

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خضراء - بسكرة

رقم:.....

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : التربية الحركية



مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر

تخصص : النشاط البدني الرياضي المدرسي

العنوان :

أثر برنامج تعليمي باستخدام الورقة المعيارية في تنمية مهارات المعاورة والتصويب من الثبات في كرة السلة لدى تلاميذ مستوى الثالث متوسط

دراسة ميدانية بمتوسطة بن بيه العربي و مبارك - أريان - ولاية باتنة

تحت إشراف:

من إعداد :

- د. فاطمة الزهراء زيدان

- مصطفى حموته

- يوسف أوشن

شكر

نحمد الله سبحانه و تعالى الذي أكرمنا بإتمام هذه الرسالة و سخر لنا من العباد و الوسائل ما علمنا منها و ما لم نعلم ويسر لنا كل صعب نحده
حمداً كثيراً .

كل الشكر و الاحترام لأهل النجاح و الإبداع المتميزين ، إلى الدكتورة فاطمة الزهراء زيدان التي لم تبخل علينا بتوجيهاتها و نصائحها القيمة. إلى كل من أعاانا و قدم لنا يد المساعدة على أنجاز هذه الدراسة خاصة السيد مدير متوسطة : بن بية العربي و مبارك - أرييس - نتقدم إليه بالشكر الجزيل.

إلى كل من الأساتذة القديرين : رضوان بن حمزة و عبد الكريم لعروسي على تشجيعهما و دعمهما من بداية الدراسة إلى آخر حرف كتب .

إلى جميع أسرة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية - جامعة بسكرة

و على رأسها السيد مدير المعهد

إهداع

إلى كل مسلم جزائري محب لوطنه

مصطفى

إهداء

أنا في الأرض فرع من أصلكم وثماري لم تأت لولا زر عكم

أنا في السماء أرتفع لأسمكم وعلوي لم يعلو فوق شموخكم

أنا في الحياة امتداد لحبكم شكري لهذا الحب يا كباركم

إلى كل من ساندني وكان لي عونا في الحياة

إلى كل محب تمنى لي النجاح وحقق الباري عز وجل أمنيته

أهدى هذا الجهد المتواضع.

يوسف

محتويات الدراسة

| الصفحة | المحتويات |
|--|---|
| | شكر |
| | إهداء |
| | قائمة المحتويات |
| | قائمة الجداول |
| | قائمة الأشكال و المخططات |
| أ، ب، ج | مقدمة |
| الجانب التمهيدي للدراسة | |
| 3 | إشكالية الدراسة |
| 5 | تساؤلات الدراسة |
| 5 | فرضيات الدراسة |
| 5 | الفرضية الرئيسية |
| 6 | الفرضيات الجزئية |
| 6 | أهداف الدراسة |
| 6 | أهمية الدراسة |
| 6 | مصطلحات الدراسة |
| 9 | الدراسات السابقة وال مشابهة |
| 11 | التعليق على الدراسات السابقة وال مشابهة |
| الدراسة النظرية | |
| الفصل الأول : الوسائل التعليمية و الورقة المعيارية | |
| 16 | تعريف |
| 17 | 1 - مفهوم الوسائل التعليمية |
| 17 | 2 - أسباب استخدام الوسائل التعليمية |
| 17 | 3 - معايير اختيار الوسائل التعليمية |
| 18 | 4 - أهمية الوسائل التعليمية و وظائفها |
| 19 | 5 - تصنیف الوسائل التعليمية |

| | |
|-----------|--|
| 19 | 6 - الوسائل التعليمية المستخدمة في التربية البدنية و الرياضية |
| 20 | 7 - الورقة المعيارية كوسيلة تعليمية |
| 20 | 7 - 1 - مفهوم الورقة المعيارية |
| 20 | 7 - 2 - أهمية الورقة المعيارية |
| 21 | 7 - 3 - أهداف استخدام الورقة المعيارية |
| 21 | 7 - 4 - خصائص استخدام الورقة المعيارية |
| 21 | 7 - 5 - خطوات تصميم الورقة المعيارية |
| 23 | خلاصة |
| 24 | مصادر و مراجع الفصل الأول |

الفصل الثاني : مهارات كرة السلة

| | |
|-----------|---|
| 27 | تمهيد |
| 28 | 1 - كرة السلة |
| 28 | 2 - مهارات كرة السلة |
| 28 | 1 - 2 - مهارات هجومية |
| 29 | 2 - 2 - مهارات دفاعية |
| 29 | 3 - مهارات كرة السلة قيد الدراسة |
| 29 | 1 - 3 - مهارة المخاورة |
| 30 | 1 - 1 - 3 - المخاورة العالية |
| 30 | 2 - 1 - 3 - المخاورة المنخفضة |
| 30 | 3 - 1 - 3 - وصف الأداء الفني لمهارة المخاورة |
| 31 | 2 - 3 - التسديد (التصوير) |
| 31 | 1 - 2 - 3 - أنواع التصوير |
| 31 | 1 - 1 - 2 - 3 - التصويرية السلمية |
| 31 | 2 - 1 - 2 - 3 - الرمية الحرة |
| 32 | 3 - 1 - 2 - 3 - التصوير من الثبات |
| 32 | 4 - 1 - 2 - 3 - التصوير من القفز |

| | |
|--|---|
| 33 | 4 - خطوات تعلم المهارات الأساسية في الألعاب الجماعية |
| 34 | خلاصة |
| 35 | مصادر و مراجع الفصل الثاني |
| الفصل الثالث : التربية البدنية و الفئة العمرية (12 إلى 16) سنة | |
| 38 | تمهيد |
| 39 | 1 - التربية البدنية و الرياضية |
| 39 | 2 - غایات التربية البدنية و الرياضية في التعليم المتوسط |
| 40 | 3 - الخصائص العمرية لطلاب المستوى الثالث متوسط (12 سنة إلى 16 سنة) |
| 40 | 1 - 3 - النمو الجسماني |
| 40 | 1 - 1 - 3 - النمو الفسيولوجي |
| 40 | 2 - 1 - 3 - النمو العضوي |
| 40 | 2 - 3 - النمو الانفعالي |
| 41 | 3 - 3 - النمو الاجتماعي |
| 41 | 4 - 3 - النمو العقلي |
| 42 | 5 - 3 - النمو الحركي |
| 42 | 4 - إحتياجات الطالب في هذه المرحلة |
| 42 | 5 - التوصيات الخاصة بالطالب هذه المرحلة |
| 43 | 6 - دور المؤسسات التربوية في تنمية المهارات الاجتماعية النفسية للطالب |
| 43 | 7 - أثر الرياضة في حياة المراهق |
| 45 | خلاصة |
| 46 | مصادر و مراجع الفصل الثالث |
| الدراسة الميدانية | |
| الفصل الرابع : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية | |
| 50 | تمهيد |
| 51 | 1 - الدراسة الاستطلاعية |
| 52 | 2 - منهج الدراسة |

| | |
|--|--|
| 53 | 3 - مجتمع الدراسة |
| 53 | 4 - العينة |
| 53 | 5 - أسباب اختيار العينة |
| 54 | 6 - خصائص عينة البحث |
| 55 | 7 - مجالات الدراسة |
| 55 | 8 - متغيرات البحث |
| 56 | 9 - أدوات البحث |
| 56 | 1- 9 الاختبارات المهارية |
| 58 | 2- 9 - موضوعية ، صدق وثبات الاختبارات المهارية |
| 59 | 3 - 9 - الوسائل المادية المستخدمة |
| 60 | 4 - 9 - الوسائل الإحصائية |
| 62 | خلاصة |
| 63 | مصادر و مراجع الفصل الرابع |
| الفصل الخامس : عرض و تحليل النتائج | |
| 66 | تمهيد |
| 67 | 1 - عرض و تحليل نتائج الفرضية الأولى . |
| 70 | 2 - عرض و تحليل نتائج الفرضية الثانية . |
| 72 | 3 - عرض و تحليل نتائج الفرضية الثالثة . |
| 74 | خلاصة |
| الفصل السادس : مناقشة و تفسير النتائج | |
| 77 | 1 - مناقشة و تفسير النتائج على ضوء الفرضية الأولى |
| 78 | 2 - مناقشة و تفسير النتائج على ضوء الفرضية الثانية |
| 79 | 3 - مناقشة و تفسير النتائج على ضوء الفرضية الثالثة |
| 81 | خلاصة عامة |
| 82 | اقتراحات |
| 84 | المصادر و المراجع |

| | | |
|-----|--|--------------------------------|
| 88 | | الملاحق |
| 114 | | ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية |

قائمة الجداول

| الصفحة | العنوان | رقم الجدول |
|--------|---|------------|
| 54 | يمثل تجانس عيني البحث من حيث الطول ، الوزن ، العمر | 01 |
| 54 | يمثل تكافؤ عيني البحث في الاختبارات القبلية | 02 |
| 59 | يمثل تجانس العينة الاستطلاعية و العينة التحريرية في المتغيرات (العمر ، الطول ، الوزن) | 03 |
| 59 | يوضح ثبات الاختبار للعينة الاستطلاعية | 04 |
| 67 | يمثل نتائج الاختبارات المهارية القبلية والبعدية للعينتين | 05 |
| 70 | يبين نتائج الاختبار البعدى للعينة الضابطة والتحريرية لمهارة المحاورة | 06 |
| 72 | يبين نتائج الاختبار البعدى للعينة الضابطة والتحريرية لمهارة التصويب من الثبات | 07 |

قائمة الأشكال والمخططات

| الصفحة | العنوان | الرقم |
|--------|--|-------|
| 52 | يمثل التصميم التجريبي للدراسة | 01 |
| 57 | يوضح كيفية أداء اختبار المعاورة | 02 |
| 57 | يوضح كيفية أداء اختبار التصويب من الثبات | 03 |
| 69 | مخطط أعمدة يمثل نتائج الاختبارات المهارية القبلية والبعدية للعينتين | 04 |
| 71 | مخطط أعمدة يبين نتائج الاختبار البعدى للعينة الضابطة والتحريرية لمهارة المعاورة | 05 |
| 73 | مخطط أعمدة يبين نتائج الاختبار البعدى للعينة الضابطة والتحريرية لمهارة التصويب من الثبات | 06 |

مقدمة

تهدف المدرسة الجزائرية منذ الاستقلال إلى إعداد الفرد من جميع النواحي (المعرفة ، السلوكية ، الاجتماعية ، النفسية ، الحركية) عبر مختلف المواد التعليمية ، كما أنها لطالما واثبتت المنهج العالمي الحديثة من أجل تحسين التحصيل العام للامتحان من مختلف النواحي وجعله محورا هاما في العملية التعليمية.

إن الظهور الحاصل في أهداف وغاييات المناهج التعليمية له علاقة متابطة كبيرة مع ظهور طرق وأساليب التعليم والتي أصبحت تدفع إلى جعل المتعلم محور العملية التعليمية التعليمية ، بينما أصبح دور المعلم كمرشد ، مصحح وموجه للعملية فقط ، حيث يرى (خلف أحمد ، 2006، صفحة 27) أن معظم المشروعات الحديثة تعتمد على النظرية البنائية كأساس لممارستها، مما ساعد في تحسين التعلم بتغيير ممارسات المعلمين ، وقد أصبح تطبيقها في الدول المتقدمة أساساً للتعلم والتعليم الصفي ، بينما في الدول النامية التي لا تزال في الاستخدام المتزايد للنظرية السلوكية في التعلم والتعليم الصفي ولم تظهر أي حركة من حركات التجديد التربوي التي تعتمد على هذه النظرية كأساس للممارسات التربوية ، حيث يرى بياجيه أن التعلم الذي له معنى أو أن التعلم الحقيقي هو التعلم الذي ينشأ عن التأمل أو التروي فالتعزيز عند بياجيه لا يأتي من البيئة كنوع من الحلوى على سبيل المثال بل إن التعزيز ينبع من أفكار المعلم ذاته. (مصطفى ناصف، 1978، صفحة 281).

ويذكر (محمد زغلول ، مكارم ابو هرجة ، و هاسي سعيد عبد المنعم، 2001، صفحة 103) أن التعليم في مجال التربية الرياضية يمر بفترة تطوير تفرضها طبيعة العصر مما يستلزم منها تغيير مناهجها وأهدافها ، أساليب تدريسها ، و التربية الرياضية من حيث أنها معلومات و قوانين و مهارات يجب إجادتها ، وهي أحوج ما تكون للاستفادة من كل وسائل التقدم العلمي من تقنيات و أساليب حديثة في تعليمها .

حصة التربية البدنية والرياضية من أهم المواد التعليمية التي تحقق أهداف المنظومة التربوية في تكوين الفرد تكيناً متكاملاً ، فهي تتفق لدى الفرد المهارات الجماعية و حل المشكلات و الوصول بالجسم إلى درجة لياقة مناسبة ، فهي تقلل الضغط والتوتر الناجم عن كثافة البرامج والمناهج و بالتالي تفریغ الطاقات السلبية للمتعلمين في أعمال هادفة يجرون بها مهاراتهم (الاجتماعية ، الحركية ، النفسية)،

وبذلك يزداد الإبداع في المجتمع ككلٍّ إذا ما طبقت الظروف التي تعزز الإبداع في التربية والتعليم، وبالتالي فهي ضرورة وليس مجرد ترفيه.

تعخلف الأنشطة البدنية الممارسة داخل المؤسسات التربوية بين جماعية وفردية في مهاراتها وقوانينها إلا أنها لها أهداف وغايات مطلوبة متشابهة والتي تهدف إلى تحقيق لفءات نهائية وختامية مسيطرة منتقاة من المنهج ، ومن النشاطات الجماعية الممارسة داخل المؤسسات التربوية و نشاط كرة السلة من بين أهم الأنشطة التي تسمى ز بالتنافسية ومهيل أغليبة التلاميذ إلى حب ملهمتها ناهيك عن نتائجها الإيجابية على مستوى الفرد من تعزيز في الصفات البدنية ، فهي متميزة بالنشاط الدائم لأغليبة عضلات الجسم من خلال الحركة الدائمة ، كما تسمى لدى التلاميذ سرعة رد الفعل والتسيق في الجهاز العصبي-عصيلي من خلال مختلف المواقف الدفاعية والهجومية التي يواجهها التلميذ.

يتميز لفءات كرة السلة بالعديد من المهارات التي يجب على التلاميذ إتقانها ومعرفتها ، والتي يعتمد في تعلمها على الخبرة الشخصية للأستاذ أو أدائه لنماذج عن كيفية أداء المهرة ، إلا أن أهداف المنهج الجديدة أصبحت تركز على ما يعيي داخل عقل التلاميذ من عمليات عقلية يؤثر على سلوكه في اتخاذ القرار وحل المشكلات ، وأن تدريس العلوم يحتل مكانة رفيعة في البرنامج الدراسي للمتعلم ، فلا بد من مدرسي العلوم الانتقال بالعملية التربوية من التعليم إلى التعلم ومن المعرفة إلى التفكير ، وتطبيق استراتيجيات وطرق تدريس نشطة وفعالة تجعل تعلم المتعلمين وتساعدهم على البحث والتفكير من خلال تهيئة مواقف تمكن المتعلمين من اكتساب المعرف وحقائق المعلومات العلمية بعيداً عن عملية التلقين والحفظ ، وبالتالي فإن تبني استراتيجيات تدريسية جديدة في تدريس العلوم أي التعليم القائم على الفهم، وبناء المعرفة، وخطوات اكتسابها، وهذا بالاستعانة بمهارات ، تعلمات ووسائل بيداغوجية مساعدة تجعله يبحث وينجز ويقوم تعلماته تحت إشراف الأستاذ ، ومن بين الوسائل التعليمية الورقة (البطاقة) المعاصرة للمهارات المراد إنجازها.

البطاقة المعاصرة تستند إلى أن الـعلم نتاج لعملية عقلية لتركيب أنواع مختلفة من المعلومات والأفكار والمعرفة والثقافة ومن خلال هذه الأفكار والمعلومات المنفصلة وربطها بعضها البعض لإحداث و الحصول على مكتسبات و مهارات جديدة ، حيث تشير (فادية عطية سعد، 2002، صفحة 86) على أن نظريات نوفاك (NOVAK) او زوبيل (OZOBEL) للتعلم ذي المعنى والتي ترجع مباشرة إلى

القواعد النظرية مثل المعرفة المسبقة و التي تilmiş البيئة المعرفية للمتعلم و توضح هذا في شكل هرمي لعكس الترتيب السيكولوجي للمعرفة و بالتالي من منطلق جعل التلميذ محور العملية التعليمية التعليمية قمنا بإجراء دراسة ميدانية لم تأثير البطاقة المعيارية في ترقية مهاراتي (المحاورة والتصويب) لتلاميذ المستوى الثالث متوسط حيث تم بقسيم الدراسة إلى :

جانب تمهيدي : تضمن التعريف بالبحث ، حيث تطرقنا فيه إلى مشكلة الدراسة ، الفرضيات ، أهداف الدراسة ، أهمية الدراسة و تحديد المصطلحات بالإضافة إلى أسباب اختيار الموضوع والدراسات السابقة والمشاهدة بموضوع الدراسة و مناقشتها.

جانب نظري : تضمن ثلاثة فصول وهي كالتالي :

- ✓ الفصل الأول : الوسائل التعليمية و الورقة المعيارية .
- ✓ الفصل الثاني: المهارات الأساسية لكرة السلة.
- ✓ الفصل الثالث : التربية البدنية و الرياضية و المرحلة العمرية لتلاميذ الثالث متوسط .

جانب تطبيقي : ثلاثة فصول :

- ✓ الفصل الأول : منهج البحث و إجراءاته الميدانية.
- ✓ الفصل الثاني : عرض و تحليل النتائج
- ✓ الفصل الثالث : مناقشة نتائج الدراسة.

استنتاجات وخاتمة.

المراجع والملاحق

الجانب التمهيدي

للدراسة

- إشكالية الدراسة

- تساؤلات الدراسة

- فرضيات الدراسة

- أهداف الدراسة

- أهمية الدراسة

- مصطلحات الدراسة

- الدراسات السابقة والمشابهة

- التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة

١ - الإشكالية :

يعتمد التعليم في معظمها على التعليم اللغوي - اللغطي ، فمعظم ما في حياتنا المدرسية ألفاظ وكلمات، ولذا يبدو الطلبة ذوي الذكاء اللغطي متوفيقين، لأن التعليم ينسجم مع ذكائهم ، فالمعلمون في غالبيتهم لفظيون. يقدمون دروسهم بواسطة الألفاظ وتم تدريسيهم لممارسة التعليم اللغطي ولكن البحوث الحديثة أكدت أشكال جديدة للذكاء (ذوقان عبيادات و سهيلة أبو السميد، 2013، صفحة 187، 188) إن هذه التغيرات و التطورات التي مرت مختلف المجالات العلمية ، النفسية و التربية جعلت القائمين على شؤون التربية و التعليم يدركون أن المعلم لم يعد مجرد ملقم للمعرفة و أصبح من الضروري أن يتميز بشخصية كاملة متکاملة معدة إعدادا جيدا بحيث يصبح ملما بالمادة التعليمية وطرق وأساليب تدریسها المختلفة للوصول إلى تحقيق أقصى درجات التعلم للتلמיד تبعا لخصائصهم المورفولوجية ، النفسية و الاجتماعية التي تتميز بما مختلف مراحلهم العمرية و فروقاتهم الفردية و ذلك باستخدام الوسائل و الأدوات البيداغوجية المتاحة و المساعدة في تحقيق الأهداف و الغايات لقد أصبح لزاما على أساتذة التربية البدنية والرياضية التحضير الجيد لإعداد نتاجات تخدم الحصص التعليمية من النواحي المعرفية ، النفس حر كية ، والوجدانية التي تتماشي والأهداف المسطرة في المناهج التعليمية وفي ضوء ذلك عرف (اقبال عبد الحسين نعمة و نبيل كاظم هرید الجبوری، 2015، ص 16) التدريس على انه نظام أو نسق يتكون من مجموعة من الأنشطة التي يقوم بها المعلم بقصد مساعدة الطالب على النمو المتكامل وفق أهداف معينة . أو هو نشاط هادف يرمي إلى إحداث تأثير في شخصية الطالب وبعد هذا النشاط وسيلة غايتها التعلم المرغوب.

إن عملية التعليم لم تعد معتمدة على إعطاء الطالب كما من المعلومات و الخبرات فحسب و إنما تعدد ذلك ليصبح دور المعلم موجها نحو دفع الطالب و تحفيزه و تشجيعه لكي يتمكن من الوصول إلى المعلومات و الخبرات و اكتشاف الحقائق المراد تعلمتها بنفسه فالتعلم يحدث نتيجة دخول معلومات جديدة إلى العقل لها صلة بالمعلومات و الخبرات السابقة للمتعلم مخزنة في بنية المعرفة أي أن التعلمات الجديدة المراد اكتسابها غير عشوائية بحيث تنتج عن تكوين مفاهيم و علاقات ترتبط فيما بينها عن طريق ما يقوم به من حلول مستقلة للمسائل و الصعوبات التي تصادفه خلال الأنشطة و التي تثير انتباذه فيصبح في حالة عدم اتزان معرفي و التي تعتبر ضرورية لحدوث التعلم فيتتج عنها تفاعلات مع هذه

المشيرات مما يؤدي إلى ازدياد ايجابية المتعلم ونشاطاته الإدراكية الحسية و المعرفية فت تكون لديه المعرفة بعيدا عن التلقين و الحفظ و هذا يتسع دور المعلم ليشمل التخطيط و المشاركة في التقويم ليصبح بذلك محورا للعملية التعليمية .

إن التلميذ بطبيعته ينحدب إلى كل ما هو جديد وغير معروف بالنسبة له ، فيخلق له هذا الانحداب دافعا نحو التعلم ، لكن غالبا ما يصطدم بواقع صعوبة التعلم وقلة المعارف المرتبطة بهذه المعرفة الجديدة وهو نفس الحال بالنسبة لأنشطة التربية البدنية والرياضية ، فقد سعى الباحثون في مجال طرق وأساليب التدريس إلى إدراج وسائل وتكنولوجيات جديدة يستطيع من خلالها التلميذ التعرف على المهارات الرياضية وعلى كيفية أداها بصورة حيدة وانسيابية تامة واقتصاد في الجهد والوقت ، حيث يرى (أقبال عبد الحسين نعمة و نبيل كاظم هرييد الجبوري، 2015، صفحة 109) "أن الثورة التكنولوجية قد أحدثت تغييرا شاملا لكثير من المتغيرات و النظريات التعليمية مما دفع خبراء التربية لتقديم اقتراحات لتعديل المناهج ووسائل تقديمها حيث اقترحوا مواد تعليمية ووسائل جديدة تزيد من فاعلية الاستخدام في ظل الظروف الحالية المتوقعة ومن هذا المنطلق نبع اتجاهات نحو تطوير أساليب ووسائل التعليم والتعلم وأهمية توظيفها في تقديم المقررات الدراسية وعليه بروز الدور الأهم والأكبر للوسيلة التعليمية حتى أصبحت أهم عناصر الاتصال التعليمي، وتعرف الوسيلة بأكملها كل ما يستخدم لتحقيق غاية فالوسيلة ليست غاية في حد ذاتها ولكنها تستخدم لتحقيق غاية. والوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات"

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية موجه ١ ومرشدًا لـ"العملية التعليمية التعليمية" مهما اختلفت المهارة أو النشاط الممارس والذي يتطلب منه تسخير كل الإمكانيات ، القدرات ، والوسائل الملائمة لذلك والتي تجعل التلميذ فردًا نشيطًا وباحثًا عن طريقة علم المهارات باستخدام قدراته العقلية ، الحسدية ، والنفسية المتوفرة .

كما أن إعداد البرامج التعليمية بما يتوافق والأهداف المسطرة في المناهج الدراسية و الكفاءات المستهدفة في كل مرحلة تعليمية أو مستوى دراسي لا يقل أهمية عن أسلوب أو طريقة التعليم مع مراعاة

الفرق الفردية للمتعلمين و البيئة التعليمية من وسائل و هيكل تساعد في ممارسة العملية التعليمية بصورة مناسبة لما تم تحديده من أهداف .

و من بين أكثر النشاطات الجماعية التي يميل لها التلاميذ في مرحلة التعليم المتوسط هي رياضة كرة السلة و التي يستطيع تفريغ طاقاته و إظهار إبداعاته المهارية و مدى التوافق الحركي الذي يجعله يؤدي المهارات الخاصة بها بكل انسانية و جمالية ، ولكن تعلم مهارات نشاط كرة السلة يتطلب من المتعلم الإدراك الكامل للمهارة و جزئياتها ، و هذا من واجب أساتذة التربية البدنية والرياضية الذين يسعون إلى تقديم خطوات و أسس تعلم هذه المهارات مستعينين بالوسائل التوضيحية ، والنماذج، ومعايير المهارية للمهارات المراد تعليمها في نشاط كرة السلة لتحقيق الغايات من التعلم وأهداف المنهج التربوية ، ومن بين أهم الوسائل التعليمية الورقة المعيارية التي تتضمن مجموعة من المخططات والمفاهيم التي يتم ترتيبها من العام إلى الخاص مع وجود روابط توضح العلاقة بينها في مختلف المواقف التعليمية بهدف تعلم التلميذ تعلماً نافعاً ذو معنى يؤدي إلى اكتساب كامل وجيد للمهارة و من هذا المنطلق : ما مدى تأثير برنامج تعليمي باستخدام الورقة المعيارية في تنمية مهاراتي (المحاورة والتصويب من الثبات) في نشاط كرة السلة لتلاميذ المستوى الثالث من التعليم المتوسط ؟

وندرج تحت التساؤل السابق التساؤلات الفرعية التالية :

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبارات البعدية في تنمية مهاراتي المحاورة والتصويب لدى كلتا المجموعتين ؟

2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تنمية مهارة المحاوررة ؟

3. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تنمية مهارة التصويب ؟

2 - فرضيات الدراسة :

2-1 - الفرضية الرئيسية :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الورقة المعيارية في تنمية مهاراتي المحاوررة والتصويب من الثبات .

2 - 2 - الفرضيات الجزئية :

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين التحريرية والضابطة.
2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة المخاورة.
3. وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة التصويب .

3 - أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى :

1. إنجاز بطاقات معيارية لمهارات المخاورة والتصويب.
2. إنجاز برنامج تعليمي يهدف إلى تنمية مهاراتي التصويب و المخاورة في نشاط كرة السلة .
3. التعرف على اثر البرنامج التعليمي .
4. جعل التلميذ هو محور العملية التعليمية / التعليمية.
5. مدى اثر استخدام البطاقة المعيارية في تنمية مهاراتي ككرة السلة (المخاورة ، التصويب).
6. المقارنة بين نسبة التحسن بين القياس القبلي و البعدي لمتغيرات الدراسة في كلتا المجموعتين .
7. المقارنة بين نسبة التحسن بين المجموعتين الضابطة و التجريبية.

