

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed Khider de Biskra  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département de Langue et Littérature Française



## Mémoire

Pour l'obtention du diplôme de

## Master

Option : didactique des langues-culture

Préparé par : ABDESELAM Fatma Zohra

---

# L'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales en classe de FLE : cas des étudiants de première année LMD, Université Mohamed Khider de Biskra.

---

Sous la direction de : Dr HAMEL Nawel

Membre du jury :

Président : Dr REZGUI  
Mounira

Rapporteur : Dr HAMEL Nawel

Examinateur : Dr SLIMANI Souad

Année universitaire : 2024/2025

## *Remerciements*

*Tout d'abord, je remercie DIEU, le Tout-Puissant, de m'avoir accordé la volonté et la patience nécessaires pour mener à bien ce mémoire.*

*Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à ma directrice de recherche, Docteur Hamel Nawel, pour son accompagnement, ses conseils avisés et ses précieuses orientations tout au long de ce travail.*

*Mes sincères remerciements s'adressent également au président ainsi qu'aux membres respectifs du jury, qui ont accepté de lire ce travail et de l'évaluer.*

*Enfin, je remercie chaleureusement toutes les personnes, de près ou de loin, qui m'ont apporté leur aide, leur soutien et leurs encouragements.*

## **Dédicaces**

*À l'âme de mon cher père,*

*Que Dieu lui accorde Sa miséricorde et l'accueille dans Son vaste paradis. Son souvenir demeure une source d'inspiration et de force dans mon cheminement.*

*À ma chère mère,*

*Pour ton amour infini, ta force, tes prières et ton soutien indéfectible. Tu as été mon pilier durant tout ce travail. Merci du fond du cœur, Ce travail est aussi le fruit de ton dévouement.*

*À ma chère sœur Wafa,*

*Pour sa tendresse, sa compréhension et son soutien discret mais essentiel à chaque étape de ce travail.*

*Ainsi qu'à mes deux chères frères Abdellkader Imad et Mohammed Amine,*

*À ma tante Nora,*

*Dont l'aide précieuse, la générosité et les conseils m'ont grandement soutenue dans l'élaboration de ce mémoire.*

*À ma tante Hanen,*

*Dont les mots bienveillants et le soutien m'ont portée durant ce parcours.*

*À mon oncle Mohammed Laid,*

*Qui a toujours été pour moi comme un père, merci pour votre soutien et votre bienveillance.*

*À mes chères cousines Aicha, Amani et Ibtihel,*

*Pour leur chaleur, leur complicité et leurs encouragements sincères.*

*À toute la famille Abdesselam,*

*À mes chères amies Meriem Gobbi, Sabrine Bekkari et Hiba Aassassi,*

*Merci de m'avoir toujours encouragée et entourée de votre amour.*

## Table des matières

Remercîments .....	
Dédicaces .....	
Introduction générale.....	6

### Chapitre 1 :

#### **La place de la grammaire dans l'enseignement/ apprentissage de FLE**

Introduction .....	10
1. Définition de la grammaire.....	10
2. La grammaire à travers les méthodes .....	12
2.1. La grammaire dans la méthode traditionnelle.....	12
2.2. La grammaire dans la méthode directe .....	13
2.3 La méthode audio-orale (MAO) .....	13
2.4 La méthode audiovisuelle (MAV) .....	13
2.4 La méthode structuro-globale audiovisuelle (SGAV) .....	14
2.5 L'approche communicative .....	14
2.6 L'approche par compétence .....	14
3. Les démarches pour enseigner la grammaire .....	15
3.1 La grammaire explicite .....	15
3.1.1 La démarche déductive .....	16
3.1.2 La démarche inductive.....	16
3.2 La grammaire implicite.....	16
3.3 La grammaire contextualisée .....	17
3.4 La grammaire décontextualisée .....	17
4. Les types de la grammaire .....	17
4.1 La grammaire linguistique (descriptive).....	18
4.2 La grammaire pédagogique.....	18
4.3 La grammaire d'enseignement.....	18
4.4 La grammaire d'apprentissage .....	19
4.5 La grammaire de référence .....	19
5. les difficultés d'apprentissage de la grammaire en contexte universitaire .....	19

6. la grammaire à l'ère numérique.....	20
Conclusion .....	22

## **Chapitre 2 :**

### **Le podcast comme support didactique**

Introduction .....	24
1. Définition.....	24
2. Aperçu historique et facteurs de développement du podcast .....	25
3. Les différents types de podcasts en éducation.....	28
3.1 Les podcasts authentiques.....	28
3.2 Les podcasts de l'enseignant.....	29
3.3 Les podcasts de l'étudiant.....	31
4. Les utilisations potentielles des podcasts .....	31
5. les apports cognitifs et pédagogiques des podcasts .....	32
5.1 Les apports cognitifs des podcasts .....	32
5.2 Les apports pédagogiques des podcasts .....	33
6. L'acquisition d'une langue étrangère et l'intégration pédagogique du podcasting.....	35
Conclusion .....	37

## **Chapitre 3 :**

### **Analyse et interprétation de résultats de l'expérimentation**

Introduction .....	39
1. Méthodologie de la recherche (Présentation de l'expérimentation) .....	39
1.1. Lieu de l'expérimentation .....	39
1.2. Description de la salle .....	40
1.3. Description de l'échantillon .....	40
1.4. Présentation de la progression .....	41
1.4.1. Parties du discours .....	41
1.4.2. Objectif du programme .....	41
1.5. Présentation du corpus .....	42
1.6. Méthode de travail .....	43

2. Résultats de recherche (Déroulement de l'expérimentation) .....	43
2.1. Phase de pré-test : observation et évaluation diagnostique.....	44
2.1.1. Analyse qualitative : L'évaluation de l'observation .....	44
2.2. Phase de test : utilisation du podcast pédagogique .....	50
2.3 Phase de post-test.....	59
2.3.1 Analyse des données du questionnaire .....	59
2.3.2 Les résultats du questionnaire .....	59
3. Commentaire du graphique n°13 .....	66
4. Synthèse de la partie Expérimentale.....	66
Conclusion .....	68
Conclusion générale .....	69
Références bibliographiques .....	72
Annexes .....	
Résumé .....	

## **Liste des tableaux**

Tableau n°1 : Grille d'observation du groupe témoin (méthode traditionnelle) .....	46
Tableau n°2 : Grille d'évaluation du groupe témoin.....	47
Tableau n°3 : Grille d'observation du groupe expérimental (utilisation du podcast) .....	52
Tableau n°4 : Grille d'évaluation du groupe expérimentale (utilisation du podcast) .....	54

## **Liste des figures**

Figure n° 1 : Les types de la grammaire.....	17
Figure n° 2 : Représentation de la définition générique du podcasting .....	25
Figure n° 3 : Schéma récapitulatif de l'évolution du podcast dans l'enseignement des langues .....	27
Figure n° 4 : Les différents types de podcast en éducation.....	28
Figure n° 5 : Les étapes de la création d'un podcast.....	30
Figure n° 6 : Les apports cognitifs et pédagogiques du podcast .....	35
Figure n° 7 : Podcast pédagogique sur les types d'adverbes.....	42
Figure n° 8 : Podcast pédagogique sur les fonctions d'adverbes .....	43

## **Liste des graphes**

Graphique n° 1: La représentation des résultats par critère du groupe témoin.....	49
Graphique n° 2 : Présentation des notes des étudiants du groupe témoin.....	50
Graphique n° 3 : Présentation des résultats par critère du groupe expérimental.....	55
Graphique n° 3 : Présentation des résultats par critère du groupe expérimentale.....	56
Graphique n° 5 : Réponses des étudiants sur la première question.....	60
Graphique n° 6 : Réponses des étudiants sur la deuxième question .....	61
Graphique n° 7 : Réponses des étudiants sur la troisième question .....	61
Graphique n° 8 : Réponses des étudiants sur la quatrième question .....	62
Graphique n° 9 : Réponses des étudiants sur la cinquième question .....	63
Graphique n° 10 : Réponses des étudiants sur la sixième question .....	63
Graphique n° 11 : Réponses des étudiants sur la septième question.....	64
Graphique n° 12 : Réponses des étudiants sur la huitième question .....	65
Graphique n° 13 : Présentation globale des opinions des étudiants envers l'utilisation du podcast .....	65

## **Introduction générale**

### Introduction générale

À l'heure où le système éducatif est traversé par de profondes mutations, notamment en raison de la diversité croissante des profils d'étudiants et de la généralisation des outils numériques, l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) subit une transformation significative, tant sur le plan méthodologique que technologique. Ces dynamiques remettent en cause les pratiques pédagogiques traditionnelles et imposent une adaptation des dispositifs et des approches afin de mieux répondre aux besoins actuels des étudiants.

Parmi les disciplines concernées, l'enseignement de la grammaire, souvent perçu comme rigide, abstrait et peu engageant, semble particulièrement interpellé. La présentation théorique des règles, détachée des situations de communication authentiques, rend souvent leur compréhension et leur mémorisation difficiles, en particulier pour les étudiants débutants. Dans ce contexte, l'intégration d'outils numériques innovants apparaît comme une voie prometteuse pour redynamiser cet enseignement et favoriser une appropriation plus concrète des notions grammaticales.

C'est dans cette perspective que nous avons choisi d'étudier l'impact de l'utilisation du podcast (un outil pédagogique), défini comme un enregistrement audio ou audiovisuel conçu pour transmettre des savoirs de manière flexible, contextualisée et accessible. Ce support, qui permet une écoute autonome, répétée et adaptée au rythme de chacun, offre un potentiel intéressant pour l'enseignement de la grammaire en FLE.

Notre choix s'est porté plus précisément sur les adverbes, un point grammatical souvent mal maîtrisé par les étudiants de première année universitaire. Au cours de notre propre parcours éducatif, nous avons constaté que la grammaire était fréquemment enseignée de façon théorique, déconnectée de l'usage réel de la langue, ce qui la rendait peu motivante et difficile à retenir. Cette expérience nous a amenée à nous interroger sur l'efficacité des approches traditionnelles et à explorer des méthodes plus dynamiques, telles que l'utilisation de podcasts pédagogiques.

À cet égard, plusieurs chercheurs, tels que Lacelle, Boutin et Lebrun, ont mis en évidence la pertinence des ressources numériques dans le renouvellement des pratiques d'enseignement grammatical. « *L'utilisation de plusieurs modes, tels que l'image et le texte,*

## Introduction Générale

---

*peut aider les apprenants à mieux comprendre les concepts grammaticaux abstraits en les reliant à des exemples concrets et visuels » (2017, p. 45).*

L'intégration de la multi-modalité dans l'enseignement de la grammaire peut également stimuler l'engagement des étudiants et rendre l'apprentissage plus interactif et ludique.

Dès lors, il semble pertinent d'examiner l'effet de ce support sur l'apprentissage des règles grammaticales en FLE.

Nous formulons ainsi la problématique suivante :

Dans quelle mesure l'usage du podcast pédagogique peut-il favoriser l'acquisition des règles grammaticales, notamment celles relatives aux adverbes, chez des étudiants de première année LMD à l'université Mohamed Khider de Biskra ?

Pour y répondre, nous avançons les hypothèses suivantes :

- ✓ L'intégration de podcasts pédagogiques dans l'enseignement de la grammaire en FLE contribuerait à renforcer l'attention, la concentration et l'engagement des étudiants, en proposant un format interactif et stimulant, mieux adapté aux usages numériques actuels.
- ✓ L'utilisation de podcasts favoriserait une meilleure compréhension, une mémorisation durable et une réutilisation active des règles grammaticales.

Afin de confirmer ou d'infirmer ces hypothèses, nous avons mis en place une expérimentation, auprès des étudiants de première année LMD, comparant deux modalités d'enseignement grammatical : une première séance selon une approche traditionnelle, et une seconde séance basée sur l'exploitation des podcasts comme outil pédagogiques.

Cette recherche poursuit les objectifs suivants :

- Évaluer l'efficacité du podcast comme support d'apprentissage grammatical en FLE.
- Stimuler l'engagement, la motivation et l'implication des étudiants à travers des supports numériques adaptés à leurs pratiques.
- Encourager l'autonomie des étudiants dans l'appropriation des contenus grammaticaux.

## **Introduction Générale**

---

- Contribuer à l'évolution des pratiques pédagogiques en proposant une alternative innovante et motivante aux méthodes traditionnelles.

Ce travail s'organise autour de trois chapitres :

- Le premier chapitre constitue le cadre théorique consacré à l'enseignement de la grammaire en FLE. Il présente les méthodes, les types de grammaire et les difficultés rencontrées par les étudiants.
- Le deuxième chapitre s'intéresse au podcast pédagogique : ses définitions, ses typologies, ses apports didactiques et ses usages en FLE.
- Le troisième chapitre est expérimental. Il expose la méthodologie adoptée, le déroulement de la séquence pédagogique, l'analyse des résultats obtenus et leur interprétation à la lumière des hypothèses formulées.

Cette étude sera clôturée par une conclusion générale récapitulative, suivie de propositions pédagogiques et de perspectives de recherche.

**Chapitre 1 :**

**La place de la grammaire dans**

**l'enseignement/ apprentissage de FLE**

## **Introduction**

La grammaire occupe une place essentielle dans le cadre de l'enseignement du français langue étrangère (FLE). Elle constitue un outil fondamental pour comprendre le fonctionnement de la langue et pour permettre aux apprenants de produire des énoncés corrects sur le plan morphosyntaxique. Bien qu'elle soit parfois perçue comme complexe, voire rébarbative par certains, la grammaire reste indispensable dans tout processus d'apprentissage linguistique.

Ce premier chapitre vise à poser les bases théoriques nécessaires à la compréhension de l'enseignement grammatical en FLE. Il s'ouvrira par une définition de la grammaire, en s'appuyant sur les points de vue de plusieurs spécialistes du domaine. Ensuite, nous nous intéresserons aux méthodes d'enseignement de la grammaire, et nous présenterons également les principales démarches d'enseignement de la grammaire, telles que la démarche implicite, la démarche explicit, etc., en mettant en lumière leurs caractéristiques, leurs apports dans le cadre du FLE.

Nous aborderons par la suite les types de grammaire mobilisés en classe de FLE, en distinguant notamment la grammaire linguistique et pédagogique. Une attention particulière sera accordée aux difficultés rencontrées par les apprenants dans l'apprentissage des règles grammaticales, qu'il s'agisse de problèmes liés à la conceptualisation, à la mémorisation ou à la mise en pratique.

Enfin, ce chapitre se conclura par une réflexion sur l'enseignement de la grammaire à l'ère du numérique, en explorant les apports des technologies éducatives modernes dans l'apprentissage grammatical, et en particulier leur rôle dans le renouvellement des pratiques pédagogiques.

### **1. Définition de la grammaire**

Dans le cadre de l'enseignement et de l'apprentissage d'une langue étrangère, la présence de la grammaire s'impose comme une évidence. Toutefois, définir la grammaire de manière précise demeure une tâche complexe, car, comme le précise cette citation : « *Faire le point sur la grammaire n'est pas une tâche aisée car il n'existe pas une mais, plusieurs interprétations de ce qu'est la grammaire* » (Germain et Séguin, 1995, p. 31).

Il apparaît donc que la grammaire ne peut se résumer à une définition unique. De nombreux auteurs et dictionnaires proposent des approches variées, mettant en lumière différents aspects de cette discipline :

Dans leur ouvrage, (Besse et Porquier, 1991, p. 11) proposent trois définitions :

- 1- « *Un certain fonctionnement interne caractéristique d'une langue donnée* ». C'est ce qu'on appelle la grammaire intériorisée.
- 2- « *L'explication plus ou moins méthodique de ce fonctionnement* ». Les auteurs considèrent qu'il s'agit d'un savoir réflexif portant sur les régularités linguistiques, en adéquation avec les règles spécifiques à une langue donnée.
- 3- « *La méthode d'explication suivie* ». D'après eux, il s'agit de théories visant à expliciter la structure interne ainsi que le fonctionnement d'une langue déterminée.

Le Petit *Robert I* propose la définition suivante :

« *L'ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue* » (1990, p.882).

Dans le Petit *Larousse illustré*, la grammaire est définie comme :

« *Ensemble des règles morphologiques, syntaxiques et phonétiques, écrites et orales, d'une langue ; étude et description de ces règles* » (2012, p. 512).

Nicollerat et Reymond proposent la définition suivante :

« *Un ensemble de règles qui déterminent la manière selon laquelle des éléments (mots ou phrases) peuvent se combiner dans une langue et le type d'informations qui doivent être explicites pour que les énoncés soient clairs* » (2002, p. 85).

Le didacticien Jean-Pierre Cuq apporte une double définition de la grammaire :

- D'une part, il la perçoit comme :

« *Un principe d'organisation propre à une langue, intériorisé par les usagers de cette langue. On peut ainsi dire que les locuteurs connaissent la grammaire de leur langue* » (Cuq, 2003, p.117).

➤ D'autre part, il met en avant son rôle pédagogique :

*« Une activité pédagogique dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue, l'art de parler et l'art d'écrire correctement. On parle parfois de grammaire d'enseignement »* (Cuq, 2003, p.118).

Ainsi, la grammaire peut être envisagée sous plusieurs angles : une discipline scientifique, un ensemble de règles normatives, un système intériorisé par les locuteurs ou encore un outil pédagogique destiné à favoriser l'apprentissage et la maîtrise du langage.

### 2. La grammaire à travers les méthodes

Cette section de notre étude vise à mettre en évidence la place de la grammaire dans les différentes approches méthodologiques en didactique du FLE. Les méthodes sont présentées selon un ordre chronologique, permettant de mieux appréhender l'évolution des perspectives pédagogiques relatives à l'enseignement grammatical.

#### 2.1. La grammaire dans la méthode traditionnelle

La méthode traditionnelle, également appelée méthode grammaire-traduction ou méthode classique, est fondée sur la lecture, la compréhension grammaticale et la traduction de textes littéraires en langues étrangères. Elle accorde une place centrale à l'enseignement de grammaire, comme en témoigne la citation : *« La langue étrangère était décortiquée et présentée comme un ensemble de règles grammaticales et d'exceptions, qui pouvaient être rapprochées de celles de la langue maternelle »* (Raymond et Fomerod, 2002, p.4).

L'acquisition de la langue se fait principalement à travers un enseignement explicite et déductif des règles grammaticales. Raymond et Fomerod affirment que : *« Par la présentation de la règle, puis on l'applique à des cas particuliers sous forme de phrases et d'exercices répétitifs »* (2002, p. 4).

L'objectif de cette approche n'est pas la communication, mais plutôt l'étude intellectuelle de la langue, conçue comme un système théorique de règles. En début de séance, l'enseignant expose et explique les règles grammaticales relatives à un point précis, que les apprenants appliquent ensuite à travers des exercices de traduction (thème et version).

## **2.2. La grammaire dans la méthode directe**

La méthode directe s'est développée en opposition à la méthode traditionnelle, dans le but de mieux s'adapter aux nouvelles exigences de l'enseignement et de l'apprentissage des langues étrangères. Contrairement à la méthode de traduction grammaticale, la grammaire y joue un rôle secondaire et est abordée de manière implicite. Comme l'indique Abu-Laila, elle est enseignée : « *D'une manière inductive (les règles ne s'étudient pas d'une manière explicite). On privilégie les exercices de conversation et les questions-réponses dirigées par l'enseignant* » (2019, p. 16).

J.-P. Cuq précise à ce sujet que la grammaire utilisée dans la méthode directe : « *Est enseignée désormais de manière inductive par les exemples, sans passer comme auparavant par l'intermédiaire de la règle* » (2003, p. 73).

L'apprentissage grammatical se fait donc en trois étapes : d'abord par l'exposition à des exemples choisis qui favorisent l'observation et la répétition de formes fréquentes, ensuite par des exercices de réflexion permettant d'induire les régularités, et enfin par une comparaison progressive avec la langue maternelle.

## **2.3 La méthode audio-orale (MAO)**

La méthode audio-orale met l'accent sur des exercices oraux fondés sur la répétition systématique, dans une dynamique d'imitation du modèle linguistique proposé. Dans cette approche, Roulet mentionne que :

« *La grammaire ne consiste plus, comme dans les grammaires traditionnelles, en un ensemble de règles, mais en une liste de structures* » (1972, p. 35).

L'enseignement grammatical s'appuie sur des exercices structurés, tels que la substitution, la transformation et la répétition, visant à automatiser la production orale et à ancrer les structures syntaxiques dans la mémoire de l'apprenant.

## **2.4 La méthode audiovisuelle (MAV)**

Les méthodes audiovisuelles (MAV) s'appuient sur les principes de la linguistique structurale. Dans ce cadre, l'enseignant propose à l'apprenant des exercices structurels sans fournir d'explication grammaticale explicite. Germain et Séguin déclarent que :

« *Fondée, non pas sur la perception d'une analogie entre des structures grammaticales (comme c'est le cas dans la méthode audio-orale américaine), mais sur l'observation du fonctionnement du discours en situation et sur un réemploi dans d'autres contextes* » (1999, p.25).

#### **2.4 La méthode structuro-globale audiovisuelle (SGAV)**

La méthode structuro-globale audiovisuelle (SGAV) met davantage l'accent sur la syntaxe que sur la morphologie, en considérant les structures grammaticales comme le socle du dispositif didactique. El-Habitri explique qu'elle :

S'appuie sur les moments de la classe qui consistent en des phases successives de présentation globale du dialogue (avec images fixes + bande sonore), d'explication détaillée, de répétition systématique, puis de réemploi et de transposition. L'enseignement de la grammaire se veut, là également, implicite et inductif et donne, au moyen de la combinaison audiovisuelle, la primauté à la parole au détriment de la langue, et ce, grâce à la simulation d'actes de communication permettant d'en provoquer de nouveaux. (2009, p. 55).

