université Mohammed Khider - Biskra

Faculté des lettres et des langues

Département de langue et littérature françaises

Bureau des études Master

Réf. : 26.1.05 /2024/D.L.L. F/B.E.M.

**Déclaration sur l'honneur relative à l'engagement aux règles  
d'intégrité scientifique en vue de l'élaboration d'une recherche**

Je soussigné(e), M, Mme : ZEROU (SI FATI HA FARAH)

Qualité : étudiant(e), enseignants(e), chercheur(e) : étudiante

Portant carte d'identité n° 21.0309878 Délivrée le : 20.24.04.01

Inscrit à la faculté : des lettres et des langues Département : de Langue et littérature français

Chargé(e) d'élaborer des travaux de recherche (mémoire, mémoire de Master, mémoire de Magister, thèse de doctorat) dont le titre est :

l'impact de l'utilisation de l'application éducative Duolingo sur  
le développement de la compétence orale en classe de FLE 3 (cas des apprenants de  
la 3ème année moyenne, collège Abi Dhaïb EL Griffani - Ouled Djellal).

Je déclare sur l'honneur de m'engager à respecter les critères scientifiques et méthodologiques, ainsi que les critères de l'éthique et de l'intégrité académique requis dans l'élaboration de la recherche susmentionnée.

Biskra le : 26.1.05 /2024

**Signature de l'intéressé(e)**