4 - أهمية الدراسة :

- 1- التعرف على الورقة المعيارية وأسسها و كيفية استخدامها في حصة التربية البدنية و الرياضية .
- 2- البحث عن الأساليب و الإستراتيجيات التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية التعليمية .
- 3- مدى قدرة التلاميذ على استغلال الورقة المعيارية في تنمية مهاراتهم العقلية و الحركية .

5 - مصطلحات الدراسة :

البرنامج التعليمي : هو الخطوات التنفيذية في صورة أنشطة تفصيلية من الواجب القيام بها لتحقيق المدف (البيك علي و عباس عماد الدين، 2003، صفحة 102) و يعرفه (الشرفاوي محمد أحمد فؤاد رشوان، 2011، صفحة 25) بأنه عبارة عن الخطوات التنفيذية لعملية التخطيط لخطة صممت سلفاً مما يتطلبها ذلك التنفيذ من توزيع زمني وطرق تنفيذ وإمكانات تحقيق هذه الخطة .

التعريف الإجرائي للبرنامج التعليمي : هي تلك الأهداف الإجرائية التي تتبع من المنهج و التي تخص موضوع أو نشاط معين وفق خطوات و مجال زمني معين باستخدام وسائل مساعدة ومحددة تحقق الغاية من وضع البرنامج المسطر .

الورقة : هي بطاقة أو رقعة من الورق المقوى أو غيره يكتب عليها بعض المعلومات المتعلقة بموضوع ما .
(معجم المعاني الجامع، عربي-عربي www.almaany.com).

المعايير : هي المحاكاة التي تحكم على الأشياء بمحبها و هناك نوعان مهمان من المعايير يرتبط كل منهما بنوع مختلف من عمليات التقويم ، يدعى الأول بالتقويم المعياري ، بينما يسمى الثاني بالتقويم محكى المرجع . (ناهدة عبد زيد الدليمي ، 2016 ، صفحة 212).

تعريف إجرائي للمعايير : ما هو متفق عليه و خلاصة أهل الخبرة و الدراسات من مقاييس و قواعد منظمة يعتمد عليها و يرجع إليها لمقارنة الأداء أو ما هو المطلوب الوصول إليه .

الورقة المعيارية : هي وسيلة من وسائل الاتصال بين المدرس والتلميذ وهي تصف تفاصيل العمل كاملة بما في جميع الإيضاحات الخاصة بالأداء و التي تعتبر بطاقة محاكاة و نمذجة للمهارة الجديدة المراد تعلمها و اكتسابها بحيث يقوم الأستاذ بتقدیم نموذج يمكن للمتعلم تقليده والاسترشاد به لتكوين تصور عقلي شامل يربط بين أجزاء و مراحل هذه المهارات . (عفاف عبد الله كاتب و نجلاء عباس الزهيري ، 2011 ، صفحة 170).

التعريف الإجرائي للورقة المعيارية : هي وسيلة أو أداة تعليمية لترتيب و ضبط المفاهيم و المعايير المرتبطة بموضوع أو مهارة معينة تساعد المتعلم في إطار التعلم الذاتي على التدريب و تكوين تصورات عقلية للمفاهيم و المراحل الواجب إنجازها لتحقيق المدف و الغاية من مختلف المواقف التعليمية .

المهارة : إن مفهوم المهارة يشير إلى الأداء المتميز ذي المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة ، و هو بذلك يشمل كل الأداءات الناجحة للتوصل إلى أهداف سبق تحديدها بشرط أن يتميز هذا الأداء بالإتقان . (وسام صلاح عبد الحسين و سامر يوسف متعب ، 2014 ، صفحة 92).

تعريف إجرائي للمهارة : هي أداء مرتب و منظم لواجب معين ذو هدف مسيّق بأقل جهد و وقت ممكن يتصف بالجمالية ، الإتقان و النجاح دون آية أخطاء .

كرة السلة : تعتبر لعبة كرة السلة من أوسع الألعاب الرياضية انتشاراً في العالم من حيث عدد المفهوجين واللاعبين و هي اللعبة الشعبية في كثير من دول العالم حالياً ويرجع الفضل في ابتكارها لرجل أمريكي اسمه جيمس ناي سميث. (محمد حسين، 2020، صفحة 5).

كرة السلة إجرائي: كرة السلة هي رياضة جماعية تجرى بين فريقين ، يتكون كل فريق من 5 أشخاص يتعاونون بينهم لوضع الكرة في سلة الخصم ، لكسب أكبر عدد ممكن من النقاط خلال الوقت المحدد للباراة ، وتعتمد تلك اللعبة على مبدأ التعامل مع الكرة باستخدام الأيدي فقط ، فيتضمن ذلك مسك الكرة ، والتحكم فيها ، وتسديدها نحو السلة ، وتغييرها من لاعب إلى آخر ، ومن الجدير بالذكر أن أصول رياضة كرة السلة تعود إلى أمريكا James Nai Smith (سنة 1891 م).

قبل لعب كرة السلة ، لا بد على اللاعبين إتقان مهارات أساسية لهذه الرياضة (التمرير ، التنطيط ، المحاورة ، التسديد) ، ولكن الشيء الذي يجب إدراكه هو الربط بين كل مهارة وأخرى ، بحيث لا تصبح كل مهارة منعزلة عن أخرى فكل مهارة تكمل ما قبلها ، ونجاح أي فريق يعتمد على إتقانها ، إذ أن مرحلة تعليم هذه المهارات هي أصعب مرحلة ولكنها ضرورية لرفع مستوى الفريق للوصول به نحو التميز والتألق.

الفئة العمرية : تعد هذه المرحلة العمرية من المراحل المهمة التي يسعى فيها المدربون والاختصاصيون في انتقاء الموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية وذلك لما تميز به من سرعة الاستيعاب وتعلم الحركات الجديدة والقدرة على المرواغة الحركية لمختلف الظروف.

ويسعى المبتدئ في هذه المرحلة إلى المنافسة ويرغب في قياس قوته وقدرة الآخرين ، ويمكن القول أن النمو الحركي في هذه المرحلة يصل إلى ذروته ، وكثيراً ما تعد المرحلة المثلثى للتعلم الحركي للمبتدئ ، وكل ذلك يؤثر تأثيراً إيجابياً في مختلف النواحي الحركية ويسهم في تحسين علاقة قوة العضلات بثقل الجسم وتأمين حركاته.

من هنا يتضح لنا أن هذه المرحلة من أحسن المراحل العمرية لتعليم مختلف المهارات والقدرات الحركية التي لا تماطلها مرحلة عمرية أخرى ، إذ ينصح الكثيرون بأنها السن المناسب للتخصص الرياضي المبكر في معظم أنواع الأنشطة الرياضية ، إذ يتميز أطفال هذه المرحلة بتحسين المهارات الحركية

الأساسية عندهم ، مع تطور التقنية في التحكم والاتزان نتيجة البلوغ ويكون التركيز لفترة أكبر بصورة أفضل مما يوفر لديهم قدرة في توفيق المعلومات التي تصله من عدة مصادر فضلاً عن استجابة للملحوظات الشفوية ، ويستطيع اللاعب النجاح في الألعاب التي تتطلب مهارات خاصة بالمنافسة بجموعات تدريبية خفيفة. (دغل الفرطوني و علي سوم، 2023، صفحة 76).

6 - الدراسات السابقة و المشابهة :

الدراسة الأولى : د. زهير يحيى محمد علي جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية سنة 2004 تحت عنوان اثر استخدام أسلوب فحص النفس في تعلم أداء عدد من أنواع التصويب بكرة السلة

و يهدف البحث إلى التعرف على اثر استخدام أسلوب فحص النفس في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة السلة (التصويب السلمي - التصويب بالقفز - تصويبة الرمية الحرة) .

وقد تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل للعام الدراسي 2003 - 2004 والبالغ عددهم 196 طالباً يمثلون ثمانية شعب واحتبرت عينة البحث بصورة عشوائية من شعبي (ب ، ج) لتكون المجموعتين تجريبية وضابطة وواقع (20) طالباً لكل

مجموعتين وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لحل مشكلة البحث وقد افترض الباحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية التي استخدمت أسلوب فحص النفس وبين المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية ، واستخدم الباحث الوسط الحسابي والانحراف المعياري واحتبار (ت) للعينات المتكافئة في معالجاته الإحصائية وكانت ابرز النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية بين تحصيل طلاب المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في مهارات التصويب الثلاثة وأوصى الباحث بضرورة استخدام الأساليب التدريسية الحديثة لتدريس المهارات الرياضية المختلفة .

الدراسة الثانية : وليد خالد حدي ، محمد إسماعيل حسين بعنوان تأثير استخدام أسلوب التطبيق بالتجييه الذاتي في رفع مستوى أداء مهارة التصويب من القفز عاليًا لدى طلاب معهد إعداد المعلمين في الرمادي

حيث يهدف البحث إلى التعرف على تأثير أسلوب التطبيق بالتجييه الذاتي في رفع مستوى مهارة التصويب من القفز عاليًا . وقد افترض الباحث أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج

الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح نتائج الاختبار البعدى . وأحرى البحث ع لى عينة من طلاب الصف الثالث في مع د إعداد المع نين في الرمادي وبالعمر عدد ٥٦ طلبة قسموا إلى مجموعتين متساوietين كل منه يتكون من (٥٦) طلبة ، تمثل المجموعة الأولى المجموعة الضابطة وتمثل المجموعة الثانية المجموعة التجريبية . وتم إجراء التجارب والتكافؤ لمجموعتي البحث . وبعد إجراء الاختبارات البعدية وتحويل الدرجات الخام إلى درجات إحصائية ومناقشتها تبين أن الفروق دالة إحصائية لصالح نتائج الاختبار البعدى للأسلوب المستخدم بدرجة واضحة . إذ استنتج الباحث أن للأسلوب التطبيق بالتجييز الذانى أفضلية كبيرة على الأسلوب التقليدى (الأمرى) في رفع مستوى أداء مهارة التصويب من القفر عالياً . لذلك أوصى الباحث استخدام هذا الأسلوب في دروس التربية الرياضية وبما يتلاءم مع أعمار وقدرات الطلاب.

الدراسة الثالثة : دراسة بن كدة عبد الله : أثر برنامج تربية حركية مقترن على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية في لعبة كرة السلة لدى تلاميذ الطور المتوسط -

هدفت الدراسة إلى وضع برنامج تربية حركية مقترن ي العمل على تحسين أداء المهارات الحركية الأساسية في لعبة كرة السلة لتلاميذ الطور المتوسط وهل توجد فروق ذات دالة إحصائية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة حيث تم الاعتماد على المنهج التجاربي وتمثلت عينة البحث في بعض تلاميذ السنة الأولى متوسط ، حيث تم اختيار ٣٠ تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين : مجموعة تجريبية مكونة من ١٥ تلميذاً ومجموعة ضابطة مكونة من ١٥ تلميذاً ، وتم الاعتماد على أساليب التحليل الإحصائي في دراسة النتائج بالاعتماد على المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ، "ت" ستيفونز ، والنسبة المئوية ، وخلصت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدى في المهارات الأساسية لكرة السلة.

الدراسة الرابعة : علي ماهر عبد الرحمن شنطي : أثر استخدام الأسلوب التبادلي وأسلوب التطبيق الذانى في تنمية الإدراك الحس-حركى لبعض مهارات كرة السلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية -

هدفت الدراسة إلى : التعرف على أثر استخدام الأسلوب التبادلي وأسلوب التطبيق الذاتي في تنمية الإدراك الحس - حركي لبعض مهارات كرة السلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية . ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة تكونت من (63) طالبا وطالبة حيث تم توزيعهم على مجموعتين متكافتين ومتساوietين للذكور والإإناث في شكل مجموعة (21) طالبا وطالبة ، حيث تم إجراء نفس الاختبارات وبعد جمع البيانات تم استخدام برنامج الرزم الإحصائية (SPSS) لتحليلها ، حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدى في جميع المتغيرات في المجموعات الثلاثة.

الدراسة الخامسة : بودالية محمد ، أثر استخدام الأسلوب التبادلي والأمرى في تنمية بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية في كرة السلة لدى تلاميذ (16 - 18) سنة

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر استخدام الأساليب البديلة والختمية في تطوير بعض الأساسيات المهارات والأنماط البدنية في كرة السلة من سن 16 إلى 18 سنة قدم. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لأنة مناسب للدراسة. تكونت العينة من 40 طالبا من طلاب السنة الدراسية صنفوف في المرحلة الثانوية من الجنسين 10 فتيات و 30 فتى. ولا لمجموعة التجريبية قام الباحث بتطبيق البديل بطريقة على مجموعة مكونة من 20 طالبا وعلى المجموعة الأخرى المكونة من 20 طالبا وطبق الطريقة البديلة على مجموعة مكونة من 20 فردا، وقام بتطبيق الطريقة البديلة طريقة ختمية. استمر البرنامج المقترن لأسابيع بمعدل وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع. وقد اختار الباحث مجموعة أخرى مكونة من 10 طلاب لاستطلاع الرأي العينة لمعرفة مدى تمام الثقة وأدلة الاختبارات. واستخدمت الباحثة وسائل إحصائية مختلفة وفي نهاية الدراسة خلص الباحث إلى ما يلي : أنه لا يوجد فرق بين الطريقتين ولكن الفرقين تأثيرهما بشكل إيجابي على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة السلة.

7 - التعليق على الدراسات السابقة :

لقد أصبح الارتقاء بمادة التربية البدنية و الرياضية حتمية كبيرة نظراً لأهميتها الكبيرة في تكوين ونشأة الفرد ليس من الجانب البدني المهاري فقط بل من جميع النواحي (المعرفية ، النفسية ، الاجتماعية ، العقلية) وهذا من خلال مختلف الأنشطة الممارسة في داخل المؤسسات التربوية سواء كانت فردية أو جماعية و هذا ما تمحورت حوله الدراسات السابقة و المشابهة ، حيث ربط الباحثون

بين التعلم المهاري و مختلف الجوانب الأخرى التي تهدف إليها التربية البدنية والرياضية وهذا من خلال البحث في أساليب و طرق التدريس الحديثة و في استخدام مختلف الوسائل و الوسائل التعليمية المساعدة في ذلك و هذا لتحقيق أهداف و غايات المناهج و البرامج التربوية التي تسعى إلى جعل التلميذ محور العملية التعليمية التعليمية و هذا بإشرافه في مختلف مراحل التعلم و التقويم حيث اختلفت صياغة الإشكالية حسب طبيعة كل دراسة و لكنها اتفقت في صياغة فرضياتها على شكل وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية و البعدية لصالح القياس البعدى واستخدام جميع الدراسات للمنهج التجريبي نظراً لطبيعة البحث و ملاءمته لإجراءات الدراسة و تراوحت عينات الدراسة بين طلاب معاهد التربية البدنية و تلاميذ المؤسسات التربوية من خلال تصميم تجاري ذو مجموعة ضابطة و مجموعة تجريبية ، و كانت أغلب الدراسات تمثل إلى جعل التلميذ هو المقوم و المقيم إما لذاته أو لزملائه و هنا نلاحظ إلى تغلب اللفظية في الوسائل التعليمية المستخدمة خاصة خرائط المفاهيم ، كما نعلم فإن التلاميذ يتمايزون فيما بينهم في فهم و ترجمة العبارات التي تحويها المفاهيم عكس الورقة المعيارية التي تحدد مصطلحات بسيطة و دقيقة تقابلها أشكال و رسومات توضيحية للماهرة المراد تعلمها دون إهمال الدور الأستاذ في تقييم و تقويم تعلمات التلاميذ.

كما أن أغلبية الدراسات قد تناولت مهارة التصويب عن باقي المهارات و التي حققت نتائج ذات دلالات إحصائية واضحة لصالح العينات التجريبية بعد تطبيق البرامج المقترنة ونحن في دراستنا هذه نحاول معرفة أثر برنامج تعليمي باستخدام البطاقة المعيارية في تنمية مهارات المعاورة و التصويب من الثبات في كرة السلة لدى تلاميذ الثالث متوسط لكن بجعل الورقة المعيارية وسيلة تعليمية لا تقييمية والتي تعتبر من بين الوسائل التعليمية التي تحقق التعلم الذاتي عند التلاميذ كونها وسيلة بيداغوجية محفزة ومنشطة تحت إشراف الأستاذ .

الدراسة النظرية

الفصل الأول :

الوسائل التعليمية

والورقة المعيارية .

تمهيد

- 1 - مفهوم الوسائل التعليمية .
- 2 - أسباب استخدام الوسائل التعليمية .
- 3 - معايير اختيار الوسائل التعليمية .
- 4 - أهمية الوسائل التعليمية ووظائفها .
- 5 - تصنيف الوسائل التعليمية .
- 6 - الوسائل التعليمية المستخدمة في التربية البدنية و الرياضية .
- 7 - البطاقة المعيارية كوسيلة تعليمية .
 - 1 - مفهوم البطاقة المعيارية .
 - 2 - أهمية الورقة المعيارية .
 - 3 - أهداف استخدام الورقة المعيارية .
 - 4 - خصائص استخدام الورقة المعيارية .
 - 5 - خطوات تصميم الورقة المعيارية.

خلاصة

تمهيد :

ترکر و تؤكد الدراسات الحديثة المختصة في طرق و أساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية على مدى أهمية إشراك التلميذ في مختلف مراحل التعلم و جعله عضوا فعالا ، باحثا عن المعرفة التي يستطيع استخدامها في مواجهة المواقف و حل المشكلات ، أو إصلاح الأخطاء التي تصادفه و التي تعيقه في عملية التعلم وهذا باستغلاله لمختلف خبراته و معارفه المكتسبة ، و إشاع ميله و رغبته نحو الاكتشاف في مختلف المواقف الحياتية التي يصادفها بما فيها التربوية .

يشير (محمد حسن علاوي 2002 ص 46) إلى أن التعلم ما هو إلا نتيجة للإدراك الكلي للموقف ، و هذا يعني أنه كلما زادت معرفة الفرد الرياضي للمهارة الحركية استطاع تعلمها بسرعة أكبر و بصورة أدق .

إن استخدام الوسائل البيداغوجية الأثر الإيجابي الكبير في تنمية و تطوير المهارات الرياضية للتلميذ و هذا عن طريق إمداده بسعة كبيرة من المعلومات و جعله مدركا و متنبها لمتطلبات هذه المهارات ، كما أن التعلم يحدث معمدا على عمليات معرفية ، فإن الورقة المعيارية تعتبر من أهم المصادر المعرفية للتعلم المهاري للتلميذ و التي يستغلها بالاعتماد على نفسه في اتخاذ القرار بتجزئة المهارات الحركية أو خطة اللعب إلى أجزاء صغيرة منفصلة و التعرف على متطلبات كل مرحلة أو جزء من خلال المحاكاة الموضحة في الورقة المعيارية.

1 - مفهوم الوسائل التعليمية :

يعد اختصاص التربية البدنية و الرياضية من الاختصاصات التي تعتمد على الحقائق العلمية التي تستند و تتبثق أساسها من بقية العلوم الأخرى مما جعل أساتذتها ملزمون على استخدام الوسائل المساعدة لاكتساب الأداء الجيد للحركات و المهارات المختلفة بتنوعها و اختلاف مجالاتها فهي تساعدها التلاميذ على فهم و ادراك ما يريدون تعلمه ، كما أنها تجسّد له المدّف المراد الوصول إليه . فعرفها عفاف عبد الله كاتب و نحلاع عباس الزهيري، 2011، الصفحات 157-158) على أنها "مجموعة الأدوات التي يستخدمها المدرس لمساعدة التلميذ على اكتساب الخبرات و المهارات و المفاهيم و ادراك الحقائق و توضيحها بشكل يثير حواس التلميذ و تساهم في اكتسابه الخبرات الازمة و تسهيل الرسالة التعليمية و تقديمها للتلميذ بصورة مشوقة .

كما عرفها (حسن شحاته، زينب النجار، و حامد عمار، 2003، صفحة 330) بأنها كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة و أدوات و مواد و غيرها داخل حجرة الدراسة أو خارجها لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة و يسر ووضوح ، مع الاقتصاد في الوقت و الجهد المبذول .

2 - أسباب استخدام الوسائل التعليمية :

- انفجار المعلومات .
- زيادة عدد المتعلمين .
- عدم تجانس المتعلمين .
- الارتفاع بجودة التدريس .
- تساعده التعليم الذاتي .
- الارتفاع المهني بال المتعلمين . (وسام صلاح عبد الحسين و سامر يوسف متubb، 2014، صفحة 174).

3 - معايير اختيار الوسائل التعليمية:

إن التخطيط لأي موقف تعليمي أو تعلم يقتضي استخدام الوسائل التعليمية ضمن المخطط العام من حيث اختيار الوسائل المناسبة ، استخدامها و تقييمها للاستفادة القصوى منها و فيما يلي أهم

معايير اختيار الوسائل التعليمية :

- ارتباط الوسيلة بالأهداف السلوكية المحددة.
- ارتباطها بالخبرات التي سيتم ممارستها في الموقف التعليمي التعلمى.
- وضوح الفكرة ، صحتها ودقتها علميا .
- مناسبة مساحتها و حجمها و مدى إمكانية عرض الوسيلة في البيئة المدرسية.
- مناسبة الوسيلة لمستوى المتعلمين ، وخبراتهم السابقة.
- سلامتها من العيوب .
- مراعاة الوسيلة للشرع والقيم والعادات السائدة.
- ألا تكون الوسيلة مكلفة مادياً.
- مراعاة الوسيلة لأدوات الإدراك - الحواس - لدى المتعلمين .
- جودة تصميمها ، بساطتها وخلوها من التعقيد وازدحام المعلومات . (محضار أحمد حسن الشهاري، 2017، الصفحات 87-88).

4 - أهمية الوسائل التعليمية ووظائفها :

أما عن أهمية الوسائل التعليمية وقيمتها التربوية، فيمكن حصرها فيما يلي:

- هي وسائل مساعدة في عملية الشرح والإفهام والتوضيح والتفسير والتبليغ.
- تضفي الحيوية والفعالية ، النجاعة والنشاط على الدرس التعليمي.
- تهدف إلى ترسیخ المعلومات بشكل إيجابي، مع تقوية الذاكرة والمخيلة بآليات وسيطة تأرجح بين المحسوس والمجرد.
- تعمل هذه الوسائل على استشارة اهتمام المتعلم وتحفيزه وتشويقه.
- تسعى هذه الوسائل إلى بناء الدرس بطريقة علمية متدرجة استقراء واستنباطا.
- تبسيط الدرس في مختلف مراحله، وإشباع حاجيات المتعلم، وجعله أكثر انتباها وتقبلا وتركيزًا.
- تقدم الخبرات والتجارب والمضامين والمحتويات من خلال التأرجح بين ما هو لفظي وبصري ورقمي.

- تخفيف المتعلم على المشاركة البيداغوجية الفعالة، وبناء الدرس في ضوء وسائل أكثر تطوراً وتقنية ومعاصرة.
- تنوع الوسائل بغية الحد من الفوارق الفردية داخل الفصل الدراسي الواحد. (جميل حمداوي ، 2015، الصفحات 71-72).

5 - تصنيف الوسائل التعليمية :

تشمل الوسائل التعليمية أنواعاً مختلفة منها ، النطقية ، المكتوبة ، المسموعة ، الخرائط والرسوم البيانية والتسجيلات الصوتية والصور الفوتوغرافية والنماذج والعينات والبرمجيات التعليمية وشبكة الانترنت، وحاول المختصون في هذا المجال على مدى فترات طويلة تصنيف هذه الوسائل، وفي ما يأتي عرض بعض من هذه التصنيفات :

- على أساس الحواس : السمعية ، البصرية ، السمعية البصرية .
- على أساس طريقة العرض : المعروضة ، غير المعروضة .
- على أساس مصادر الحصول عليها.
- على أساس المستفيدين وعددهم . (نجلاء عباس الزهيري و زينب علي الموسوي، 2018، الصفحات 107-108).

6 - الوسائل التعليمية المستخدمة في التربية البدنية و الرياضية :

هي الوسائل والأدوات التي تساعد المتعلم على فهم وإدراك محتوى المادة التعليمية و بالتألي بناء خبرات و معارف جديدة بأقل جهد وأسرع وقت و من بين الوسائل التعليمية المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية ما يلي :

- **الوسائل البصرية:** إن عنصر حاسة البصر في هذه الوسيلة يعد الأساس في استلام المثيرات كوسائل العرض المختلفة ، الرسوم البيانية ، الملصقات ، الرسوم و النماذج
- **الوسائل السمعية:** إن عنصر حاسة السمع في هذه الوسيلة يعد الأساس في تعين المثيرات المختلفة التي تتطلب الاستجابة لها كالإذاعة ، أشرطة التسجيل و غيرها .

- **الوسائل السمعية البصرية:** تعتمد على حاسبي السمع و البصر في توفير المثيرات المطلوب الاستجابة لها و تشمل أجهزة الفيديو الناطقة ، صور متحركة ناطقة و جهاز الحاسب الآلي المتعدد الوسائط .
(وسام صلاح عبد الحسين و سامر يوسف متubb، 2014، صفحة 173).

7 - الورقة المعيارية كوسيلة تعليمية :

من أهداف مناهج التربية البدنية و الرياضية جعل المتعلم قادرا على تقويم نفسه و تصحيح خطأه ذاتيا و هذا يبشر اكه في مختلف مراحل التعلم و هذا بالاعتماد على الورقة المعيارية التي تساعده على فهم الأداء المطلوب ، كيفية أدائـك مقارنته بالأداء الصحيح و بالتالي تصحيحة .

7 - 1 - مفهوم الورقة المعيارية:

هي من بين أهم الوسائل التعليمية التي تعتمد عليها العديد من الأساليب التدريسية الحديثة (التدريس الذاتي ، المراجعة الذاتية ، التبادلي ، المتعدد المستويات) في تحقيق أهدافها و هذا عن طريق تفعيل دور التلميذ في مختلف المراحل و المواقف التعليمية و تحفيزهم على توليد الأفكار الإبداعية و تطوير مهاراتهم الإدراكية عن طريق تكوين مفاهيم سليمة و دقة الملاحظة لمراحل و مستويات الأداء السليم في جو حذاب لا يخلو من المتعة.