#### **2.5 L'approche communicative**

Cette approche est développée en France à partir des années soixante-dix. Elle place la compétence communicative au centre de l'enseignement, comme le précise la citation suivante : « *Comme l'indique son appellation, l'approche communicative a pour objectif essentiel d'apprendre à communiquer en langue étrangère* » (Cuq et Gruca, 2005, p. 244).

La grammaire est intégrée aux actes de parole et adaptée aux besoins des apprenants. Elle est enseignée de manière explicite, en lien avec les compétences communicatives.

Fernand Lapointe, souligne : « *Plusieurs travaux récents attestent cette préoccupation d'intégrer l'enseignement explicite de la grammaire à l'approche communicative, ce qui presuppose une redéfinition de la grammaire, celle-ci ne pouvant plus désormais être réduite à la morphosyntaxe* » (1993, p. 35).

#### **2.6 L'approche par compétence**

Cette approche met l'accent sur le développement de compétences concrètes, en lien avec des situations de communication réelles. Comme le souligne El-Habitri Rachid : « *La grammaire est abordée de par son aspect sémantique et est désormais conçue comme un outil*

à mettre au service de la compréhension du texte et de la pratique effective de la langue » (2009, p. 55).

L'enseignant définit des objectifs clairs et guide l'apprenant vers l'acquisition de savoir-faire mobilisables.

### **3. Les démarches pour enseigner la grammaire**

Dans l'enseignement de la grammaire en français langue étrangère (FLE), on distingue généralement deux démarches principales : la grammaire explicite, qui repose sur un apprentissage pouvant être déductif ou inductif, et la grammaire implicite, fondée sur une assimilation plus intuitive des règles.

À cela s'ajoutent les démarches contextualisées, qui intègrent les règles grammaticales dans des situations de communication concrètes, et les démarches décontextualisées, qui présentent les règles de manière isolée, en dehors de tout contexte communicatif.

#### **3.1 La grammaire explicite**

Le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde définit la grammaire explicite de manière suivante : « *On entend par grammaire explicite la représentation ou la formulation descriptives et explicatives de règles et de fonctionnement de la langue, au moyen de catégories métacognitives et méta langagières.* » (Cuq, 2003, p. 127).

Autrement dit, elle repose sur une explication directe des règles grammaticales par l'enseignant. Celui-ci expose la règle de manière formelle, l'illustre à l'aide d'exemples variés, puis guide les apprenants dans des exercices progressifs, allant du plus simple au plus complexe.

L, Iken affirme que : « *Les tenants de la grammaire explicite préconisent ce type d'enseignement pour les raisons suivantes: il accélère l'apprentissage, le rentabilise plus sûrement, optimise du temps de la classe si bien que l'enseignant doit finir son programme dans un temps limité, forme l'intelligence et assure ou renforce l'acquisition.* » (2017, p. 19).

Dans l'enseignement explicite de la grammaire, la démarche peut être déductive ou inductive.

### **3.1.1 La démarche déductive**

La démarche déductive en l'enseignement de la grammaire repose sur un processus allant des règles vers les exemples. L'enseignant commence par présenter la règle, souvent de manière formelle, avant de la faire appliquer à travers des exercices. Comme le souligne Reboullet dans *Guide pédagogique pour le professeur de FLE*, cette méthode suit une structure précise :

*« La démarche déductive, c'est d'abord la règle, en caractères gras ou encadrée : à apprendre par cœur ; puis l'exemple, illustrant docilement la règle ; et enfin les exercices, où les élèves doivent appliquer la règle, afin de montrer qu'ils l'ont bien comprise »* (1971, p. 120).

### **3.1.2 La démarche inductive**

La démarche inductive en l'enseignement de la grammaire passe du particulier au général ; c'est- à- dire les exemples d'abord, puis les règles.

Comme l'expliquent Cuq et Gruca : *« À partir d'exemples bien choisis, on conduit l'apprenant à découvrir les régularités de certaines formes ou structures et à induire la règle, qui ne peut être explicitée ni dans la langue maternelle ni vraiment dans la langue étrangère»* (2005, p.257).

## **3.2 La grammaire implicite**

La grammaire implicite vise à : *« Donner aux élèves la maîtrise d'un fonctionnement grammatical ... mais ne recommande l'explication d'aucune règle et élimine le métalangage, ne s'appuyant que sur une manipulation plus ou moins systématique d'énonces et de formes »* (Galisson et Coste, 1976, p. 254).

C'est -à- dire, la grammaire implicite est souvent associée à un apprentissage inductif et non explicite des règles grammaticales.

Dans la grammaire implicite : *« L'enseignement/apprentissage de la grammaire est effectuée essentiellement sur les exercices »* (Vinger, 2008, p.65).

Ces exercices structuraux permettent, à travers la répétition exagérée, la mémorisation et la fixation des structures de la langue cible. Soit que le professeur recourt aux jeux

communicatifs : jeu de rôle, des tâches effectuées à l'intérieur de la classe. Cela est confirmé par (Besse et Porquier, 1993, p.86) qui remarquent l'utilisation inconsciente des règles grammaticales d'une langue donnée dans une communication quotidienne.

Donc, la grammaire implicite met l'accent sur le développement de l'intuition grammaticale et l'acquisition naturelle d'une langue.

### 3.3 La grammaire contextualisée

Cette démarche consiste à enseigner les règles grammaticales à travers des situations de communication authentiques. Elle permet aux apprenants de relier la règle à un usage réel, ce qui favorise sa compréhension et son intégration durable.

### 3.4 La grammaire décontextualisée

A l'inverse, la grammaire décontextualisée se caractérise par une transmission des règles à travers des exercices isolés, détachés d'un contexte communicatif précis. Bien qu'efficace pour des révisions ciblées, elle est moins propice à l'usage spontané de la langue.

## 4. Les types de la grammaire

En didactique du FLE, la grammaire peut être classifiée selon plusieurs perspectives. L'une des classifications les plus répandues est celle de Dirven (1990), qui distingue deux grandes catégories : la grammaire linguistique (ou descriptive) et la grammaire pédagogique. Ces catégories se déclinent en plusieurs sous-types. (Voir figure n° 1)

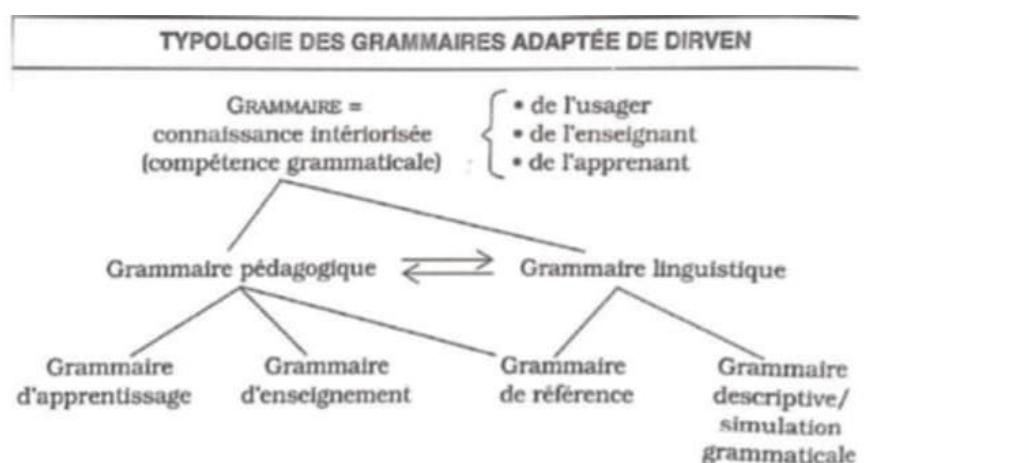


Figure n° 1 : Les types de la grammaire (Dirven, 1990)

#### **4.1 La grammaire linguistique (descriptive)**

Jean-Pierre CUQ définit la grammaire descriptive comme : « *Une théorie sur le fonctionnement interne de la langue* » (Cuq, 2003, p. 117).

À partir de cette définition, on peut dire que la grammaire descriptive vise à analyser et comprendre la structure et le fonctionnement d'une langue telle qu'elle est réellement utilisée par les locuteurs natifs, sans porter de jugement sur ce qui est correct ou incorrect. Elle propose ainsi une description plus scientifique de la langue.

Toutefois, cette approche, bien approfondie, ne correspond pas nécessairement aux besoins de l'enseignement didactique, qui priviliege souvent une approche plus normative ou pédagogique.

#### **4.2 La grammaire pédagogique**

La grammaire pédagogique regroupe l'ensemble des règles grammaticales nécessaires à la maîtrise de la langue, en fournissant aux apprenants une description des règles grammaticales et mettant à la disposition des enseignants les outils indispensables pour organiser des activités adaptées.

Contrairement à la grammaire linguistique qui vise une description exhaustive de la grammaire, la grammaire pédagogique est sélective. Elle prend en compte les besoins des apprenants, ainsi que les objectifs fixés par l'institution.

Une grammaire pédagogique s'adresse à un public prédéterminé, avec l'objectif de faire apprendre un certain contenu grammatical de la langue cible. Elle doit donc idéalement tenir compte du sujet apprenant comme tel [...] Elle est donc sélective dans son contenu, lequel doit être organisé selon un itinéraire par le temps et par l'efficacité. (Germain et Seguin, 1998, p. 87).

#### **4.3 La grammaire d'enseignement**

Comme son nom l'indique, elle est destinée aux enseignants. Elle structure la progression d'apprentissage et propose des stratégies pédagogiques adaptées.

Présentée sous forme de guide pour l'enseignant (livre du professeur) ou des programmes institutionnels, elle comprend des leçons, des exercices et stratégies d'enseignement.

Il est important de souligner que l'apprenant ne peut pas utiliser la grammaire d'enseignement de manière autonome. L'accompagnement de l'enseignant reste indispensable pour lui expliquer le fonctionnement et l'usage des règles grammaticales.

### **4.4 La grammaire d'apprentissage**

La grammaire d'apprentissage est également appelée grammaire intérieurisée, est conçue pour les apprenants. Elle vise à expliquer les règles de manière simplifiée et progressive facilitant ainsi leur assimilation. Elle est présentée dans les manuels et ouvrages de références.

Elle permet aux étudiants de l'utiliser de manière autonome, sans nécessiter systématiquement l'aide de l'enseignant.

### **4.5 La grammaire de référence**

La grammaire de référence constitue un lien entre la grammaire pédagogique et la grammaire linguistique. Il s'agit d'un ouvrage de base dont l'objectif est de présenter et d'expliquer le fonctionnement grammatical d'une langue, selon une approche soit prescriptive, soit descriptive.

## **5. les difficultés d'apprentissage de la grammaire en contexte universitaire**

La langue française est une langue riche, mais aussi complexe, ce qui rend son apprentissage difficile, surtout sur le plan grammatical, qui occupe une place très importante dans l'apprentissage du FLE.

Les études menées par Lachachi (2022), et Hammouche (2023) ont révélé que les apprenants de FLE rencontrent souvent des difficultés lorsqu'ils s'expriment à l'écrit ou à l'oral. Ces difficultés se manifestent dans la non-maîtrise de la valeur d'emploi des temps verbaux, de l'accord sujet/verbe, de la structure des phrases, des erreurs dans l'orthographe des mots, et l'orthographe grammaticale (accord nom/adjectif, homonymes...etc.).

Ces deux chercheuses ajoutent que ces difficultés grammaticales sont dues à plusieurs causes :

- Une méthode d'enseignement inadaptée aux profils et aux besoins des étudiants.

- La complexité de la langue française, marquée par de nombreuses règles, exceptions et irrégularités.
- Le manque de pratique du français en dehors du cadre académique.
- Les interférences linguistiques, notamment avec la langue maternelle (comme l'arabe) ou d'autres langues apprises (comme l'anglais).
- Le manque de motivation, de concentration ou d'engagement des apprenants dans l'apprentissage grammatical.

Face à ces défis, il est essentiel de repenser les pratiques pédagogiques et d'introduire des méthodes plus interactives, contextualisées et motivantes pour aider les étudiants à surmonter leurs blocages grammaticaux.

## **6. la grammaire à l'ère numérique**

L'intégration croissante des technologies numériques dans le domaine éducatif a profondément transformé les pratiques d'enseignement et d'apprentissage, notamment en ce qui concerne la grammaire. Autrefois confinée à des manuels scolaires, à des règles figées et à des exercices répétitifs, la grammaire s'ouvre désormais à des formes d'apprentissage plus dynamiques, interactives et personnalisées grâce aux outils numériques.

Ces nouvelles technologies offrent aux apprenants une flexibilité inédite : ils peuvent accéder à une grande variété de ressources, à tout moment et en tout lieu. Les apprenants n'ont plus besoin de se déplacer dans une bibliothèque ou d'attendre les explications de l'enseignant pour comprendre une règle ou s'exercer. En quelques clics, ils peuvent consulter des plateformes éducatives, visionner des vidéos explicatives ou encore manipuler des contenus interactifs sur des applications mobiles. Cette accessibilité instantanée favorise un apprentissage autonome, adapté au rythme et aux besoins de chacun. Comme le soulignent Barrière, Emile et Gella: « *Utiliser un moteur de recherche semble être un acte naturel lorsqu'on est sur Internet. Les moteurs de recherche les plus connus sont généralistes et permettent de trouver tout ou presque tout* » (2011, p. 6).

Cette remarque met en évidence le lien étroit entre le numérique et l'autonomie des apprenants, qui peuvent eux-mêmes chercher, sélectionner et exploiter les contenus grammaticaux selon leurs objectifs.

Abu-Laila souligne que :

L'outil informatique aujourd'hui est précieux et c'est un très bon moyen de pratiquer la grammaire de façon amusante. L'avantage de l'usage des TICE, c'est que la plupart du temps les activités proposées se réalisent en favorisant l'autonomie chez l'apprenant qui peut gérer sa progression et corriger ses erreurs sans l'intervention de l'enseignant (2019, p.22).

À cet égard, l'usage des TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) rend ainsi l'enseignement de la grammaire plus stimulant, modulable et adapté aux profils variés des apprenants. Il transforme la grammaire en une compétence vivante, utilisée dans des contextes réels, loin des exercices purement formels.

Parmi les outils les plus prometteurs dans ce domaine, les podcasts occupent une place croissante dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Leur format audio ou audiovisuel permet de présenter les règles grammaticales de manière vivante, souvent en lien avec des situations de communication authentiques. Ils facilitent la compréhension par la contextualisation des structures et encouragent une exposition répétée à la langue cible. De plus, leur caractère nomade permet aux apprenants d'écouter les leçons à tout moment, en déplacement, à la maison ou à l'école.

En somme, la grammaire à l'ère numérique marque une transition vers des pratiques plus modernes, plus inclusives et potentiellement plus efficaces, à condition d'être intégrée dans un cadre didactique cohérent et réfléchi.

## **Conclusion**

L'apprentissage de la grammaire en FLE demeure un enjeu majeur. Malgré la diversité des approches et l'intégration croissante des outils numériques, les difficultés d'acquisition persistent chez les étudiants. Il est donc essentiel de repenser les modalités d'enseignement, en rendant la grammaire plus accessible, dynamique et ancrée dans des contextes authentiques.

Les technologies éducatives offrent aujourd'hui des leviers puissants pour améliorer la compréhension, la mémorisation et l'appropriation des règles grammaticales. Elles permettent également de renforcer l'autonomie et la motivation des étudiants, tout en diversifiant les stratégies pédagogiques des enseignants.

## **Chapitre 2 :**

# **Le podcast comme support didactique**

## **Introduction**

Avec le développement rapide des technologies de l'information et de la communication, les outils numériques occupent une place croissante dans les pratiques pédagogiques, transformant en profondeur les méthodes d'enseignement traditionnelles. Parmi ces outils, le podcast se distingue comme une ressource innovante, notamment dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères. Ce format audio, à la fois accessible et facilement partageable, permet de diffuser des contenus variés tout en favorisant l'autonomie des apprenants, en leur offrant la possibilité de réécouter et d'approfondir les notions étudiées.

Dans le cadre de l'enseignement du français langue étrangère (FLE), le podcast peut constituer un levier pertinent pour améliorer la compréhension et la mémorisation. Dans ce chapitre, nous commencerons par définir ce qu'est un podcast, puis nous retracerons son évolution historique ainsi que les facteurs ayant contribué à sa diffusion. Nous présenterons ensuite les principaux types de podcasts éducatifs, avant d'explorer leurs usages possibles dans l'enseignement de la grammaire en FLE.

Enfin, nous mettrons en lumière les apports cognitifs et pédagogiques de ce support dans l'apprentissage des structures linguistiques et, plus largement, dans le processus d'acquisition de la langue.

### **1. Définition**

L'Office québécois de la langue française a proposé le terme baladodiffusion pour traduire le mot podcasting de l'anglais. Cette institution donne la définition suivante :

La baladodiffusion est un mode de diffusion qui permet aux internautes, par l'entremise d'un abonnement à des fils RSS, ou équivalent, d'automatiser le téléchargement de contenus radiophoniques, audio ou vidéo, destinés à être transférés sur un baladeur numérique pour une écoute ou un visionnement ultérieurs. (Office québécois de la langue française, 2007, cité dans Vieira, 2012).

Apple propose également sa propre définition :

Les podcasts sont des émissions gratuites que vous pouvez télécharger et lire comme une radio ou une série TV. Vous pouvez télécharger des épisodes de podcasts individuels, ou vous abonner afin que les nouveaux épisodes soient automatiquement téléchargés dès leur parution. (Apple, 2005, cité dans Podmust, 2023).

Larousse définit aussi le podcast comme :

« *Émission de radio ou de télévision qu'un internaute peut télécharger et transférer sur un baladeur numérique ; fichier correspondant* » (Larousse, 2021).

Dans le même ordre d'idées, le podcast est présenté comme :

« *Un programme audio numérique, généralement sous forme de séries, qui peut être téléchargé ou diffusé en continu sur internet* » (Merriam-Webster, 2021).

Selon Peltier (2016), avec l'évolution des formats numériques, de nombreuses appellations ont émergé, telle que «vodcast», «webcast» ou encore «screencast». Quelle que soit la terminologie adoptée, le terme podcast demeure l'appellation générique la plus couramment utilisée pour désigner un même objet, dont la définition peut être représentée par la figure n°2.

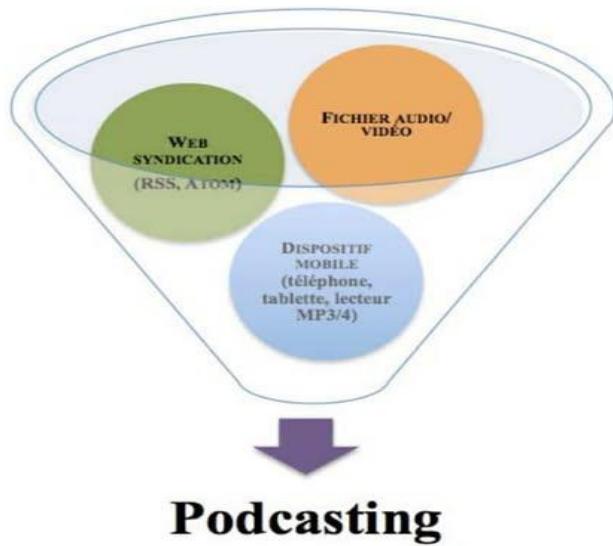


Figure n° 2 : Représentation de la définition générique du podcasting (Cebeci & Tekdal, 2006, p. 2)

En résumé, le podcast se caractérise par sa flexibilité, son accessibilité et la diversité de ses contenus, ce qui en fait un média en adéquation avec les pratiques numériques actuelles.

## 2. Aperçu historique et facteurs de développement du podcast

D'après Simon (2021), le podcast est un format audio relativement récent qui s'est développé grâce à plusieurs avancées techniques et à l'évolution des usages numériques. Son origine remonte à la fin des années 1990, avec l'apparition des flux RSS en 1999, permettant la

diffusion automatique de fichiers audio sur Internet. À partir des années 2000, les premiers essais d'audio à la demande sont réalisés par Adam Curry, Tristan Louis et Dave Winer.

Selon Eutrope (2022), le terme « podcast », qui combine les mots « iPod » et « broadcast » (diffusion), est proposé en 2004 par le journaliste britannique Ben Hammersley. La même année, un système permettant de télécharger automatiquement des fichiers audio sur les baladeurs est mis en place.

En 2005, Apple intègre les podcasts à sa plateforme iTunes, facilitant ainsi leur accès au grand public. Au fil des années, le podcast devient de plus en plus populaire. Des productions comme This American Life (2006) ou Serial (2014) montrent que ce format peut proposer des contenus narratifs de grande qualité. L'arrivée de l'iPhone en 2007, puis la généralisation des smartphones, ont contribué à rendre l'écoute de podcasts plus facile, notamment en déplacement. À partir de 2019, de grandes plateformes comme Spotify investissent dans ce format, renforçant sa visibilité et sa diffusion.

À travers la réflexion de (Hurar et Pahoyu-Yedid, 2020) de Trois facteurs principaux ont favorisé cet essor :

- Tout d'abord, la transformation de la radio vers un modèle numérique a permis d'écouter des émissions en différé.
- Ensuite, les smartphones, les écouteurs et les connexions Bluetooth dans les voitures ont encouragé une écoute mobile et individuelle.
- Puis, des podcasts créés spécialement pour Internet, comme Serial, ont montré qu'il était possible de produire des contenus originaux, en dehors des formats traditionnels de la radio.