7 - 2 - أهمية الورقة المعيارية :

تتجلى أهمية الورقة المعيارية في العديد من النقاط ذكر منها :

- يجعل الأستاذ يقلل من شرح و تكرار الحركة أو المهارة المراد تعلمها.
- تساعـد التلامـيد على تذكـر جـزئـيات المـهـارـات الـتي سـوف يـؤـديـها و طـرـيقـة أدـائـها.
- تجعل التلامـيد يـركـزـون مع الأـسـتـاذ خـلال شـرح المـهـارـة .
- تعـطـي المـعـلـم تـركـيزـاً عـنـد الاستـمـاع لـشـرح المـعـلـم مـنـ الـبـداـيـة و مـتـابـعـة خطـوات الأـداء .
- مـعـرـفة التـلـمـيـذ مـدى تـقـدـمه في الأـداء .
- تـقلـل مـن زـمـن التنـظـيم و الشـرـح للـوـحدـات الـتـعـلـيمـية . (رشـيد بن عـبد العـزـيز و خـالـد بن نـاصـر الصـبرـ، 1426 هـ، صـفـحة 31).

7 - 3 - أهداف استخدام الورقة المعيارية :

- تحديد الأهداف العامة من تعلم المهارات ومساعدة المتعلم على تذكر المهارات التي سيؤديها وكيفية أدائها.
- تحديد المعايير السلوكية لمستويات الأداء المطلوبة التي يسعى الدارس الوصول إليها.
- تحليل كل سلوك تعليمي وتحديد المهام التعليمية التي يؤدي الاستجابة إليها إلى اكتساب السلوك المطلوب
- مقارنة الاستجابة للمعيار الخاص بالمهارة، لكي تساعد المتعلم على تحسين وإنقاذ الأداء.
- مساعدة المعلم على السيطرة على الوحدة التعليمية والتقليل من زمن التنظيم والشرح .(إدیر عبد النور، السنة الجامعية 2009 - 2010 ، صفحة 62).

7 - 4 - خصائص استخدام الورقة المعيارية :

- تحويل الخبرات السابقة إلى تعلم بتقويم ما تم تعلمه .
- تحديد ما سيتم تعلمه لاحقا .
- تحديد نقاط القوة و تشخيص الحاجات .
- تنمية مهارة حل المشكلات .
- يجعل التقويم عملية مستمرة .
- تعزيز قدرة المتعلمين على تحمل مسؤولية تعلمهم .
- تعزيز مهارات التفكير العليا لدى التلاميذ . (رياض بن علي الجودي، 2016 ، صفحة 353).

7 - 5 - خطوات تصميم الورقة المعيارية :

- تشمل ورقة المعيار على المعلومات الضرورية عما يفعل وكيف يعمل المتعلم
- وصف محددات العمل.
- تحديد عدد التكرارات، المسافة، الزمن...
- استخدام شكلين من أشكال السلوك اللفظي.
- تحضير مكان لللاحظات والتغذية الراجعة...
- يجب أن تحتوي الورقة على بيانات، التاريخ، القسم، ترتيب الورقة .

- ترقيم الورقة، وهذا يساعد على حفظها منظمة ومعدة لاستخدام في أي وقت.
- الموضوع العام :ويشير إلى اسم النشاط أو الرياضة المتناولة؛ (كرة اليد أو كرة السلة)
- الموضوع الخاص :ويشير إلى مهارة معينة في النشاط مثل؛ (تمرير الكرة ،التصوير.....)
- وصف العمل : ويتم فيه وصف الأعمال وعناصرها ، وبصاحب الوصف توضيحات للعمل وإجرائه ، و التوضيح يكون رسمًا أو صوراً للأوضاع المطلوبة.
- توجيهات للمتعلم :وصف الغرض من النشاط أو أي معلومات قد يحتاجها المتعلم.
- يكتب فيها عدد التكرارات، زمن الأداء....). (إدبر عبد النور، السنة الجامعية 2009 - 2010، صفحة 62).

خلاصة :

أصبحت حل الدراسات التربوية الحديثة تبحث عن أحسن الطرق وأفضل الأساليب من خلال حركة مفاهيمية ، اصطلاحية و أدواتيه مختلفة قصد تحقيق تحصيل معرفي و اكتساب خبرات جديدة تبقى راسخة لدى المتعلمين فضلا عن استحداث مختلف الاستراتيجيات و الوسائل التعليمية المادفة إلى توليد الدافعية نحو بذل الجهد و تطوير استجاباته و تعديلهها يجعل المتعلم متأملا ، مارسا و مجريا ، و مقوما لتعلمه و هذا ما يمنحه الشعور بالإيجابية و الثقة بالنفس .

مصادر و مراجع الفصل الأول :

- 1 - الجوادی ریاض ، مفاهیم تربویة حديثة ، ط 1 ، دار التجدد للنشر و الطباعة ، الریاض 2016 م.
- 2 - الزهیری نحلاع عباس ، المسوی زینب علی ، طرق التدريس ، الأسس النظرية و التطبيقية ، 2018 م.
- 3 - الشهاری محضار احمد حسن ، مقدمة في الوسائل و تكنولوجيا التعليم، ط 1 ، 2017 م.
- 4 - إدیر عبد النور، دراسة أثر بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية و الرياضية ، أطروحة دكتوراه ، جامعة الجزائر ، الجزائر، السنة الجامعية 2009 / 2010 .
- 5 - بن عبد العزیز رشید ، الصر خالد بن ناصر أساليب التدريس في التربية البدنية ، الریاض ، 1426 هـ
- 6 - حمداوی حمیل ، مكونات العملية التعليمية التعليمية ، ط 1 ، 2015 م.
- 7 - شحاته حسن ، النجار زینب ، حامد عمار، معجم المصطلحات التربوية و النفسية، ط 1 ، الدار المصرية اللبنانية ، 2003 م.
- 8 - عبد الحسین وسام صلاح ، متعب سامر يوسف ، التعلم الحركي و تطبيقاته في التربية البدنية و الرياضية ، دار الكتب العلمية ، 2014 م.
- 9 - کاتب عناف عبد الله ، الزهیری نحلاع عباس . استراتیجیات و نماذج فاعلة في طائق تدریس التربية الرياضية ، ط 1 ، مطبعة الشموس ، بغداد ، 2011 م.
- 10 - علاؤی محمد حسن ، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهره ، 2002 م.

الفصل الثاني :

مهارات كرة السلة

تمهيد .

1 - كردة السلة .

2 - مهارات كرة السلة .

1 - 2 - مهارات هجومية .

2 - 2 - مهارات دفاعية .

3 - مهارات كرة السلة قيد الدراسة .

1 - 3 - مهارة المخاورة .

1 - 1 - المخاورة العالية .

2 - 1 - 3 - المخاورة المخففة .

3 - 1 - 3 - وصف الأداء الفني لمهارة المخاورة .

2 - 3 - التسديد (التصوير) .

1 - 2 - 3 - أنواع التصوير .

1 - 1 - 2 - 3 - التصويرية السلمية .

2 - 1 - 2 - 3 - الرمية الحرة .

3 - 1 - 2 - 3 - التصوير من الثبات .

4 - 1 - 2 - 3 - التصوير من القفز .

4 - خطوات تعلم المهارات الأساسية في الألعاب الجماعية .

خلاصة

تمهيد

يعتبر تعلم وإتقان المهارات الأساسية لكل نشاط تربوي عاملاً مهماً في الارتقاء بالתלמיד في مختلف التركيبات المهارية بما يتماشى وطبيعة كل موقف تعليمي ، أو ما يصادفه خلال المنافسات والمبادرات ، و باعتبار رياضة كرة السلة من بين الأنشطة التربوية المدرسية التي تتميز بالдинاميكية والسرعة في الأداء ، التي تسعى من خلال ممارستها إلى تنمية قدرات الإدراك و التنسيق الحركي والاستغلال الأمثل للحركة و النشاط في بناء شخصية متزنة ، متكاملة و أكثر إيجابية .

إن مهارات المعاورة و التصويب في كرة السلة قيد الدراسة من أهم المهارات الواجب على التلميذ تعلمها و إتقانها خاصة في هذه المرحلة العمرية التي يتميز فيها التلميذ بجهة للمنافسة و السعي الدائم للتكييف و إيجاد الحلول للواجبات الحركية و ما تقتضيه ظروف المنافسة أو النشاط لتحقيق الفوز و تسجيل الأهداف ، حيث ستطرق في هذا الفصل إلى التعريف بمهارات المعاورة و التصويب في كرة

السلة

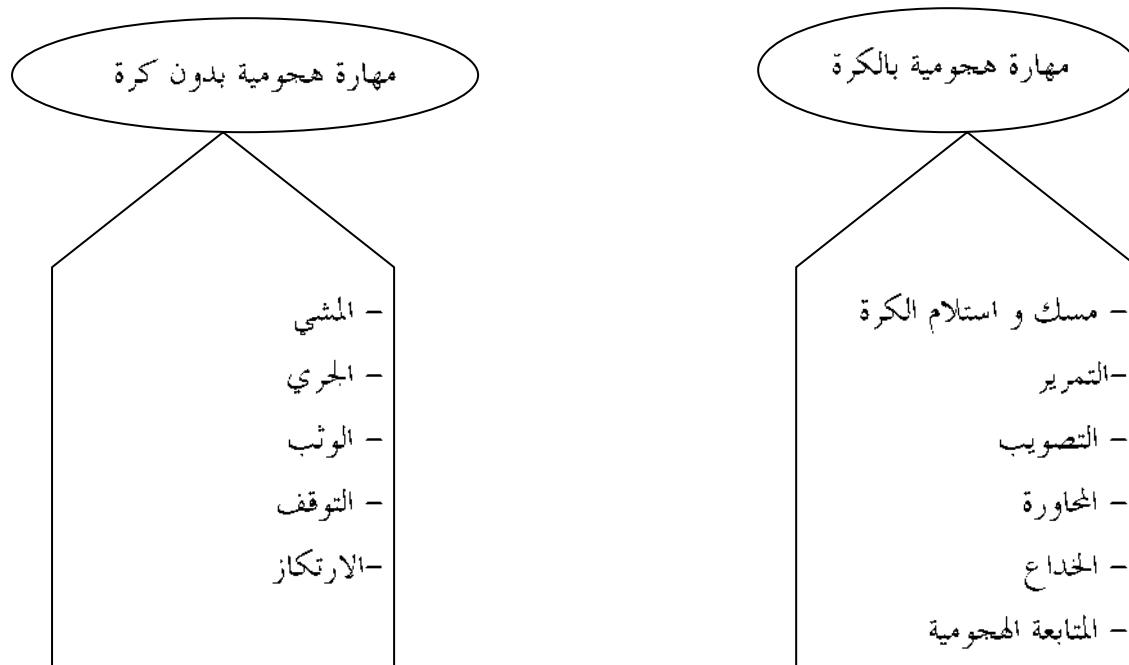
1 - كرة السلة :

كرة السلة واحدة من أشهر الرياضات التي يتم ممارستها في العديد من الدول حول العالم ، كما أنها من الألعاب التي نالت اهتمام وشهرة واسعة وذلك بسبب طبيعة اللعبة السريعة ولاحتواها مهارات أساسية ومركبة كثيرة وما تتطلب من قوة في الدفاع ومهارة في الهجوم . (علي حسين عربى الدلفى، 2022، صفحة 155)

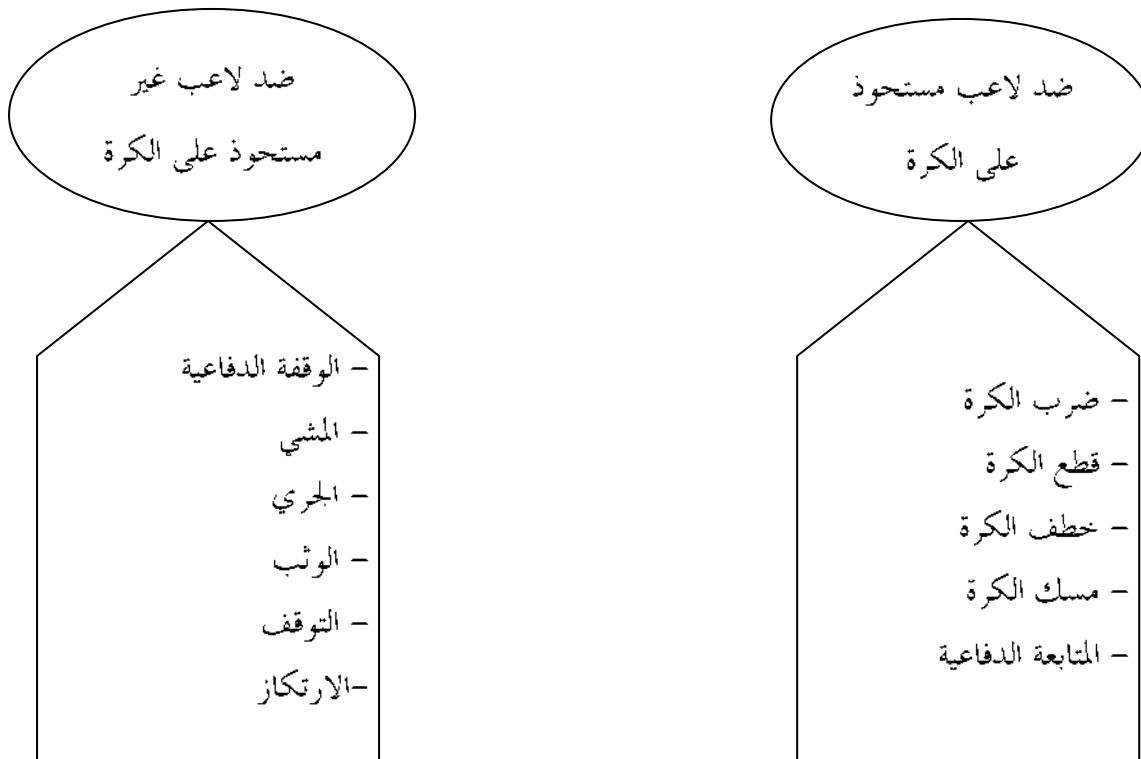
تلعب كرة السلة في ملعب خاص بـ لها طوله ثمانية وعشرون متراً (28 م) وعرضه خمسة عشر متراً (15 م) ، حيث يكون زمن المقابلة أربعون دقيقة (40 د) على شكل شوطين كل شوط يتكون من ربعين و المنافسة بين فريقين و يتشكل كل فريق من خمسة لاعبين أساسيين يسعى كل فريق تسجيل النقاط في سلة الفريق الآخر و أن يمنع الفريق المنافس من تسجيل النقاط في سلته و هذا باستخدام جميع الطرق القانونية و المسموحة في قانون اللعبة .

2 - مهارات كرة السلة :

ونظراً لما تتميز به لعبة كرة السلة من الإيقاع السريع والانتقال المستمر بين الهجوم والدفاع طوال المباراة ، مما يتطلب من اللاعب أن يؤدي جميع المهارات من أجل الوصول إلى أدق النتائج والاستجابات التي تكون قريبة من حالات اللعب الواقعية و في ما يلي مهارات كرة السلة :

1 - مهارات هجومية : وتنقسم إلى نوعين

2 - مهارات دفاعية : و تنقسم إلى قسمين



(محمود حسين، 2020، الصفحة 33)

3 - مهارات كرة السلة قيد الدراسة :

3 - 1 مهارة المحاورة :

تعتبر المحاورة من المهارات الأساسية التي يجب استخدامها بدرجة عالية من الكفاءة في المواقف والحالات المناسبة أثناء اللعب ، حيث أنها تعتبر الوسيلة المهمة لانتقال الكرة من مكان إلى آخر في الملعب ، كما أن طبيعة الكرة تخلق أفضل الظروف للتوصيب ، وتساعد كذلك على التغلب على الظروف الصعبة ، وإن قدرة اللاعب على أداء المحاورة وبكلتا اليدين مهمة جدا حتى يستطيع اللاعب اتخاذ المكان المناسب وتغيير الاتجاه والمرور من مراقبة المدافع.

وتعتبر المحاورة هي الجزء المكمل للمهارات الأساسية الأخرى كالمراولة والتوصيب ، وتعتبر من الجوانب الأساسية في كرة السلة. (بريزة خير الدين، 2014-2015، الصفحات 26-27). و لمهارة المحاورة أنواع حسب ما أشار إليه (محمود حسين، 2020، الصفحات 60-61) وهي :

١ - ١ - ٣ المحاورة العالية:

تستخدم بغرض الحركة السريعة أماماً كما يحدث في المجموم الخاطف وفي حالة عدم وجود المدافع.

١ - ٢ - ٣ المحاورة المخفضة:

وتستخدم أثناء وجود المدافع وذلك لتعاشي محاولاته لقطع الكرة وهناك العديد من مناورات التغيير للمحاورة المخفضة وهي تنقسم إلى :

- المحاورة بتغيير الكرة من جانب إلى جانب (من يد إلى يد) من أمام الجسم.
- المحاورة بتغيير الكرة من يد إلى يد بالارتكاز الخلفي.
- المحاورة بتفويت الكرة من تحت الرجل الأمامية.
- المحاورة بتفويت الكرة من تحت الرجل الخلفية.
- المحاورة بتفويت الكرة من خلف الظهر.

١ - ٣ - ٣ - وصف الأداء الفني لمهارة المحاورة :

- تتم المحاورة عن طريق الدفع المتتابع للكرة وتوجيهها للأرض بواسطة أصابع اليد وذلك بعد المرفق وحركة الرسغ .
- تكون أصابع اليد متباينة للسيطرة على أكبر مساحة من سطح الكرة، ويجب أن تشير الأصابع إلى الأمام في اتجاه الحركة .
- يجب أن تكون نقطة الارتداد للكرة من الأرض أمام الجسم وإلى الجانب والخارج قليلاً .
- مراعاة دفع الكرة من أعلى في حالة المحاورة في المكان ومن أعلى وللخلف قليلاً في حالة التحرك للأمام .
- يجب مراعاة أن تتناسب زاوية سقوط الكرة وارتدادها من الأرض تناسباً عكسياً مع سرعة الجري أثناء القيام بالمحاورة .
- عدم النظر إلى الكرة أثناء المحاورة وتوجيهه إلى متابعة تحركات الزملاء والمنافسين (أحمد علي خليفة، صفحة 41)

3 - 2 - التصويب (التسديد) :

تعتبر مهارة التصويب الركيزة الأساسية في كرة السلة وذلك لأن هدف أي لاعب إصابة السلة بعد أكثر من الفريق المنافس وهذا هو مبدأ وروح اللعبة ، وكل المبادئ الأساسية والألعاب المدرستة تصبح عديمة الفائدة إذا لم تتوارد في النهاية بإصابة الهدف ، لذا فإن التصويب هو المهارة الأساسية التي يعطيها معظم المدربين وقتاً أكثر من غيرها في التدريب.

ولكى يصبح اللاعب قادرًا على التهديف من أي مكان لا بد من إتقان الأساسيات الثابتة والتي لا يمكن التغاضي عنها لأهميتها وتطبيقاتها بالشكل السليم وبدون توتر أو تسرع . (وليد مارديني، صفحة 36)

3 - 2 - 1 - أنواع التصويب :**3 - 2 - 1 - 1 - التصويبة السلمية :**

هو أحد أنواع التهديف على السلة بعد أخذ خطوتين ، وتعتبر من التصويب القصير وهي مهارة صعبة خاصة على المبتدئين ، وتحتاج إلى ثمرتين مستمرتين بحيث تحول حركة اللاعب الأفقية إلى عمودية وتسمى من خلال جعل الخطوة الأولى طويلة بغرض تقييد المسافة ولتوقيت اندفاع مركز ثقل الجسم للأمام وتمكين نقل قوته للأعلى ، والخطوة الثانية تكون قصيرة ولكن تساعد على نقل مركز ثقل الجسم للأعلى ، ويجب على اللاعب عند أداء هذه المهارة أن يراعي قانونية هذه الخطوات حتى لا يقع في مخالفة الجري بالكرة . (أ.د. وليد مارديني، الصفحات 37-38)

3 - 2 - 1 - 2 - الرمية الحرة :

تعد الرمية الحرة من التصويبات التي لها أهمية كبيرة في تحديد فوز الفريق وخسارته ذلك أن كثيراً من الفرق خسرت مباراًة بسبب الإخفاق في الرمية الحرة ، كما أنها النوع الوحيد من أنواع التصويب الذي يتمكن فيه اللاعب من تصويب الكرة من دون مضائق المنافس وتؤدي هذه التصويبة عادةً من الثبات لكون اللاعب المصوب يؤديها بدون مضائق المنافس مما يفسح له المجال في التصويب بشكل حر لإصابة الهدف ، ولا يجدر أن تؤدي من القفز تحاشياً لحدوث مخالفة قانونية يعاقب عليها اللاعب بفقدانه إحدى الرميات التي منحت له و فيما يلي خطوات تنفيذ الرمية الحرة :

- يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة بمسافة مناسبة والقدمان إما متوازيتان أو إحداها متقدمة على الأخرى والمسافة بينهما مناسبة .
- الركبتان مثبتتان قليلا .
- وضعة الكرة تكون ممسوكة باليدين أمام الوجه والمرفقان مثبتان والنظر نحو السلة .
- الشروع بعملية التصويب بعد الركبتين كاملا مع مد مرفق الذراع الرامية للأمام والأعلى .
- يدفع اللاعب الكرة بالرسغ و توجيه الكرة باتجاه السلة ، على أن يراعي أن آخر جزء يترك الكرة هو أصبع السبابة ثم يتتابع الذراع على كامل امتداده اتجاه الكرة مع مراعاة أن يكون الرسغ مثبتا كاملا للأمام في اتجاه الكرة والمدف .

(<https://www.uomus.edu.iq/img/lectures21/MUC Lecture 101019243 pdf>) 2 - 1 (الصفحات)

3 - 1 - 2 - 3 - التصويب من الثبات :

يعد التصويب من الثبات من المهارات البسيطة وغير المعقدة يلجأ له اللاعبون المتدينون وصغار السن إلى هذا النوع من التصويب ، ويستخدم أيضا في الحالات التي يخلو فيها اللاعب المصوب من رقابة اللاعب المدافع كما في حالة أداء الرمية الحرة ، ويتم أداء هذا النوع من التصويب بيد واحدة والقدمان ملامستان للأرض .

3 - 2 - 1 - 4 - التصويب من القفز :

يعد هذا النوع من التصويب من الأسلحة المحمومية الفعالة في هجوم الفريق ، إذ يصعب السيطرة على هذه المناورة المحمومية لأن اللاعب يكون في الهواء ، ويكون التهديف هنا صعب المنع لأن أي عرقلة لللاعب المدافف تعد إعاقة وتحصل اللاعب من ورائها على خطأ . يتم التهديف بين الركبتين مع رفع الكعبين وتدفع الأرض بمشطى القدمين والقفز إلى الأعلى عموديا ، وأثناء القفز يجب نقل الكرة أعلى الرأس وعلى أصابع اليد الدافعة للكرة مع سندتها باليد الأخرى ، وعند الوصول إلى أعلى نقطة من القفز تدفع الكرة بالأصابع لمذراع إلى الأعلى والأمام باتجاه المدف على أن يتبع هذا الذراع ثني الرسغ إلى الأمام والأسفل ثم يتم هبوط اللاعب على كلتا القدمين وفي المكان الذي قفز منه للتهديف .

(بوعيطة توفيق، 2020-2021، صفحة 170)

4 - خطوات تعلم المهارات الأساسية في الألعاب الجماعية :

تعتبر مرحلة تعليم المهارات الأساسية من أصعب مراحل تعليم اللعبة بالنسبة للمبتدئ وترجع صعوبتها إلى انعدام عنصر المنافسة والتسويق. خلال فترة التعليم وكذلك افتقارها إلى بعض العناصر المشوقة التي تميز بها اللعبة وهناك بعض شروط التي تساعد على تعليم المهارات وهي :

- تقديم فكرة عن المهارة وأهمية إتقانها بالنسبة للعبة
- تقديم نموذج صحيح لهذه المهارة قبل بدء تعليمها
- تقسيم المهارة إلى خطوات مدرجة تبعاً لصعوبتها
- التركيز على النقاط الهامة لقانون اللعبة خلال تعليم المهارات المختلفة
- التدرج في تعليم المهارات بالنسبة لأهميتها وارتباط بعضها البعض
- عمل تدريبات متدرجة تطبيقية للمهارة تميز بالتسويق والتثبيط . (بوديسة لماء، السنة الخامسة 2019 ، صفحة 50).

خلاصة :

خلال هذا الفصل تطرقنا إلى تصنيف المهارات الأساسية لكرة السلة و المقسمة إلى قسمين : مهارات بدون كرة و مهارات بالكرة و هي أيضاً صنفت إلى نوعين في حالة المجموم و في حالة الدفاع ، ولابد أن يلم بهذه المهارات ، بدون عزل مهارة عن الأخرى . ولكن نحن ركزنا على المهارات قيد الدراسة و هي المحاورة و الرمية الحرة من الثبات فوضحتنا الخطوات الفنية لكل مهارة و الخطوات العامة لتعلم المهارات في الرياضات الجماعية ، فنجاح أي فريق يتوقف على إتقان لاعبيه للمهارات المتعلقة بالنشاط سواء كان ذلك بشكل فردي .

مصادر و مراجع الفصل الثاني :

- 1 - الدلفي علي حسين عرببي ثمورز ، التوافق العضلي العصبي وعلاقته بأداء مهارة المتابعة الدفاعية لدى لاعبي كرة السلة الشباب ، مجلة واسط للعلوم الرياضية، المجلد التاسع ، العدد الثالث، 2022 م.
- 2 - بوديسة ملياء ، تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارية الأساسية لناشئ كرة السلة . أطروحة دكتوراه ، السنة الجامعية 2019 م / 2020 م.
- 3 - بوغيطة توفيق ، دراسة مقارنة لبعض الصفات البدنية (القوة ، السرعة ، التحمل) حسب مناصب اللعب لدى لاعبي كرة السلة أكابر ، أطروحة دكتوراه ، كلية العلوم -جامعة محمد بوقرة -بومرداس ، الجزائر ، السنة الجامعية 2020 م/2021 م .
- 4 - خليفة أحمد علي ، كرة السلة للمبتدئين ، الكلية الجامعية بالقندفنة ، جامعة أم القرى .
- 5 - خير الدين بريزة، أثر الفيديو التفاعلي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة (المحاورة، التصويب من القفر ، التصويب من الشبات)، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر ، معهد التربية البدنية والرياضية جامعة أم البوachi ، الجزائر ، 2014 م / 2015 م .
- 6 - مارديني وليد ، كرة السلة لطلبة كليات التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية لجامعة البرموشك ، الأردن.
- 7 - محمود حسين ، كرة السلة للفرق الأولى ، جامعة بنى سويف ، مصر ، 2020 م.
- 8

https://www.uomus.edu.iq/img/lectures21/MUC Lecture_2021_101019243.pdf

الفصل الثالث :

التربية البدنية و الفئة

العمرية(12 إلى 16)

سنة

تمهيد .

- 1 - التربية البدنية و الرياضية .
- 2 - غيابات التربية البدنية و الرياضية في التعليم المتوسط .
- 3 - الخصائص العمرية لتلاميذ المستوى الثالث متوسط (12 سنة إلى 16 سنة) .
 - 3 - 1 النمو الجسمي .
 - 3 - 1 - 1 - النمو الفسيولوجي .
 - 3 - 1 - 2 - النمو العضوي .
 - 3 - 2 - النمو الانفعالي .
 - 3 - 3 - النمو الاجتماعي .
 - 3 - 4 - النمو العقلي .
 - 3 - 5 - النمو الحركي .
- 4 - احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة .
- 5 - التوصيات الخاصة بتلاميذ هذه المرحلة .
- 6 - دور المؤسسات التربوية في تنمية المهارات الاجتماعية النفسية للتلاميذ .
- 7 - أثر الرياضة في حياة المراهق .

خلاصة

ق هيد :

التربية البدنية و الرياضية كسائر المواد التعليمية المدرسة و الممارسة داخل المؤسسات التربوية لها أهدافها و غاياتها المتوقع تحقيقها من خلال الأنشطة البدنية و الرياضية و المحددة في منهاجها و الوثيقة المرافقية لكل مستوى تعليمي مع مراعاة الحصائر العمرية و مدى تطورات النمو التي يتميز بها كل مستوى دراسي و نحن في هذا الفصل سنحاول التعريف بال التربية البدنية في التعليم المتوسط ، غاياتها ، أهدافها و خصائص الفئة العمرية التي شملتها الدراسة (12 سنة إلى 16 سنة) .

1 - التربية البدنية و الرياضية :

تحتل التربية البدنية والرياضية مكانة هامة في المنظومة التربوية، لا يمكن تجاوزها أو الاستغناء عنها في حياة التلميذ، وخاصة وأنه يمر بمرحلة هامة في حياته وهي المراهقة و ما تضمنه من تربية وتنمية وصقل لكل مركباته البدنية، النفسية، الفكرية والاجتماعية المؤسسة له. (المجنة الوطنية للمناهج ، الوثيقة المرافق لنهج التعليم المتوسط ، 2005 ، صفحة 1).

إن المواد التعليمية متكاملة فيما بينها تختلف في أهدافها و الوسائل التعليمية و البيداغوجية المستخدمة في تدرسيها كل حسب مجالات اختصاصها ولكن تشتراك في كونها عمليات تربوية منظمة لها هدف مشترك و هو تكوين و نشأت الفرد لمواجهة متطلبات الحياة العامة سواء كانت معرفية ، نفسية ، اجتماعية ، حرّكية ، أي أن التربية البدنية و الرياضية هي الجانب المتكامل من التربية التي تقدم فيها المعارف و الخبرات للتلاميذ عن طريق الأنشطة البدنية و الرياضية المختارة و التي تناسب و المرحلة العمرية أو المستوى الدراسي .

2 - غياب التربية البدنية و الرياضية في التعليم المتوسط :

باعتبارها تربية قاعدية ملزمة للطفل بأبعادها الفكرية و الاجتماعية و الحسية الحرّكية و كونها وسيلة تعبير و تواصل تساهم في تنمية السلوك الحسن و المهارات الحرّكية و البدنية عن طريق النشاطات البدنية و الرياضية و الألعاب التحضيرية و تساهم أيضاً في الحفاظ على سلامة العقل و صحة الجسم و التوافق بينهما و غرس روح الاعتماد على النفس و اتخاذ القرارات لمواجهة المواقف و انماج حلول مناسبة لذلك.

وانطلاقاً من ذلك تبرز دلالتها في:

- الناحية التربوية حيث تستثمر المكتسبات خلال النشاط البدني و الرياضي الذي يمكن من بلوغ أهداف تربوية.

- الناحية الاجتماعية : حيث تساعده المتعلم في الاندماج الاجتماعي بفضل المساعدة و العمل ضمن الجماعة، و تبني قدرة الاتصال و التوافق

- الناحية الصحية : تعتبر التربية البدنية والرياضية الوعاء المناسب الذي تنمو وتتطور فيه جميع الجوانب المكونة للفرد ، والتمثلة عموما في الجوانب البدنية والفيسيولوجية ، والنفسية الحركية، إلى جانب الوقاية من الأمراض . (منهاج التربية البدنية و الرياضية لمرحلة التعليم المتوسط، 2016 ، صفحة 3).

3 - الخصائص العمرية لتلاميذ المستوى الثالث متوسط (12 سنة إلى 16 سنة) :

تحدث خلال هذه المرحلة العمرية تغيرات جسمية عنيفة حيث يزداد الطول و الوزن زيادة كبيرة ، فتنمو الأعضاء و الغدد التناسلية و تكون التغيرات الجسمية في أعضاء الجسم غير متناسقة أول الأمر و هذا يؤثر على حياته الوجدانية فتحدث له انفعالات متقلبة و حساسية زائدة ، و شعور بالخجل، فتظهر عليه عواطف جديدة و يزداد ثبوته العقلي ، فينمو ذكاؤه و يشتد الخيال و ينتقل تدريجيا من التفكير في المحسوسات الواقعية إلى التفكير في المعنويات و الأفكار المجردة و يزيد ميله إلى البحث والاطلاع ، فتظهر الفروق الفردية بين التلاميذ بشكل واضح في الميل و الاستعدادات العقلية الخاصة فمنهم من يكون ميله لغوي أو رياضي ، علمي ، عملي ، أو فني (معرض رياض، 1954 ، الصفحات 203-204) و في ما يلي أهم مظاهر النمو التي تميز هذه المرحلة :

3 - 1 النمو الجسمي :

يشمل النمو الجسمي جميع مكونات الجسم الداخلية (الفيسيولوجية) و الخارجية (الأعضاء والأطراف) و هذا ما أشار إليه (بدر إبراهيم الشيباني، 2000 ، الصفحات 204-205).

3 - 1 - 1 - النمو الفسيولوجي : تتميز هذه المرحلة بنمو جميع الغدد (الغدة الصماء

، الغدة الدرقية ، الغدد الجنسية) و الغدة النخامية و هي المسؤولة عن تنظيم النمو و إعطاء الصفات الجنسية الثانوية ، كما تنمو المعدة و يكبر حجمها لتصبح قادرة على هضم المواد الغذائية فيصبح الفرد أكثر رغبة لتناول الأطعمة ، كما يزداد حجم القلب وقدرته .

3 - 1 - 2 - النمو العضوي : إن التطور الفسيولوجي الحادث داخل الجسم يؤثر في

سرعة نمو الأعضاء الخارجية و ظهور الفوارق في تركيب الجسم بين الفتى والفتاة فتبرز المظاهر البدنية المميزة للجنسين. وهذه التغيرات الجسدية السريعة قد تحدث ارتباكا للمرأة فييدوا أنه لا يسيطر على أطرافه التي أصبحت أغلفظ و أطول .

2 - 3 - النمو الانفعالي :

إن الانفعالات عند المراهق هي ردود أفعال لنموه النفسي فهو لا يستطيع التحكم في انفعالاته وأهم ما يميزها ما يلي :

- الحجل و الميل للانبطاخ
- الشعور بالذنب و الخطية
- التردد نتيجة نقص الثقة بالنفس
- خصوبة الخيال و بداية أحلام اليقظة
- عنف الانفعالات و تهورها
- عدم التحكم في مظاهر حالته الانفعالية
- انفعالات غير محددة (إيمان أبو غريبة، 2007، الصفحات 189-190).

3 - 3 - النمو الاجتماعي :

تحدث تغيرات جوهرية في شخصية التلميذ سواء الجسمية أو العقلية و التي تسبب له مشاعر الاضطراب في الهوية فهو يرغب في التعبير عن ذاته ، ففرض أن ينظر إليه على أنه طفل و كثيرا ما يعبرون عن هذه المظاهر على شكل عصيان ، تمرد ، شك و حجل فهو يلحاً إلى تجربة هويات متعددة ليتنقى منها ما يميزه و يشعره بالسعادة ، الاطمئنان والاستقرار النفسي ، و ما يراه مناسبا في المجتمع لأن ثقته بأقرانه أشد من ولائه لوالديه أو مدرسته ، وتستمر هويته بالتطور باستمرار الحياة ، و إن المرور السليم من هذه المرحلة يستلزم المتابعة ، الملاحظة ، التوجيه و التصحيح. (محمد بن عبد الله الجعيمان و عبد الحي علي محمود، 2008، صفحة 19).

3 - 4 - النمو العقلي :

تتعدد مظاهر و مستويات النمو العقلي في هذه المرحلة العمرية كل حسب قدراته الخاصة و استجابة لمتطلبات بيته المعيشة و مدى قدرة الفرد على التكيف مع التطورات الحاصلة و ما قد يعترف به من صعوبات ، فينمو الذكاء العام للفرد كذلك تتضمن القدرات العامة والخاصة و التصرف السليم في المواقف الجديدة فيكتسب المراهق القدرة اللغوية التي يعبر بها عن مشاعره و أرائه ، و القدرة الهندسية المكانية و العددية ، و تركيز الانتباه و اتساع مدى و تنوع عملية التذكر وكذلك التحليل المنطقي كما

يتميز عنده الإدراك بتحوله من نطاق لا يتعدي الزمن الحاضر الذي يعيشه إلى الترکيز الشديد على الأسباب المباشرة و الغير مباشرة و ربطها بالنتائج البعيدة فتتسع دائرة المعرفة و ينطلق من الشك إلى اليقين. (محمد عمر الحاجي، 2007، الصفحات 53-54).

3 - النمو الحركي :

يبدأ تحسن التوافق العصبي العضلي بشكل واضح جداً مع انتهاء فترة الارتباط العضلي الحركي و ظهور تحسن واضح على مستوى القوة العضلية ، و تحسن القوام و زيادة في قوة التحمل العضلي و التحمل الدوري النفسي ، و تميّز بامكانيّة التعلم بسرعة مع إتقان المهارات الحركية و الحركات المختلفة مما يؤدي إلى القدرة على التخصّص أكثر في أي من الألعاب و الرياضات التي تتفق مع الميل و أيضاً مع القدرات الفردية ، هذه المرحلة يمكن أن تستمر للوصول إلى المستويات العليا في الممارسة لنوع من الألعاب و الرياضات مما يساعد على ظهور و ثبات حركي في نهايتها (عفاف عبد الله كاتب و نجلاء عباس الزهيري، 2011، صفحة 105).

4 - احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة :

- الأمان و الإطمئنان .
- الثقة في النفس .
- التقدير من الآخرين .
- التقبل من المجتمع .
- الفهم الصحيح للجنس الآخر .
- الحاجة إلى المعرفة .
- تحمل المسؤولية .
- الإرتباط بالمثل و القدوة .

- الإنماء و الولاء. (رياض الجودي، صفحة 260).

5 - التوصيات الخاصة بتلاميذ هذه المرحلة :

- مساعدة التلاميذ على فهم المعانٍ عن طريق المناقشة .
- الصبر و التفهم قدر الإمكان لسلوكيات التلاميذ و حسن توجيههم .

- تنويع أساليب جذب الانتباه .
- توجيهه أسلمة عن طموحات و الآمال المستقبلية .
- حسن معاملتهم و تفهم انفعالاتهم .
- تحبب معاقبة التلميذ على أمر لم يقم به أو أمر تافه .
- تعزيز الثقة بالنفس . (رياض الجودي)، صفحة 261

6 - دور المؤسسات التربوية في تنمية المهارات الاجتماعية النفسية للتلاميذ :

إن للمؤسسات التربوية الدور الهام و الرئيسي في تنمية المهارات الاجتماعية و النفسية للمراءق و ذلك عن طريق مراعاة مطالب النمو الطبيعي و تدريب التلاميذ على تحبب المشكلات و الضغوط المترتبة عن التغيرات الحاصلة في مختلف الجوانب الحياتية و المساعدة على تحسين و تنمية المهارات العقلية و الاجتماعية و يمكن للمدرسة الاهتمام بما يلي :

- تزويد التلاميذ بأساليب و استراتيجيات التعامل مع الضغوط النفسية الاجتماعية .
- تنمية السلوك الاجتماعي مع الاهتمام بخصائصهم الذاتية .
- تنمية العلاقات المتبادلة بين الأقران داخل و خارج المؤسسات التربوية .
- إدراك التلاميذ لذاتهم و التقدير الصحيح و الموضوعي الذي يتفق و الذات .
- تنمية السلوك الصحي و اكتساب عادات صحية سليمة. (محمود عبد الحليم منسى، 2001، الصفحات 411-412).

7 - أثر الرياضة في حياة المراهق :

الحقيقة التي لا شك فيها أن الجسم وحدة كاملة يرتبط عمل كل جزء فيه بعمل الأجزاء الأخرى ، و بم أن هذه المرحلة العمرية تميز بنمو جسمي و عقلي سريع ، و اضطراب في النمو الانفعالي نتيجة لهذه التغيرات التي تؤثر في المراهق ، وبالتالي وجب توجيهه بطريقة تتلاءم مع خصائصه لمساعدته على التكيف الطبيعي السليم مع نفسه و مع المجتمع الذي يعيش فيه .

المراهق ليس عقلًا فقط ! فلا يجب أن ينصب اهتمامنا على النواحي العقلية فقط مهمتين الناحية الجسمانية ، و بما أن الحركة هامة و أساسية في سن المراهقة دعا المربون و الأخصائيون إلى ممارسة الحركة الرياضية و النشاط البدني و التي تعتبر حركة منتظمة لا ينكر فضلها أحد على الجسم ،

فالنشاط و القوة يكتسبها المراهق عن طريق أداء التمارينات البدنية و المساهمة الفعالة في تكوين الشخصية القوية الفذة .

إن ممارسة المراهق للألعاب الجماعية مع أقرانه في المجموعة يجعله يتعلم النظام ، الطاعة ، و إيكار الذات في سبيل المجموعة ككل ، و في الألعاب الفردية يتعلم الشجاعة و الصبر و حسن التصرف،

و الاعتماد على النفس فهي تؤثر فيه عقليا و روحيا و جسديا و حدوث هذا شرط من أهمها :

- التدرج في التمارين من السهل إلى الصعب و مراعاة الفروق الفردية.

- تنظيم أوقات الممارسة .

- تقوية التوافق العصبي عضلي و علاج العيوب الخلقية الجسمانية الناتجة عن أوضاع جسمه الخاطئة .

(ماسترز و رالف سبيتز، 1998، الصفحات 129-130 و 131).

خلاصة :

من خلال هذا الفصل يتضح لنا أن رغم النمو الانفعالي الذي يتميز بالاتقلبات في المزاجية وعدم استقرار التلميذ على هوية واحدة إلا أنه لديه القابلية للتعلم و هذا نتيجة حبه للاكتشاف والظهور بصورة لاقفة أمام المجتمع الذي من حوله و البيئة التي يعيش فيها ، أما في المجال الرياضي فإن التغيرات المفولوجية و الجسمية الجديدة التي تحدث في جسمه رغم كونها في البداية غير مستقرة إلا أن تطورها و نمو القدرات الوظيفية للأجهزة الحيوية تساعد على ممارسة الأنشطة البدنية و الرياضية التي يجد فيها الملحق الآمن للثقة و إثبات الذات و تكوين العلاقات الاجتماعية و تطور تفكيره من التفكير في المحسوسات الواقعية إلى التفكير في المعنويات و الأفكار المجردة و بالاعتماد على هذه المعلومات والمعطيات و أهداف منهاج التربية البدنية و الرياضية لمرحلة التعليم المتوسط نستطيع القول أن التلميذ أكثر قابلية للتعلم و خاصة إن كان هذا التعلم و تقويمه مبني على الذات .

مصادر و مراجع الفصل الثالث :

- 1 - الجعيمان محمد بن عبد الله ، محمود عبد الحفيظ علي، علم النفس التربوي ، مركز التنمية الأسرية، 2008 م.
- 2 - الجودي رياض ، مفاهيم تربوية حديثة ، ط 1 ، دار التجديد للنشر و الطباعة ، الرياض 2016 م.
- 3 - الحاجي محمد عمر ، دنيا المراهقة ، ط 1 ، دار المكتبي ، سوريا ، 2007 م.
- 4 - الشيباني بدر إبراهيم ، سيدكولوجية النمو، ط 1 ، دار الوراقين للطبع و النشر الكويت، 2000 م
- 5 - اللجنة الوطنية للمناهج ، الوثيقة المرافقه لمنهج التعليم المتوسط وزارة التربية الوطنية ، الجزائر ، 2005 م.
- 6 - أبو غريبة إيمان ، النطوير من الطفولة حتى المراهقة ، ط 1 ، دار جرير ، عمان ، 2007 م.
- 7 - عفاف عبد الله كاتب ، نحلاء عباس الزهيري . استراتيجيات و نماذج فاعلة في طرائق تدريس التربية الرياضية ، ط 1 ، مطبعة الشموس ، بغداد ، 2011 م.
- 8 - ماسترز ، رالف سبيتز ، المراهقة و البلوغ ، ط 1 ، ترجمة، خ رزوق ، بيروت ، دار الحرف العربي ، دار المناهل .
- 9 - معرض رياض ، علم النفس التربوي ، المكتبة الأنجلو المصرية ، 1954 م.
- 10 - منهاج التربية البدنية و الرياضية لمراحل التعليم المتوسط وزارة التربية الوطنية ،الجزائر ، 2016 م.
- 11 - منسى محمود عبد الحليم، تنمية المهارات النفسية و الاجتماعية للأطفال و المراهقين ، 2001 م.

الدراسة الميدانية

الفصل الرابع :

منهجية البحث

والاجراءات الميدانية

تمهيد .

1 - الدراسة الاستطلاعية .

2 - منهج الدراسة .

3 - مجتمع الدراسة .

4 - العينة .

5 - أسباب اختيار العينة .

6 - خصائص عينة البحث .

7 - مجالات الدراسة .

8 - متغيرات البحث .

9 - أدوات البحث .

1-9 الاختبارات المهارية .

2 - موضوعية ، صدق وثبات الاختبارات المهارية .

3 - 9 - الوسائل المادية المستخدمة .

4 - 9 - الوسائل الإحصائية .

خلاصة

تمهيد

تعتمد البحوث العلمية على إجراءات ميدانية ومنهجية خاصة ، فلكل بحث علمي إطار منهجي يسير عليه حسب طبيعة المشكلة و التي تستدعي التنظيم الدقيق الذي غايته الوصول إلى إجابات وحلول محددة معينة .

بعد تطرقنا للجانب النظري لهذه الدراسة سنحاول في هذا الفصل توضيح أهم الإجراءات الميدانية المتبعة ، من دراسة استطلاعية ، المنهج العلمي المتباع ، عينة البحث ، تحديد مجالات الدراسة والوسائل الإحصائية من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها .

1- الدراسة الاستطلاعية :

وهي الدراسات التي تتطلب التزول للميدان قبل الشروع في إجراء أي دراسة تجريبية ، فإن أول خطوة يقوم بها الباحث هو إجراء دراسة استطلاعية و التي يهدف منها إلى تحديد و دراسة عينة البحث و العوامل المحيطة بها و وضع منهاجية صارمة حتى تكون العينات المحترمة ممثلة تمثيلاً صحيحاً للمجتمع الذي سحبت منه (مسعود حسين النائب، 2018، صفحة 77) أي أنه يتم :

- تحديد عينة البحث .

- مدى توفر المعايير والوسائل اللازمة لإجراء الاختبارات و تطبيق البرنامج التعليمي .

- تحضير الاختبارات و مدى ملاءمتها لعينة البحث .

- معرفة الصعوبات و المشاكل التي قد تواجه الباحث .

فالتجربة الاستطلاعية تعد دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على العينة بغرض تحديد أساليب

البحث وأدواته و التي حررت على النحو التالي :

- بتاريخ 05 / 12 / 2023 على الساعة 11 و 40 دقيقة تم الاجتماع مع الأستاذة المشرفة حيث تم تحديد عنوان البحث .

- بتاريخ 11 / 12 / 2023 على الساعة 14 و 10 دقائق حصة ملتقى الإشراف حيث تم وضع خطة و منهاجية سير البحث .

- بتاريخ 14 / 12 / 2023 على الساعة 10 قمنا بإجراء دراسة استطلاعية بمتوسطة الأخوين بن بيه العربي ومبارك ابن سليمان - آريس -.

- بتاريخ 17 / 12 / 2023 على الساعة 10 قمنا بإجراء دراسة استطلاعية بمتوسطة محمد بورغ شير -.

- إجراء الاختبارات المهارية القبلية على العينة الاستطلاعية بتاريخ : 17 / 01 / 2024 على الساعة 10 صباحاً .

- إجراء الاختبارات المهارية البعدية على العينة الاستطلاعية بتاريخ : 24 / 01 / 2024 على الساعة 10 صباحاً .

وبعد الدراستين الاستطلاعيتين التي قمنا بهما قررنا اختيار عينة البحث و الممثلة في تلاميذ المستوى الثالث متوسط الفوج الثاني بمتوسطة بن بيه العربي و مبارك -أريس- وهذا للاعتبارات التالية:

- المؤسسة توفر على الوسائل البيداغوجية الالزمة لإجراء الدراسة من كرات سلة و ميقاتي ، و ملعب.
- التسهيلات المقدمة من طرف الإدارة كون الطالب الباحث أستاذ التربية البدنية و الرياضية بنفس المؤسسة .

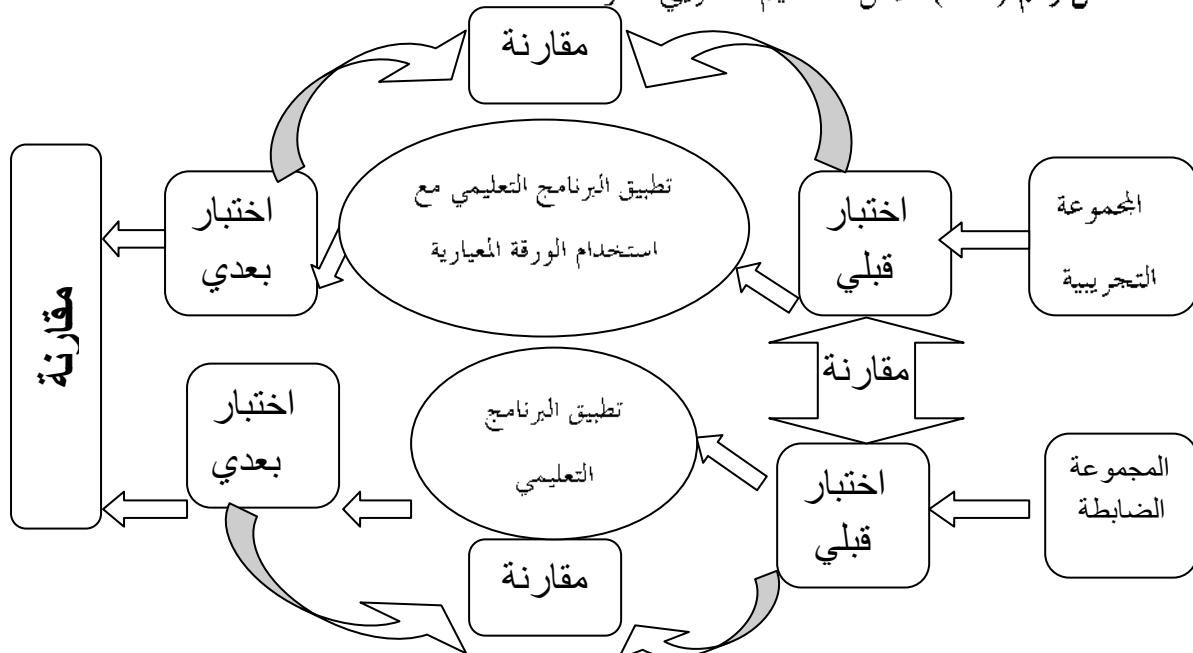
- التوقيت الجيد للحصة لتفادي البرودة الرائدة أو التأخيرات الصباحية .
- عدم وجود فوارق كبيرة من الناحية المورفولوجية و العمرية بين عناصر العينة .

2 - منهج الدراسة :

للبحث العلمي عدة مناهج تختلف حسب المشكلة و ما تستوجه الدراسة من تقصي و تجري بكل التغيرات المرتبطة بالمشكلة و إيجاد حلول لها ، فحسن اختيار المنهج المناسب للدراسة يعد سببا رئيسيا في نجاح أو إخفاق البحوث العلمية .

قمنا باستخدام المنهج التجريبي وهذا نظراً لملاءمته و طبيعة هذه الدراسة و المادفة إلى التعرف على أثر برنامج تعليمي باستخدام الورقة المعيارية في تنمية و تطوير بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ المستوى الثالث متوسط وبتصميم تجريبي من مجموعتين و هذا بتطبيق اختبارات قبلية على المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة ثم تطبيق برنامج تعليمي وبعد اختبارات بعدية على كلتا المجموعتين . كما هو موضح في الشكل التالي :

الشكل رقم (01) : يمثل التصميم التجريبي للدراسة .



3 - مجتمع الدراسة :

بعد تحديد مجتمع الدراسة من الخطوات والمراحل المهمة لأي مشروع بحث ، في هذه الدراسة تم تحديد مجتمع البحث : تلاميذ المستوى الثالث متوسط متوسطة : بنية العربية وبارك - أريس ، والبالغ عددهم (130) تلميذا.

4 - العينة :

هي النموذج الذي يجري الباحث بحمل عمله ومحاوره عليه ، وهي جزء من مجتمع البحث حيث يرى (جابر عبد الحميد وأحمد حيري، 1986، صفحة 41) أن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها ستحدد طبيعة العينة التي يختارها .

قمنا باختيار العينة بطريقة مقصودة ، بحيث تكون العينة من (30) تلميذا من قسم السنة الثالثة متوسط الفوج الثاني ، حيث يبلغ عدد التلاميذ الذكور (60 %) أي (18) تلميذ ذكر و (40 %) إناث أي (12) تلميذة حيث تم تقسيمهم إلى مجموعتين كل مجموعة مكونة من (15) تلميذ (9) ذكور و (6) إناث و هذا بالاعتماد على معايير التجانس بين التلاميذ في الخصائص المورفولوجية والعموية ، فعند إجراء مختلف البحوث و الدراسات العلمية وجب ضبط المتغيرات والخصائص التي قد يكون لها أثر في نتائج الدراسة .

5 - أساباب اختيار العينة :

أما فيما يخص أساباب اختيار هذه العينة فكون تلاميذ هذه المرحلة العمرية يتميزون بالنموا السريع في شتى الحالات مما يجعلهم يميلون إلى التعلم الذائي و الرغبة في إبراز قدراتهم و إثبات الذات و هذا في مختلف الأنشطة اليومية إلا أنهم يتمايزون عن بعضهم البعض في مدى استيعابهم و فهمهم لما يقدم لهم من المعلومات و قدرتهم على تحليلها و الربط بينها و بما أن تلاميذ هذه المرحلة العمرية تكون انفعالياتهم غير محددة فهم يميلون إلى الحجل و الانطواء مما يجعلهم يحسون بالإحراج عند عدم قدرتهم على أداء واجباتهم بصورة جيدة فأردنا توفير مصدر دائم للمعلومة ليعود إليه التلميذ كلما واجه غموضاً أو أحس برغبة في تحسين و تطوير أدائه .