Stanley (2005), met en évidence que, grâce au développement des technologies numériques et à la généralisation des appareils mobiles, les podcasts ont trouvé leur place dans le domaine de l'éducation, en particulier pour l'apprentissage des langues étrangères. Initialement, les enseignants utilisaient principalement des enregistrements authentiques afin d'exposer les apprenants à la langue cible dans un contexte naturel.

Pour Hasan et Tan Bee Hoon (2013), des podcasts spécifiquement conçus pour l'enseignement des langues ont vu le jour, proposant des contenus adaptés aux besoins pédagogiques et aux niveaux de compétence des étudiants.

Stanley (2005), insiste sur le fait qu'aujourd'hui, le podcast s'intègre pleinement dans des démarches didactiques innovantes, encourageant l'autonomie des apprenants, enrichissant leur compréhension orale et les immergeant dans les réalités culturelles de la langue cible.

D'après Godwin-Jones (2018), grâce aux avancées récentes en intelligence artificielle et en technologies interactives, le podcast éducatif ouvre de nouvelles perspectives, notamment en matière de personnalisation de l'apprentissage et d'interactivité accrue.

La figure n°3 schématise l'histoire du podcast, en mettant l'accent sur ses origines, son développement général et son utilisation spécifique dans l'enseignement des langues.

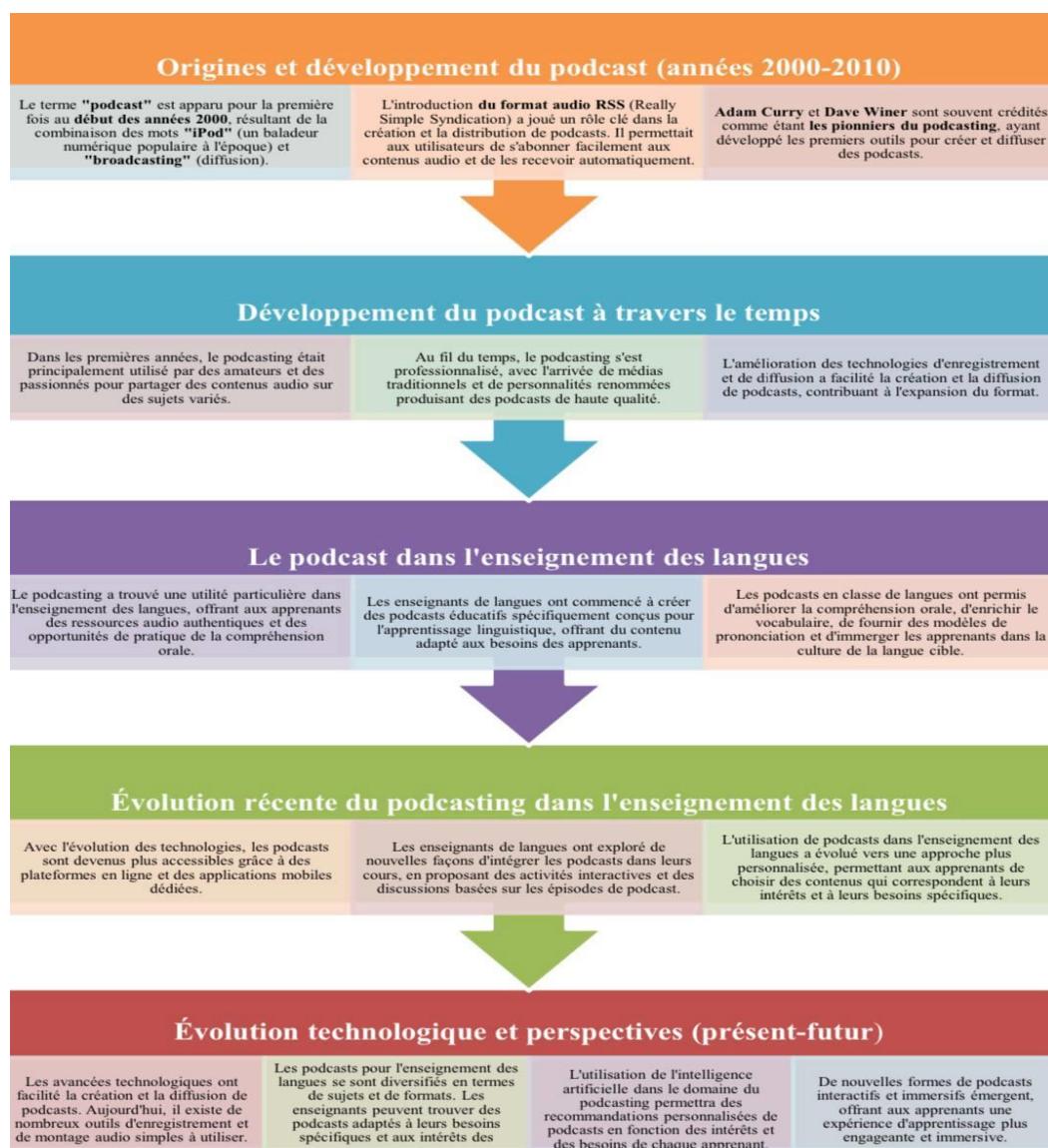


Figure n° 3 : Schéma récapitulatif de l'évolution du podcast dans l'enseignement des langues (Ghedada, 2023)

### 3. Les différents types de podcasts en éducation

Selon Stanley (2005), il existe plusieurs types de podcasts destinés à l'enseignement de l'anglais, une classification qui peut également être adaptée à l'enseignement de toute autre langue étrangère. Trois catégories principales de podcasts à l'usage éducatif sont identifiées (voir figure n°4).



**Figure n° 4 : Les différents types de podcast en éducation**

#### 3.1 Les podcasts authentiques

Comme l'indique Sancler (2012), les podcasts authentiques sont définis comme étant des enregistrements faits par des francophones destinés à des francophones et qui n'ont pas été créés en principe à des fins pédagogiques. Selon Cuq et Grucca (2003), l'insertion de ce type de podcasts dans le cours de langue se traduit par quelques bénéfices du point de vue pédagogique :

- Ils permettent aux étudiants de se familiariser avec la langue dans son usage naturel, renforçant ainsi la maîtrise de l'oral et la fluidité des échanges.
- Ils introduisent des thématiques et des contenus attrayants, souvent non abordés par les supports pédagogiques classiques.
- Ils sont porteurs de l'expression de la réalité socioculturelle de la langue étrangère.
- Ils jouent un rôle stimulant dans le processus d'apprentissage en suscitant l'intérêt et l'engagement des étudiants.

- Ils multiplient les occasions d'entendre et d'interagir avec la langue étrangère, favorisant une immersion linguistique continue.
- Ils permettent aux étudiants d'adapter l'écoute des documents authentiques à leur propre rythme d'apprentissage, en fonction de leurs besoins et de leurs compétences.
- Ils facilitent le développement des compétences de compréhension orale, souvent perçues comme l'un des aspects les plus exigeants de l'apprentissage d'une langue étrangère.

### 3.2 Les podcasts de l'enseignant

Ce sont des podcasts enregistrés et produits par l'enseignant. Ces podcasts sont créés généralement pour offrir aux étudiants un matériel sonore complémentaire portant sur les cours.

D'après Sancler (2012), si les objectifs du matériel existant ne correspondent pas à ce que l'enseignant souhaite travailler dans le cours, il peut produire ses propres podcasts. Pour ce faire, l'enseignant doit suivre les étapes suivantes, (**voir figure n°5**) :

- Définir l'objectif pédagogique du podcast à réaliser ;
- Rédiger le scénario du podcast en précisant des éléments essentiels tels que le titre, le sujet, le message principal et la durée de l'enregistrement. La préparation d'un scénario permet de structurer efficacement l'information et de garantir la cohérence du contenu ;
- Procéder à l'enregistrement du podcast en utilisant un logiciel de traitement audio adapté, comme « Audacity », qui permet à la fois l'enregistrement et l'édition des pistes sonores ;
- Éditer le podcast après l'enregistrement afin d'améliorer la qualité technique et pédagogique de l'audio. Le logiciel Audacity offre également des fonctionnalités pour l'édition des fichiers sonores ;
- Publier enfin le podcast en ligne sur des plateformes gratuites permettant l'hébergement, le téléchargement et l'abonnement au contenu.



**Figure n° 5 : Les étapes de la création d'un podcast**

D'autre part, certains auteurs, tels que Camacho y Castañeda (2010) et Man-Man SZE (2006), ont exploré diverses façons dont les enseignants peuvent utiliser les podcasts pour améliorer l'expérience d'apprentissage. Ces propositions peuvent être adaptées aux besoins des étudiants et aux spécificités du cours, notamment en grammaire. Voici quelques exemples d'applications pratiques des podcasts dans l'enseignement :

- Un support pour les cours présentiels : en enregistrant les leçons ou un résumé des cours, les enseignants permettent aux étudiants de réviser, vérifier et renforcer, par l'écoute, les concepts abordés en classe.
- Des interviews : les enseignants peuvent organiser des interviews avec des experts ou des étudiants sur des sujets liés au contenu du cours, ce qui enrichit l'expérience d'apprentissage.
- Des programmes de radio : concevoir des émissions éducatives (par exemple, sur des thèmes comme les expressions familiaires ou le vocabulaire spécialisé) permet de diversifier les formats pédagogiques tout en offrant des informations intéressantes sous un angle ludique.
- Des conférences et communications : l'enregistrement de conférences permet aux étudiants d'accéder à des interventions toujours disponibles, pour une consultation à tout moment.

- Des nouvelles et informations logistiques : les podcasts peuvent aussi être utilisés pour communiquer des informations pratiques concernant le cours, telles que les dates des évaluations ou les consignes pour les devoirs à préparer.
- Des audio-livres : enregistrer la lecture de textes permet aux étudiants de mieux saisir les nuances linguistiques tout en améliorant leur compréhension orale et leur apprentissage de la grammaire.

### **3.3 Les podcasts de l'étudiant**

Les podcasts des étudiants sont des productions audio élaborées par les étudiants eux-mêmes, sous la direction de leurs enseignants, en suivant un processus de création similaire à celui utilisé par ces derniers pour concevoir leurs propres podcasts.

## **4. Les utilisations potentielles des podcasts**

Quelques articles indiquent les utilisations possibles du podcasting pour l'apprentissage.

Parmi celles-ci, Sloan (2005) et Kaplan-Leiserson, (2005), dressent la liste suivante :

- Pour l'enseignement à distance : les podcasts offrent aux étudiants éloignés un accès flexible et autonome aux contenus pédagogiques.
- Assistance auditive pour la mémorisation : grâce à la répétition et à l'écoute autonome, les podcasts permettent aux étudiants de mieux retenir les informations.
- Support de révision : les étudiants peuvent réécouter les cours ou les explications plusieurs fois, ce qui renforce la consolidation des connaissances.
- Remédiation pour les étudiants en difficulté: les podcasts constituent un moyen de revoir les points non assimilés en classe et d'approfondir la compréhension à leur rythme.
- Aide pour les locuteurs non natifs : les étudiants en langue étrangère peuvent réécouter les cours, ce qui facilite la compréhension orale, améliore la prononciation et enrichit le vocabulaire.
- Soutien à la lecture et à l'apprentissage différencié : les podcasts peuvent accompagner des étudiants en difficulté de lecture ou ceux ayant des besoins éducatifs particuliers.
- Feed-back personnalisé : les enseignants peuvent enregistrer leurs commentaires sur les travaux des étudiants, offrant ainsi un retour plus détaillé et parfois plus motivant que des annotations écrites.

- Multiplication de la diffusion pédagogique : les podcasts permettent aux enseignants d'être « entendus » simultanément dans plusieurs classes ou groupes.
- Contenus supplémentaires ou hybrides : le podcasting s'intègre aisément dans des dispositifs d'enseignement hybride, en complément du présentiel.
- Remplacement de séances : lorsqu'une séance est principalement informative, un podcast peut la remplacer efficacement, libérant ainsi du temps pour des activités interactives lors des séances suivantes.
- Compensation d'absences : les étudiants absents peuvent accéder facilement aux contenus manqués, évitant ainsi le décrochage.
- Amélioration des pratiques enseignantes : les enseignants peuvent réécouter leurs propres enregistrements afin d'analyser leur méthode d'enseignement et d'identifier leurs points forts et axes d'amélioration.

Ces différents usages montrent que les podcasts sont des outils flexibles et accessibles, qui répondent à des besoins variés des étudiants. Qu'il s'agisse de révision, de remédiation, d'enseignement à distance ou d'hybridation des cours, le podcasting s'adapte à de nombreux contextes d'apprentissage et favorise l'autonomie tout en renforçant la mémorisation.

## **5. les apports cognitifs et pédagogiques des podcasts**

Plusieurs études menées par différents didacticiens ont montré que le podcast constitue un outil efficace pour soutenir des processus cognitifs et pédagogiques différenciés, en particulier dans le cadre de l'enseignement des langues étrangères. (**Voir figure n° 6**)

### **5.1 Les apports cognitifs des podcasts**

Clark et Walsh (2004), estiment que les podcasts représentent un outil d'apprentissage particulièrement riche sur le plan cognitif. En mobilisant différentes formes de mémoire – notamment la mémoire auditive et la mémoire de travail – ils participent activement à l'ancrage des connaissances. Leur format engage l'étudiant dans une écoute attentive, stimulant ainsi les processus cognitifs liés à la compréhension, à l'analyse et à la mémorisation.

L'un des principaux atouts des podcasts réside dans la stimulation sensorielle qu'ils procurent, en particulier par le biais de la modalité auditive. Celle-ci, serait instinctive et plus attractive que la lecture ce qui rend les étudiants plus réceptifs aux contenus proposés.

Il sort de Cebeci et Tekdal, (2006) que, lorsqu'ils sont enrichis d'éléments sonores variés (intonation, musique, bruitages), les podcasts facilitent la concentration et maintiennent l'engagement de l'auditeur tout au long de l'écoute.

Par ailleurs, leur nature multimodale, lorsqu'ils sont proposés sous forme audiovisuelle, permet d'activer simultanément plusieurs canaux perceptifs.

Selon Bajenoff (2024), cette double sollicitation, visuelle et auditive, favorise une meilleure compréhension et une rétention plus efficace de l'information.

Pour sa part d'Abiliou (2023), le caractère séquentiel du podcast, qui peut être écouté et réécouter à volonté, permet de consolider progressivement les concepts et procédés dans la mémoire à long terme, contribuant ainsi à un apprentissage plus durable et efficace.

Il ressort des travaux de Hawke (2010), que les podcasts incitent les étudiants à adopter des stratégies d'écoute variées, tant globales que détaillées, favorisant ainsi la construction de sens à différents niveaux. Ce type d'exposition régulière à la langue cible, contribue ainsi au développement de l'attention et de l'autonomie dans la compréhension orale.

## **5.2 Les apports pédagogiques des podcasts**

Sur le plan pédagogique, les podcasts sont apparus comme un outil moderne et innovant qui s'intègre progressivement dans les pratiques éducatives contemporaines.

Selon Indahsari (2020), le principal avantage a été de permettre un apprentissage qui dépasse les limites traditionnelles de temps et d'espace. Grâce à cette flexibilité, les étudiants peuvent écouter les contenus en dehors des heures de classe, ce qui leur permet de mieux se concentrer sur les échanges et les interactions pendant les séances en présentiel. De son côté, Sudre (2017), estime que les podcasts favorisent une réorganisation des pratiques pédagogiques, en permettant d'intégrer des supports variés dans un apprentissage mixte, entre présentiel et autonomie à distance.

Par la suite, l'attention s'est portée sur leur capacité à motiver les étudiants, en particulier les jeunes générations. En s'appuyant sur des formats courts, dynamiques et souvent proches des intérêts des étudiants, les podcasts proposent une expérience d'apprentissage plus ludique et engageante. De ce fait, cette nouvelle forme d'exposition à la langue aide à créer un lien positif avec la matière, renforçant ainsi l'engagement et l'envie d'apprendre.

Ensuite, Farkas (2013), mis en évidence que l'utilisation des podcasts favorise de manière significative le développement de l'autonomie chez les étudiants. En offrant la possibilité de réécouter les contenus autant de fois que nécessaire, dans un cadre et à un moment choisis, ils encouragent les étudiants à s'entraîner à leur rythme. Cela dit, cette liberté contribue à diminuer les blocages liés à la prise de parole en public, à renforcer la confiance en soi et à développer des stratégies d'auto-évaluation. En conséquence, elle s'inscrit dans une approche centrée sur l'étudiant et favorise un apprentissage plus individualisé.

Perez (2019), constate qu'avec le temps, les podcasts se sont révélés particulièrement efficaces dans le développement des compétences orales, notamment la compréhension. En effet, grâce à leur richesse sonore et à la diversité des accents, registres et sujets abordés, ils offrent une exposition authentique et variée à la langue, prolongeant l'apprentissage bien au-delà des murs de la classe.

Plus récemment, Yahia Mohammed (2022), montré que les avantages pédagogiques des podcasts ont été élargis à d'autres aspects. Notamment, on reconnaît aujourd'hui leur capacité à faciliter l'accès à des ressources authentiques, à stimuler les échanges entre pairs, et à soutenir l'apprentissage dans des contextes informels. Ainsi, cette souplesse favorise une pédagogie interactive, collaborative et centrée sur l'individu.

Enfin, Yoestara et Putri (2018), ont mis en évidence une amélioration significative des acquis en expression et compréhension orales, ainsi que dans des domaines linguistiques tels que la grammaire, la prononciation et le vocabulaire.



**Figure n° 6 : Les apports cognitifs et pédagogiques du podcast**

## 6. L'acquisition d'une langue étrangère et l'intégration pédagogique du podcasting

Plusieurs études ont examiné la relation entre les principales théories de l'acquisition d'une langue étrangère (ALE) et l'usage pédagogique du podcasting en classe de langue. Bien que le podcasting, en tant qu'outil techno-pédagogique, ne soit pas associé à une approche ou méthode didactique particulière, il s'avère être un moyen flexible qui permet d'intégrer différentes approches théoriques dans la pratique de l'enseignement et de l'apprentissage des langues.

Dans une perspective constructiviste, Cooper (1993), considère l'apprentissage comme un processus actif par lequel l'apprenant construit ses savoirs à travers l'observation, l'exploration et l'interprétation du monde qui l'entoure.

Pour Rosell-Aguilar (2007), le podcast s'inscrit pleinement dans cette dynamique. La technologie du podcasting soutient les fondements de l'approche constructiviste en favorisant

une implication active de l'apprenant dans le traitement, l'interprétation et l'appropriation des informations.

Selon Thorne et Payne (2005), les podcasts permettent un accès direct à des productions orales authentiques, reflétant un usage réel de la langue, ce qui répond aux exigences de l'apprentissage en contexte naturel. Ils peuvent être mobilisés en complémentarité avec les supports pédagogiques traditionnels, tels que les manuels scolaires.

D'après Warschauer et Healey (1998), cette authenticité de l'input renforce l'intérêt de l'outil dans une perspective sociocognitive, qui valorise l'apprentissage de la langue à travers des situations réelles, contextualisées et porteuses de sens.

De plus, les recherches en acquisition des langues assistée par ordinateur (ALAO ou CALL) ont mis en évidence l'importance de l'input dans le processus d'apprentissage. Pour Krashen (1985), un input riche et compréhensible constitue un facteur déterminant dans l'appropriation linguistique. En ce sens, l'acquisition d'une langue repose fondamentalement sur l'exposition à un input compréhensible. Les podcasts, en tant que supports authentiques, répondent à ce critère et permettent aux apprenants de s'exposer à des messages linguistiquement accessibles mais stimulants.

Ainsi, l'usage des vodcasts (versions vidéo des podcasts) enrichit encore davantage l'expérience d'apprentissage en combinant divers modes de communication : texte, image, son, animation et vidéo. Cette multi modalité renforce l'impact pédagogique et facilite l'ancrage des connaissances, en particulier chez les apprenants visuels et auditifs.

## **Conclusion**

Pour conclure, les podcasts représentent une ressource précieuse pour l'enseignement, offrant aux enseignants la possibilité de produire des contenus variés et de concevoir des activités pédagogiques flexibles et motivantes pour les étudiants. En intégrant les podcasts aux méthodes d'enseignement classiques, il devient possible de proposer aux étudiants une expérience d'apprentissage plus diversifiée, plus performante et plus immersive.

C'est dans cette optique que nous proposons, dans le chapitre suivant, d'examiner plus précisément le rôle que peut jouer le podcast dans l'acquisition des règles grammaticale en français langue étrangère (FLE).

**Chapitre 3 :**

**Analyse et interprétation de résultats de**

**l'expérimentation**

## **Introduction**

Le podcast, en tant que support audio souple et accessible, constitue aujourd’hui un outil didactique pertinent dans l’enseignement du FLE. Il permet d’enrichir les pratiques pédagogiques traditionnelles et de capter l’attention des étudiants tout en facilitant l’acquisition de notions complexes telles que les règles grammaticales.

Dans cette perspective, et après avoir exposé les fondements théoriques de notre recherche dans les deux premiers chapitres, la suite de notre travail est consacrée à la phase expérimentale. Celle-ci vise à répondre à la problématique posée et à vérifier les hypothèses formulées (confirmées ou infirmées) à travers une expérimentation de terrain.

Ce chapitre s’articule autour des éléments suivants :

- Une description de la méthodologie adoptée pour la collecte et l’analyse des données ;
- La présentation des résultats de la recherche, répartis en deux volets : l’expérimentation menée en classe et le questionnaire de satisfaction adressé aux étudiants.

L’ensemble de ces données nous permettra d’évaluer l’impact du podcast sur l’apprentissage grammatical. L’expérimentation a été conduite auprès des étudiants de première année licence LMD à l’Université Mohamed Khider de Biskra, dans le cadre d’une séance de grammaire.

### **1. Méthodologie de la recherche (Présentation de l’expérimentation)**

#### **1.1. Lieu de l’expérimentation**

L’expérimentation a été menée à l’Université Mohamed Khider de Biskra, au sein de la Faculté des Lettres et des Langues, plus précisément dans le département de langue et littérature françaises.

Le département dispose de 36 salles, et de deux amphis (amphi N et amphi M) et d’une bibliothèque. Le niveau ciblé pour notre recherche concerne les étudiants de première année licence LMD, répartis en deux groupes.

## **1.2. Description de la salle**

L'expérimentation a eu lieu dans une salle propre, bien organisée et aérée, dotée de trois fenêtres qui laissaient entrer abondamment la lumière naturelle. Trois rangées de tables étaient disposées face au tableau, fixé au centre du mur principal. Le bureau de l'enseignant était installé à droite de ce dernier, permettant un accès facile à l'espace de travail et une bonne visibilité sur l'ensemble des étudiants.

## **1.3. Description de l'échantillon**

Notre expérimentation a été réalisée auprès des étudiants de première année licence LMD du département de langue et littérature françaises. L'effectif total de cette promotion est de 45 étudiants. L'échantillon retenu pour l'expérience est composé de 20 étudiants, soit environ 44 % de l'ensemble. Ce groupe se distingue par sa diversité, tant sur le plan du niveau linguistique que de l'âge. Il comprend des apprenants aux profils variés (forts, moyens et faibles), âgés de 18 à 55 ans.

Le choix de la première année licence s'explique par le fait que les programmes de première et de deuxième année comportent un enseignement de la grammaire. Nous avons retenu la première année licence LMD, car elle constitue une étape clé pour renforcer les connaissances grammaticales de base et en assurer la maîtrise, essentielle à la réussite dans leur parcours. Parmi ces notions, les adverbes occupent une place importante en raison de leur rôle dans la structuration du discours. Ce point grammatical se prête tout particulièrement à un traitement à travers le podcast, qui offre un support adapté à son exploration et à sa compréhension.

En effet, l'intégration des podcasts comme outil pédagogique a pour but d'accompagner les étudiants dans l'acquisition, la mémorisation et l'appropriation des règles grammaticales, indispensables à la construction d'énoncés correctes et à une communication claire et cohérente.

Dans cette perspective, la présente recherche vise également à encourager les enseignants à intégrer les technologies numériques dans leurs pratiques pédagogiques, afin d'enrichir et de développer l'enseignement/apprentissage du FLE.

#### **1.4. Présentation de la progression**

Le programme de grammaire destiné aux étudiants de première année licence porte sur l'étude des parties du discours, également appelées « catégories grammaticales ». Cette section couvre l'ensemble des mots de la langue française, répartis en classes selon les caractéristiques linguistiques qu'ils partagent.

Dans un premier temps, le programme présente les neuf classes grammaticales traditionnellement reconnues, avant de proposer, dans un second temps, une analyse détaillée de chacune d'elles. En d'autres termes, cette section se structure autour de dix axes principaux.

Le module de grammaire est dispensé deux fois par semaine aux étudiants de première année licence LMD. La séance dure 1 heure et demie (1h 30).

##### **1.4.1. Parties du discours**

Les dix axes principaux du programme de grammaire LMD sont classés comme suit :

Cours 1 : QUELQUES DEFINITIONS PREALABLES.

Cours 2 : LE VERBE.

Cours 3 : LE NOM.

Cours 4 : L'ADJECTIF QUALIFICATIF.

Cours 5 : LES DETERMINANTS.

Cours 6 : LES PRONOMS.

Cours 7 : L'ADVERBE.

Cours 8 : LES PREPOSITIONS.

Cours 9 : LES CONJONCTIONS.

Cours 10 : LES INTERJECTIONS.

##### **1.4.2. Objectif du programme**

L'objectif général de l'enseignement de la grammaire en première licence LMD est de permettre à l'étudiant d'identifier les catégories grammaticales et de maîtriser les règles de base de la grammaire traditionnelle, afin d'acquérir une bonne compétence linguistique.

## 1.5. Présentation du corpus

Dans le cadre de notre expérimentation, nous avons retenu le septième cours du programme de première année licence LMD, consacré aux adverbes. Ce choix s'inscrit dans une logique pédagogique réfléchie, puisqu'il s'appuie sur les acquis du cours précédent, portant sur l'adjectif. Ce lien thématique contribue à maintenir la cohérence pédagogique tout en renforçant les compétences langagières des étudiants.

Ainsi, l'expérimentation a été menée à l'aide d'un support audiovisuel, en l'occurrence un podcast. Étant donné le nombre restreint d'étudiants, le travail a été réalisé avec le même groupe, qui a joué successivement le rôle de groupe témoin et de groupe expérimental.

Les podcasts sélectionnés, d'une durée de six minutes et quarante-huit secondes pour le premier (**voir figure n°7**) et de cinq minutes et cinq secondes pour le second (**voir figure n°8**), abordent les différentes catégories d'adverbes ainsi que leurs fonctions. Leur durée a été pensée de manière à maintenir l'attention des étudiants, tandis que le rythme de diffusion, modéré, en facilite la compréhension. Par ailleurs, le choix de ce thème s'appuie sur les centres d'intérêt exprimés par les étudiants, ce qui représente un levier supplémentaire de motivation.

Pour réaliser ce travail nous avons utilisé du matériel didactique adapté, notamment un PC, vidéoprojecteur et des haut-parleurs pour garantir une bonne qualité de diffusion du support.



Figure n° 7 : Podcast pédagogique sur les types d'adverbes



Figure n° 8 : Podcast pédagogique sur les fonctions d'adverbes

### 1.6. Méthode de travail

Après avoir choisi le groupe, nous avons mis en place une démarche expérimentale avec nos étudiants afin d'observer de près l'efficacité du podcast choisi et d'évaluer son rôle dans une activité grammaticale en classe de FLE.

Le contenu du support pédagogique a été présenté de manière différenciée selon le groupe :

- Le groupe témoin : le contenu du podcast a été expliqué oralement par l'enseignante.
- Pour le groupe expérimental : les podcasts ont été diffusés via un PC, vidéoprojecteur et des haut-parleurs.

Dans le but de répondre à notre problématique, des fiches d'activités composées d'exercices en lien avec le cours ont été conçues. L'expérimentation s'est déroulée en trois phases : le pré-test, le test et le post-test.

- Le pré-test a été mené à l'aide de deux grilles (d'observation et d'évaluation) ;
- Le test, quant à lui, s'est appuyé aussi sur deux grilles (d'observation, d'évaluation) ;
- Enfin, un questionnaire de satisfaction a été administré lors du post-test, afin de recueillir les avis et les opinions des étudiants vis-à-vis de l'usage du podcast comme outil d'enseignement.

### 2. Résultats de recherche (Déroulement de l'expérimentation)

Comme nous l'avons déjà mentionné précédemment, l'expérimentation s'est déroulée en trois phases successives. Pour garantir la validité des résultats, le même groupe d'étudiants a été suivi tout au long de l'étude. Ce groupe a d'abord bénéficié d'un enseignement traditionnel (groupe témoin), puis d'un enseignement via podcast (groupe expérimental).

L'objectif était de comparer les effets d'un enseignement classique à ceux d'un enseignement médiatisé par un podcast sur la compréhension et l'assimilation d'une règle grammaticale.

Afin d'encadrer notre observation et d'évaluer de manière objective les performances des étudiants, nous avons utilisé une grille d'observation ainsi qu'une grille d'évaluation pour corriger les exercices proposés avant et après l'écoute du podcast.

## **2.1. Phase de pré-test : observation et évaluation diagnostique**

Avant le début de l'expérimentation proprement dite, l'enseignante titulaire du module a pris soin de nous présenter à la classe en tant qu'étudiante en Master 2 de didactique du FLE, précisant que nous menions une étude expérimentale dans le cadre de notre mémoire de fin d'études, intitulé L'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales. Elle a également précisé aux étudiants que cette séance ferait l'objet d'une observation dans le cadre de la première étape de notre recherche expérimentale.

Cette phase a été analysée selon deux approches complémentaires : qualitative et quantitative.

### **2.1.1. Analyse qualitative : L'évaluation de l'observation**

Lors de cette séance de pré-test dispensée le 16/02/2025, nous avons assisté à un cours de grammaire traditionnel présenté par l'enseignante, portant sur les adverbes. L'enseignante a abordé le point grammatical de manière rigoureuse et structurée, en mobilisant différentes stratégies pédagogiques : explication orale, définition des notions, utilisation d'exemples concrets écrits au tableau, et clarification des fonctions syntaxiques des adverbes. Son attitude était professionnelle, bienveillante et attentive aux réactions des étudiants.

Pour encadrer notre observation, nous avons utilisé une grille d'observation élaborée à l'avance. Elle nous a permis de relever des éléments clés tels que :

- le niveau de participation orale,
- la compréhension des règles grammaticales,
- la capacité à appliquer les notions vues,
- la motivation des étudiants,
- l'interaction entre pairs,

- les éventuelles difficultés rencontrées.

**Remarque :** Nous nous sommes inspirés du modèle de J.-M. Ducrot pour créer la grille.

### **2.1.1.1 Grille d'observation**

Le tableau n°1 présente les résultats issus de cette grille d'observation et met en évidence les caractéristiques essentielles de la méthode pédagogique utilisée, à savoir la méthode traditionnelle.

### **2.1.1.2 Interprétation de la grille d'observation**

L'analyse des données recueillies à l'aide de la grille d'observation (**Tableau n°1**) nous a permis d'obtenir une vision claire du déroulement de la séance de grammaire assurée selon la méthode traditionnelle. Dans l'ensemble, la participation orale des étudiants a été moyenne à faible. Seuls quelques apprenants se sont exprimés spontanément, ce qui reflète une implication limitée dans le cours. Cette faible interaction peut s'expliquer par la nature transmissive de l'enseignement, qui laisse peu de place à l'interactivité.

Concernant la compréhension des notions grammaticales, les observations révèlent que, si certains étudiants ont saisi les grandes lignes du cours sur les adverbes, d'autres ont manifesté des signes d'incompréhension, notamment face à la diversité des catégories et de leurs fonctions. Cela a été confirmé par des hésitations lors des tentatives d'application des règles.

Critères d'observation (Engagement des étudiants du groupe témoin)	Remarques et commentaires
Participation orale	Participation orale faible, peu d'étudiants ont pris la parole.
Compréhension des notions grammaticales	Compréhension moyenne des notions grammaticales, quelques hésitations observées.
Capacité à appliquer les règles	Capacité moyenne à appliquer les règles grammaticales, quelques erreurs récurrentes.
Motivation et intérêt pour la séance	Motivation faible, les étudiants semblent peu intéressés par les activités.

Interaction entre étudiants	Interaction limitée entre les étudiants, quelques échanges mais peu de collaboration.
Difficultés rencontrées	Difficultés à maîtriser les concepts clés, plusieurs étudiants montrent des hésitations lors des exemples donnés.

**Tableau n°1 : Grille d'observation du groupe témoin (méthode traditionnelle)**

En ce qui concerne la capacité à appliquer les règles, les résultats ont montré une maîtrise partielle. Plusieurs étudiants ont eu des difficultés à produire des phrases correctes intégrant les adverbes, ce qui indique un besoin de consolidation des acquis par des exercices pratiques plus variés.

Du point de vue de la motivation, l'ambiance générale de la classe était plutôt passive. L'approche traditionnelle, bien qu'organisée, n'a pas suscité un fort engagement de la part des étudiants. Cela a également influencé la dynamique d'interaction entre pairs, qui s'est avérée quasi inexistante.

Enfin, les difficultés rencontrées ont été remarquables. De nombreux étudiants ont montré des signes de confusion et un manque de concentration, en particulier vers la fin de la séance, ce qui pourrait être lié à la nature magistrale de l'enseignement, peu stimulante sur le plan cognitif.

### **2.1.2. Analyse quantitative : L'évaluation de l'activité du groupe témoin**

Étant donné que l'ensemble du temps imparti a été consacré à l'explication du point grammatical, les exercices d'évaluation ont été reportés à une séance ultérieure. Lors de cette deuxième rencontre le 18/02/2025, des fiches d'activités ont été distribuées aux étudiants du groupe témoin, afin de mesurer leur niveau de compréhension et leur capacité à appliquer la règle étudiée. (Voir Annexe n°1)

Ces exercices, conçus en lien avec le cours sur les adverbes, portaient sur cinq critiques, la reconnaissance et classement des adverbes, la substitution par des adverbes du sens contraire, la transformation des adjectifs en adverbes, la production d'énoncés intégrant des adverbes, et l'identification et analyse des adverbes.

### 2.1.2.1 La grille d'évaluation du groupe témoin

Afin d'évaluer les acquis des étudiants du groupe témoin (voir Annexe n°2) sur le thème des adverbes en classe de FLE, une grille d'évaluation a été mise en place (voir tableau n°2).

Critère	Critère 1					Critère 2				Critère 3				Critère 4			Critère 5				Note/20	%des réponses	Moy		
Questions Réponses	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4				
E1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	10	50%		
E2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	16	80%		
E3	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	11	55%		
E4	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	15	75%		
E5	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	10	50%		
E6	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	12	60%		
E7	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	11	55%		
E8	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	13	65%		
E9	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	10	50%		
E10	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	10	50%		
E11	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	9	45%		
E12	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	11	55%		
E13	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	10	50%		
E14	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	9	45%		
E15	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	11	55%		
E16	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	9	45%		
E17	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	12	60%		
E18	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	10	50%		
E19	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	10	50%		
E20	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	12	60%		
% des critères	62%				45%				57,5%				61,67%			50%									
% total	55,25%																								55,25%

Tableau n°2 : Grille d'évaluation du groupe témoin

#### Légende :

Moy : moyenne , Ei : Etudiant i

Cette grille repose sur cinq critères, chacun évalué à partir de plusieurs questions. Les réponses sont codées de manière binaire (0 = mauvaise réponse, 1 = bonne réponse), puis totalisées par critère pour chaque étudiant. Le score final est converti en note sur 20, ainsi qu'en pourcentage de réussite.

11,95

Chaque critère est composé de 3 à 5 questions, pour un total de 20 points. L'objectif de cette évaluation est de déterminer les compétences acquises par les étudiants dans un contexte d'enseignement traditionnel, avant l'introduction du podcast dans l'expérimentation.

### **2.1.2.2 Interprétation de la grille d'évaluation du groupe témoin**

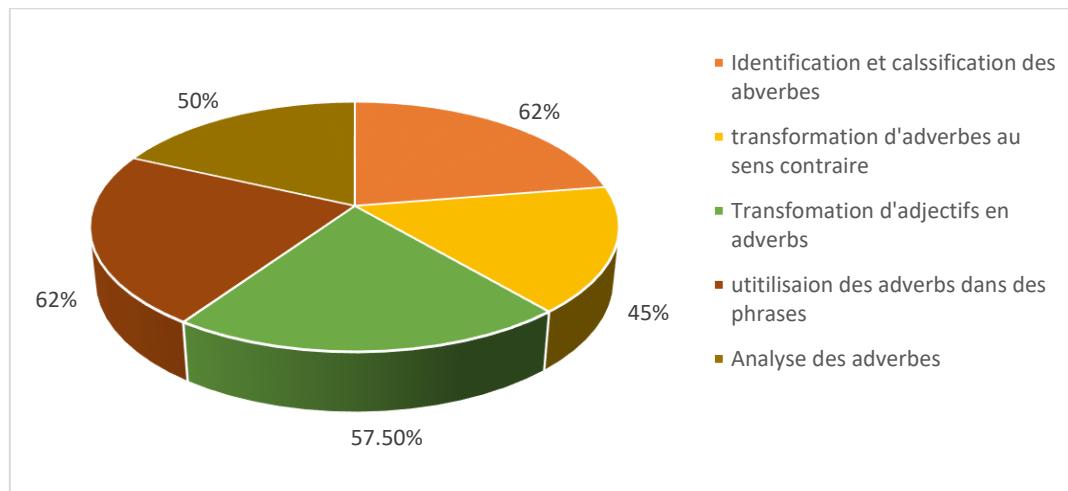
Pour une meilleure interprétation des résultats du traitement des données, on a procédé à deux analyses : une analyse par critère et une analyse des performances individuelles

#### **1. Analyse par critère**

Le graphique n°1 illustre la répartition des résultats obtenus par le groupe témoin selon cinq critères d'évaluation portant sur les adverbes :

- **Identification et classification des adverbes (62 %)** : Ce critère affiche l'un des meilleurs taux de réussite, ce qui montre que plus de la moitié des étudiants sont en mesure d'identifier correctement les adverbes. Cela peut s'expliquer par le fait que cette tâche repose sur la reconnaissance, une compétence généralement plus accessible que la production. Toutefois, près de 40 % des étudiants peinent encore à les repérer, ce qui suggère un besoin de consolidation, probablement à travers des activités de différenciation lexicale plus soutenues.
- **Transformation d'adverbes en leur sens contraire (45 %)** : Le taux le plus bas observé ici montre que les étudiants éprouvent des difficultés à manipuler les adverbes pour en produire des formes de sens contraire. Ce résultat pourrait s'expliquer par un enseignement traditionnel qui met davantage l'accent sur la reconnaissance de la forme que sur la fonction syntaxique. Cela met en lumière la nécessité d'introduire des pratiques pédagogiques plus contextualisées et inductives.
- **Transformation d'adjectifs en adverbes (57,5 %)** : Le taux moyen obtenu sur ce critère montre une maîtrise partielle. Les erreurs peuvent provenir d'une mauvaise connaissance des règles de dérivation ou d'une confusion entre les deux catégories grammaticales.
- **Utilisation des adverbes dans des phrases (61,67 %)** : Les étudiants semblent relativement capables d'intégrer les adverbes dans des contextes syntaxiques corrects, ce qui suggère une certaine compétence en production écrite. Toutefois, la qualité des productions pourrait être encore améliorée à travers des tâches de production guidée et des feedbacks ciblés.

- **Analyse des adverbes (50 %)** : Ce critère reflète une performance moyenne. L'analyse grammaticale demande une compétence métalinguistique que les étudiants ne possèdent pas toujours, surtout en contexte de FLE.



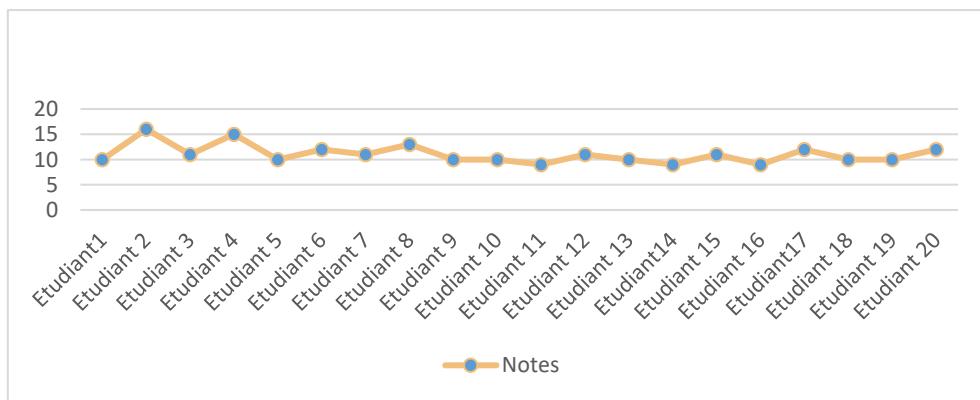
**Graphique n° 1: La représentation des résultats par critère du groupe témoin**

## 1 Analyse des performances individuelles

Le graphique n° 2 présente les notes individuelles des étudiants appartenant au groupe témoin. Il met en évidence les variations de performance d'un étudiant à un autre, avec des résultats oscillant entre 9 et 16, avec une moyenne de 11,05/20, ce qui traduit un niveau de performance globalement moyen à faible.

Quelques étudiants (E2, E4, E7) obtiennent des notes relativement élevées ( $\geq 15$ ), mais la majorité des scores se situent autour de 9 à 12, indiquant une maîtrise partielle des compétences visées.

La courbe présente des fluctuations notables, témoignant d'une hétérogénéité dans les acquis du groupe. Cela peut s'expliquer par des différences de niveaux initiaux, de motivation ou de stratégies d'apprentissage.



**Graphique n° 2 : Présentation des notes des étudiants du groupe témoin**

L'analyse croisée des deux graphiques montre que le groupe témoin présente un niveau modéré dans la maîtrise des adverbes en FLE, avec des compétences variables selon les critères. Les étudiants réussissent mieux dans les tâches de reconnaissance (identification, utilisation en contexte) que dans celles nécessitant une transformation ou une réflexion grammaticale approfondie (analyse, antonymie). La grille permet ainsi non seulement d'évaluer, mais aussi d'orienter les futures remédiations pédagogiques, en mettant l'accent sur les fonctions syntaxiques, la diversité lexicale et l'usage des méthodes numériques.