6 - خصائص عينة البحث :

على الباحث في الدراسات التجريبية التحكم في كل الظروف المحيطة بالمشكلة بطريقة علمية وهذا بضبط متغيرات الدراسة بدقة ومحاولة عزل المتغيرات الدخيلة ، و بدون ممارسة إجراءات الضبط الصحيحة يصعب على الباحث التعرف على المسارات الحقيقة للنتائج ، (محمد حسن علاوي و أسامة كامل راتب، 1987، صفحة 243) . وفي ما يلي الجدول الذي يوضح مدى التجانس بين عيني البحث التجريبية والضابطة من حيث الطول ، الوزن و العمر و الجدول الثاني الذي يبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية بين العينتين التجريبية والضابطة في مهاراتي التنظير و التصويب .

الجدول رقم (01) : يمثل تجانس عيني البحث من حيث الطول ، الوزن ، العمر

| العمر (الأشهر) | | الوزن (كغم) | | طول القامة (سم) | | المتغيرات | | | العينة |
|----------------|-------|-------------|-------|-----------------|-------|--------------|------|------|-----------|
| النحيف | متوسط | النحيف | متوسط | النحيف | متوسط | عدد التلاميذ | ذكور | إناث | |
| معياري | حسابي | معياري | حسابي | معياري | حسابي | عدد التلاميذ | | | |
| 0,96 | 164 | 9,52 | 43,93 | 0,29 | 155 | 06 | 09 | | الضابطة |
| 0,66 | 164 | 9,88 | 46,28 | 0,32 | 153 | 06 | 09 | | التجريبية |

الجدول رقم (02) : يمثل تكافؤ عيني البحث التجريبية و الضابطة في الاختبارات المهارية عند

مستوى الدلالة الإحصائية 0,05 و درجة الحرية: 14

| التصويب | | | المحاورة | | | الاختبار |
|----------|----------|---------|----------|----------|---------|--------------|
| (ت) | النحيف | المتوسط | (ت) | النحيف | المتوسط | |
| المحسوبة | المعياري | الحسابي | المحسوبة | المعياري | الحسابي | |
| 0,72 | 1,74 | 2,80 | 0,96 | 2,25 | 14,87 | الضابطة |
| | 1,29 | 2,40 | | 1,24 | 14,24 | |
| 2,14 | | | | | | (ت) المجدولة |

7 - مجالات الدراسة :

- 7 - 1 - المجال البشري : تمثل المجال البشري لعينة البحث من 30 تلميذ .
- 7 - 2 - المجال المكاني : تم إجراء الدراسة الميدانية بمتوسطة بن بيه العربي ومبارك -أريس -باتنة-.
- 7 - 3 - المجال الزماني :
- أ - الاختبارات القبلية : تم إجراء الاختبار القبلي على المجموعتين التجريبية والضابطة يوم الأحد 11 / 02 / 2024 على الساعة 10 صباحا .
- ب - الاختبارات البعدية : بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية الثمانية ، تم إجراء الاختبار البعدى على المجموعتين التجريبية و الضابطة عن طريق إعادة نفس الاختبارات المهارية يوم الأحد 05 / 05 / 2024 على الساعة 10 صباحا
- ج - البرنامج التعليمي : تم تنفيذ البرنامج المقترن لفترة 08 أسابيع ، بواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع مدها(01 ساعة) خلال الفترة الممتدة من 18 / 02 / 2024 إلى 28 / 04 / 2024 و المطبق على كلتا المجموعتين مع فرق الاستعانة بالورقة المعيارية في العينة التجريبية دون الضابطة .

8 - متغيرات البحث :

إن ضبط متغيرات الدراسة يساعد في التحكم و توجيه الدراسة الميدانية و هذا ما يساعد على التفسير الدقيق و الموضوعي للنتائج بعيد كل البعد عن مختلف العوامل التي قد تؤثر على المتغير التابع ، و في هذه الدراسة نحدد متغيراتها كما يلى :

- 8 - 1 المتغير المستقل : و هي التي لعبت دورا مباشرا في حدوث المتغيرات التابعة و نستخدمها في تأييد تفسيرنا و فهمنا لما طرأ على هذه المتغيرات من تغير ، و في التبيؤ بالحالة التي ستؤول إليها بعد ذلك و في بحثنا هذا يكون المتغير المستقل هو البرنامج التعليمي باستخدام البطاقة المعيارية .
- 8 - 2 المتغير التابع : وهي تلك المتغيرات التي تحاول تفسيرها و معرفة أسباب حدوثها و تحديد إمكانية التبيؤ بها وفي هذه الدراسة هي مهاراتي الخواورة و التصويب من الثبات في كرة السلة . (محمد مفید القوصی، 2015، صفحه 40).

9 - أدوات البحث :

تعتبر أدوات البحث المحور الأساسي والحجر الأساسي في عملية البحث العلمي الذي يستند عليه الباحث ويوظفه في كشف الحقيقة عن مشكلة الدراسة (النعميمي محمد عبد العال و عناب عمار عادل، 2011، صفحة 22) وفيما يلي أهم الوسائل التي تم الاعتماد عليها خلال هذه الدراسة :

- المراجع والمصادر العربية والأجنبية . (أنظر قائمة المصادر و المراجع)
- الملاحظة العلمية الموضوعية ، لغرض التحليل والاستكشاف ، كونها أسلوباً مناسباً للبحث .
- الاختبارات المهارية .
- استماراة استطلاع آراء الخبراء عن صلاحية الاختبارات المهارية . (الملحق رقم : 01)
- استماراة استطلاع آراء الخبراء عن صلاحية الوحدات التعليمية . (الملحق رقم : 02)
- الوسائل الإحصائية .

9- 1 الاختبارات المهارية :

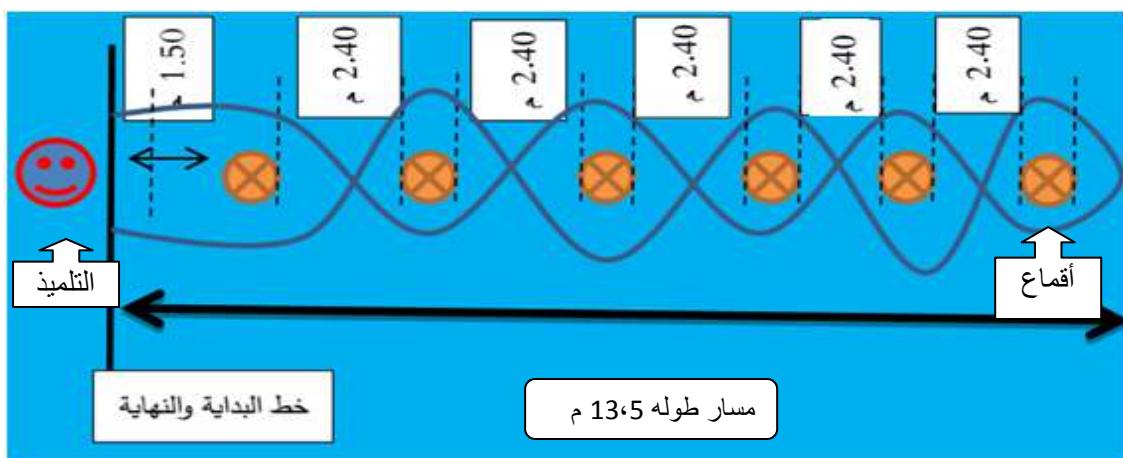
تعد الاختبارات المهارية في مجال التربية البدنية و الرياضية من أهم الطرق استخداماً ، خاصة في البحوث التجريبية لما لها من موضوعية كبيرة في التقسيم و ذات نتائج دقيقة .

9- 1 - 1 الاختبار الأول: اختبار المعاورة

- الغرض من الاختبار : مدى التحكم في الكرة .
- الأدوات المستخدمة : كرة السلة - ملعب كرة السلة - ساعة إيقاف - أقماع - شريط قياس.
- مواصفات الاختبار :- يوضع القمع الأول على مسافة 1.50 م من خط البدء، وتكون المسافة بين كل قمع وأخر 2.40 م. (المسافة الكلية 13،5 م)
- يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية و عند إعطاء إشارة البدء يقوم بتنطيط الكرة مع الجري بها حول الأقماع ويستمر وفقاً للمسار المحدد و العودة حتى يقطع خط البدء ومعه الكرة.
- يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة و تنطيط الكرة بأي يد من اليدين وبطريقة قانونية.
- يوضع الأقماع على خط واحد ومتعمداً على خط البدء .
- يبدأ تشغيل ساعة الإيقاف لحظة إعطاء إشارة البدء و تتوقف لحظة قطع التلميذ ومعه الكرة خط البدء بعد رجوعه .

- طريقة التسجيل: تسجيل الوقت المستغرق من لحظة البدء إلى العودة بالكرة و احتياز خط البدء .

الشكل رقم (02) : يوضح كيفية أداء اختبار المعاورة على مسافة 13,5 م



١ - ٢ - ٢ الاختبار الثاني : التصويب من الثبات .

- الغرض من الاختبار : قياس دقة التصويب

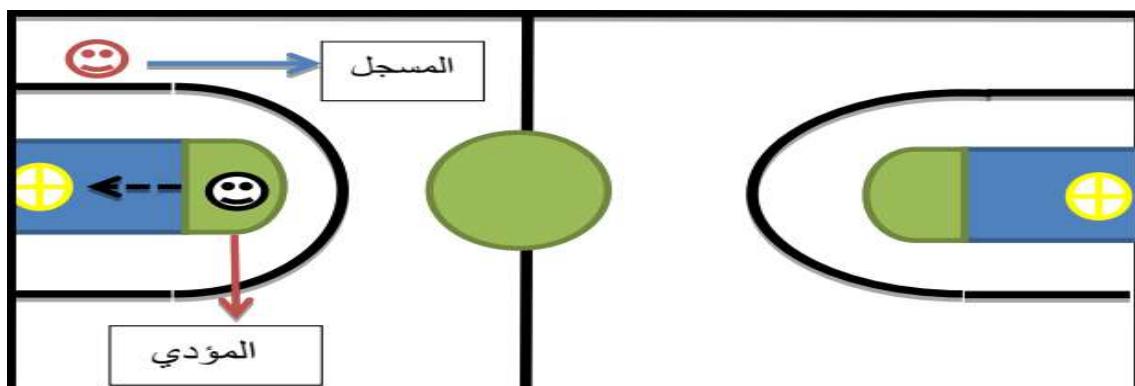
- الأدوات المستخدمة : كرة سلة، هدف كرة سلة

- طريقة الأداء : يؤدي المختبر الرميات من خلف خط الرمية الحرة وله الحق بـأداء (10) رميات، وباستخدام أي طريقة من طرق التصويب

- شروط الأداء : لكل مختبر الحق في أداء (10) رميات على أن يتم التصويب من خلف خط الرمية الحرة.

- التسجيل : تحسب نقطة واحدة لكل إصابة صحيحة (دخول الكرة في السلة) وبغض النظر عن كيفية دخولها

الشكل رقم (03) : يوضح كيفية أداء اختبار التصويب من الثبات



٩-٢ - موضوعية ، صدق وثبات الاختبارات المهارية :**أ - الموضوعية :**

يتصف الاختبار الجيد بالموضوعية أي أنه يعطي نفس النتائج مهما اختلف المصححون فالنتائج لا تتأثر بالذاتية و شخصية المصحح حتى لو تم إعادة الاختبار من طرف أكثر من مصحح (ذوقان عبيادات، عبد الرحمن عدس ، و كايد عبد الحق، 1984، صفحة 158) وفي هذا الإطار قام الباحثين بتطبيق نفس الاختبارات المهارية على جميع عناصر العينة و في ظروف متماثلة و بنفس الوسائل و في التوقيت ذاته و نفس فريق العمل .

ب - الصدق :

الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس ما وضع لأجله فمن المهم أن يكون الاختبار يقيس الظاهرة المعنية و الذي يمكن حساب صدقه عن طريق عرضه على مجموعة من المختصين و الخبراء ، كما يجب أن يكون له صدق ظاهري بأن يكون شكله معقولا و أن تشير فقراته إلى ارتباطها بالسلوك المقاس (ذوقان عبيادات، عبد الرحمن عدس ، و كايد عبد الحق، 1984، صفحة 159 و 164) وفي دراستنا هذه قمنا بعرض الاختبارات المهارية على مجموعة من المختصين و أساتذة التعليم المتوسط الذين يتميزون بخبرة تدريسية و شهادات عليا في مجال التربية البدنية و الرياضية و ذلك بتوزيع استثمارات خاصة الملحق رقم (01) حيث قمنا بتصحيح ما تم الإشارة إليه كما أثنا اعتمدنا على بعض المصادر و المراجع (ريسان خرييط مجید، كرة السلة، الطبعة الأولى، الدار الدولية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2003م) و (كتاب استراتيجيات معاصرة في تعليم كرة السلة للمؤلفين صادق خالد الحاييك و نواف علي حسين ، عمان ، ط1 سنة 2001 م)

ج - الثبات :

يقصد بثبات الاختبارات أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الأفراد في نفس الظروف وبهذا أسلوب إعادة الاختبار من أهم أساليب الثبات و يتلخص هذا الأسلوب في اختيار عينة من المجتمع الأصل ثم إعادة اختبارهم مرة أخرى بالاختبار نفسه في ظروف مشابهة تماماً للظروف التي سبق وتم الاختبار فيها و في هذا الصدد قمنا بتطبيق الاختبارات المهارية على المستوى الثالث متوسط الفوج الرابع من نفس مجتمع البحث و الذين لديهم تقريبا نفس الخصائص العمرية و المورفولوجية مع

عينة البحث الأصلية و بعد مرور أسبوع أعدنا نفس الاختبارات فكانت النتائج كما هي مبينة في الجدولين التاليين :

المجدول رقم (03) : يمثل تفاصيل العينة الاستطلاعية و العينة التجريبية من حيث الطول ، الوزن ،
العمر

| العمر (الأشهر) | | الوزن (كغ) | | الطول (سم) | | العينة |
|------------------|---------|--------------|----------|--------------|---------|------------------|
| الانحراف | المتوسط | الانحراف | المعياري | الانحراف | المتوسط | |
| 0,66 | 164 | 9,88 | 46,28 | 0,32 | 153 | العينة التجريبية |
| 0,88 | 166 | 8,94 | 44,96 | 0,30 | 155 | |

المجدول رقم (04) يمثل نتائج الاختبارين القبلي و البعدى للمجموعة الاستطلاعية للاختبارات

المهارية عند مستوى الدلالة الإحصائية 0,05 و درجة الحرية: 14:

| التصوير | | المحاورة | | الاختبار |
|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|--------------|
| الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | |
| 1,65 | 2,06 | 2,44 | 14,71 | القبلي |
| 1,43 | 2,57 | 2,06 | 14,58 | البعدى |
| 0,87 | | 0,14 | | (ت) المحسوبة |
| 2,14 | | | | (ت) المجدولة |

بما أن (ت) المحسوبة أقل من (ت) المجدولة عند مستوى الدلالة 0,05 و درجة الحرية: 14، فإن

الفرق الإحصائية غير دالة و بالتالي ثبات وصدق الاختبارات المطبقة على عينة الدراسة الاستطلاعية

٣ - ٩ - الوسائل المادية المستخدمة :

- ميزان طي من نوع starcare مع شريط قياس الطول (200 كغ) ، (60 سم إلى 210 سم)
- شريط قياس ديكامتر 30 م
- كرات السلة من نوع molten gl5

- أقماع بلاستيكية .
 - سبورات متنقلة .
 - ميقاني من نوع Recall pc 2220 .
 - صافرة من نوع molten .
- 4 - 9 - الوسائل الإحصائية :**

أ - المتوسط الحسابي : هو مجموع المفردات مقسمة على عدد المفردات و يعطى بالعلاقة التالية :

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

ب - الانحراف المعياري : هو مجموع مربعات الفرق بين المتوسط و قيم المفردات على عدد المفردات تحت الجذر التربيعي و يعطى بالعلاقة التالية :

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{N}}$$

(كمال فليفل ، فتحي حمدان ، 2013 م ، ص 47 ، ص 76)

ج - (ت) ستودنت :

اختبار (ت) يستطيع تقييم الفرق بين المتوسطات الحسابية تقييماً مجرداً من التدخل الشخصي حيث قمنا باستخدام العلاقات التالية :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(s_2)^2 + (s_1)^2}{n}}} \quad - \text{عينتين منفصلتين متساويتين :}$$

\bar{X}_1 : المتوسط الحسابي للعينة الأولى

\bar{X}_2 : المتوسط الحسابي للعينة الثانية

N : مجموع أفراد العينة

$$t = \frac{\bar{D}}{s_D} \quad - \text{عينتين متراابطتين :}$$

$\bar{D} = \frac{\sum D}{n}$ أي أن \bar{D} هو المتوسط الحسابي للفروق بين النتائج القبلية و البعدية لنفس العناصر $S\bar{D} = \frac{SD}{\sqrt{n}}$ الانحراف المتوسط للفروق.

(فؤاد البهبي السيد، 1979، صفحة 467 و 469)

هـ - نسبة التحسن :

$$\text{نسبة التحسن} = \frac{100 \times \frac{\text{القياس البعدى} - \text{القياس القبلى}}{\text{القياس القبلى}}}{}$$

دـ _ برنامج SPSS الإصدار 25

خلاصة :

أهم مراحل الدراسات الميدانية هي ضبط متغيرات الدراسة و الدقة في تحديدها و ربطها بالخصائص التي تتميز بها العينة بالاعتماد على نتائج الدراسة الاستطلاعية و التي من شأنها توجيه الباحث إلى الإجابة عن الإشكالية المطروحة و اختبار مدى صحة الفرضيات من عدمها بالربط بين الدراسات النظرية و الدراسات التطبيقية بواسطة الوسائل الإحصائية التي تؤكد من وجود دلالات إحصائية أو نفي ذلك مع تحليل و تفسير النتائج قبلية و البعدية بعد تطبيق البرنامج التعليمي .

مصادر و مراجع الفصل الرابع :

- 1 - التائب مسعود حسين، البحث العلمي قواعده إجراءاته مناهجه ط 1 ، المكتب العربي للمعارف، القاهرة ، 2018 م .
- 2 - الحايك صادق خالد و حسين نوات علي ، كتاب استراتيجيات معاصرة في تعليم كرة السلة ، ط1 ، عمان ، 2001 م .
- 3 - السيد فؤاد البهبي ، علم النفس الإحصائي و قياس العقل البشري ، ط2 ، دار الفكر العربي ، 1979 م .
- 4 - القوصي محمد مفيد، الإحصاء الوصفي الاستدلالي ، ط 1 ، مركز الكتاب الأكاديمي ، 2015 م.
- 5 - النعيمي محمد عبد العال ، عناب عمار عادل ، استخدام الطرق الإحصائية في تصميم البحث العلمي ، ط 1 ، دار اليازوري ، الأردن ، 2011 م.
- 6 - جابر عبد الحميد ، أحمد خيري ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1986 م .
- 7 - ذوقان عبيادات ، عدس عبد الرحمن ، كايد عبد الحق ، البحث العلمي مفهومه أدواته وأساليبه، مديرية المكتبات و الوثائق الوطنية ، 1984 م .
- 8 - رisan خرييط مجيد، كرة السلة، ط 1 ، الدار الدولية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2003 م
- 9 - كمال فليفل ، فتحي حمدان ، الإحصاء ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ط1 ، عمان الأردن ، 2013 م
- 10 - علاوي محمد حسن ، راتب أسامة كامل، البحث العلمي في المجال الرياضي ، 1987 م .

الفصل الخامس :

عرض و تحليل النتائج

تمهيد

1 - عرض و تحليل نتائج الفرضية الأولى .

2 - عرض و تحليل نتائج الفرضية الثانية .

3 - عرض و تحليل نتائج الفرضية الثالثة .

خلاصة

تمهيد :

بعد التطرق إلى الدراسة النظرية لموضوع البحث و إنجاز الدراسة الميدانية سنتطرق في هذا الفصل إلى عرض و تحليل النتائج في ضوء الفرضيات و مقارنتها بنتائج الاختبارات القبلية ، مع إعطاء خلاصة للنتائج المتحصل عليها عن طريق مختلف الوسائل العلمية و الإحصائية التي تساعدننا في تحديد صحة الفرضيات من عدمها مع إعطاء خلاصة عامة حول الموضوع .

1 - عرض و تحليل نتائج الفرضية الأولى : وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبارات

البعدية للمجموعتين التحريرية و الضابطة

المجدول رقم (05) يمثل النتائج الحصول عليها في الاختبارين القبلي و البعدي لكل من المجموعتين

الضابطة و التحريرية لكل من مهاراتي المخاورة و التصويب من الثبات في كثرة السلة

| اختبار المخاورة | | | | | | العينة |
|------------------|-------------------|-----------------|--------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| المجموعة الضابطة | | | المجموعة التحريرية | | | |
| نسبة التحسن | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | نسبة التحسن | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | |
| %9,17 | 0,88 | 14,56 | %5,96 | 1,24 | 14,24 | الاختبار القبلي |
| | 0,83 | 13,62 | | 1,05 | 13,39 | الاختبار البعدي |
| 5,45 | | | 4,00 | | | (ت) المحسوبة |
| 2,14 | | | | | | (ت) المجدولة |
| 0,00 | | | 0,01 | | | قيمة الدلالة |
| 0,05 | | | | | | مستوى الدلالة |
| دلة عالية | | | دال جدا | | | الدلالة الإحصائية |

| اختبار التصويب | | | | | | العينة | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|--------------------|-------------------|-----------------|-------------------|--|--|--|
| المجموعة الضابطة | | | المجموعة التحريرية | | | | | | |
| نسبة التحسن | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | نسبة التحسن | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | | | | |
| %38,58 | 1,29 | 2,40 | %61,78 | 1,74 | 2,80 | الاختبار القبلي | | | |
| | 1,29 | 3,33 | | 1,68 | 4,53 | الاختبار البعدي | | | |
| 4,09 | | | 4,51 | | | (ت) المحسوبة | | | |
| 0,01 | | | 0,00 | | | قيمة الدلالة | | | |
| 2,14 | | | | | | (ت) المجدولة | | | |
| 0,05 | | | | | | مستوى الدلالة | | | |
| دال جدا | | | دلة عالية | | | الدلالة الإحصائية | | | |

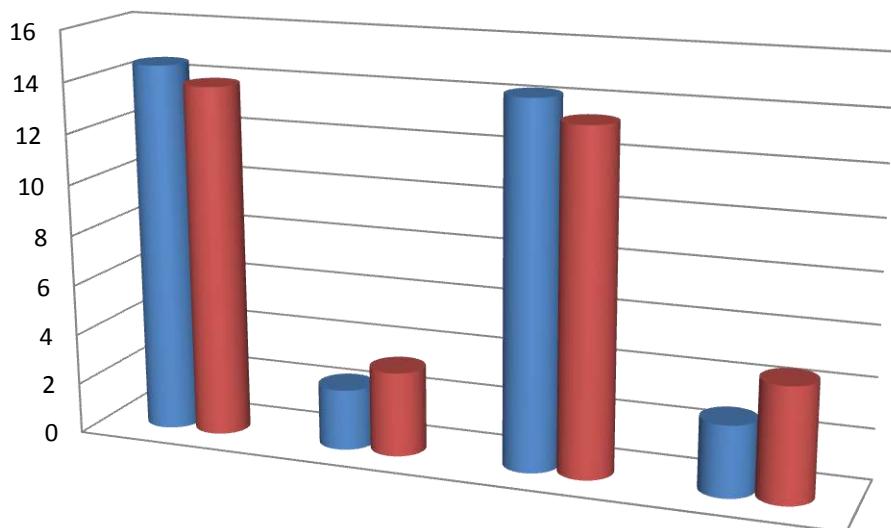
يتضح لنا من خلال الجدول (05) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدى في كل من مهاراتي المعاورة والتصويب من الثبات حيث :

- بلغت قيمة (ت) المحسوبة في اختبار المعاورة لدى العينة الضابطة (5,45) و قيمة الدلالة (0,00) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة حرية $\alpha = 14$ و عند قيمة (ت) الجدولية (2,14)، و بلغت نسبة التحسن %9,17 .
- بلغت قيمة (ت) المحسوبة في اختبار المعاورة لدى العينة التحريرية (4,00) و قيمة الدلالة (0,01) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة حرية $\alpha = 14$ و عند قيمة (ت) الجدولية (2,14)، و بلغت نسبة التحسن %5,96 .
- بلغت قيمة (ت) المحسوبة في اختبار التصويب لدى العينة الضابطة (4,09) و قيمة الدلالة (0,01) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة حرية $\alpha = 14$ و عند قيمة (ت) الجدولية (2,14)، و بلغت نسبة التحسن %38,58 .
- بلغت قيمة (ت) المحسوبة في اختبار التصويب لدى العينة التحريرية (4,51) و قيمة الدلالة (0,00) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة حرية $\alpha = 14$ و عند قيمة (ت) الجدولية (2,14)، و بلغت نسبة التحسن %61,78 .

ويمكن توضيح هذه الفروقات من خلال مخطط الأعمدة التالي و الذي يبين التباين بين متوسطات الحسابية لمهاراتي المعاورة والتصويب من الثبات للإختبارات القبلية والبعدية :

مخطط أعمدة (4) يبين النتائج قبلية و البعدية للعينتين التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية

مقارنة الاختبار القبلي و البعدي للعينتين



ـ من خلال عرضنا للنتائج في الجدول رقم (05) و مخطط الأعمدة رقم (04) يتضح تفوق نتائج الاختبار البعدي على نتائج الاختبار القبلي لكلا العينتين التجريبية و الضابطة و في كل من الاختبارين المهاريين حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية و مستوى الدلالة الإحصائية أعلى من 95 % عند درجة الحرية $\alpha = 14$ حتى أن نسبة التحسن كانت إيجابية وهذا ما يؤكّد وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبارات البعدية و هذا ما يؤكّد صحة الفرضية الأولى .

2 - عرض و تحليل نتائج الفرضية الثانية : وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة المعاورة .