## 2.2. Phase de test : utilisation du podcast pédagogique

Dans cette deuxième phase de notre expérimentation, nous avons réuni les mêmes étudiants que lors de la phase de pré-test, afin d'assurer la stabilité de l'échantillon et d'éviter tout biais dans les résultats. Cette séance tenue le 23/02/2025 avait pour objectif de présenter le même point grammatical (les adverbes) mais cette fois-ci à travers un podcast pédagogique audiovisuel, dans le cadre de l'évaluation de son impact sur l'apprentissage grammatical.

Nous avons commencé par introduire la notion de podcast aux étudiants, en leur expliquant qu'il s'agit d'un contenu audio ou audiovisuel diffusé sur Internet, que l'on peut écouter à tout moment. Après avoir précisé qu'il existe plusieurs types de podcasts (culturels, informatifs, divertissants, éducatifs...), nous avons mis l'accent sur les podcasts à visée éducative, et en particulier ceux destinés à l'apprentissage du français langue étrangère. Une discussion informelle avec les étudiants nous a permis de constater que certains avaient déjà été exposés à ce support, mais peu l'avaient expérimenté dans un contexte d'apprentissage formel, ce qui a éveillé leur curiosité.

Les podcasts sélectionnés, ont été projetés en classe à l'aide d'un vidéoprojecteur, accompagnés d'haut-parleurs pour une écoute claire. Ce contenu, à la fois visuel et auditif, présentait la leçon sur les adverbes de manière structurée, explicite et illustrée par des exemples écrits à l'écran, commentés à l'oral. Le podcast a été visionné à quatre reprises afin de renforcer la compréhension.

Pour évaluer l'impact de l'utilisation du podcast pédagogique sur l'apprentissage des règles grammaticales, en particulier celles portant sur les adverbes, la phase de test a été examinée selon les mêmes modalités que celle du pré-test, à savoir l'analyse qualitative et l'analyse quantitative.

### **2.2.1. Analyse qualitative : Evaluation de l'observation**

Pendant la diffusion du podcast éducatif, nous avons assumé le rôle d'observateurs en nous appuyant sur une grille d'observation préalablement élaborée (**voir Tableau n°3**). Cette grille nous a permis de recueillir des données qualitatives relatives au comportement des étudiants.

Cette phase d'observation nous a fourni des indications précieuses sur la manière dont les étudiants ont perçu et accueilli ce nouvel outil d'enseignement, en comparaison avec l'approche traditionnelle.

#### **2.2.1.1 Grille d'observation**

Cette grille a pour objectif de synthétiser les principales observations relevées lors de la séance menée avec le podcast. Elle permet d'évaluer l'implication des étudiants à travers plusieurs critères : attention, réactions, compréhension, interactions et éventuelles difficultés.

Critères d'observation (Engagement des étudiants du groupe expérimental)	Remarques et commentaires
Attention et concentration	La majorité des étudiants ont maintenu leur attention tout au long de la diffusion ; l'ambiance était calme et studieuse.
Réactions face au contenu du podcast	Réactions positives observées, notamment lors des exemples concrets ; quelques sourires et signes d'approbation.

Compréhension apparente	Plusieurs étudiants ont répondu correctement aux questions posées, ce qui montre une bonne assimilation des contenus.
Interaction avec le contenu	Quelques étudiants ont posé des questions pertinentes, montrant un réel intérêt pour le sujet.
Utilisation du support	Le podcast a bien fonctionné, et les étudiants ont trouvé l'explication claire grâce aux exemples affichés à l'écran.
Motivation et intérêt pour la séance	Les étudiants ont montré plus de motivation que lors de la première séance ; cours traditionnel.
Interaction entre pairs (échanges étudiants)	Certains étudiants se sont regroupés spontanément afin d'échanger et de clarifier les consignes des exemples.
Difficultés observées	Difficultés légères, principalement liées à la catégorisation des adverbes.

Tableau n°3 : Grille d'observation du groupe expérimental (utilisation du podcast)

### 2.2.1.2 Interprétation de la grille d'observation

L'observation du groupe expérimental, lors de la diffusion du podcast éducatif sur les adverbes, a permis de mettre en lumière plusieurs éléments révélateurs de l'impact positif de cet outil sur l'apprentissage grammatical.

Contrairement à la séance traditionnelle, les étudiants ont montré une participation plus active. Plusieurs ont réagi spontanément après l'écoute du podcast, en posant des questions ou en exprimant leur propre compréhension des règles. Cela suggère que le format audiovisuel a stimulé leur curiosité et favorisé leur engagement cognitif.

Sur le plan de la compréhension des notions grammaticales, les observations révèlent une amélioration significative. Les étudiants ont su identifier correctement les différentes catégories d'adverbes et produire des exemples pertinents. Cette progression peut être attribuée à l'usage d'un support multimodal (oral et écrit), à la clarté des explications fournies dans le

podcast, ainsi qu'à la répétition du visionnage, qui a favorisé la mémorisation et la consolidation des acquis.

En ce qui concerne la motivation, l'intérêt manifesté par les étudiants s'est révélé nettement plus élevé que lors de la séance traditionnelle. Le format ainsi que l'aspect innovant du podcast ont suscité leur curiosité et ont contribué à maintenir leur attention. Leurs comportements pendant la séance (prise de notes, concentration, réactions verbales) témoignent d'un engagement accru.

Par ailleurs, l'interaction entre les étudiants a été plus marquée. Des échanges spontanés ont eu lieu pendant et après l'écoute, témoignant d'une dynamique de groupe plus active et d'un environnement d'apprentissage plus collaboratif.

Enfin, bien que certaines difficultés aient été relevées (notamment en ce qui concerne la distinction entre les types d'adverbes), elles étaient moins fréquentes et moins prononcées que lors de la première séance. Cela suggère que le podcast, en tant que support explicatif, a permis de lever plusieurs obstacles liés à la compréhension abstraite des concepts grammaticaux.

L'ensemble de ces observations suggère que l'usage du podcast éducatif a eu un effet positif sur l'engagement, la compréhension et la participation des étudiants. Comparativement à la méthode traditionnelle, ce support semble plus adapté à la stimulation de l'intérêt et favoriser une meilleure appropriation des règles grammaticales.

## **2.2.2. Analyse quantitative : L'évaluation de l'activité du groupe expérimental**

À la suite de cette activité, une série d'exercices grammaticaux a été proposée aux étudiants (**voir Annexe n°3**). Ces exercices reprenaient les mêmes types de consignes que ceux du pré-test (reconnaissance, transformation, production....), (**voir Annexe n°4**) mais avec des exemples différents, afin d'éviter toute influence de la mémorisation.

### **2.2.2.1 La grille d'évaluation du groupe expérimental**

Dans le même cadre méthodologique que celui appliqué au groupe témoin, la grille d'évaluation (**voir tableau n°4**) a également été utilisée pour évaluer les performances des étudiants du groupe expérimental (**voir Annexe n°5**), assurant ainsi la cohérence du traitement des données après l'utilisation du podcast comme support d'apprentissage grammatical.

Critère	Critère 1					Critère 2				Critère 3				Critère 4				Critère 5				Note/20	%des réponses	Moy	
	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 1	Q 2	Q 3	Q 1	Q 2	Q 3	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4		
Questions Réponses																									
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	16	80%			
E2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100%			
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	17	85%			
E4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100%			
E5	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	17	85%			
E6	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	90%			
E7	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17	85%			
E8	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	85%			
E9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	17	85%			
E10	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16	80%			
E11	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	13	65%			
E12	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	16	80%			
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	18	90%			
E14	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	14	70%			
E15	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	17	85%			
E16	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	13	65%			
E17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	17	85%			
E18	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	15	75%			
E19	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	15	75%			
E20	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	90%			
% des critères	91%					76,25%				88,75%				78,33%				76,25%						17,35	
% total	82,12 %																				82,12%				

Tableau n°4 : Grille d'évaluation du groupe expérimentale (utilisation du podcast)

### 2.2.2.2. Interprétation de la grille d'évaluation du groupe expérimental

Pour illustrer les résultats de l'analyse quantitative du groupe expérimental, la même démarche que celle adoptée lors de la phase de pré-test a été suivie, en s'appuyant sur deux types d'analyses : une analyse par critère et une analyse des performances individuelles.

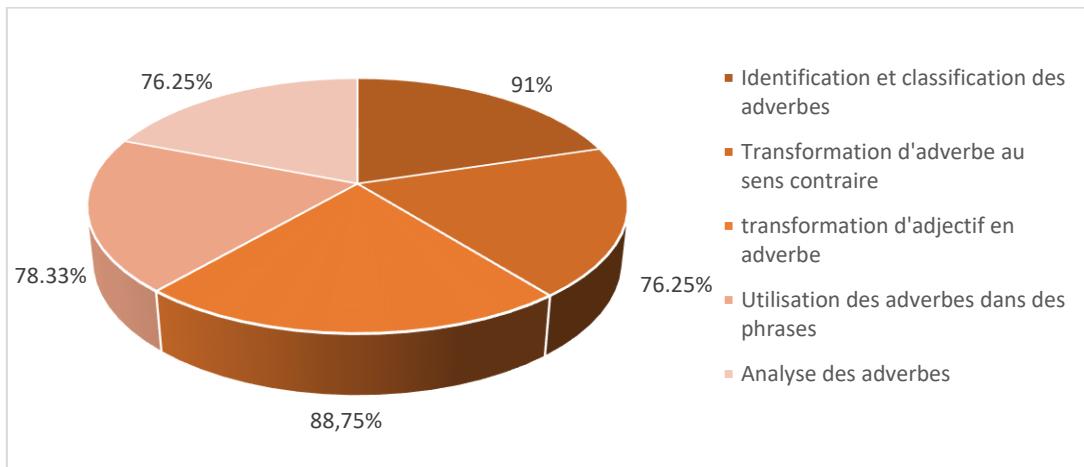
#### 1. Analyse par critère

Le graphique n°3 présente la répartition des pourcentages de réussite selon les différents critères linguistiques relatifs à l'usage des adverbes :

- **Identification et classification des adverbes (91 %) :** Ce taux très élevé montre que les étudiants ont très bien compris comment reconnaître et classer les adverbes. L'écoute du podcast semble avoir facilité l'assimilation de cette notion de base, ce qui reflète une bonne efficacité de l'outil pédagogique.
- **Transformation d'adverbes en leur sens contraire (76.25 %) :** La transformation des adverbes en leur contraire a donné lieu à un taux de réussite légèrement inférieur, ce qui

met en évidence une difficulté particulière chez certains étudiants. Celle-ci pourrait résulter d'une complexité de sens ou d'un manque de réflexes linguistiques bien ancrés.

- **Transformation d'adjectifs en adverbes (88,75 %)** : Ce taux élevé indique que cette transformation morphologique a été bien intégrée. Le podcast semble avoir bien illustré cette règle avec des exemples clairs, facilitant ainsi la compréhension.
- **Utilisation des adverbes dans des phrases (78,33 %)** : Les étudiants semblent relativement capables d'intégrer les adverbes dans des contextes syntaxiques corrects, ce qui révèle une certaine compétence en production écrite.
- **Analyse des adverbes (76,25 %)** : Ce critère est au même niveau que le deuxième. Il montre que l'analyse plus approfondie des adverbes, dans leur fonction ou leur nuance, reste un point à renforcer malgré une base solide de reconnaissance.



**Graphique n° 3 : Présentation des résultats par critère du groupe expérimental**

## 2. Analyse des performances personnelles

Le Graphique n°4 présente les notes obtenues par les 20 étudiants, du groupe expérimental, suite à l'utilisation du podcast pédagogique portant sur les adverbes. Les résultats sont globalement positifs et révèlent une nette progression par rapport à la phase de pré-test.

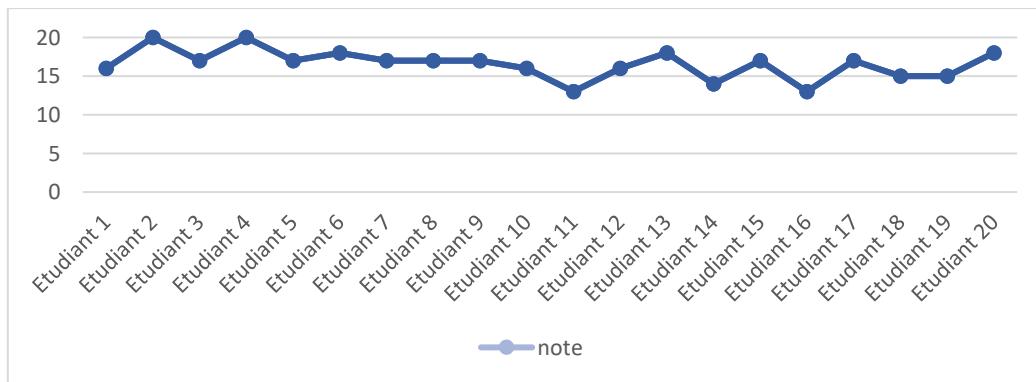
Sur les vingt étudiants observés, deux (E2 et E4) ont obtenu la note maximale de 20/20, soit 100 % de réussite, ce qui témoigne d'une bonne assimilation des notions grammaticales travaillées. Ces résultats traduisent une excellente compréhension du contenu diffusé dans le podcast et une capacité à réinvestir les connaissances dans les exercices.

Un deuxième groupe, constitué de : E6, E13 et E20, ont atteint un score de 18/20 (90 %). Ces étudiants semblent avoir bien intégré la leçon, bien qu'une légère marge d'amélioration reste possible, notamment dans l'application ou la manipulation grammaticale.

Plusieurs autres étudiants tels que E1, E10, E12, E15, E18 et E19, présente des notes allant de 15 à 17, traduisant une compréhension partielle des notions. Ces résultats montrent que certains critères ont été moins bien maîtrisés, comme l'analyse ou les transformations complexes.

Enfin, les étudiants E11 et E16 ont obtenu la note la plus basse du groupe (13). Cette contre-performance pourrait être liée à un manque d'attention lors de l'écoute, à une difficulté personnelle avec les supports audio, ou à une maîtrise insuffisante des compétences grammaticales évaluées.

En somme, ce graphique vient confirmer les résultats observés dans le graphique n°3, en mettant en évidence l'efficacité du podcast dans l'acquisition des règles grammaticales. Les étudiants ont, en effet, bien assimilé les compétences visées, comme en témoignent les résultats globalement positifs. De plus, ce type de support semble convenir à une grande variété de profils d'étudiant, bien qu'un accompagnement ciblé reste nécessaire pour ceux rencontrant des difficultés.



**Graphique n° 3 : Présentation des résultats par critère du groupe expérimentale**

L'analyse des résultats obtenus par le groupe expérimental, à travers les deux graphiques présentés, permet de tirer des conclusions significatives quant à l'efficacité de l'intervention pédagogique. D'une part, les performances par critère révèlent une maîtrise notable des différentes compétences liées aux adverbes, avec des taux de réussite généralement supérieurs à 75 %. Cela reflète une bonne compréhension théorique et pratique du contenu enseigné.

D'autre part, l'étude des résultats individuels des étudiants confirme cette tendance, avec des notes globalement élevées et peu d'écart significatifs. Ces éléments témoignent non

seulement de l'implication des apprenants, mais aussi de la pertinence de la démarche didactique adoptée.

En somme, ces données confirment que l'utilisation du podcast comme outil pédagogique a eu un impact positif sur l'apprentissage des adverbes, tout en mettant en lumière certains axes d'amélioration à envisager pour renforcer les acquis linguistiques des étudiants.

### **2.2.3 Étude comparative des performances par critère entre le groupe témoin et le groupe expérimental**

L'analyse comparative des résultats par critère entre le groupe témoin et le groupe expérimental met en lumière des écarts significatifs, révélateurs de l'impact du support pédagogique utilisé à savoir l'usage d'un podcast audiovisuel. Chaque critère représente une compétence grammaticale spécifique liée à l'apprentissage des adverbes :

- **Critère 1 : Identification et classification des adverbes**

Le groupe expérimental atteint 91 % de réussite, contre 62 % pour le groupe témoin. Ce fort écart (+29 pts) s'explique par la richesse multimodale du podcast (audio + visuel), qui facilite la mémorisation et la reconnaissance des différentes catégories d'adverbes.

- **Critère 2 : Transformation d'adverbes au sens contraire**

Les étudiants du groupe expérimental ont obtenu 76,25 %, tandis que ceux du groupe témoin n'ont atteint que 45 %, soit un écart de 31,25 pts. L'accompagnement audio, les exemples contextualisés et la répétition favorisent une meilleure compréhension sémantique, difficilement accessible par une méthode purement théorique.

- **Critère 3 : Transformation d'adjectif en adverbe**

Le groupe expérimental dépasse à nouveau le groupe témoin (88,75 % contre 57,5 %, écart de 31,25 pts). Le podcast, en rendant les règles plus visuelles et interactives, semble faciliter l'assimilation des mécanismes de transformation morphologique.

- **Critère 4 : Utilisation des adverbes dans des phrases**

Les étudiants utilisant le podcast ont obtenu 78,33 %, contre 61,67 % pour le groupe témoin (+16,66 pts). Cette tâche exige une production autonome. Le podcast, en présentant de nombreux modèles linguistiques, aide les étudiants à mieux intégrer les adverbes en contexte.

- **Critère 5 : Analyse des adverbes**

Ce critère plus complexe mobilise des compétences d'analyse. Le groupe expérimental a obtenu 76,25 %, contre 50 % pour le groupe témoin. Le podcast, en rendant la langue

plus vivante et concrète, a probablement facilité l'appropriation du métalangage et la compréhension du rôle des adverbes.

En résumé, le groupe expérimental surpassé le groupe témoin sur tous les critères, avec des écarts significatifs allant de 16 à 31 points. Ces résultats soulignent l'efficacité du podcast non seulement pour la compréhension théorique : il améliore aussi la compréhension, l'intégration, la mémorisation et la mobilisation des connaissances en contexte. Le recours à un support numérique dynamique semble donc offrir une réelle valeur ajoutée dans l'enseignement de la grammaire en FLE.

#### **2.2.4 Étude comparative des performances individuelles entre le groupe témoin et le groupe expérimental**

Après avoir analysé les résultats par critère, il est également pertinent de comparer les performances globales des apprenants dans les deux groupes, afin de mesurer l'impact concret de l'utilisation du podcast pédagogique sur les acquis individuels en grammaire.

- Groupe témoin (méthode traditionnelle)**

Les résultats sont globalement faibles et hétérogènes. La majorité des notes se situe entre 9 et 12/20, avec peu d'élèves dépassant 14. Cela traduit une assimilation partielle des notions et une difficulté à atteindre une réelle maîtrise.

- Groupe expérimental (enseignement via podcast)**

Les résultats sont nettement meilleurs et plus homogènes. La plupart des étudiants ont obtenu entre 13 et 17/20, avec une majorité au-dessus de 14. Aucun élève n'a obtenu une note inférieure à 10, ce qui indique une acquisition minimale généralisée et un bon niveau global.

L'analyse conjointe des performances individuelles et des critères spécifiques confirme que l'introduction du podcast en classe de FLE constitue une valeur ajoutée tangible. Les données montrent que les étudiants ayant bénéficié de ce support ont obtenu de meilleurs résultats, de manière plus homogène, et ont démontré une meilleure maîtrise des règles grammaticales. Ces résultats plaident en faveur d'une intégration raisonnée des outils numériques dans l'enseignement de la grammaire, en particulier pour des notions parfois jugées arides comme les adverbes.

### **2.3 Phase de post-test**

La phase finale de notre expérimentation avait pour objectif de sonder les avis et ressentis des étudiants concernant l'intégration du podcast comme outil pédagogique dans l'apprentissage de la grammaire. Pour ce faire, un questionnaire de satisfaction, composé de questions fermées à choix multiples, a été élaboré et administré (**voir Annexe n°5**).

Ce questionnaire explorait plusieurs aspects essentiels, à savoir :

- le niveau de compréhension de la règle grammaticale grâce au podcast ;
- le degré d'intérêt et de motivation suscité durant la séance ;
- la préférence éventuelle entre l'approche traditionnelle et l'approche numérique ;
- l'utilité perçue du podcast pour un apprentissage autonome de la grammaire.

#### **2.3.1 Analyse des données du questionnaire**

Une fois les questionnaires remplis (**voir Annexe n°6**), nous avons procédé à leur dépouillement, suivi d'une analyse statistique des données recueillies. Pour ce faire, nous avons utilisé la plateforme Google Forms, ainsi que l'analyse de la distribution des fréquences (ADF) (**voir Annexe n°7**), effectuée à l'aide du logiciel Excel.

Le questionnaire a été administré au même groupe d'étudiants ayant participé aux phases de pré-test et de test. Chaque étudiant devait choisir, pour chacune des questions posées, la modalité de réponse qui correspondait le mieux à son opinion. Trois choix étaient proposés :

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

#### **2.3.2 Les résultats du questionnaire**

Les graphiques numérotés de 5 à 13 illustrent les perceptions des étudiants quant à l'utilisation du podcast en tant qu'outil pédagogique. L'analyse des résultats sera menée selon deux perspectives complémentaires : une lecture analytique des réponses apportées à chaque question, suivie d'une interprétation globale permettant de dégager les tendances générales des opinions exprimées.

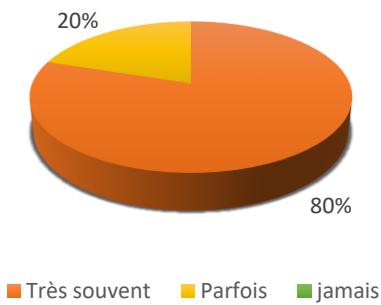
### 2.3.2.1 Interprétation des résultats par question

Comme mentionné précédemment, l'évaluation des résultats par questionnaire de satisfaction été effectuée à l'aide de Google Forms. Une interprétation détaillée sera présentée pour chaque question.

- **Question 1 :** Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire avec le podcast est plus motivant qu'un cours traditionnel ?

Le graphique n°5 illustre les réponses de 20 étudiants à la question suivante : « Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire à l'aide d'un podcast est plus motivant qu'un cours traditionnel ? ». Les résultats révèlent que 80 % des participants ont répondu « très souvent », 20 % « parfois », tandis qu'aucun n'a sélectionné l'option « jamais ». Ces données témoignent d'une tendance majoritaire en faveur d'une motivation accrue lorsque la grammaire est enseignée par le biais de podcasts. L'absence de réponses négatives renforce l'idée que cet outil est perçu, dans ce contexte, comme un levier pédagogique motivant par l'ensemble des étudiants interrogés.

#### Question n°1 Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire avec le podcast est plus motivant qu'un cours traditionnel?



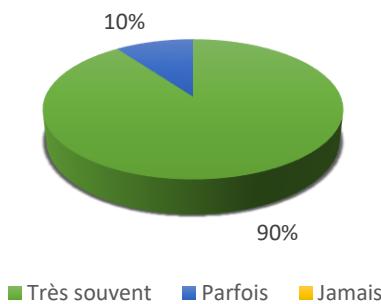
Graphique n° 5 : Réponses des étudiants sur la première question

- **Question 2:** Le format du podcast vous-a-t-il encouragé à vous concentrer d'avantage sur la leçon ?

Les résultats du questionnaire indiquent que 90 % des étudiants considèrent que le format podcast les a « très souvent » aidés à se concentrer sur la leçon, tandis que 10 % ont répondu « parfois », et aucun n'a répondu « jamais ». Ces données traduisent une perception

largement positive de l'apport du podcast en matière de concentration et d'attention en situation d'apprentissage

### Question n°2 Le format du podcast vous-a-t-il encouragé à vous concentrer d'avantage sur la leçon ?

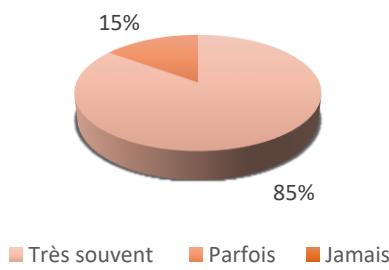


Graphique n° 6 : Réponses des étudiants sur la deuxième question

- **Question 3 :** Aimeriez-vous utiliser les podcasts plus souvent pour apprendre la grammaire en classe de FLE ?

De plus, 85 % des apprenants souhaitent utiliser les podcasts « très souvent » pour apprendre la grammaire en classe de FLE, tandis que 15 % sont favorables à une utilisation occasionnelle « parfois ». Aucun répondant n'a exprimé de rejet total de ce support « jamais », ce qui témoigne d'une réception globalement positive. Ces données suggèrent que les podcasts peuvent constituer un outil complémentaire pertinent pour l'enseignement de la grammaire, en favorisant à la fois l'engagement des étudiants et une meilleure concentration, à condition d'être intégrés de manière structurée et ciblée dans la séquence pédagogique.

### Question n°3 Aimeriez-vous utiliser les podcasts plus souvent pour apprendre la grammaire en classe de FLE ?



Graphique n° 7 : Réponses des étudiants sur la troisième question

- **Question 4 :** Le podcast vous a-t-il aidé à mieux comprendre les règles grammaticales expliquées?

Concernant la question portant sur l'efficacité du podcast dans la compréhension des règles grammaticales, 70 % des étudiants ont répondu « très souvent », tandis que 30 % ont choisi « parfois ». Aucun n'a indiqué que ce support ne les avait « jamais » aidés. Ces résultats témoignent d'une perception globalement favorable quant à l'utilité du podcast pour faciliter l'acquisition des contenus grammaticaux. Toutefois, la présence d'une proportion d'étudiants ayant exprimé une aide partielle suggère que l'efficacité de ce dispositif peut varier en fonction de plusieurs paramètres, tels que le style d'apprentissage de l'étudiant, la qualité pédagogique du contenu audio ou encore le degré de complexité des notions grammaticales traitées

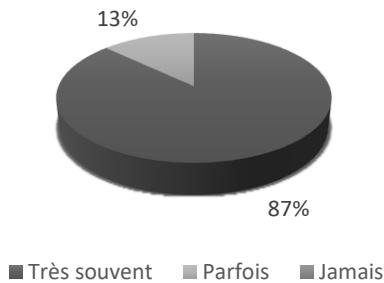


Graphique n° 8 : Réponses des étudiants sur la quatrième question

- **Question 5 :** Après l'écoute du podcast avez-vous été capable d'appliquer les règles grammaticales expliquées dans les exercices ?

Le graphique 9 montre que 87 % des étudiants se disent « très souvent » capables d'appliquer les règles grammaticales entendues dans le podcast, contre 13 % qui y parviennent « parfois ». L'absence de réponse négative suggère un transfert globalement réussi des connaissances vers la pratique. Toutefois, la variation des réponses invite à nuancer cette efficacité, qui semble dépendre de facteurs tels que la complexité des notions, le rythme de l'audio. Ainsi, si le podcast constitue un outil pertinent, son usage seul peut ne pas suffire à garantir une appropriation complète pour tous les étudiants.

**Question n° 5 Après l'écoute du podcast avez vous été capable d'appliquer les règles grammaticales expliqués dans les exercices ?**

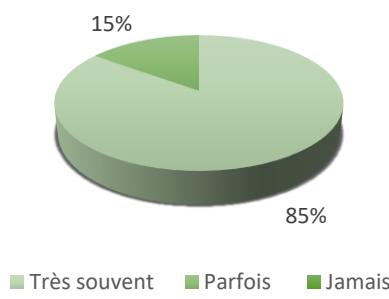


**Graphique n° 9 : Réponses des étudiants sur la cinquième question**

- **Question 6 :** Pensez- vous que l'écoute régulière de podcast pourrait améliorer votre maîtrise de la grammaire en FLE ?

Le graphique 10 montre que 85 % des étudiants pensent qu'une écoute régulière de podcasts peut « très souvent » améliorer leur maîtrise de la grammaire en FLE, tandis que 15 % estiment que cela peut être bénéfique « parfois ». L'absence de réponse négative reflète une perception unanimement positive du podcast comme outil d'apprentissage grammatical, particulièrement lorsqu'il est utilisé de manière continue.

**Question n°6 Pensez- vous que l'écoute régulière de podcast pourrait améliorer votre maîtrise de la grammaire en FLE ?**

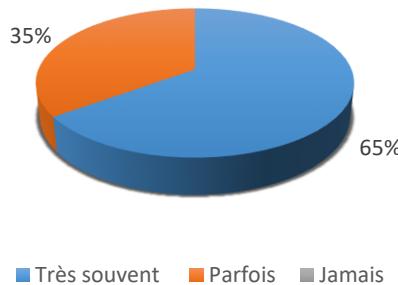


**Graphique n° 10 : Réponses des étudiants sur la sixième question**

- **Question 7 :** Les exemples donnés dans le podcast vous ont-ils aidé à mieux assimiler les règles grammaticales ?

Le graphique 11 met en évidence les réponses de 20 étudiants concernant l'utilité des exemples fournis dans les podcasts pour l'assimilation des règles grammaticales. Parmi eux, 65 % déclarent que ces exemples les ont « très souvent » aidés, tandis que 35 % jugent cette aide « parfois » utile. Ces données montrent que, pour une majorité d'apprenants, les exemples intégrés au podcast jouent un rôle significatif dans le processus d'apprentissage grammatical. Toutefois, une proportion non négligeable (35 %) n'en a tiré profit que de manière occasionnelle, ce qui suggère une certaine hétérogénéité dans la réception ou l'appropriation des contenus.

**Question n°7 Les exemples donnés dans le podcast vous ont-ils aidé à mieux assimiler les règles grammaticales ?**

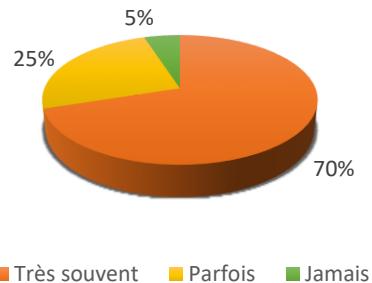


**Graphique n° 11 : Réponses des étudiants sur la septième question**

- **Question 8 :** Pensez-vous qu'il y a une complémentarité entre les podcasts et le cours traditionnel ?

Le graphique 12 montre que 70 % des étudiants perçoivent les podcasts comme un complément fréquent au cours traditionnel, 25 % y voient une complémentarité occasionnelle, et 5 % n'en perçoivent aucune. Si la majorité reconnaît une valeur ajoutée, ces résultats suggèrent qu'un meilleur ancrage pédagogique des podcasts dans le déroulement du cours pourrait renforcer leur efficacité.

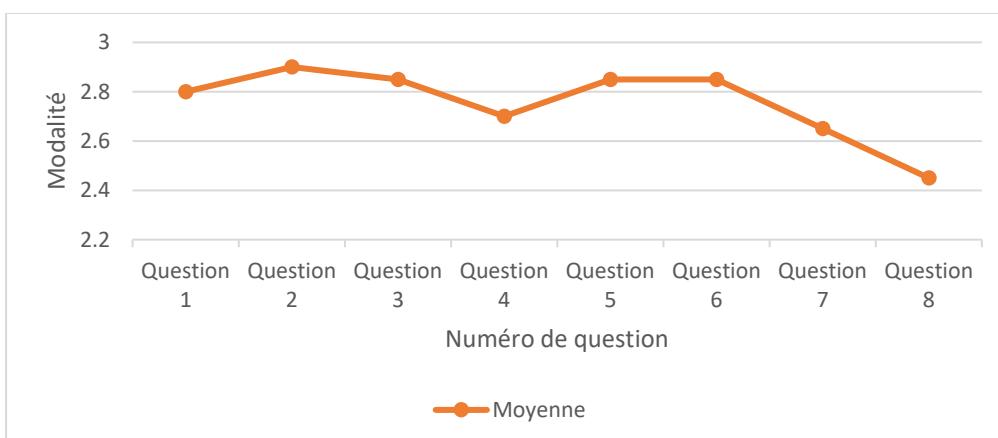
**Question n°8 Pensez-vous qu'il y a une complémentarité entre les podcasts et le cours traditionnel?**



**Graphique n° 12 : Réponses des étudiants sur la huitième question**

### 2.3.2.2 Interprétation globale des opinions des étudiants

Après avoir examiné en détail les réponses fournies à chaque question du questionnaire, il convient désormais de dresser un bilan synthétique des perceptions des étudiants. Le graphique n°13 présente ainsi la moyenne des réponses, illustrant la tendance générale des étudiants concernant l'utilisation du podcast comme support pédagogique pour l'apprentissage de la grammaire.



**Graphique n° 13 : Présentation globale des opinions des étudiants envers l'utilisation du podcast**

#### 1. Interprétation du graphique n°13

Le graphique illustre les moyennes des réponses des étudiants au questionnaire de satisfaction concernant l'utilisation de podcasts pour apprendre les règles grammaticales liées

aux adverbes. Les modalités des réponses varient de 1 « jamais » à 3 « très souvent », ce qui permet d'évaluer la fréquence perçue de l'efficacité pédagogique.

La moyenne générale des réponses tourne autour de 2,75, ce qui indique une appréciation globalement positive à modérée de l'utilisation du podcast.

Les questions 1,2, 5 et 6 atteignent les pics les plus élevés (autour de 2,9), montrant que les étudiants ont trouvé le podcast particulièrement efficace pour les aspects traités dans ces questions.

En revanche, les questions 7 et surtout la 8 enregistrent une baisse, la moyenne de cette dernière atteignant 2,45, ce qui suggère une préférence des étudiants pour une utilisation du podcast en complément, plutôt qu'en remplacement du cours traditionnel.

### **3. Commentaire du graphique n°13**

Le graphique révèle une perception globalement positive des podcasts en tant qu'outil d'apprentissage des adverbes, avec des moyennes oscillant entre 2,6 et 2,9, indiquant une préférence pour un usage régulier. La légère baisse observée dans la dernière question reflète moins une critique du podcast qu'une volonté des étudiants de le voir intégré en complément du cours traditionnel, plutôt que comme un substitut. Ainsi, les résultats soulignent l'intérêt d'une approche pédagogique mixte, combinant podcast et enseignement présentiel, pour optimiser l'apprentissage grammatical.

### **4. Synthèse de la partie Expérimentale**

Ce chapitre a présenté l'expérimentation visant à évaluer l'impact du podcast sur l'apprentissage de la grammaire, en particulier sur le thème des adverbes, auprès d'étudiants de première année licence LMD. L'étude s'est déroulée en trois phases :

- **Pré-test** : enseignement traditionnel basé sur l'explication orale du cours par l'enseignante. Les résultats montrent une participation moyenne à faible, des difficultés à appliquer les règles et une motivation limitée.
- **Test** : utilisation d'un podcast audiovisuel pour enseigner la même leçon. L'analyse qualitative et quantitative met en évidence une nette amélioration de l'engagement, de la compréhension et des résultats. Le taux moyen de réussite est passé de 55,25 % à 82,12 %.

- **Post-test** : questionnaire de satisfaction. Les étudiants ont exprimé un ressenti très positif, soulignant une motivation accrue, une meilleure compréhension des règles grammaticales, et une préférence pour l'usage du podcast.

Les grilles d'observation et d'évaluation ont permis une comparaison précise entre les deux modalités d'enseignement, révélant un écart significatif en faveur du podcast sur tous les critères : reconnaissance, transformation, production et analyse des adverbes.

## **Conclusion**

L'expérimentation conduite dans ce chapitre met en évidence l'apport positif du podcast dans l'enseignement grammatical du FLE. En comparaison avec la méthode traditionnelle, l'utilisation du podcast a permis d'optimiser l'apprentissage en facilitant l'assimilation des règles, en suscitant un intérêt accru, et en renforçant la participation active des étudiants.

Le podcast apparaît ainsi comme un outil pédagogique efficace, capable de répondre aux besoins des étudiants, notamment grâce à sa capacité à rendre le contenu linguistique plus accessible, vivant et interactif. Il favorise non seulement la compréhension, mais aussi la mémorisation et l'application concrète des notions grammaticales.

Ces résultats partiels soulignent l'intérêt d'intégrer les technologies numériques dans l'enseignement du FLE, en particulier pour des contenus linguistiques perçus comme complexes ou abstraits. L'étude ouvre donc la voie à une réflexion plus large sur la modernisation des pratiques pédagogiques et sur l'importance d'adopter des supports adaptés aux profils variés des étudiants.

## **Conclusion générale**

### Conclusion générale

L’acquisition des règles grammaticales en langue étrangère pose encore de nombreux défis, notamment en termes de motivation et de compréhension chez les étudiants. Face à cela, l’intégration des podcasts dans l’enseignement grammatical apparaît comme une piste prometteuse pour stimuler l’apprentissage et faciliter l’acquisition des notions grammaticales.

En guise de conclusion, ayant pour l’intitulé : L’impact des podcasts dans l’enseignement de la grammaire en classe de FLE auprès d’étudiants universitaires de première année LMD, cette recherche visait à mesurer l’efficacité pédagogique des podcasts dans l’apprentissage des adverbes.

L’expérimentation menée a permis de confronter un enseignement traditionnel à une démarche intégrant des podcasts audiovisuels. À l’issue de cette étude, nous avons pu confirmer que l’utilisation des podcasts améliore significativement les performances grammaticales des étudiants, tout en renforçant leur motivation, leur autonomie et leur engagement.

L’objectif principal était de démontrer que l’intégration des podcasts, adaptés au niveau des étudiants, permet non seulement de mieux assimiler les règles grammaticales, mais aussi de développer une approche plus active et personnalisée de l’apprentissage.

Par conséquent, l’usage des podcasts s’avère être un outil pédagogique efficace dans l’enseignement de la grammaire en FLE, car il combine l’apport auditif et visuel et favorise une meilleure appropriation des contenus.

Nous pouvons donc affirmer que les objectifs de notre étude ont été atteints. Les étudiants ont amélioré leur compréhension et leur réutilisation des règles grammaticales grâce aux podcasts. Ils ont également manifesté une motivation accrue et un engagement renforcé lors des activités proposées.

Malgré certaines limites, notamment la taille réduite de l’échantillon et la durée limitée de l’expérimentation, plusieurs perspectives peuvent être envisagées. Il serait intéressant d’étendre l’expérimentation à d’autres notions grammaticales, de comparer les podcasts à d’autres outils numériques, d’étudier leur impact sur d’autres compétences linguistiques et d’intégrer ces supports dans des dispositifs hybrides ou à distance.

## **Conclusion Générale**

---

Par ailleurs, d'autres ressources numériques, telles que les quiz interactifs, les plateformes collaboratives ou les vidéos animées, pourraient être mobilisées pour enrichir l'enseignement de la grammaire et renforcer la motivation des étudiants.

## **Références bibliographiques**

### Ouvrages

1. Barrière, I., Emile, H., & Gella, F. L. (2011). *Les TIC, des outils pour la classe*. Presses Universitaires de Grenoble.
2. Besse, H., & Porquier, R. (1991). *Grammaire et didactique de la langue*. Paris : Hatier-Didier.
3. Besse, H., & Porquier, R. (1993). *Grammaire et didactique des langues*. Paris : Didier, Crédif.
4. Camacho, M., & Castañeda, L. (2010). Enseñando y aprendiendo con podcast: Implicaciones educativas, principios básicos de utilización y aplicaciones didácticas. Dans I. Solano (Coord.), *Podcast educativo. Aplicaciones y orientaciones del m-learning para la enseñanza* (pp. 119–142). Alcalá de Guadaíra (Sevilla) : Editorial MAD, S. L.
5. Clark, D., & Walsh, S. (2004). IPod-learning. Brighton: Epic Group
6. Cuq, J. P., & Gruca, I. (2003). *Cours de didactique de français langue étrangère et seconde*. Presses Universitaires de Grenoble.
7. Dirven, R. (1995). Typologie des grammaires selon Dirven. In C. German & H. Séguin (Eds.), *Le point sur la grammaire* (pp. 633–634). Paris: CEC inc. (Travail original publié en 1990).
8. Farkas, M. (2013). Mobile learning: The teacher in your pocket. In T. A. Peters & I. Bell (Eds.), *The handheld library: Mobile technology and the librarian* (pp. 31–45). <https://pdxscholar.library.pdx.edu/>
9. Germain, C., & Séguin, A. (1995). *Le point sur la grammaire en didactique des langues*. Paris : Clé internationale.
10. Germain, C., & Séguin, H. (1998). *Le point sur la grammaire en didactique des langues*. Paris : Clé internationale.
11. Germain, C., & Séguin, H. (1999). *Le point sur la grammaire en didactique des langues*. Montréal : Centre Éducatif et Culturel, éditions CLE International.
12. Krashen, S. (1985). The input hypothesis: Issues and implications. Longman.
13. Lacelle, N., Boutin, J.-F., & Lebrun, M. (2017). *La littératie médiatique multimodale : De nouvelles approches en lecture-écriture*. Presses de l’Université du Québec.
14. Perez, M. (2019). Technology-enhanced listening: How does it look and what can we expect? In N. Arnold & L. Ducate (Eds.), *Engaging language learners through CALL* (pp. 141–178). Sheffield, UK: Equinox.
15. Reboullet, A. (1971). *Guide pédagogique pour le professeur de français langue étrangère*. Hachette.

## Références bibliographiques

---

16. Roulet, E. (1972). Théories grammaticales, descriptions et enseignement des langues. Paris : Nathan / Labor.
17. Vinger, (2008), la grammaire implicite, France.

## Dictionnaires

1. Cuq, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE International.
2. Cuq, J.-P., & Gruca, I. (2005). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presses universitaires du Septentrion.
3. Dictionnaire Larousse. (2021), disponible en ligne sur : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/> consulté le 12/04/2025.
4. Galisson, R., & Coste, D. (1976). *Dictionnaire de didactique des langues*. Paris : Hachette.
5. Le petit Larousse illustré. (2012). Paris, France : Larousse. Dictionnaire. 1910 pages.
6. Merriam-Webster Dictionary. (2021). Podcast. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/podcast/> consulté le 12/04/2025.
7. Petit Robert 10. (1990). *Dictionnaire alphabétique de la langue française*. Paris : Le Robert.