المدول رقم (06) يعرض النتائج الحصول عليها في الاختبار البعدى لمهارة المعاورة لكل من المجموعتين الضابطة و التجريبية

| نتائج الاختبارات البعدية لمهارة المعاورة | | | | العينة |
|--|--------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| نسبة التحسن | (ت) المحسوبة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | |
| %5,96 | 0,66 | 1,05 | 13,39 | المجموعة التجريبية |
| %9,17 | | 0,83 | 13,62 | المجموعة الضابطة |
| 2,14 | | | | (ت) الجدولية |
| 0,05 | | | | مستوى الدلالة |
| 0,51 | | | | قيمة الدلالة |
| عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية | | | | الدلالة الإحصائية |

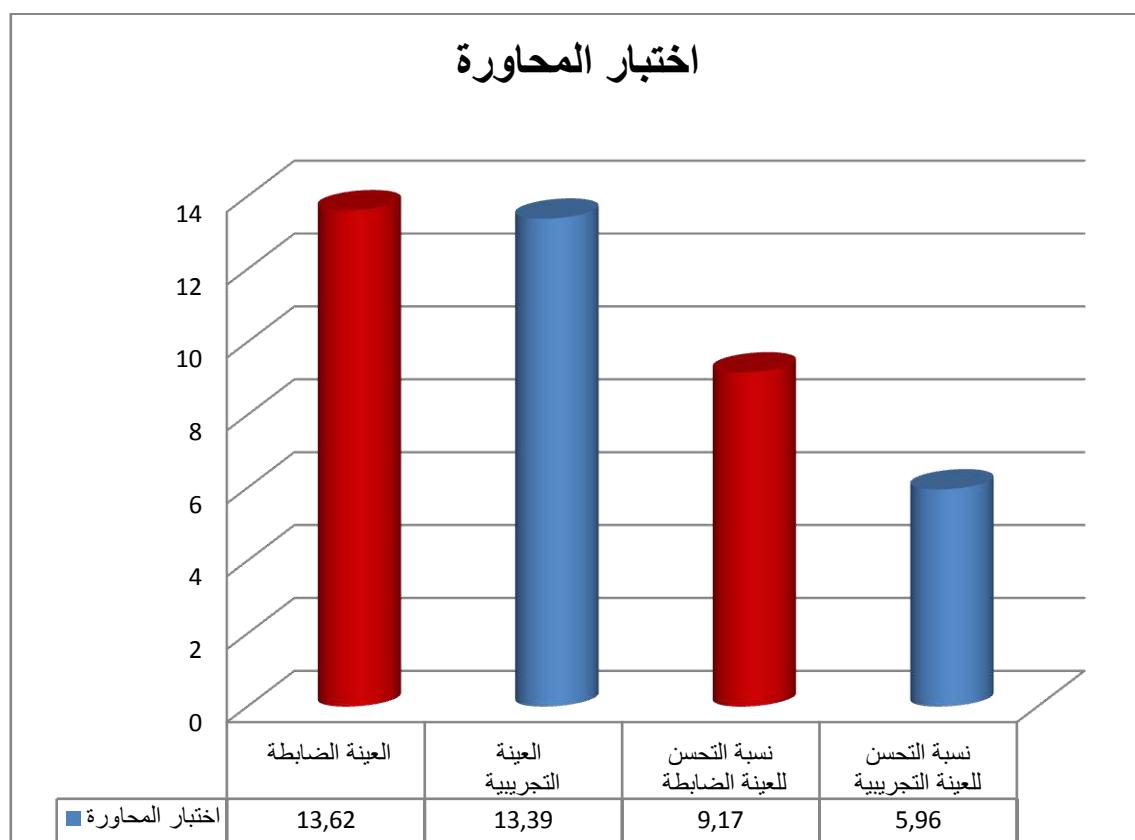
يتضح من خلال المدول رقم (06) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار المعاورة بين العينتين التجريبية و الضابطة حيث :

- بلغت قيمة (ت) المحسوبة في الاختبار البعدى لمهارة المعاورة بين العينة التجريبية و العينة الضابطة (0,66) و قيمة الدلالة (0,51) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة حرية $\alpha = 14$ و عند قيمة (ت) الجدولية (2,14) .

- رغم تفوق المجموعة الضابطة على المجموعة التجريبية في نسبة التحسن إلا أنها ليست لها دلالة إحصائية .

ويمكن توضيح هذه الفروقات من خلال مخطط الأعمدة التالي و الذي يبين التباين بين متوسطات الحسابية لمهارات المعاورة للاختبارات البعدية للعينتين و نسبة التحسن لها .

مخطط أعمدة (05) يبين النتائج البعدية للعينتين التجريبية والضابطة في اختبار المعاورة ونسبة التحسن لكلتا العينتين



- من خلال عرضنا لنتائج الجدول رقم (06) و مخطط الأعمدة رقم (05) يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبار البعدى بين العينتين التجريبية و الضابطة في اختبار مهارة المعاورة حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة أصغر من قيمة (ت) الجدولية و مستوى الدلالة الإحصائية أقل من 95 % عند درجة الحرية $\alpha = 14$ أما أعلى نسبة تحسن كانت لصالح المجموعة الضابطة ، و هذا ما ينفي صحة الفرضية الثانية .

3 - عرض و تحليل نتائج الفرضية الثالثة : وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة التصويب .

المجدول رقم (07) يعرض النتائج المحصل عليها في الاختبار البعدى لمهارة التصويب من الثبات لكل من المجموعتين الضابطة و التجريبية

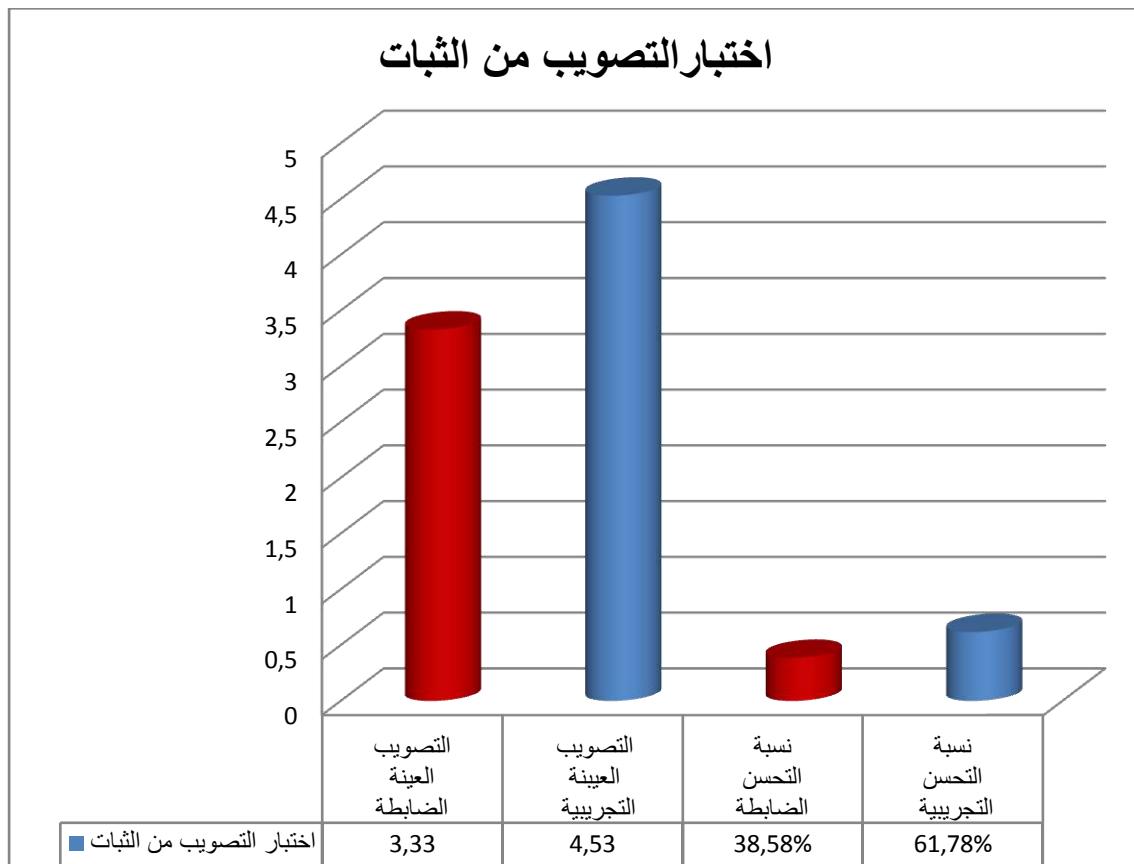
| نتائج الاختبارات البعدية لمهارة التصويب | | | | العينة |
|---|--------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| نسبة التحسن | (ت) المحسوبة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | |
| %61,78 | 2,19 | 1,68 | 4,53 | المجموعة التجريبية |
| %38,58 | | 1,29 | 3,33 | المجموعة الضابطة |
| 2,14 | | | | (ت) المجدولة |
| 0,05 | | | | مستوى الدلالة |
| 0,03 | | | | قيمة الدلالة |
| وجود فروق ذات دلالة إحصائية | | | | الدلالة الإحصائية |

يتضح من خلال المجدول رقم (07) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التصويب من الثبات بين العينتين التجريبية و الضابطة حيث :

- بلغت قيمة (ت) المحسوبة في الاختبار البعدى لمهارة المحاورة بين العينة التجريبية و العينة الضابطة (2,19) و قيمة الدلالة (0,03) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة حرية $\alpha = 14$ و عند قيمة (ت) المجدولة (2,14) .

- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسبة التحسن .
ويمكن توضيح هذه الفروقات من خلال خطط الأعمدة التالي و الذي يبين التباين بين متوسطات الحسابية لمهارة التصويب من الثبات للإختبارات البعدية للعينتين و نسبة التحسن لهما

مخطط أعمدة (06) يبين النتائج البعدية للعينتين التجريبية والضابطة في اختبار التصويب من الثبات ونسبة التحسن لكلتا العينتين



- من خلال عرضنا لنتائج الجدول رقم (07) و مخطط الأعمدة رقم (06) يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبار البعدي بين العينتين التجريبية و الضابطة لصالح العينة التجريبية في اختبار مهارة التصويب من الثبات حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية و مستوى الدلالة الإحصائية أكبر من 95 % عند درجة الحرية $\alpha = 14$ أما أعلى نسبة تحسن كانت لصالح المجموعة التجريبية ، و هذا ما يؤكّد صحة الفرضية الثالثة .

خلاصة :

خلال هذا الفصل طرقنا إلى نتائج الدراسة التجريبية و الاختبارات المهارية بين الاختبارات القبلية و الاختبارات البعدية و مقارنة نتائجها بين العيدين التجربية و الضابطة في ضوء الفرضيات البحثية الثلاثة حيث كانت النتائج كما يلي :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين التجربية و الضابطة.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة المعاورة .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة التصويب .

الفصل السادس :

مناقشة و تفسير

النتائج

1 - مناقشة و تفسير النتائج على ضوء الفرضية الأولى .

2 - مناقشة و تفسير النتائج على ضوء الفرضية الثانية .

3 - مناقشة و تفسير النتائج على ضوء الفرضية الثالثة

1 - مناقشة و تفسير النتائج على ضوء الفرضية الأولى : وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة .

من خلال نتائج الاختبارات البعدية المتحصل عليها لمهارات المعاورة و التصويب من الشبات المطبقة على المجموعتين التجريبية و الضابطة بعد تدريس نفس البرنامج التعليمي المقترن مع إدخال متغير واحد على المجموعة التجريبية و المتمثل في الورقة المعيارية للأداء الصحيح ، حيث دلت النتائج الإحصائية على وجود فروقات ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الاختبارات المهاربة القبلية و البعدية لكل من المجموعتين لصالح الاختبارات البعدية وبنسبة تحسين جيدة و يرجع الباحثان هذا التحسن والدلالة الإحصائية إلى حدوث التعلم و الاكتساب للمهارات من طرف التلاميذ نتيجة تطبيق البرنامج التعليمي ، وهذا ما تؤكد له جل الدراسات على كون التعلم هو تغير مقصود في السلوك يستدل عليه من أداء المتعلم و هو ناتج عن الخبرات ، التدريب ، التلقين ، الممارسة و التكرار وفق برامج تعليمية أو تدريبية هادفة و مناسبة للفئة المستهدفة ، و هذا ما أشارنا إليه في الدراسة النظرية عن (محمد حسن علاوي 2002 ص 46) "أن التعلم ما هو إلا نتيجة للإدراك الكلي للموقف ، و هذا يعني أنه كلما زادت معرفة الفرد الرياضي للمهارة الحركية استطاع تعلمها بسرعة أكبر و بصورة أدق " . مما يؤكّد أهمية الأستاذ في مختلف مراحل تنفيذ الوحدات التعليمية من تحضير و إنجاز ، و تعزيز راجعة باختلاف الأسلوب التدريسي أو الوسائل التعليمية المستخدمة كل حسب الحاجة رغم الاختلاف في نسب التحسن أو التطور إلا أنه يحدث اكتساب جراء العملية التعليمية التعليمية و بالعودة دائما إلى الجانب النظري للدراسة نجد أنه هذا ما أشار إليه أيضا (أقبال عبد الحسين نعمة و نبيل هرييد الجبوري، 2015، ص16) بأن " التدريس هو نظام أو نسق يتكون من مجموعة من الأنشطة التي يقوم بها المعلم بقصد مساعدة الطالب على التنمو التكامل وفق أهداف معينة . أو هو نشاط هادف يرمي إلى إحداث تأثير في شخصية الطالب وبعد هذا النشاط وسيلة غايتها التعلم المرغوب. ومن هنا نستطيع القول ان الفرضية الأولى التي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة محققة .

2 - مناقشة و تفسير النتائج على ضوء الفرضية الثانية : وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة المعاورة.

من خلال نتائج الاختبارات البعيدة لمهارة المعاورة للعينتين التجريبية والضابطة التي أظهرت تحسينات ملحوظة مقارنة بالاختبارات القبلية وبدلالات إحصائية جيدة إلا أنه لا توجد فروقات ذات دلالة إحصائية بين العينتين التجريبية والضابطة وهذا قد يعود إلى نجاح البرنامج التعليمي و كون كلتا العينتين خضعنا لنفس عدد الحصص التعليمية وفق البرنامج ذاته وتحت نفس الظروف باختلاف كون العينة التجريبية تستخدم الورقة المعيارية للعودة للأداء الصحيح كلما أحسن كل فرد منها بحاجة إلى ذلك وهذا ما يؤكد ما تطرقنا إليه في تفسير الفرضية الأولى وقد أكدته كذلك كل من دراسة :

- بودالية محمد ، أثر استخدام الأسلوب التبادلي والأمري في تنمية بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية في كرة السلة لدى تلاميذ (16 - 18) سنة بأنه أنه لا يوجد فرق بين الأسلوبين فكل أسلوب له تأثيره الخاص بشكل إيجابي على تنمية بعض المهارات الأساسية والأمراض البدنية في كرة السلة .

- علي ماهر عبد الرحمن شنطي : أثر استخدام الأسلوب التبادلي وأسلوب التطبيق الذاتي في تنمية الادراك الحس- حركي لبعض مهارات كرة السلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية ، حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا لصالح القياس البعدى في جميع المتغيرات في الجموعات الثلاثة.

كما تعتبر هذه المرحلة العمرية من أحسن المراحل العمرية لتعليم مختلف المهارات والقدرات الحركية وبالعودة إلى الجانب النظري للدراسة فهذا ما أشار إليه (دغل الفرطوسى و علي سعوم، 2023، صفحة 76) يتميز التلاميذ بتحسين المهارات الحركية الأساسية عندهم ، مع تطور التلقائية في التحكم والاتزان ويكون التركيز لفترة أكبر بصورة أفضل مما يوفر لديهم قدرة في توفيق المعلومات التي تصله من عدة مصادر فضلا عن الاستجابة للملاحظات الشفوية ، أي أنه لا يعتمد على مصدر واحد للمعلومة بقدر ما يريد التعلم و إثبات ذاته ، إذا فحدوث تحسن وتطور في نتائج كل من الجموعتين التجريبية والضابطة بدون وجود فروق ذات دلالة إحصائية ينفي صحة الفرضية الثانية التي تنص : على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة المعاورة.

3 - مناقشة و تفسير النتائج على ضوء الفرضية الثالثة : وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة التصويب من الثبات .

من خلال نتائج الاختبارات البعدية لمهارة التصويب من الثبات للعينتين التجريبية و الضابطة التي أظهرت تحسن ملحوظ مقارنة بالاختبارات القبلية وبدلالات إحصائية أثبتت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين التجريبية و الضابطة لصالح العينة التجريبية ، ونرجع هذا التطور في أداء مهارة التصويب من الثبات للمجموعتين كونهما خضعتا لبرنامج تعليمي ساهم في تعرف التلاميذ على أساسيات المهارة وتصحيح الأخطاء السابقة ، أما عن تفوق المجموعة التجريبية في نسبة التحسن عن المجموعة الضابطة فيعود إلى أهمية الورقة المعيارية التي يرجع إليها التلميذ ليكتشف و يصحح مختلف مراحل أداء المهارة كل ما أحس بغموض أو عدم فهم للأداء السليم فهو يكون فكرة نظرية قبل أداء التنفيذ و هذا ما يهدف إليه استخدام البطاقة المعيارية فكما أشرنا سابقا فإن العلم ينبع لعملية عقلية لتركيب أنواع مختلفة من المعلومات والأفكار والمعرفة والثقافة ومن خلال هذه الأفكار والمعلومات المنفصلة وربطها بعضها البعض لإحداث و الحصول على مكتسبات و مهارات جديدة و توافق هذه النتائج مع الدراسات السابقة لكل من :

- د. زهير يحيى محمد علي جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية سنة 2004 تحت عنوان اثر استخدام أسلوب فحص النفس في تعلم أداء عدد من أنواع التصويب بكرة السلة ، وكانت ابرز النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية بين تحصيل طلاب المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في مهارات التصويب الثلاثة وأوصى الباحث بضرورة استخدام الأساليب التدريسية الحديثة لتدريس المهارات الرياضية المختلفة ، و الذي أكد على استخدام الورقة المعيارية يشجع المتعلم على التفكير العلمي وكذلك تنمية التوجيه الذاتي لتعلم مهارات التصويب من خلال استذكار التفكير للطلاب وتوسيع تفكيرهم والمقارنة والتحليل وتحديد الأخطاء

- وليد خالد حمدي ، محمد إسماعيل حسين بعنوان : تأثير استخدام أسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي في رفع مستوى أداء مهارة التصويب من القفز عالياً ، إذ استنتاج الباحث أن لأسلوب التطبيق بالتوجيه الذاتي أفضليّة كبيرة على الأسلوب التقليدي في رفع مستوى أداء مهارة التصويب من القفز عالياً .

من خلال نتائج الدراسات السابقة و الدراسة الحالية نستطيع القول أن استخدام الورقة المعيارية في تنمية مهارة التصويب في كرة السلة لها نسبة تحسن أكبر من باقي الأساليب التدريسية الأخرى و بالتالي تحقق صحة الفرضية الثالثة و التي تنص على : وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارة التصويب من الثبات .

خلاصة عامة

خلاصة عامة :

- في حدود فرضيات وأهداف الدراسة ومن خلال عرضنا وتحليلنا لنتائج الاختبارات البعدية باستخدام مختلف الوسائل الإحصائية للعينتين التجريبية والضابطة توصلنا إلى ما يلي :
- نجاح البرنامج التعليمي في تنمية مهارات التصويب والمحاورة في نشاط كرة السلة في كلتا المجموعتين وهذا واضح من خلال الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية .
 - جعل التلميذ محور العملية التعليمية / التعليمية من خلال بحثه الدائم عن التعلم الذائي وتصحيح الأخطاء بالعودة للورقة المعيارية .
 - عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارة المحاورة .
 - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التصويب من الثبات .
 - تعتبر المرحلة العمرية للتلاميذ الثالث متوسط (12 سنة - 16 سنة) من بين أحسن المراحل للتعلم المهاري والاتجاه نحو التخصص .
 - وجب على أستاذ التربية البدنية و الرياضية الإمام بمختلف الأساليب والوسائل التعليمية لإنجاح الحصص التعليمية و تحقيق أهداف و غايات التربية البدنية .
 - مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ و متطلبات مرحلتهم العمرية التي يمرون بها .
 - لا يمكن ربط نجاح أو إخفاق برنامج تعليمي بأسلوب تدريسي معين فلكل أسلوب مميزاته و عيوبه .

اقتراحات :

- استخدام الوسائل التعليمية المختلفة مثل الورقة المعيارية للأداء الصحيح ، لما لها من نتائج إيجابية ليس فقط من ناحية تنمية و تطوير المهارات المختلفة وإنما في سلوك المتعلم الذي يصبح باحثاً و مقيماً ومصححاً لتعلمه .
- التنويع في استخدام مختلف الأساليب التدريسية .
- تكييف البرامج التعليمية لخصص التربية البدنية و الرياضية وفق الدراسات الحديثة المادفة إلى بناء وتحقيق تعلمات معرفية و خلقيات نظرية عن مختلف الأنشطة البدنية و الرياضية .
- إجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة مع المقارنة بين الذكور و الإناث .
- يجب إبقاء الأستاذ دائماً هو المسؤول عن التقويم و التقييم .

المصادر و المراجع

المصادر و المراجع

- 1 - البيك علي، عباس عماد الدين ، المدرب الرياضي في الالعاب الجماعية تحطيط و تصميم البرامج والاحمال التدريبية ، نظريات وتطبيقات، منشأة المعاهد الاسكندرية ، مصر ، 2003 م .
- 2 - التائب مسعود حسين، البحث العلمي قواعده إجراءاته مناهجه ط 1 ، المكتب العربي للمعارف، القاهرة ، 2018 م .
- 3 - الجغيمان محمد بن عبد الله ، محمود عبد الحفي علي، علم النفس التربوي ، مركز التنمية الأسرية، 2008 م .
- 4 - الجودي رياض ، مفاهيم تربية حديثة ، ط 1 ، دار التجديد للنشر و الطباعة ، الرياض 2016 م .
- 5 - الحاجي محمد عمر ، دنيا المراهقة ، ط1 ، دار المكتبي ، سوريا ، 2007 م .
- 6 - الحائك صادق خالد و حسين نوات علي ، كتاب استراتيجيات معاصرة في تعليم كرة السلة ، ط1 ، عمان ، 2001 م .
- 7 - الدلفي علي حسين عربي ثورز ، التوافق العضلي العصبي وعلاقته بأداء مهارة المتابعة الدفاعية لدى لاعبي كرة السلة الشباب ، مجلة واسط للعلوم الرياضية، المجلد التاسع ، العدد الثالث، 2022 م .
- 8 - الدليمي ناهدة عبد زيد ، أساسيات في التعلم الحركي ، ط 1 ، دار المنهاجية ، 2016 م .
- 9 - الزهيري نحلاء عباس ، الموسوي زينب علي ، طرق التدريس ، الأسس النظرية و التطبيقية ، 2018 م .
- 10 - السيد فؤاد البهبي ، علم النفس الإحصائي و قياس العقل البشري ، ط2 ، دار الفكر العربي، 1979 م .
- 11 - الشرفاوي محمد أحمد فؤاد رشوان برنامج تدريسي لبعض المهارات الخنق وأثره على مستوى الاداء لدى لاعبي الجودو ، ط 1 ، دار الوفاء ، الاسكندرية ، مصر ، 2011 م.
- 12 - الشهاري محضار أحمد حسن ، مقدمة في الوسائل و تكنولوجيا التعليم، ط 1 ، 2017 م.
- 13 - الشيباني بدر إبراهيم ، سيكلولوجية النمو، ط 1 ، دار الوراقين للطبع و النشر الكويت، 2000 م.

المصادر و المراجع

- 14 - الفرطوسى علي سعوم ، شهاب محمد ، إبراهيم معتز خليل ، المهارات الأساسية بكلة السلة لطلاب المرحلة الأولى من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، الجامعة المستنصرية ، العراق.
- 15 - الفرطوسى دغل علي سعوم ، الكشف عن الموهوبين في المجال الرياضي ، ط 1 ، مختبر تقويم برامج النشاطات الرياضية ، التعليم والتدريب ، 2023 م.
- 16 - القوصي محمد مفید ، الإحصاء الوصفي الإستدلالي ، ط 1 ، مركز الكتاب الأكاديمي ، 2015 م.
- 17 - اللجنة الوطنية للمناهج ، الوثيقة المرافقية لمناهج التعليم المتوسط وزارة التربية الوطنية ، الجزائر ، 2005 م.
- 18 - النعيمي محمد عبد العال ، عتاب عمار عادل، استخدام الطرق الاحصائية في تصميم البحث العلمي ، ط 1 ، دار اليازوري ، الأردن ، 2011 م.
- 19 - أبو غريبة إيمان ، التطور من الطفولة حتى المراهقة ، ط 1 ، دار جرير ، عمان ، 2007 م.
- 20 - إدیر عبد النور، دراسة أثر بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية و الرياضية ، أطروحة دكتوراه ، جامعة الجزائر ، الجزائر ، السنة الجامعية 2009 / 2010 م.
- 21 - بن عبد العزيز رشيد ، الصبر خالد بن ناصر أساليب التدريس في التربية البدنية ، الرياض ، 1426 هـ
- 22 - بوديسة ملياء ، تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية لناشئ كرة السلة . أطروحة دكتوراه ، السنة الجامعية 2019 / 2020 م.
- 23 - بوعيطة توفيق ، دراسة مقارنة لبعض الصفات البدنية (القوة ، السرعة ، التحمل) حسب مناصب اللعب لدى لاعبي كرة السلة أكابر ، أطروحة دكتوراه ، كلية العلوم - جامعة محمد بوقرة - بومرداس ، الجزائر ، السنة الجامعية 2020 / 2021 م .
- 24 - جابر عبد الحميد ، أحمد خيري ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية، القاهرة ، 1986 م .
- 25 - حمداوي جميل ، مكونات العملية التعليمية التعليمية ، ط 1 ، 2015 م.

- 26 - خلف أحمد ، فاعلية استخدام أسلوب التعلم البنائي والمتباين على تعلم بعض الحصائل المعرفية في كرة السلة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الأردن ، الأردن ، 2006 م.
- 27 - خليفة أحمد علي ، كرة السلة للمبتدئين ، الكلية الجامعية بالقنفذة ، جامعة أم القرى .
- 28 - خير الدين بريزة ، أثر الفيديو التفاعلي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة (المحاورة، التصويب من القفر ، التصويب من الشبات)، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر ، جامعة أم البوachi ، معهد التربية البدنية والرياضية ، الجزائر ، 2014 م / 2015 م.
- 29 - شحاته حسن ، السحار زينب ، حامد عمار، معجم المصطلحات التربوية و النفسية ، ط 1 ، الدار المصرية اللبنانية ، 2003 م.
- 30 - ذوقان عبيادات ، سهيلة أبو السميد ، استراتيجيات التدريس في القرن الواحد و العشرين ، ديوان الطباعة و النشر و التوزيع ، 2013 م .
- 31 - ذوقان عبيادات ، عدس عبد الرحمن ، كايد عبد الحق ، البحث العلمي مفهومه أدواته وأساليبه، مديرية المكتبات و الوثائق الوطنية ، 1984 م.
- 32- رisan خرييط مجید، كرة السلة، ط 1 ، الدار الدولية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2003 م
- 33 - زغلول محمد ، ابو هرجة مكارم، عبد المنعم هاسي سعيد ، تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر القاهرة ، مصر ، 2001 م.
- 34 - عبد الحسين وسام صلاح ، متعب سامر يوسف ، التعلم الحركي و تطبيقاته في التربية البدنية و الرياضية ، دار الكتب العلمية ، 2014 م.
- 35 - عفاف عبد الله كاتب ، نجلاء عباس الزهيري .استراتيجيات و نماذج فاعلة في طرائق تدريس التربية الرياضية ، ط 1 ، مطبعة الشموس ، بغداد ، 2011 م.
- 36 - علاوي محمد حسن ، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2002 م .
- 37 - علاوي محمد حسن ، راتب أسامة كامل، البحث العلمي في المجال الرياضي ، 1987 م.
- 38 - كمال فليفل ، فتحي حمدان ، الإحصاء ، دار المناهج للنشر و التوزيع ، ط 1 ، عمان الأردن ، 2013 م

المصادر و المراجع

- 39 - ماسترز ، رالف سبيتز ، المراهقة و البلوغ ، ط 1 ، ترجمة، خ، رزوق ، بيروت ، دار الحرف العربي ، دار المناهل .
- 40 - مارديني وليد ، كرة السلة لطلبة كليات التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية لجامعة اليرموك ، الأردن.
- 41 - محمود حسين ، كرة السلة للفرقة الأولى ، جامعة بنى سويف ، مصر ، 2020 م .
- 42 - معجم المعاني الجامع ، عربي-عربي www.almaany.com.
- 43 - معرض رياض ، علم النفس التربوي ، المكتبة الأنجلو المصرية ، 1954 م.
- 44 - منهاج التربية البدنية و الرياضية لمراحل التعليم المتوسط وزارة التربية الوطنية ، الجزائر ، 2016 م.
- 45 - منسى محمود عبد الحليم، تنمية المهارات النفسية و الاجتماعية للأطفال و المراهقين ، 2001 م.
- 46 - ناصف مصطفى ، نظريات التعلم دراسة مقارنة، عالم المعرفة ، الكويت ، 1978 م.
- 47
https://www.uomus.edu.iq/img/lectures21/MUCLecture_2021_101019243.pdf.
- C.-A.Boutigny, & Ph.Guéritot. (1998). L'éducation physique l'école. - 48
<https://cpe.ac-dijon.fr/spip.php?article963>. (2022, 01 18). - 49

الملاحق

الملحق

الملحق رقم (1) : الاستبيان الخاص بدى ملائمة الاختبارات المهارية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خضراء - بسكرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

تحت إشراف الأستاذة : د/ فاطمة الزهراء زيدان

استبيان حول الاختبارات المهارية لمهارات المعاورة و التصويب من الثبات في رياضة كرة السلة

أساتذتي الأفاضل ، تحية طيبة و بعد :

في إطار إنجاز مذكرة تخرج تحت عنوان : أثر استخدام البطاقة المعيارية في تنمية مهاراتي المعاورة

والتصويب في كرة السلة ، تلاميذ مستوى الثالث متوسط . وهذا لاستكمال متطلبات الحصول على

شهادة ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي ، و بناءاً على ما تتمتعون به من خبرة في ميدان

التربية البدنية و التدريب الرياضي ، نرجو من حضرتك التكرم بإبداء آرائكم و ملاحظاتكم حول

الاختبارات المهارية المقترنة لمهاراتي المعاورة و التصويب من الثبات في رياضة كرة السلة و مدى

المناسبتها لمستوى الثالث متوسط ، حيث تم الاعتماد على كتاب استراتيجيات معاصرة في تعليم كرة

السلة للمؤلفين صادق خالد الحايك و نواث علي حسين ، عمان ، ط 1 سنة 2001 م ، ص (162 ،

(164)

مع كامل الاحترام و القدير

الطالبان :

- مصطفى حموته

- يوسف أوشن

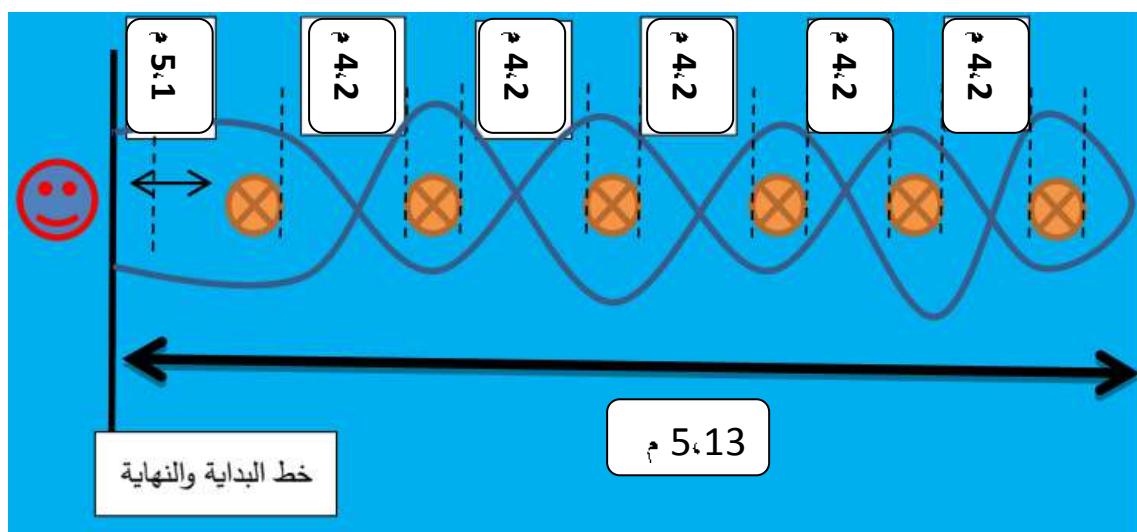
الملحق

(تابع للملحق 1) 1 - الاختبارات المهارية المقترحة و الخاصة بمهارات المعاورة و الرمية الحرة

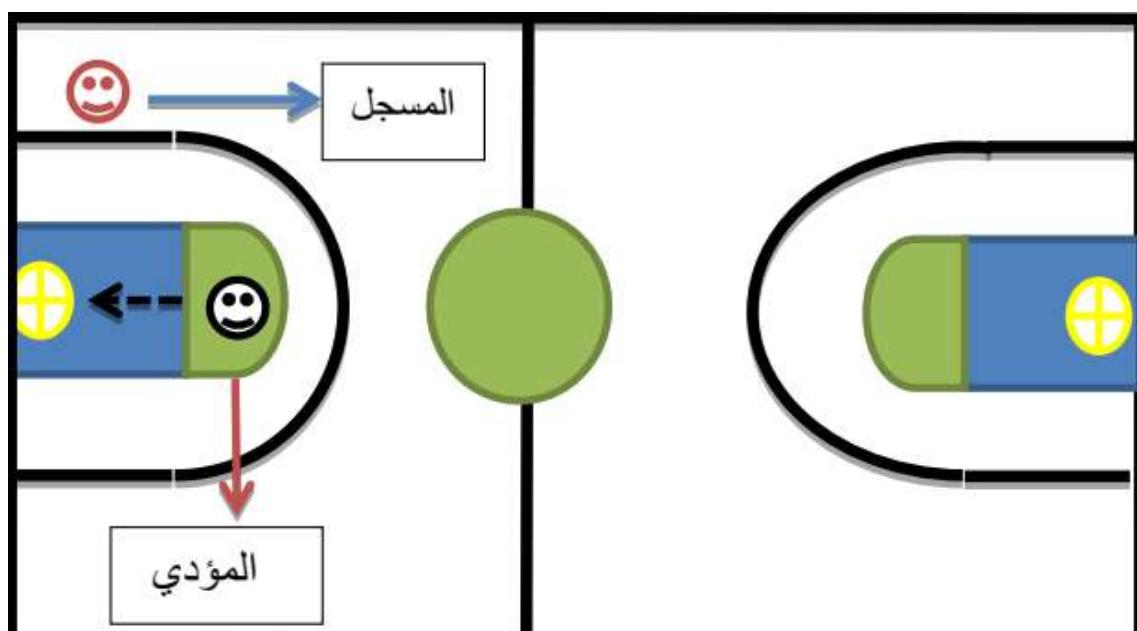
| تعديل أو اقتراح | الاختبار المهاري |
|-----------------|---|
| | <p>الاختبار الأول: اختبار المعاورة</p> <ul style="list-style-type: none"> - الغرض من الاختبار : مدى التحكم في الكرة - الأدوات المستخدمة : كرة السلة - ملعب كرة السلة - ساعة إيقاف - أقماع - شريط قياس. - مواصفات الاختبار :- يوضع القمع الأول على مسافة 1.50 م من خط البداء، وتكون المسافة بين كل قمع وآخر 2.40 م. (المسافة 13،5 م) - يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية وعند إعطاء إشارة البدء يقوم بتنطيط الكرة مع الجري بها حول الأقماع ويستمر وفقاً للمسار المحدد و العودة حتى يقطع خط البداء ومعه الكرة. - يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة وتنطيط الكرة بأي يد من اليدين وبطريقة قانونية. - يوضع الأقماع على خط واحد ومتعادد على خط البداء . - يبدأ تشغيل ساعة الإيقاف لحظة إعطاء إشارة البدء وتتوقف لحظة قطع التلميذ و معه الكرة خط البداء بعد رجوعه. - طريقة التسجيل: تسجيل الوقت المستغرق من لحظة البدء إلى العودة بالكرة و احتياز خط البداء |
| | <p>الاختبار الثاني : التصويب من الثبات</p> <ul style="list-style-type: none"> - الغرض من الاختبار : قياس دقة مهارة الرمية الحرة - الأدوات المستخدمة : كرة سلة، هدف كرة سلة - طريقة الأداء : يؤدي المختبر الرميات من خلف خط الرمية الحرة وله الحق بأداء (10) رميات، ويستخدم أي طريقة من طرق التصويب - شروط الأداء : لكل مختبر الحق في أداء (10) رميات. - أن يتم الرمي من خلف خط الرمية الحرة. - التسجيل : تحسب درجة واحدة لكل إصابة صحيحة (دخول الكرة في السلة) وبغض النظر عن كيفية دخولها |

(تابع للملحق 1) 2- مخططات توضيحية للاختبارات :

مخطط (أ) يوضح مسار اختبار الخاورة



مخطط (ب) يوضح مسار اختبار التصويب من الثبات



الملاحق

3 - قائمة المحكمين للاختبارات المهارية : (تابع للملحق 1)

| الحكم | | الدرجة العلمية |
|-------------------|----|--------------------------------------|
| شتيوي عبد المالك | 01 | أستاذ دكتور جامعة محمد خضر - بسكرة - |
| فاطمة الزهرة خليل | 02 | دكتوراه تدريب رياضي تخصص كرة السلة |
| رضوان بن حمزة | 03 | دكتوراه نشاط بدني قبل المدرسي |
| مخلوف عقابي | 04 | ماستر نشاط بدني مدرسي |

الملحق

الملحق رقم (2) : اسبيان حول البرنامج التعليمي .

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خضر - بسكرة

معهد علوم و تقنيات الشاطئات البدنية و الرياضية

استماراة مقابلة لتقدير مدى صلاحية و ملائمة خاتمة البرنامج التعليمي المقترن

تحت إشراف الأستاذة : د / فاطمة الزهراء زيدان

أساتذة الأفضل ، تحية طيبة و بعد :

في إطار إنجاز مذكورة تخرج تحت عنوان : أثر برنامج تعليمي باستخدام البطاقة المعيارية في تنمية مهارات المعاورة والتصوير من الثبات في كرة السلة ، تلاميذ مستوى الثالث متوسط . وهذا لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي ، و بناءاً على ما تتمتعون به من خبرة في ميدان تدريس التربية البدنية و الرياضة ، نرجو من حضرتك التكرم بإبداء آرائكم و ملاحظاتكم حول الوحدات التعليمية المقترنة و إعطاء أي تعديلات على المحتوى أو الصياغة اللغوية و التي تتناسب و تحقيق الأهداف .

مع كامل الاحترام و التقدير

الطالبان :

- مصطفى حموته

- يوسف أوسن

الملحق

03 المستوى :

المؤسسة : متوسطة الأخوين بن بية العربي و مبارك - أرييس -

النشاط : كرة السلة

البرنامج التعليمي :

| رقم الوحدة التعليمية | الهدف الإجرائي | تاريخ الإنجاز |
|------------------------|---|----------------|
| الوحدة التعليمية (1) | تحسين التحكم في الكرة | 2024 / 02 / 18 |
| الوحدة التعليمية (2) | التحكم في مختلف التنقلات بالكرة | 2024 / 02 / 25 |
| الوحدة التعليمية (3) | التنطيط و مراقبة لاعب أو أكثر | 2024 / 03 / 10 |
| الوحدة التعليمية (4) | التخلص من المراقبة و المضايقة | 2024 / 03 / 17 |
| الوحدة التعليمية (5) | التسديد من الثبات بمختلف الطرق | 2024 / 04 / 07 |
| الوحدة التعليمية (6) | التسديد من الثبات من وضعيات مختلفة | 2024 / 04 / 14 |
| الوحدة التعليمية (7) | الربط بين التنقل بالكرة و التسديد من الثبات | 2024 / 04 / 21 |
| الوحدة التعليمية (8) | تطوير الحركة الجماعية و إنهائها بالتسديد | 2024 / 04 / 28 |

المدير :



الملحق



المستوى: 03 متوسط

وحدة تعليمية رقم 01

الوسائل المستخدمة: كرة السلة ، أقماع ، ميكانى

المؤسسة: متوسطة بن بيه العربي و مبارك - أريés -

الهدف الإجرائي: تحسين التحكم في الكرة

النشاط: كرة السلة

| المرحلة | محظوظ التعليم | المرحلة | محظوظ التعليم |
|--|--|--|--|
| المرحلة التحضيرية | تحضير نفسى فزيولوجي | المرحلة التحضيرية | اصطفاف ، المناداة ، التحية الرياضية ، شرح هدف الحصة . |
| | | | التسخين العام : الجري ، تدوير للأطراف العلوية ، السفلية و الخوض ، تجديد العضلات . |
| | | | التسخين الخاص : كل فوج على شكل قاطرين متقابلين المسافة بينهما 3 م يقوم كل تلميذ بتمريرة صدرية إلى زميله المقابل و اللحاق باتجاه الكرة لمدة (2 د) ثم التمريرة المرتدة لمدة (2 د) |
| - دفع الكرة وليس ضرحا | يتم تقسيم التلاميذ إلى فوجين ذكور و فوجين إناث ، حيث توضع لكل فوج بطاقة معيارية خاصة به بالقرب منه للعودة إليها كلما أراد أي تلميذ الإطلاع على الخطوات التعليمية للمهارة و هذا في مجموعة التجربة فقط | - دفع الكرة بالقوة المطلوبة ليكون ارتدادها مثالي | الموقف التعليمي الأول : كل فوج على شكل قاطرة حيث يقوم التلميذ الأول بتنبيط الكرة من الثبات 10 مرات ثم يتركها لزميله الذي يليه مع محاولة عدم توقف التنبيط |
| - استخدام اليدين في التنبيط - توجيه النظر إلى الرملاء و الملعب | الموقف التعليمي الثاني : كل فوج على شكل قاطرين متقابلين المسافة بينهما 6 م يقوم كل تلميذ بالتنقل مشياً بتنبيط الكرة باليدي اليمنى إلى النصف الآخر و الاصطفاف في الأخير و انتظار الدور لإعادة التمرين و بعد مدة نقوم بنفس التمرين ولكن باليد اليسرى . | - استخدام اليدين في التنبيط | الموقف التعليمي الثالث : نفس الموقف السابق لكن المسافة تكون 12 م و يشترط فيه أن يقوم التلميذ بتنبيط الكرة ثلاثة مرات متتالية على الأقل دون النظر إلى الكرة . |
| المرحلة الخاتمية | العودة للهدوء - التحية الرياضية | المرحلة الخاتمية | الموقف التعليمي الرابع : في هذا الموقف يوضع قمع في منتصف الملعب أمام كل قاطرة حيث يلزم كل تلميذ المشي بتنبيط الكرة ذهاباً باليدي اليمنى ثم الدوران من القمع و التنبيط باليد اليسرى مع التركيز على النظر إلى الأمام . |
| | - العودة إلى الحالة الطبيعية و فتح مجال المناقشة و التقييم الناجي للتلاميذ . | | الموقف التعليمي الخامس : نفس الموقف السابق و لكن على شكل منافسة بين فوجي الذكور ثم فوجي الإناث . |

الملاحق



المستوى: 03 متوسط

وحدة تعليمية رقم 02

المؤسسة : متوسطة بن بيه العربي و مبارك - أريés -

النشاط : كرة السلة

| المرحلة | المحتوى التعليمي |
|-----------|------------------|
| التحضيرية | تحضير نفسي |
| المرحلية | فيزيولوجي |

المرحلة التكوينية

| | |
|--|---|
|  | المرحلة الخامسة الخطوة الثانية |
| <ul style="list-style-type: none"> - التحكم الجيد في الكرة - السرعة في التنقل - استخدام اليدين في التنظيط - توجيه النظر إلى الزملاء و الملعب - الاستجابة المناسبة لمتطلبات الموقف | <p>العودة للهدوء</p> |

| التجهيزات | نوع التحفيز | محتوى الأجزاء |
|--|--|---|
| - التنظيم الجيد - التسخين الجيد | د 7 د 8 د 5 | الاصطفاف ، المناداة ، التحية الرياضية ، شرح هدف الحصة . التسخين العام : الجري ، تدوير للأطراف العلوية ، السفلية و المخوض ، تمديد العضلات . التسخين الخاص : كل فوج على شكل قاطرة يقوم كل تلميذ بتنطيط الكرة بأقصى سرعة و الدوران من القمع الموجود على خط نهاية الملعب و العودة بالتنطيط باليد الأخرى و تمرير الكرة قبل الوصول إلى زميله |
| - إجراء أكبر عدد ممكن من التكرارات - عدم تضييع الكرة - التنظيم الجيد و التزام الأدوار - دفع الكرة للأمام أثناء التنقل - تقييد التمارين من قبل جميع التلاميذ | د 6 د 6 د 6 د 6 د 6 د 6 | يتم تقسيم التلاميذ إلى فوجين ذكور و فوجين إناث ، حيث توضع لكل فوج بطاقة معيارية خاصة به بالقرب منه للعودة إليها كلما أراد أي تلميذ الإطلاع على الخطوات التعليمية للمهارة و هذا في الجموعة التجريبية فقط الموقف التعليمي الأول : كل فوج على شكل قاطرة حيث يقوم كل تلميذ بتنطيط الكرة بالتناوب بين اليدين اليمنى و اليدين اليسرى و الدوران من القمع الذي يبعد 12 م من خط البداية و العودة بنفس الطريقة . الموقف التعليمي الثاني : أمام كل فوج يتم وضع 5 أقماع على استقامات تكون المسافة بينها 3 م و المطلوب من كل تلميذ المحاورة بين الأقماع بخط متكون من التركيز على أن يكون التنطيط في كل مرة باليد البعيدة عن القمع الموقف التعليمي الثالث : نفس الموقف السابق لكن التنقل بالكرة يكون في خط مستقيم و العودة بالمحاورة بين الأقماع . الموقف التعليمي الرابع : في هذا الموقف يقوم كل تلميذ بالتنقل بسرعة إلى منتصف الملعب و القيام بدورة كاملة على محيط الدائرة و العودة إلى خط البداية . الموقف التعليمي الخامس : نفس الموقف السابق و لكن التلاميذ ملزمون بالتنقل بين أقماع المثلث الموجود في منتصف الملعب و العودة إلى خط البداية . |
| - العودة للهدوء - المناقشة الفعالة | د 10 | العودة إلى الحالة الطبيعية و فتح مجال المناقشة و التقييم الذاتي للتلاميذ . - التحية الرياضية |

الملاحق



مستوى: 03 متوسط

وحدة تعليمية رقم 03

المؤسسة: متوسطة بن بيه العربي و مبارك - أريس -

النشاط : كرة السلة

| | |
|---------------|-----------|
| محنوي التعليم | المراحل |
| تحضير نفسي | المراحلة |
| فيزيولوجي | التحضيرية |

| المرحلة | محتوى التعليم | المراحل | التوقيت | التجهيزات | محتوى الأنجاز |
|-----------|--|----------|---------|--|---|
| التحضيرية | تحضير نفسي فيزيولوجي | المرحلة | 7 د | - التنظيم الجيد | الاصطفاف ، المناداة ، التحية الرياضية ، شرح هدف الحصة . |
| | | | 8 د | - التسخين الجيد | التسخين العام : الجري ، تدوير للأطراف العلوية ، السفلية و الحوض ، تدید العضلات . |
| | | | 5 د | التسخين الخاص : كل فوج على شكل قاطرة يقوم كل تلميذ بتنطيط الكرة ثلاثة مرات باليد اليمنى ثم ثلاثة مرات باليد اليسرى إلى غاية العودة إلى خط البداية بإيقاع متوسط . | |
| المرحلة | اتزان الجسم أثناء تغير الاتجاه | المرحلة | 10 د | - الفهم الجيد لمعنى الإشارة - الإحساس بأهمية توجيه النظر إلى كل ما يحيط بالتلמיד | يتم تقسيم التلاميذ إلى فوجين ذكور و فوجين إناث ، حيث توضع لكل فوج بطاقة معيارية خاصة به بالقرب منه للعودة إليها كلما أراد أي تلميذ الإطلاع على الخطوات التعليمية للمهارة و هنا في المجموعة التجريبية فقط . |
| | - التركيز على إشارات الأستاذ | | 10 د | - التعرف على الأداء الصحيح - عدم النظر إلى الكرة | الموقف التعليمي الأول : كل فوج على شكل قاطرة حيث يقوم التلميذ الأول من كل قاطرة بتنطيط الكرة من الثبات و النظر يكون في إتجاه الأستاذ حيث يتم الاتفاق على تبع إشارات يده في الانتقال (يمينا ، يسارا ، أمام ، خلف ، ثبات) |
| | - سرعة الاستجابة - التحكم في توجيه الكرة | | 10 د | - تنفيذ التمارين من قبل جميع التلاميذ | الموقف التعليمي الثاني : يتم توزيع أقماع مرقمة من 1 إلى 5 داخل الملعب حيث يبدأ التلميذ الأول من كل فوج بتنطيط الكرة في مختلف أرجاء الملعب و عند الإشارة إلى رقم معين يحاول كل تلميذ الوصول إليه قبل الفوج الآخر مع تغيير أماكن الأقماع كل مرة . |
| | المرحلة | المرحلة | 10 د | - العودة للهدوء - المناقشة الفعالة | الموقف التعليمي الثالث : على شكل منافسة بين فوجي الذكور و فوجي الإناث بحيث كل مرة تستعين بوضع مدافع سلي أمام السلة يقوم باعتراض الطريق أمام كل تلميذ دونأخذ الكرة منه و المطالب بتنطيط الكرة من خط البداية بسرعة و محاولة تسجيل سلة . |
| | - العودة إلى الحالة الطبيعية و فتح مجال المناقشة و التقييم الذاتي للتلاميذ . | الختامية | | | |

الملاحق



المستوى: 03 متوسط

لوسائل المستخدمة: كرّة السّلّة ، أقماع ، مقعّاتي ، كراسٍ

وحدة تعليمية رقم 04

المؤسسة : متوسطة بن بيه العربي و مبارك - اربيس -

النشاط : كرة السلة

| الوسائل المستخدمة: كرة السلة ، أقماع ، ميقاتي ، كراسى | | الرسائل من المعرفية والشخصية | | محظوظ | المرحله |
|---|----------------------------------|---|-------|---|-------------------------|
| التجهيزات | نقطه | محظوظ الانجاز | محظوظ | محظوظ | محظوظ |
| - التنظيم الجيد - التسخين الجيد | 7 د 8 د 5 د | الاصطاف ، المناداة ، التعبية الرياضية ، شرح هدف الحصة . التسخين العام : الحرفي ، تدوير للأطراف العلوية ، السفلية و الحوض ، تمديد العضلات . التسخين الخاص : أداء لعبة التمرينات العشرة بين الأفواج مع التركيز على حماية الكرة و عدم إسقاطها أو المشي بها . | | | تحضير نفسي فيزيولوجي |
| - إجراء أكبر عدد ممكن من التكرارات - حماية الكرة باليد الحرقة - السرعة في الأداء - التقييد بالتعليمات - عدم المشي بالكرة - عدم مسك الكرة و إعادة تقطيعها | 6 د 6 د 6 د 8 د 10 د | يتم تقسيم التلاميذ إلى فوجين ذكور و فوجين إناث ، حيث توضع لكل فوج بطاقة معيارية خاصة به بالقرب منه للعودة إليها كلما أراد أي تلميذ الإطلاع على الخطوات التعليمية للمهارة و هذا في الجموعة التجريبية فقط الموقف التعليمي الأول : كل فوج على شكل قاطرة حيث يقوم التلميذ الأول بتنطيط الكرة 10 مرات من الثبات وبالوضع المنهض و حماية الكرة باليد الأخرى ثم يليه زميله . الموقف التعليمي الثاني : يقوم كل تلميذ بالتنقل مشيا بتنطيط الكرة من الوضع العالي باليد اليمنى و عند رؤية إشارة يد الأستاذ بالانخفاض يقوم بالتنطيط المنهض من الثبات و العكس عند إشارة الوضع العالي و هكذا ثم إعادة نفس التمرين ولكن باليد اليسرى . الموقف التعليمي الثالث : يتم وضع كرسي أمام كل فوج على 10 م بحيث يقوم التلميذ بتنطيط الكرة إلى غاية الكرسي بالتنطيط العالي ثم يقوم بالدوران حول الكرسي بالتنطيط المنهض مع مراعاة جعل الكرة بعيدة عن الكرسي و محمية بواسطة الذراع الأخرى و العودة بسرعة إلى خط البداية بالتنطيط العالي . الموقف التعليمي الرابع : نفس التمرين السابق و لكن بدل الكرسي يكون تلميذ على شكل مدافع و التلميذ المؤدي يكمل مساره ليسدد على السلة وفي كل مرة تغير التلميذ المدافع . | | - ثني الركبتين أثناء التنطيط المنهض - التحكم في الكرة أثناء تغيير نوع التنطيط - حجب الكرة عن المدافع باليد | المرحلة التحضيرية |
| - العودة للهدوء - المناقشه الفعالة | 10 د | - العودة إلى الحالة الطبيعية و فتح مجال المناقشه و التقييم الذاتي للتلاميذ . - التعبية الرياضية | | العودة للهدوء المرحلة الختامية | |