## Articles de revues scientifiques

1. Abiliou, B. (2003). Top 5 des avantages du podcast pédagogique en formation. INNOV Akademy. <https://www.innovakademy.com>
2. Abu-Lalia, Z. (2019) : Enseigner la grammaire française en classe de FLE : Quelles méthodes faut-il adopter ?, journal of art et humanities, volume08. En ligne : <https://theartsjournal.org/index.php/site/article/download/1595/726/5962> consulté le 3/3/2025.
3. Cebeci, Z., & Tekdal, M. (2006). Using podcasts as audio learning objects. *Interdisciplinary Journal of Knowledge and Learning Objects*, 2, 47–57. <http://jello.org>
4. Cooper, D. P. (1993). Paradigm shifts in designing instruction: From behaviourism to cognitivism. *Educational Technology*, 33(5), 12–19.
5. El-Habitri, R. (2009). Méthodologies didactiques et enseignement de la grammaire : État des lieux dans le secondaire en Algérie. *Synergies Algérie*, (8), 61.
6. Godwin-Jones, R. (2018). Using mobile technology to develop language skills and cultural understanding. *Language Learning & Technology*, 22(3), 1–17. <http://dx.doi.org/10.125/44609>

## Références bibliographiques

---

7. Hasan, M. M., & Tan, B. H. (2013). Podcast applications in language learning: A review of recent studies. *English Language Teaching*, 6(2), 128–135. <https://doi.org/10.5539/elt.v6n2p128>
8. Hammouche, S. (2023). Les apprenants de 3ème année secondaire face aux difficultés de la grammaire du FLE. *Revue de l'unité de recherche en développement des ressources humaines*, 18, 671–685. Université ENS Constantine. <https://ensc.dz>.
9. Hawke, P. (2010). Using internet-sourced podcasts in independent listening courses: Legal and pedagogical implications. *JALT CALL Journal*, 6(3), 219–234.
10. Iken, L. (2017). L'enseignement explicite et implicite de la grammaire en classe de FLE : Cas de la notion des déterminants en 3e moyenne. *Revue Science Humaine*, Vol. A (décembre), 17–31.
11. Indahsari, D. (2020). Using podcast for EFL students in language learning. *JEES (Journal of English Educators Society)*, 5(2), 103–108.
12. Kaplan-Leiserson, E. (2005). Trend: Podcasting in academic and corporate learning. Retrieved March 15, 2012, from <http://www.learningcircuits.org>
13. Lachachi, A. (2022, mai). Difficultés de l'enseignement/apprentissage de la grammaire du FLE en contexte universitaire. Communication présentée à la Journée d'étude intitulée : L'enseignement-apprentissage de la grammaire dans la formation des L1 et L2. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.26406.74566> consulté le 15/03/2025.
14. Nicollerat, M., & Reymond, C. (2002). Description grammaticales et enseignement de la grammaire en français langue étrangère. *Cahiers de l'ILSL*, (13), 85–98. Université de Lausanne.
15. Peltier, C. (2016). Usage des podcasts en milieu universitaire : une revue de la littérature. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 13(2-3), 17–36. <https://doi.org/10.18162/ritpu-2016-v13n23-02>
16. Rosell-Aguilar, E. (2007). Top of the pods: In search of a podcasting "podagogy" for language learning. *Computer Assisted Language Learning*, 20(5), 471–492. <https://doi.org/10.1080/09588220701746047>
17. Sancler, J. V. (2012). Le podcast, un outil favorisant les compétences orales en FLE. *Synergies Venezuela*, (7), 55–65. <https://gerflint.fr/Base/venezuela7/sancler.pdf>
18. Sudre, Y. (2017). Utiliser le podcast dans l'apprentissage des langues. *Revue de Hiyoshi (Langue et Littérature françaises)*, (65), 1–33.

## Références bibliographiques

---

19. Sze, P. M.-M. (2006). Developing students' listening and speaking skills through ELT podcasts. *Education Journal*. En ligne sur <http://hkier.fed.cuhk.edu.hk/journal/> consulté le 17 avril 2025.
20. Thorne, S., & Payne, J. (2005). Evolutionary trajectories, internet-mediated expression, and language education. *CALICO Journal*, 22(3), 371–397.
21. Warschauer, M., & Healey, D. (1998). Computers and language learning: An overview. *Language Teaching*, 31, 57–71.
22. Yoestara, M., & Putri, Z. (2018). Podcast: An alternative way to improve EFL students' listening and speaking performance. *Englisia*, 6(1), 15–26.

## Mémoires

1. Bajenoff, P. (2024). Le podcast au service de l'apprentissage des valeurs des temps (Mémoire de master, INSPE – Institut national supérieur du professorat et de l'éducation, Académie de Bordeaux), 68 p.
2. Ghedada, I. (2023). Le podcast comme outil pédagogique favorisant le développement des compétences orales en classe de FLE (Mémoire de master, Université Mohamed Khider Biskra).
3. Lapointe, F. (1993). Quelques grammaires françaises pour anglophones et quelques problèmes d'expression orale chez les étudiants anglophones de niveau très avancé [Mémoire de maîtrise, Université du Québec à Chicoutimi]. Constellation. <https://constellation.uqac.ca/id/eprint/1390/> consulté le 05/03/2025.
4. Yéhia, M. N. (2022). Unité proposée basée sur l'utilisation des podcasts pour développer les compétences de compréhension orale et l'autonomie en apprentissage chez les étudiants de la faculté de pédagogie (Mémoire de master, Université du Fayoum, Égypte, 58 p.).

## Sitographie

1. Capré, R., & Fomerod, C. (2002). *Descriptions grammaticales et enseignement de la grammaire en français langue étrangère* (Cahier n° 13). Les cahiers de l'Institut de Linguistique et des Sciences du Langage, Université de Lausanne. <https://www.unil.ch/clsl/files/live/sites/clsl/files/shared/clsl13.pdf> consulté le 17/02/2025.

## Références bibliographiques

---

2. Eutrope, X. (2002). Les 9 dates qui ont fait le podcast français. INA – La Revue des Médias. <https://larevuedesmedias.ina.fr/podcast-francais-histoire-neuf-dates-audio-internet>
3. Graham, S. (2005). *Podcasting for ELT*. British Council. <https://www.teachingenglish.org.uk/articles/podcasting-elt>
4. Podcast : définition et histoire. (2023). Podmust. <https://podmust.com/podcast-definition-histoire/> consulté le 15/04/2025
5. Simon, J.-P. (2021, février). *En 11 dates clés : une brève histoire du podcast*. INA – La Revue des Médias. <https://larevuedesmedias.ina.fr/en-11-dates-cles-une-breve-histoire-du-podcast>

## Rapports institutionnels

1. Hurard, F., & Pahoyu-Yedid, N. (2020). L'écosystème de l'audio à la demande (« podcast ») : Enjeux de souveraineté, de régulation et de soutien à la création audio numérique. Ministère de la Culture, Inspection Générale des Affaires Culturelles (IGAC).

## Documents audio-visuels

1. [https://youtu.be/BwMb2scFUeM?si=So-ywK\\_rTBIJ9rTW](https://youtu.be/BwMb2scFUeM?si=So-ywK_rTBIJ9rTW)
2. [https://youtu.be/RoFcMlBpXqY?si=Mcs\\_fgafvRxtmEo4](https://youtu.be/RoFcMlBpXqY?si=Mcs_fgafvRxtmEo4)

## **Annexes**

**Exercice sur les adverbes****Exercice 1 :**

**Dans le texte suivant, souligner les adverbes puis classez-les selon leurs espèces dans le tableau ci-dessous :**

Hier soir, Clara a décidé de regarder un film chez elle. Elle a soigneusement choisi un film qu'elle attendait depuis longtemps. Elle s'est installée confortablement dans son canapé et a commencé à regarder attentivement. Dehors, il pleuvait fortement, mais elle était totalement absorbée par l'histoire. Elle a presque oublié l'heure et s'est couchée très tard. Heureusement, elle n'avait pas de travail le lendemain. Ce matin, elle s'est réveillée assez tard et a rapidement préparé son petit-déjeuner. Elle ne voulait absolument pas sortir parce qu'il faisait encore froid.

Manière	Lieu	Temps	Quantité	Négation

**Exercice 2 :**

**Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire :**

*Exemple : Ils parlent **doucement** = Ils parlent **bruyamment**.*

1. Elle répond toujours à mes messages.  
.....
2. Ils arrivent souvent en retard  
.....
3. Tu marches lentement dans la rue.  
.....
4. Malheureusement, il a perdu son portefeuille.  
.....

**Exercice 3 :**

**Transformez ces adjectifs en adverbes :**

*Exemple : Lent= lente = lentement.*

- Doux = .....=.....
- Sérieux = .....=.....
- Poli = .....=.....
- Courageux = .....=.....

#### **Exercice 4 :**

**Utilisez les adverbes suivants dans des phrases :**

*Partout, assez, certainement*

- .....  
.....  
.....
- .....  
.....  
.....
- .....  
.....  
.....

#### **Exercice 5 :**

**Identifiez les adverbes dans les phrases suivantes et analysez-les :**

- Il a couru très vites pour attraper son bus, mais il l'a finalement manqué.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- Nous avons probablement fait une erreur en choisissant cette route plutôt dangereuse.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- Ils parlent franchement de leurs projets futurs, ce qui est vraiment intéressant.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- J'ai trouvé ce film extrêmement ennuyeux, je ne le regarderai plus.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1<sup>ère</sup> LMD

Le 18/02/2025

Nom / Prénom : Mouayad ZAHIA

Exercice sur les adverbes

12  
25**Exercice 1 :**

Dans le texte suivant, souligner les adverbes puis classez-les selon leurs espèces dans le tableau ci-dessous :

Hier soir, Clara a décidé de regarder un film chez elle. Elle a soigneusement choisi un film qu'elle attendait depuis longtemps. Elle s'est installée confortablement dans son canapé et a commencé à regarder attentivement. Dehors, il pleuvait fortement, mais elle était totalement absorbée par l'histoire. Elle a presque oublié l'heure et s'est couchée très tard. Heureusement, elle n'avait pas de travail le lendemain. Ce matin, elle s'est réveillée assez tard et a rapidement préparé son petit-déjeuner. Elle ne voulait absolument pas sortir parce qu'il faisait encore froid.

Manière	Lieu	Temps	Quantité	Négation
Attentivement		Hier soir	Très	Ne — Pas
Totalement		Très tard	presque	
Fortement				
Rapidement		Encore		
Abondamment				
✓	✗	✓	✓	○

**Exercice 2 :**

Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire :

Exemple : Ils parlent doucement = Ils parlent bruyamment.

1. Elle répond toujours à mes messages.  
Elle ne répond jamais à mes messages. ✓
2. Ils arrivent souvent en retard.  
Ils n'arrivent pas souvent en retard. X
3. Tu marches lentement dans la rue.  
Tu marche rapidement dans la rue. X
4. Malheureusement, il a perdu son portefeuille.  
Heureusement, il a retrouvé son portefeuille. ✓

### Exercice 3 :

Transformez ces adjectifs en adverbes :

Exemple : Lent = lente = *lentement*.

- Doux = *douce* ..... = *doucement* ✓
- Sérieux = *sérieuse* ..... = *sérieusement* ✗
- Poli = *polie* ..... = *poliement* ✗
- Courageux = *courageuse* ..... = *courageusement* ✓

### Exercice 4 :

Utilisez les adverbes suivants dans des phrases :

Partout, assez, certainement

- Il fait assez chaud ce soir ! J'ai pris mon parapluie *pour aller à la plage* ✓
- Il viendra *certainement* à la fête ce soir. ✓
- .....
- .....

### Exercice 5 :

Identifiez les adverbes dans les phrases suivantes et analysez-les :

- Elle a toujours aimé lire des romans mystérieux, mais elle en parle rarement.

*toujours* : adverbe de temps, complète le verbe aimé  
*rarement* : adverbe de fréquence, complète le verbe parle ✓

- Nous avons probablement fait une erreur en choisissant cette route plutôt dangereuse.

*probablement* : adverbe de manière  
*plutôt* : adverbe de degré ✗

- Ils parlent franchement de leurs projets futurs, ce qui est vraiment intéressant.

*franchement* : adverbe de manière  
*vraiment* : adverbe d'intensité ✗

- J'ai trouvé ce film extrêmement ennuyeux, je ne le regarderai plus.

adver... extrêmement... adverb... de... de... compléte... ad...  
.....ennuyeux.....  
.....plus... ! adverb... de... ne... j... tour... , compléte... le... verbe... regarder  
.....

✓

Bon

courage !

## Exercice sur les adverbes

9/20

## Exercice 1 :

Dans le texte suivant, souligner les adverbes puis classez-les selon leurs espèces dans le tableau ci-dessous :

Hier soir, Clara a décidé de regarder un film chez elle. Elle a soigneusement choisi un film qu'elle attendait depuis longtemps. Elle s'est installée confortablement dans son canapé et a commencé à regarder attentivement. Dehors, il pleuvait fortement, mais elle était totalement absorbée par l'histoire. Elle a presque oublié l'heure et s'est couchée très tard. Heureusement, elle n'avait pas de travail le lendemain. Ce matin, elle s'est réveillée assez tard et a rapidement préparé son petit-déjeuner. Elle ne voulait absolument pas sortir parce qu'il faisait encore froid.

Manière	Lieu	Temps	Quantité	Négation
- soigneusement		- hier		
- confortablement		- matin		
- attentivement		- lendemain		
- totalement				
- hésitamment	✗	1	✗	✗
✓				

## Exercice 2 :

Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire :

Exemple : Ils parlent doucement = Ils parlent bruyamment.

1. Elle répond toujours à mes messages.  
Elle ne répond jamais à mes messages. ✗
2. Ils arrivent souvent en retard.  
Ils ne arrivent jamais souvent en retard. ✗
3. Tu marches lentement dans la rue.  
Tu marches rapidement dans la rue. ✗
4. Malheureusement, il a perdu son portefeuille.  
Heureusement, il a perdu son portefeuille. ✓

### Exercice 3 :

Transformez ces adjectifs en adverbes :

Exemple : Lent = lente = lentement.

- Doux = ..... doux ..... = ..... doucement ..... ✗
- Sérieux = ..... sérieux ..... = ..... sérieusement ..... ✓
- Poli = ..... poli ..... = ..... poliment ..... ✗
- Courageux = ..... courageux ..... = ..... courageusement ..... ✓

### Exercice 4 :

Utilisez les adverbes suivants dans des phrases :

Partout, assez, certainement

- ..... Je sers l'ordre partout. ✓
- .....
- ..... certainement ce film est beau. ✓

### Exercice 5 :

Identifiez les adverbes dans les phrases suivantes et analysez-les :

- Elle a toujours aimé lire des romans mystérieux, mais elle en parle rarement.

..... toujours = adverbe, complète le verbe aimer ✓  
..... rarement = adverbe, complète le verbe parle

- Nous avons probablement fait une erreur en choisissant cette route plutôt dangereuse.

..... probablement = adverbe, complète le verbe fait ✓  
..... plutôt = adverbe, complète l'adjectif dangereuse .

- Ils parlent franchement de leurs projets futurs, ce qui est vraiment intéressant.

..... , X

- J'ai trouvé ce film extrêmement ennuyeux, je ne le regarderai plus.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Bon  
courage !

## Exercice sur les adverbes

## Exercice 1 :

15  
20

Dans le texte suivant, souligner les adverbes puis classez-les selon leurs espèces dans le tableau ci-dessous :

Hier soir, Clara a décidé de regarder un film chez elle. Elle a soigneusement choisi un film qu'elle attendait depuis longtemps. Elle s'est installée confortablement dans son canapé et a commencé à regarder attentivement. Dehors, il pleuvait fortement, mais elle était totalement absorbée par l'histoire. Elle a presque oublié l'heure et s'est couchée très tard. Heureusement, elle n'avait pas de travail le lendemain. Ce matin, elle s'est réveillée assez tard et a rapidement préparé son petit-déjeuner. Elle ne voulait absolument pas sortir parce qu'il faisait encore froid.

Manière	Lieu	Temps	Quantité	Négation
- fortement	- chez	- hier	- Totalement	- ne --- pas
- rapidement		- ce matin	- entièrement	
- confortablement		- longtemps	- Assez	
- Heureusement		- très tard	- presque	
- A Heureusement				
	✓	✓	✓	○

## Exercice 2 :

Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire :

Exemple : Ils parlent doucement = Ils parlent bruyamment.

1. Elle répond toujours à mes messages.

Elle...répond...quelque...fois à mes messages

✓

2. Ils arrivent souvent en retard

Ils...arrivent...souvent...en...tarde

✗

3. Tu marches lentement dans la rue.

tu...marche...lentement...dans...la...rue

✓

4. Malheureusement, il a perdu son portefeuille.

Malheureusement...il...a...perdu...son...portefeuille

✓

### Exercice 3 :

Transformez ces adjectifs en adverbes :

Exemple : Lent = lente = lentement.

- Doux = ... douce ..... = ... doucement ..... ✓
- Sérieux = ... sérieuse ..... = ... sérieusement ..... ✓
- Poli = ... polie ..... = ... poliment ..... 0
- Courageux = ... courageuse ..... = ... courageusement ..... ✓

### Exercice 4 :

Utilisez les adverbes suivants dans des phrases :

Partout, assez, certainement

- Partout, je trouve le peuple algérien. ✓
- je vais partir à la maison assez tôt. ✓
- .....
- .....

### Exercice 5 :

Identifiez les adverbes dans les phrases suivantes et analysez-les :

- Elle a toujours aimé lire des romans mystérieux, mais elle en parle rarement.

• Toujours : adverb. de temps, complète le verbe aimer ✓

• Rarement : adverb. de manière, complète le verbe parler ✓

- Nous avons probablement fait une erreur en choisissant cette route plutôt dangereuse.

• probablement : adverb. de temps, ✓

• plutôt : adverb. du temps, ✓

- Ils parlent franchement de leurs projets futurs, ce qui est vraiment intéressant.

• Franchement : adverb. de manière, complète le verbe parler ✓

• Vraiment : adverb. de la ponctuation, complète ✓

• L'adjective intéressant ✓

- J'ai trouvé ce film extrêmement ennuyeux, je ne le regarderai plus.

a. *Ex: le ménage : adjectif de dégile, complété*  
*l'est je crois. Annexe 2c.*  
*me... préfixe... préfixe de négation, complété*  
*le verbe regarderai.*

## Exercice sur les adverbes

**Exercice 1 :**

**Dans le texte suivant, souligner les adverbes puis classez-les selon leurs espèces dans le tableau ci-dessous :**

Chaque matin, Élise commence sa journée systématiquement, en consultant immédiatement les nouvelles sur son ordinateur portable. Elle le fait soigneusement, car elle aime être parfaitement informée avant de quitter son appartement. Elle prend son petit-déjeuner lentement, savourant pleinement chaque bouchée, même si elle est souvent pressée par le temps.

Aujourd’hui, elle est sortie exceptionnellement tôt, car elle devait se rendre au centre-ville pour une réunion importante. En chemin, elle s’est arrêtée brièvement dans un café situé à l’angle de la rue, où elle a travaillé efficacement pendant une heure.

Partout, les rues étaient animées, et les passants circulaient vivement, malgré le froid. Élise avançait résolument, sans jamais ralentir, car elle voulait arriver exactement à l’heure.

Cependant, à son arrivée, elle a découvert que la réunion avait été annulée sans préavis. Elle n’avait aucunement été informée du changement, ce qui l’a contrariée profondément. Elle n’a nullement caché son mécontentement, mais elle a fini par relativiser, se disant qu’elle utiliserait ce temps libre autrement.

Elle est donc restée près du parc, où elle a lu tranquillement sous un arbre, profitant vraiment du calme environnant. Bien que sa matinée ait été bouleversée, elle ne l’a pas du tout regrettée.

Manière	Lieu	Temps	Quantité	Négation

**Exercice 2 :**

**Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire :**

1. Il a répondu fermement aux accusations sans montrer la moindre hésitation.

.....

2. L'oratrice s'est exprimée confusément, ce qui a désorienté son auditoire.

.....

3. Elle travaille intensément depuis plusieurs semaines pour respecter les délais.

.....

4. Les invités sont arrivés précocement, bien avant le début de la cérémonie.

.....

### Exercice 3 :

**Transformez ces adjectifs en adverbes :**

- Précis = .....=.....
- Ardent=.....
- Courtois=.....=.....
- Sincère=.....

### Exercice 4 :

**Utilisez les adverbes suivants dans des phrases :**

*Brusquement, franchement, partiellement.*

- .....  
.....  
.....
- .....  
.....  
.....

### Exercice 5 :

**Identifiez les adverbes dans les phrases suivantes et analysez-les :**

1. Il a nettement amélioré ses performances depuis l'année dernière.

.....  
.....  
.....  
.....

2. Elle intervient sporadiquement lors des réunions du conseil.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
3. Le rapport a été rédigé excessivement vite, au détriment de la qualité.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
4. Nous ne sommes nullement responsables de ce retard.

Bon courage !

1<sup>ère</sup> LMD

Le 23/02/2025

Nom / Prénom : Hélène...hélène Eliseit



Exercice sur les adverbes

## Exercice 1 :

Dans le texte suivant, souligner les adverbes puis classez-les selon leurs espèces dans le tableau ci-dessous :

Chaque matin, Élise commence sa journée systématiquement, en consultant immédiatement les nouvelles sur son ordinateur portable. Elle le fait soigneusement, car elle aime être parfaitement informée avant de quitter son appartement. Elle prend son petit-déjeuner lentement, savourant pleinement chaque bouchée, même si elle est souvent pressée par le temps.

Aujourd'hui, elle est sortie exceptionnellement tôt, car elle devait se rendre au centre-ville pour une réunion importante. En chemin, elle s'est arrêtée brièvement dans un café situé à l'angle de la rue, où elle a travaillé efficacement pendant une heure.

Partout, les rues étaient animées, et les passants circulaient vivement, malgré le froid. Élise avançait résolument, sans jamais ralentir, car elle voulait arriver exactement à l'heure.

Cependant, à son arrivée, elle a découvert que la réunion avait été annulée sans préavis. Elle n'avait aucunement été informée du changement, ce qui l'a contrariée profondément. Elle n'a nullement caché son mécontentement, mais elle a fini par relativiser, se disant qu'elle utiliserait ce temps libre autrement.

Elle est donc restée près du parc, où elle a lu tranquillement sous un arbre, profitant vraiment du calme environnant. Bien que sa matinée ait été bouleversée, elle ne l'a pas du tout regrettée.

Manière	Lieu	Temps	Quantité	Négation
-systématiquement				-au contraire
-soigneusement	-partout	-immédiatement		
-lentement	-près	-souvent	-peut faire l'erreur	
-brièvement	(ailleurs)	-aujourd'hui	-pleinement	-jamais
-brièvement		-tôt	-vraiment	-nullement
-vivement			-tout	
-résolument				
-exactement				
-profondément				
-tranquilllement				
-autrement				

### Exercice 2 :

Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire :

1. Il a répondu fermement aux accusations sans montrer la moindre hésitation.  
*Il a répondu... mollement... sans montrer... la moindre astuce*
2. L'oratrice s'est exprimée confusément, ce qui a désorienté son auditoire.  
*L'oratrice... a exprimé... clairement... ce qui a assuré... son auditoire*
3. Elle travaille intensément depuis plusieurs semaines pour respecter les délais.  
*Elle travaille... superficiellement... depuis plusieurs semaines*
4. Les invités sont arrivés précocement, bien avant le début de la cérémonie.  
*Les invités sont arrivés... tardivement... bien après... le début de la cérémonie*

### Exercice 3 :

Transformez ces adjectifs en adverbes :

- Précis = *précisément*
- Ardent = *ardemment*
- Courtois = *courtoisement*
- Sincère = *sincèrement*

### Exercice 4 :

Utilisez les adverbes suivants dans des phrases :

*Brusquement, franchement, partiellement.*

- *Le chef a sauté... brusquement... du canapé... en entendant... son bureau.*
- *Franchement... je ne m'attendais... pas... un tel résultat.*
- *Le problème... a été... partiellement... résolu.*

### Exercice 5 :

Identifiez les adverbes dans les phrases suivantes et analysez-les :

1. Il a nettement amélioré ses performances depuis l'année dernière.

*nettement... adverbe de maniere... compléte... le verbe... améliore*

2. Elle intervient sporadiquement lors des réunions du conseil.

Spontâneamente... adverte da... intimité.

Complete la verbe suivant.

3. Le rapport a été rédigé excessivement vite, au détriment de la qualité.

Le sens n'est pas nécessairement l'adverbe intensifie, complété l'adverbe n'a pas

...mitte...). und vierste... die manierbe

4. Nous ne sommes nullement responsables de ce retard.

mallement... ouverte... de... migration

... complete and responsible...

Bon courage !

## Exercice sur les adverbes

## Exercice 1 :

Dans le texte suivant, souligner les adverbes puis classez-les selon leurs espèces dans le tableau ci-dessous :

Chaque matin, Élise commence sa journée systématiquement, en consultant immédiatement les nouvelles sur son ordinateur portable. Elle le fait soigneusement, car elle aime être parfaitement informée avant de quitter son appartement. Elle prend son petit-déjeuner lentement, savourant pleinement chaque bouchée, même si elle est souvent pressée par le temps.

Aujourd'hui, elle est sortie exceptionnellement tôt, car elle devait se rendre au centre-ville pour une réunion importante. En chemin, elle s'est arrêtée brièvement dans un café situé à l'angle de la rue, où elle a travaillé efficacement pendant une heure.

Partout, les rues étaient animées, et les passants circulaient vivement, malgré le froid. Élise avançait résolument, sans jamais ralentir, car elle voulait arriver exactement à l'heure.

Cependant, à son arrivée, elle a découvert que la réunion avait été annulée sans préavis. Elle n'avait aucunement été informée du changement, ce qui l'a contrariée profondément. Elle n'a nullement caché son mécontentement, mais elle a fini par relativiser, se disant qu'elle utiliserait ce temps libre autrement.

Elle est donc restée près du parc, où elle a lu tranquillement sous un arbre, profitant vraiment du calme environnant. Bien que sa matinée ait été bouleversée, elle ne l'a pas du tout regrettée.

Manière	Lieu	Temps	Quantité	Négation
- systématiquement	- partout	immédiatement	- parfaitement	- aucunement
- soigneusement	- près	- souvent	- pleinement	- jamais
- lentement		- aujourd'hui	- vraiment	
- brièvement			- tout	- nullement
- vivement				
- résolument				
- profondément				
- tranquillement				

### Exercice 2 :

Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire :

- Il a répondu fermement aux accusations sans montrer la moindre hésitation.

~~Il a répondu...doucement...aux accusations...mais...manifeste~~

- L'oratrice s'est exprimée confusément, ce qui a désorienté son auditoire.

~~L'oratrice...a...exprimé...mal...compris...~~

- Elle travaille intensément depuis plusieurs semaines pour respecter les délais.

~~Elle...travaille...lentement...~~

- Les invités sont arrivés précocement, bien avant le début de la cérémonie.

.....

### Exercice 3 :

Transformez ces adjectifs en adverbes :

- Précis = ~~précise~~ =...précisément
- Ardent = ~~ardente~~ =...ardemment
- Courtois = ~~courtois~~ =...courtoisement
- Sincère = ~~sincère~~ =...sincèrement

### Exercice 4 :

Utilisez les adverbes suivants dans des phrases :

*Brusquement, franchement, partiellement.*

- ~~franchement... cette... décision... ne... reflète... pas... l'avise  
mes... collègues...~~

- ~~Le... projet... a... été... partiellement... validé...~~

### Exercice 5 :

Identifiez les adverbes dans les phrases suivantes et analysez-les :

- Il a nettement amélioré ses performances depuis l'année dernière.

~~nettement... adverbe... de... manière...  
complète... le... verbe... amélioré...~~

2. Elle intervient sporadiquement lors des réunions du conseil.

~~sporadiquement = adverbe de l'intensité ✓~~

~~complète le verbe intervient~~

3. Le rapport a été rédigé excessivement vite, au détriment de la qualité.

~~excessivement = adverbe de manière ✗~~

~~complète la verbe rédigé~~

4. Nous ne sommes nullement responsables de ce retard.

~~nullement = adverbe de négation ✓~~

~~complète la responsables~~

Bon courage !

## Exercice sur les adverbes

## Exercice 1 :

Dans le texte suivant, souligner les adverbes puis classez-les selon leurs espèces dans le tableau ci-dessous :

Chaque matin, Élise commence sa journée systématiquement, en consultant immédiatement les nouvelles sur son ordinateur portable. Elle le fait soigneusement, car elle aime être parfaitement informée avant de quitter son appartement. Elle prend son petit-déjeuner lentement, savourant pleinement chaque bouchée, même si elle est souvent pressée par le temps.

Aujourd'hui, elle est sortie exceptionnellement tôt, car elle devait se rendre au centre-ville pour une réunion importante. En chemin, elle s'est arrêtée brièvement dans un café situé à l'angle de la rue, où elle a travaillé efficacement pendant une heure.

Partout, les rues étaient animées, et les passants circulaient vivement, malgré le froid. Élise avançait résolument, sans jamais ralentir, car elle voulait arriver exactement à l'heure.

Cependant, à son arrivée, elle a découvert que la réunion avait été annulée sans préavis. Elle n'avait aucunement été informée du changement, ce qui l'a contrariée profondément. Elle n'a nullement caché son mécontentement, mais elle a fini par relativiser, se disant qu'elle utiliserait ce temps libre autrement.

Elle est donc restée près du parc, où elle a lu tranquillement sous un arbre, profitant vraiment du calme environnant. Bien que sa matinée ait été bouleversée, elle ne l'a pas du tout regrettée.

Manière	Lieu	Temps	Quantité	Négation
Systématiquement		haut	pleinement	jamais
soigneusement		souvent	tout	aucunement
lentement		ajouté l'heure		
vivement				
tranquilllement				

### Exercice 2 :

Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire :

1. Il a répondu fermement aux accusations sans montrer la moindre hésitation.

2. L'oratrice s'est exprimée confusément, ce qui a désorienté son auditoire.

L'oratrice s'est exprimée...~~confusément~~...<sup>clairement</sup>...~~s'orienté~~<sup>s'orienter</sup>...  
son auditoire.

3. Elle travaille intensément depuis plusieurs semaines pour respecter les délais.

Elle travaille...~~intensément~~...<sup>légèrement</sup>... depuis plusieurs semaines

4. Les invités sont arrivés précocement, bien avant le début de la cérémonie.

.....  
.....  
.....

### Exercice 3 :

Transformez ces adjectifs en adverbes :

- Précis = ~~précis~~ = ...<sup>précisément</sup>✓
- Ardent = ~~ardent~~ = ...<sup>ardentement</sup>✗
- Courtois = ~~courtois~~ = ...<sup>courtoisement</sup>
- Sincère = ~~sincère~~ = ...<sup>sincèrement</sup>

### Exercice 4 :

Utilisez les adverbes suivants dans des phrases :

Brusquement, franchement, partiellement.

- .....  
.....  
.....
- .....  
.....  
.....

### Exercice 5 :

Identifiez les adverbes dans les phrases suivantes et analysez-les :

1. Il a nettement amélioré ses performances depuis l'année dernière.

.....~~nettement~~.....<sup>adverbe de maniére</sup>.....~~compte~~  
.....<sup>la</sup>.....<sup>meilleur</sup>.....<sup>amélioré</sup>.....

- ~~S. Pas... adéquatement =... adverbs... obéissance... complète  
de... Véritable~~
2. Elle intervient sporadiquement lors des réunions du conseil.  
~~S. sporadiquement = adverbs... obéissance... complète  
complète... de... Véritable... intervient~~
  3. Le rapport a été rédigé excessivement vite, au détriment de la qualité.  
~~excessivement = adverbs... obéissance... complète... X  
complète... de... Véritable... a été... rédigé~~
  4. Nous ne sommes nullement responsables de ce retard.  
~~nullement = adverbs... obéissance... complète  
( des responsabilités )~~

Bon courage !

## Annexe n° 5

Photo d'une partie du groupe expérimental pendant la réalisation des exercices après l'écoute du podcast



# Questionnaire sur l'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales

Cher(e) étudiant(e),  
Dans le cadre d'une recherche sur l'impact  
des podcasts sur l'acquisition des règles  
grammaticales en classe du FLE, nous  
vous invitons à répondre à ce  
questionnaire. L'objectif est d'évaluer votre  
ressenti et votre expérience après  
l'expérimentation. Vos réponses resteront  
anonymes et serviront exclusivement à  
des fins pédagogique

\* Indique une question obligatoire

1. Pensez-vous que l'apprentissage \*  
de la grammaire avec le podcast est  
plus motivant qu'un cours  
traditionnel?

*Une seule réponse possible.*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

2. **Le format du podcast vous-a-il encouragé à vous concentrer d'avantage sur la leçon ?** \*

*Une seule réponse possible.*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

3. **Aimeriez-vous utiliser les podcasts \* plus souvent pour apprendre la grammaire en classe de FLE ?**

*Une seule réponse possible.*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

4. **Le podcast vous a-t-il aidé à mieux comprendre les règles grammaticales expliqués?** \*

*Une seule réponse possible.*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

- 
5. **Après l'écoute du podcast avez vous été capable d'appliquer les règles grammaticales expliqués dans les exercices ?** \*

*Une seule réponse possible.*

Très souvent

Parfois

Jamais

6. **Pensez- vous que l'écoute régulière \* de podcast pourrait améliorer votre maîtrise de la grammaire en FLE ?**

*Une seule réponse possible.*

Très souvent

Parfois

Jamais

7. **Les exemples donnés dans le podcast vous ont-ils aidé à mieux assimiler les règles grammaticales ?** \*

*Une seule réponse possible.*

Très souvent

Parfois

Jamais

8. Pensez-vous qu'il y a une \*  
complémentarité entre les podcasts et  
le cours traditionnel?

*Une seule réponse possible.*

Très souvent

Parfois

Jamais

---

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

La spécificité de l'analyse des fréquences est qu'elle montre les interactions par questions des tendances des différents étudiants envers l'utilisation de podcast comme outil pédagogique. Cette méthode est simple et élémentaire. Elle est commentée le plus largement, on va interpréter les résultats des cas suivant :

- Effectuer une **lecture analytique** des réponses fournies à chaque question du questionnaire.
- Procéder à une **interprétation globale** des données recueillies afin de dégager les **tendances générales** des opinions exprimées par les participants.

### 1. Codage des données

Pour chaque question on a 3 réponses (modalités : Très Souvent (TS), Parfois (P), Jamais(J)).

Sachant que l'échelle de Likert qu'on a adoptée est ordinale :

Pour le calcul des tendances des étudiants envers l'utilisation de podcast comme outil, on a procédé comme suit :

- On prend le nombre de réponse pour chaque modalité et on le multiplie par sa cote, ceci pour toutes les questions :

(1)

$$n_1 \times m_1 + n_2 \times m_2 + n_3 \times m_3 + n_4 \times m_4 + n_5 \times m_5 = N$$

Où

$n_i$  : nombre de réponse pour chaque modalité

$m_i$  : modalité

$N$  : somme des  $n_i \times m_i$

- Ensuite on divise le nombre  $N$  par le nombre total des étudiants.

(2)

$$N \div n_T = Moy_1$$

Où

$n_T$  : nombre totale des étudiants

$Moy_1$  : moyenne pondérée de chaque question

- Une fois terminé, on fait une moyenne générale de toutes les questions :

(3)

$$\text{Moy}_1 + \text{Moy}_2 + \dots + \text{Moy}_n = M$$

- Ensuite, on devise le nombre M par le nombre de questions :

(4)

$$M \div n = MG$$

Où :

M : est la somme des différentes moyennes pondérées

n : nombre de questions

MG : moyenne générale

Cette moyenne générale, c'est elle qui va nous donner une idée sur le niveau des tendances des étudiants envers l'utilisation du podcast comme outil pédagogique.

## Annexe n°8

### Les réponses des étudiants du groupe expérimental sur le questionnaire de satisfaction

## Questionnaire sur l'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales

Cher(e) étudiant(e),

Dans le cadre d'une recherche sur l'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales en classe du FLE, nous vous invitons à répondre à ce questionnaire. L'objectif est d'évaluer votre ressenti et votre expérience après l'expérimentation. Vos réponses resteront anonymes et serviront exclusivement à des fins pédagogique

Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire avec le podcast est plus motivant qu'un cours traditionnel? \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

Le format du podcast vous-a-t-il encouragé à vous concentrer d'avantage sur la leçon ? \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Aimeriez-vous utiliser les podcasts plus souvent pour apprendre la grammaire en classe de FLE ? \***

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Le podcast vous a-t-il aidé à mieux comprendre les règles grammaticales expliqués ? \***

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Après l'écoute du podcast avez vous été capable d'appliquer les règles grammaticales expliqués dans les exercices ? \***

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Pensez- vous que l'écoute régulière de podcast pourrait améliorer votre maîtrise de \* la grammaire en FLE ?**

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Les exemples donnés dans le podcast vous ont-ils aidé à mieux assimiler les règles grammaticales ? \***

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Pensez-vous qu'il y a une complémentarité entre les podcasts et le cours traditionnel? \***

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

# Questionnaire sur l'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales

Cher(e) étudiant(e),

Dans le cadre d'une recherche sur l'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales en classe du FLE, nous vous invitons à répondre à ce questionnaire. L'objectif est d'évaluer votre ressenti et votre expérience après l'expérimentation. Vos réponses resteront anonymes et serviront exclusivement à des fins pédagogiques.

Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire avec le podcast est plus motivant qu'un cours traditionnel? \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

Le format du podcast vous-a-t-il encouragé à vous concentrer davantage sur la leçon ? \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Aimeriez-vous utiliser les podcasts plus souvent pour apprendre la grammaire en classe de FLE ?** \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Le podcast vous a-t-il aidé à mieux comprendre les règles grammaticales expliqués ?** \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Après l'écoute du podcast avez vous été capable d'appliquer les règles grammaticales expliqués dans les exercices ?** \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Pensez- vous que l'écoute régulière de podcast pourrait améliorer votre maîtrise de \* la grammaire en FLE ?**

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Les exemples donnés dans le podcast vous ont-ils aidé à mieux assimiler les règles grammaticales ? \***

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Pensez-vous qu'il y a une complémentarité entre les podcasts et le cours traditionnel? \***

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

# Questionnaire sur l'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales

Cher(e) étudiant(e),

Dans le cadre d'une recherche sur l'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales en classe du FLE, nous vous invitons à répondre à ce questionnaire. L'objectif est d'évaluer votre ressenti et votre expérience après l'expérimentation. Vos réponses resteront anonymes et serviront exclusivement à des fins pédagogique

Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire avec le podcast est plus motivant qu'un cours traditionnel? \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

Le format du podcast vous-a-t-il encouragé à vous concentrer d'avantage sur la leçon ? \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Aimeriez-vous utiliser les podcasts plus souvent pour apprendre la grammaire en classe de FLE ?**

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Le podcast vous a-t-il aidé à mieux comprendre les règles grammaticales expliqués?**

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

**Après l'écoute du podcast avez vous été capable d'appliquer les règles grammaticales expliqués dans les exercices ?**

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

Pensez- vous que l'écoute régulière de podcast pourrait améliorer votre maîtrise de \* la grammaire en FLE ?

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

Les exemples donnés dans le podcast vous ont-ils aidé à mieux assimiler les règles grammaticales ? \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

Pensez-vous qu'il y a une complémentarité entre les podcasts et le cours traditionnel? \*

- Très souvent
- Parfois
- Jamais

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



**Bureau des études Master**

Réf. : ..... /2025/D.L.L. F/B.E.M.

**Rapport de soutenabilité et autorisation de dépôt**

Je soussigne, (Nom \ Prénom) Yamel Nael Directeur(trice) de recherche du candidat :

Nom : Abdesselem

Prénom : Fatima Lohra

Option : Sciences du langage \ Littérature \ Didactique

certifie que la copie du mémoire remis par l'étudiant susnommé, intitulé :

l'impact des podcasts sur l'acquisition des règles grammaticales en classe de FLS. Cas des étudiants de 1ère année (MM), Université Mohammed KHIDER de Biskra

est soutenable dans sa forme actuelle, et que l'étudiant est autorisé à procéder au dépôt du mémoire.

Signature de l'encadrant

## Résumé

Cette recherche vise à démontrer que l'intégration des podcasts dans l'enseignement de la grammaire en classe de FLE facilite non seulement l'acquisition des règles grammaticales, mais renforce également la motivation et l'autonomie des apprenants. L'étude s'intéresse à l'efficacité pédagogique des podcasts dans l'apprentissage des adverbes auprès d'étudiants universitaires de première année LMD. Une expérimentation a été menée en comparant une approche traditionnelle à une démarche reposant sur l'utilisation de podcasts audiovisuels. Les résultats obtenus indiquent que les podcasts améliorent significativement les performances grammaticales, stimulent l'engagement des apprenants et encouragent une approche plus active et personnalisée de l'apprentissage. Plusieurs perspectives se dégagent de cette étude, notamment l'élargissement de l'expérimentation à d'autres notions grammaticales, la comparaison avec d'autres outils numériques, ainsi que l'intégration des podcasts dans des dispositifs hybrides ou d'apprentissage à distance. En outre, d'autres ressources numériques, telles que les quiz interactifs ou les vidéos animées, pourraient également contribuer à enrichir l'enseignement de la grammaire en FLE.

**Mots-clés :** Classe de FLE – podcasts – grammaire – acquisition – autonomie.

## Abstract

This research aims to demonstrate that integrating podcasts into grammar teaching in FLE (French as a Foreign Language) classes not only facilitates the acquisition of grammatical rules but also strengthens learners' autonomy. The study focuses on the pedagogical effectiveness of podcasts in learning adverbs among first-year LMD university students. An experiment compared traditional teaching with an approach based on audiovisual podcasts. The results show that podcasts significantly improve grammatical performance, stimulate learner engagement, and promote an active and personalized approach to learning. Several future perspectives are considered, including extending the experiment to other grammatical notions, comparing podcasts with other digital tools, and integrating them into hybrid or distance learning systems. Moreover, other digital resources, such as interactive quizzes or animated videos, could enhance grammar teaching in FLE.

**Keywords:** FLE class – podcasts – grammar – acquisition – autonomy.

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز أن إدماج البوتوكاست في تعليم القواعد النحوية في قسم الفرنسية كلغة أجنبية يسهم في تسهيل اكتساب القواعد، بالإضافة إلى تعزيز دافعية المتعلمين واستقلاليتهم. تناولت الدراسة فعالية البوتوكاست من الناحية التربوية في تعليم ظروف الحال لدى طلبة السنة الأولى من الطور الجامعي) نظام LMD وقد اعتمدت التجربة المقارنة بين طريقة تقليدية في التدريس وأخرى ترتكز على استخدام بودكاستات سمعية بصرية. أظهرت النتائج أن استخدام هذه الموارد الرقمية ساهم بشكل ملحوظ في تحسين أداء الطلبة، وزيادة تفاعلهم، واعتمادهم على أنفسهم، من خلال تبني أسلوب تعلم نشط ومخصص. ومن بين الأفكار المقترحة لتوسيع هذا العمل، إمكانية تطبيق التجربة على قواعد نحوية أخرى، ومقارنة البوتوكاست بوسائل رقمية مختلفة، وإدراجه ضمن أنماط تعليم هجينة أو عن بعد. كما يمكن الاستفادة من موارد رقمية أخرى، كالفيديوهات التفاعلية أو الاختبارات الرقمية، لدعم تعليم القواعد في اللغة الفرنسية كلغة أجنبية.

**الكلمات المفتاحية :** قسم تعليم الفرنسية كلغة أجنبية- القواعد النحوية- الالكتساب- الاستقلالية في التعلم.-بوتوكاست .