الملحق

| وحدة تعليمية رقم 05 الهدف الاجرامي: التسديد من الثبات بطرق مختلفة | | | |
|--|-------------------------|--|-----------|
| | | المؤسسة: متوسطة بن بيه العربي و مبارك - أريش - | |
| | | النشاط: كرة السلة | |
| المرحلة | محتوى النعلم | المرحلة | المرحلة |
| التحضيرية | تحضير نفسي فيزيولوجي | المرحلة | المرحلة |
| | | | |
| التجهيزات | توقيت | محتوى الاجاز | التجهيزات |
| - التنظيم الجيد | د 7 | الاصطفاف ، المناداء ، التحية الرياضية ، شرح هدف الحصة . | - |
| - التسخين العام | د 8 | التسخين العام : الحرفي ، تدوير للأطراف العلوية ، السفلية والخوض ، تمديد العضلات . | - |
| - التسخين الجيد | د 5 | التسخين الخاص : كل فوج على شكل قاطرين متقابلين المسافة بينهما 03 م و المطلوب من كل تلميذ ترير الكرة إلى زميله المقابل عن طريق رمي الكرة على شكل تصيب من الثبات مع إتباع الكرة و الاصطفاف في الجهة الأخرى | - |
| | | | |
| التجهيزات | توقيت | محتوى الاجاز | التجهيزات |
| - دفع الكرة على شكل قوس | د 8 | يت قسم التلاميذ إلى فوجين ذكور و فوجين إناث ، فوجي الذكور يعملان في السلة الأولى و فوجي الإناث في السلة الأخرى ، حيث توضع لكل فوج بطاقة معيارية خاصة به بالقرب منه للعودة إليها كلما أراد أي تلميذ الإطلاع على الخطوات التعليمية للمهارة و هذا في المجموعة التجريبية فقط | - |
| - دفع الكرة بالأصابع و الرسغ | د 8 | الموقف التعليمي الأول : يقوم التلاميذ بالتصوير على السلة من مسافة 3 م بأي طريقة يشاء من منتصف منطقة الرمية الحرة مع مراعاة الأدوار و الثبات أثناء التسديد | - |
| - الالتزام بالتجهيزات | 8 | الموقف التعليمي الثاني : يقوم كل تلميذ بأخذ الوضع البدائي للتصوير و يتم تصحيح الأوضاع الخاطئة للعينة الضابطة أما التجريبية فيستعينون بالبطاقة المعيارية . | - |
| - استغلال وضعية (النابض) ثني الركبتين | د 6 | الموقف التعليمي الثالث : نفس الموقف السابق لكن مع التصوير | - |
| - لدفع الكرة - إرجاع الكرة للزميل بعد تنفيذ التصوير | د 10 | الموقف التعليمي الرابع : على شكل منافسة يتم وضع ثلاث أقصام على مسافات متزايدة (2 م ، 3 م ، 4 م) حيث يبدأ كل التلاميذ من مسافة 2 م وكل تلميذ يسجل سلة ينتقل إلى المسافة المولوية | - |
| | | | |
| المرحلة | العودة للهدوء | المرحلة | المرحلة |
| | | | |
| الختامية | - | - | - |
| الختامية | - | - | - |
| | | | |

الملحق

وحدة تعليمية رقم 06

المؤسسة: متوسطة بن بيه العربي و مبارك - أريش -

النشاط: كرة السلة



المستوى: 03 متوسط

الوسائل المستخدمة: كرة السلة، أقماع، ميقاتي

| المرحلة | محتوى التعلم | النطاق | محتوى الأنجاز |
|-------------------|--|---|---|
| المرحلة التحضيرية | تحضير نفسى فزيولوجي | كرة السلة | الاصطفاف ، المناداة ، التحية الرياضية ، شرح هدف الحصة . التسخين العام : الجري ، تدوير للأطراف العلوية ، السفلية والخوض ، تمديد العضلات . التسخين الخاص : كل تلميذ يطلق من حمامة للملعب بتنطيط الكرة و التسديد من الثبات من منطقة الرمية الخضراء . |
| المرحلة التعليلية | - التأقلم مع تغير الأوضاع بالنسبة للسلة - حسن تقدير المسافة - التحكم في توجيه الكرة - الربط بين واجبين حركيين | حيث توضع لكل فوج بطاقة معيارية خاصة به بالقرب منه للعودة إليها كلما أراد أي تلميذ الإطلاع على الخطوات التعليمية للمهارة و هذا في المجموعة التجريبية فقط الموقف التعليمي الأول : الذكور على شكل ثلاث أفواج و يقومون بالعمل على سلة تحديف واحدة و كذلك بالنسبة للإناث يتم وضع أقماع على بعد 3 م من السلة الأولى على الجهة اليمنى يقف خلفه الفوج الأول و الفوج الثاني في الوسط مقابل السلة و الثالث على الجهة اليسرى و يقومون بالتسديد على السلة وبعد كل 4 دقائق يتم التبادل بينهم الموقف التعليمي الثاني : نفس الموقف السابق في تمويع الأفواج ولكن التصويب يكون من المتصصف و على بعد 4 م من السلة حيث تبدأ الكرة بالتمرير من الجهة اليمنى إلى الجهة اليسرى و الذي يمررها إلى تلميذ الوسط الذي يقوم بالتسديد من الثبات و بعد أداء جميع تلاميذ الوسط للتمرين يقوم تبديل الموضع بين الأفواج الثلاث و هكذا الموقف التعليمي الثالث : على شكل منافسة يتم وضع ثلاث أقماع على مسافات متزايدة (2 م ، 3 م ، 4 م) حيث يبدأ كل التلاميذ من مسافة 2 م وكل تلميذ يسجل سلة ينتقل إلى المسافة المطلوبة | |
| المرحلة الخاتمية | العودة للهدوء | العودة إلى الحالة الطبيعية و فتح مجال المناقشة و التقييم الذاتي للتلاميذ . | |

الملاحق

المؤسسة : متوسطة بن بيه العربي و مبارك - أريض -

وحدة تعليمية رقم 07

الهدف الإجرائي: الربط بين التقليل بالكرة و التسديد من الشبات

المستوى: 03 متوسط



الملحق

وحدة تعليمية رقم 08

المؤسسة: متوسطة بن بية العربي و مبارك - أريان -

النشاط: كرة السلة

الهدف الاجزائى: تطوير الحركة الجماعية و إنهائها بالتسديد

المستوى: 03 متوسط

الوسائل المستخدمة: كرة السلة، ألعاب، ميقاتي

| المرحلة | المرحل | محتوى النظم | النحوت الأنجاز | الرسائل التوجيهات | الرسائل التوجيهات | الرسائل التوجيهات |
|-----------|---------|--|--|--|---|-------------------|
| التحضيرية | المرحلة | تحضير نفسى فيزيولوجي | الاصطفاف ، المناداة ، التحية الرياضية ، شرح هدف الحصة . | التسخين العام : اجري ، تدوير للأطراف العلوية ، السفلية و الحوض ، تمديد العضلات . | التسخين الخاص : أداء لعبة التمارين العشرة بين الأفواج مع التركيز على حماية الكرة و عدم إسقاطها أو المشي بها . | |
| السلة | المرحلة | - استغلال الخبرات - تطبيق قواعد كرة | يوضع لكل فوج بطاقة معيارية خاصة به بالقرب منه للعودة إليها كلما أراد أي تلميذ الإطلاع على الخطوات التعليمية للمهارة و هذا في المجموعة التجريبية فقط | - التسديد من الثبات - توجيه النظر إلى الزملاء و الملعب | | |
| ال耷لة | المرحلة | - العودة للهدوء - التحية الرياضية | الموقف التعليمي الأول : العمل يكون بين فوجي الذكور معا و فوجي الإناث معا بحيث كل فوج على شكل قاطرة و المسافة بين القاطرين 3 م م حيث يقوم التلميذ الأول بالتنقل بتنطيط الكرة 3 مرات ثم تحريرها إلى التلميذ الذي يمسايره من الفوج الآخر و الذي بدوره ينطط الكرة 3 مرات ليعيد تحريرها إلى التلميذ الأول وهكذا مع مراعاة التنقل بإيقاع ضعيف إلى غاية منطقة الرمية الحرة وقيام التلميذ بتسديد الكرة من الثبات . | | | |
| الختامية | المرحلة | | الموقف التعليمي الثاني : في هذا الموقف يتم تقسيم التلاميد إلى أربعة أفواج ذكور و أربعة أفواج إناث و العمل على شكل دورة بين الفرق مع تطبيق الخبرات و المكتسبات في المنافسة . | | | |
| | | | العودة إلى الحالة الطبيعية و فتح مجال المناقشة و التقييم الذاتي للتلاميذ . | | | |

الملاحق

تابع للملحق (2) : قائمة محكمي البرنامج التعليمي

| الخبرة المهنية | المؤهل العلمي | الرتبة | المحكم |
|----------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 09 سنوات | دكتوراه نشاط بدني قبل مدرسي | أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط | بن حمزة رضوان |
| 16 سنة | ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي | أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط | لعروسي عبد الكريم |
| 16 سنة | ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي | أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط | عقايلي مخلوف |
| 14 سنة | ليسانس تربة بدنية و رياضية | أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط | عمرى عادل |

الملاحق رقم (3) : خاتمة الورقة المعاصرة

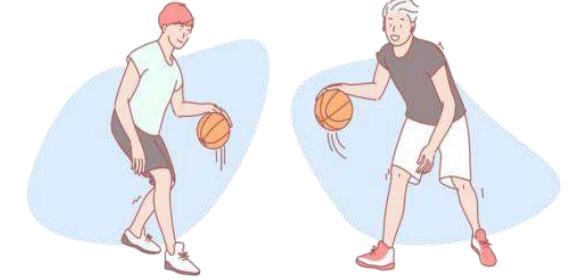
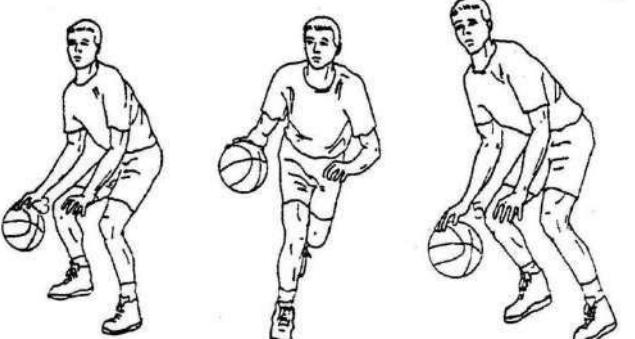
المؤسسة : متوسطة بن بيه العربي و مبارك - أربيس -

المستوى : الثالث متوسط

المادة : تربية بدنية و رياضية

المهارة المستهدفة : التحكم في الكرة

البطاقة المعاصرة رقم : 01

| شكل توضيحي لأدا المهارة | الخطوات الفنية للمهارة |
|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> - دفع الكرة بأصابع اليد باتجاه الأرض وبشكل متتابع. - تكون أصابع اليد متباينة أثناء دفع الكرة للسيطرة على أكبر مساحة ممكنة من الكرة مما يسهل توجيئها. - تكون حركة رسم اليد المحاورة متوجهة نحو الأمام والأسفل، والرسم هو من يتحكم بارتفاع الكرة. |
|  | <p>عند المحاورة في المكان يجب المحافظة على الاتزان الكامل للجسم وذلك بشن الركبتين نصفاً وتبعثر القدمين مع تقدم القدم اليسرى أماماً، فيما يتم وضع الذراع الأيسر أمام الصدر وثنية من المرفق ، في حالة إذا كانت المحاورة باليد اليمنى والعكس صحيح إذا كانت المحاورة باليد اليسرى .</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> - يجب أن يكون الوأس للأعلى، مما يساعد على رؤية الرملاء ، حدود الملعب و الفريق المنافس . <p>المحاورة في المكان مع تغيير ارتفاع الكرة مع التركيز على النظر للأمام</p> |

الملاحق

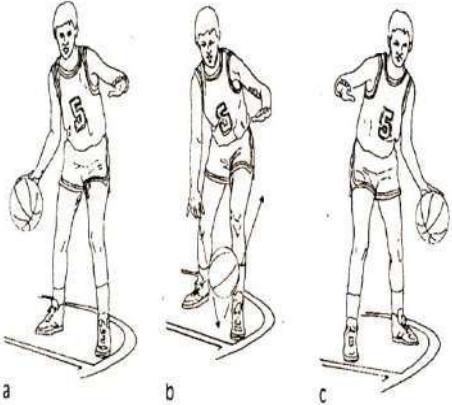
تابع الملحق رقم (3) المؤسسة : بن بة العربية و مبارك - أريس -

المستوى : الثالث متوسط

المادة : تربية بدنية و رياضية

المهارة المستهدفة : التحكم بمختلف أنواع التنطيط

البطاقة المعيارية رقم : 02

| شكل توضيحي لأدا المهارة | الخطوات الفنية للمهارة |
|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> - عندما يكون التنطيط منخفض - إبقاء الكرة قريبة من الجسم - يجب أن تكون في ارتفاع مناسب على مستوى الركبة - تغطية الكرة باليد الخلفية . |
|   | <ul style="list-style-type: none"> - المحاورة في المكان مع تغيير ارتفاع الكرة مع التركيز على النظر للأمام و الانتقال من التنطيط العالي إلى التنطيط المنخفض . - دفع الكرة بالقوة اللازمة حسب الوضعية لتحقيق الارتداد المناسب . - المحافظة على الكرة - تغطية الكرة . - الحفاظ على مستوى الرؤية الجيدة . |
|  | <ul style="list-style-type: none"> - تنطيط الكرة مع تغير اليد اليمنى فاليسرى وهكذا . - الحفاظ على وضعية الجسم . - حركة الدفع تكون انسانية ومتواقة بحيث تبدو الكرة مرتبطة بالأصابع . |

الملحق

تابع الملحق رقم (3) المؤسسة : بن بة العربية و مبارك - أريس -

المستوى : الثالث متوسط

المادة : تربية بدنية و رياضية

المهارة المستهدفة : تحسين التنقل بالكرة

البطاقة المعيارية رقم : 03

| شكل توضيحي لأدا المهمة | الخطوات الفنية للمهارة |
|------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- تكون اليد المحاورة بالكرة مسترخية مع انتشار الأصابع بشكل مريح- حركة الدفع تكون من الرسغ والأصابع ما يجعل الكرة ترتد بعكة متوافقة منسجمة مستمرة ومتصلة بين الأرض واليد.- دفع الكرة للأمام ثم الجري خلفها .- عدم المبالغة في مستوى ارتداد الكرة فهو يزيد فرصة فقدان الكرة أثناء الجري . |
| | <p>إذا كان التنطيط سريع يجب :</p> <ul style="list-style-type: none">- إبقاء الكرة قريبة من الجسم- يجب أن تكون في ارتفاع مناسب على مستوى الخصر- يكون الرأس للأعلى لرؤيه مساحة كافية للملعب- الجسم يكون مستقىما أثناء التحرك في الملعب مع ميل خفيف للأمام |

الملاحق

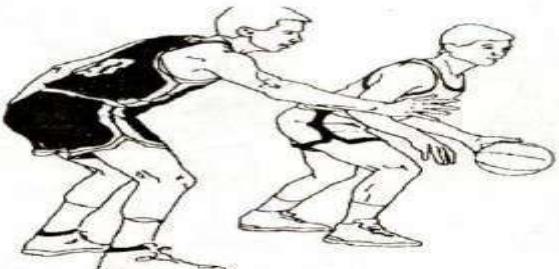
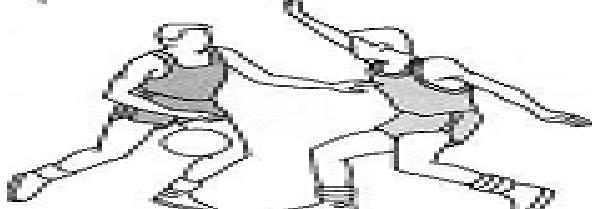
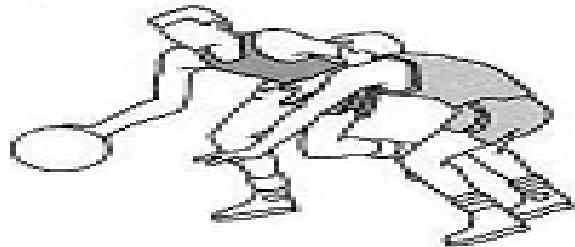
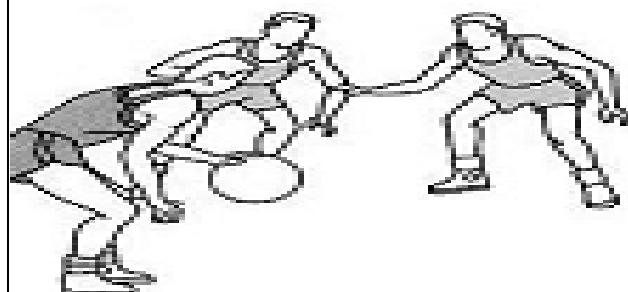
تابع الملحق رقم (3) المؤسسة : بن بة العربية و مبارك - أرييس -

المستوى : الثالث متوسط

المهارة المستهدفة : التنطيط و مراقبة لاعب أو أكثر

المادة : تربية بدنية و رياضية

البطاقة المعيارية رقم : 04

| شكل توضيحي لأدا المهارة | الخطوات الفنية للمهارة |
|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none">- جعل الساق والذراع لحماية الكرة و إدارة الظهر للمنافس مع الدوران وحماية الكرة . |
|  | <ul style="list-style-type: none">- القيام ب التنطيط و التحرك بسرعات متغيرة و مفاجئة . |
|  | <ul style="list-style-type: none">- تحويل الكرة من جهة لأخرى حسب وضعية و جهة توأجد المنافس . |
|  | <ul style="list-style-type: none">- المراقبة والرؤى الجديدة للملعب و موقع كل من الرملاء و المنافسين .- عدم المبالغة في الإحتفاظ بالكرة و إيجاد الحلول المناسبة للموقف . |

الملحق

تابع الملحق رقم (3) المؤسسة : بن بة العربي و مبارك - أريس -

المادة : تربية بدنية و رياضية المستوى : الثالث متوسط

المهارة المستهدفة : تعلم التصويب من الثبات البطاقة المعيارية رقم : 05

| شكل توضيحي لأدا المهارة | الخطوات الفنية للمهارة |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none">- مسك الكرة و اتخاذ الوضعية الجسدية الصحيحة- الأصابع منتشرة على الكرة .- الذراعين مثبتة و مaskaة للكرة بمستوى الرأس- الجزء : مستقيم .- اتجاه النظر للأمام الأعلى باتجاه السلة- الرجلين : مثبتة بشكل كبير والفتحة بين الرجلين عرض الكتفين- عند الدفع الذراعين مستقيمة والكتفان باتجاه الهدف- الجزء : مستقيم .الرجلين : مثبتة بشكل خفيف جدا والفتحة بين الرجلين عرض الصدر . |

الملاحق

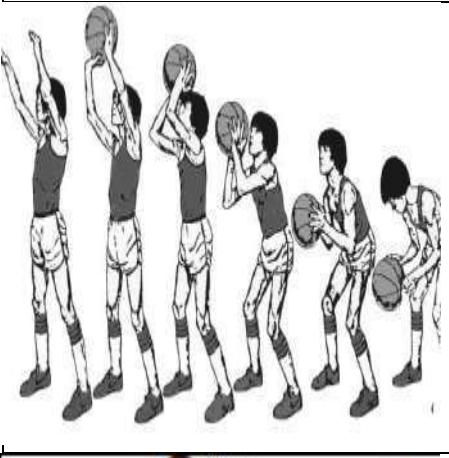
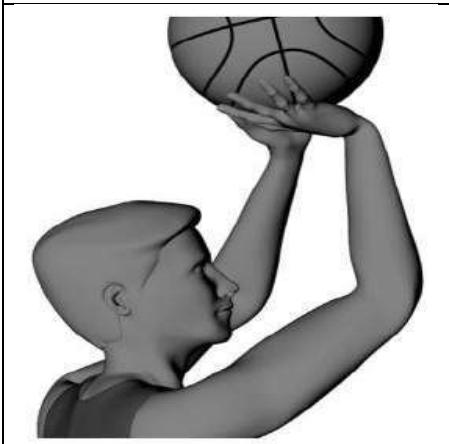
تابع الملحق رقم (3) المؤسسة : بن بة العربية و مبارك - أريس -

المستوى : الثالث متوسط

المادة : تربية بدنية و رياضية

المهارة المستهدفة : تعلم مختلف أنواع التصويب من الشبات

البطاقة المعيارية رقم : 06

| شكل توضيحي لأدا المهارة | الخطوات الفنية للمهارة |
|---|--|
|  | <p>التصويب باليدين من فوق الرأس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - وضع الكرة المسوكة بالكفين فوق الرأس - المسافة بين الرجلين تكون قريبة من عرض الكتفين . - تبدأ حركة التصويب من الركبتين وذلك بمحضها ومن ثم النقل الحركي من الرجلين إلى المذبح ومن ثم إلى الذراعين - تمتد الذراعين للأعلى مع مراعاة قوس طيران الكرة وتنتهي الحركة بدفع الكرة من الرسغين باتجاه الهدف . |
|  | <p>التصويب من مستوى الكتف :</p> <ul style="list-style-type: none"> - بداية الأداء تكون الكرة في اليدين معاً بحيث تكون إيمام اليد قرب الأذن وتركز الرؤية على النقطة التي ستوجه إليها الكرة . - الرجل في جهة الذراع المستعملة متقدمة لأمام - دفع الكرة بواسطة رسم اليد ومتابعة الأصابع للحركة - يجب أن ترسم الكرة قوساً عالياً يتناسب مع بعد السلة - اليد الثانية غير مستخدمة في دفع الكرة واجهها هو سند الكرة والمساعدة في السيطرة عليها فقط . |
|  | <p>التصويب بيد واحدة من فوق الرأس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكون الكرة مرفوعة بكف الذراع المستخدمة ومسنودة بالكف الثانية أعلى وأمام الرأس قليلاً . - يكون النظر مركزاً على النقطة التي تضمن دخول الكرة في حلقة السلة - عند التصويب تبدأ الحركة من مفصل الركبة و دفع الكرة بواسطة رسم اليد مع مراعاة متابعة الأصابع لحركة الكرة . |

الملاحق

الملحق رقم (04) : يبيّن النتائج الإحصائية بواسطة برنامج spss الإصدار 25

1- النتائج الإحصائية الخاصة بالعينتين التجريبية و الضابطة بين الاختبارات القبلية و البعدية :

Statistiques des échantillons appariés

| | | Moyenne | N | Ecart type | Moyenne erreur standard |
|---------|----------------------|---------|----|------------|-------------------------|
| Paire 1 | قبلية تجريبية محاورة | 14,2427 | 15 | 1,24014 | ,32020 |
| | بعدية تجريبية محاورة | 13,3993 | 15 | 1,05653 | ,27279 |
| Paire 2 | قبلية تجريبية تصويب | 2,8000 | 15 | 1,74028 | ,44934 |
| | بعدية تجريبية تصويب | 4,5333 | 15 | 1,68466 | ,43498 |
| Paire 3 | قبلية ضابطة محاورة | 14,5633 | 15 | ,88868 | ,22946 |
| | بعدية ضابطة محاورة | 13,6293 | 15 | ,83895 | ,21662 |
| Paire 4 | قبلية ضابطة تصويب | 2,4000 | 15 | 1,29835 | ,33523 |
| | بعدية ضابطة تصويب | 3,3333 | 15 | 1,29099 | ,33333 |

Corrélations des échantillons appariés

| | | N | Corrélation | Sig. |
|---------|---|----|-------------|------|
| Paire 1 | بعدية تجريبية محاورة & قبلية تجريبية محاورة | 15 | ,759 | ,001 |
| Paire 2 | بعدية تجريبية تصويب & قبلية تجريبية تصويب | 15 | ,624 | ,013 |
| Paire 3 | بعدية ضابطة محاورة & قبلية ضابطة محاورة | 15 | ,706 | ,003 |
| Paire 4 | بعدية ضابطة تصويب & قبلية ضابطة تصويب | 15 | ,767 | ,001 |

الملاحق

تابع الملحق رقم (4)

Test des échantillons appariés

Différences appariées

| | Moyenne | Ecart type | Moyenne erreur standard | Intervalle de confiance de la différence à 95 % | | t | Ddl | Sig. (bilatér al) |
|---|----------|------------|-------------------------------|---|-----------|--------|-----|-------------------------|
| | | | | Inférieur | Supérieur | | | |
| Paire 1 قبلية تجريبية محاورة بعدية تجريبية محاورة | ,84333 | ,81597 | ,21068 | ,39146 | 1,29520 | 4,003 | 14 | ,001 |
| Paire 2 قبلية تجريبية تصويب بعدية تجريبية تصويب | -1,73333 | 1,48645 | ,38380 | -2,55650 | -,91017 | -4,516 | 14 | ,000 |
| Paire 3 قبلية ضابطة محاورة بعدية ضابطة محاورة | ,93400 | ,66351 | ,17132 | ,56656 | 1,30144 | 5,452 | 14 | ,000 |
| Paire 4 قبلية ضابطة تصويب بعدية ضابطة تصويب | -,93333 | ,88372 | ,22817 | -1,42272 | -,44395 | -4,090 | 14 | ,001 |

2- تابع الملحق رقم (4) : النتائج الإحصائية الخاصة بالاختبارات القبلية للعيتين التجريبية و الضابطة لمهارات المخاورة و التصويب من الثبات :

Statistiques de groupe

| | VAR00001 | N | Moyenne | Ecart type | Moyenne erreur standard |
|--------|---------------|----|---------|------------|-------------------------|
| تصويب | قبلية تجريبية | 15 | 2,8000 | 1,74028 | ,44934 |
| | قبلية ضابطة | 15 | 2,4000 | 1,29835 | ,33523 |
| محاورة | قبلية تجريبية | 15 | 14,2427 | 1,24014 | ,32020 |
| | قبلية ضابطة | 15 | 14,5633 | ,88868 | ,22946 |

الملاحق

Test des échantillons indépendants

| | | Test de | | | Test t pour égalité des moyennes | | | | | Intervalle de confiance de la différence à 95 % | |
|--------|---------------------------------|------------------------------------|------|-------|----------------------------------|-------------|--------------------|----------------------------|-----------|---|--|
| | | Levene sur l'égalité des variances | | | Sig. | (bilatéral) | Différence moyenne | Différence erreur standard | | | |
| | | F | Sig. | t | ddl | | | | Inférieur | Supérieur | |
| تصويب | Hypothèse de variances égales | 2,470 | ,127 | ,714 | 28 | ,481 | ,40000 | ,56061 | -,74836 | 1,54836 | |
| | Hypothèse de variances inégales | | | ,714 | 25,899 | ,482 | ,40000 | ,56061 | -,75257 | 1,55257 | |
| محاورة | Hypothèse de variances égales | ,768 | ,388 | -,814 | 28 | ,423 | -,32067 | ,39393 | -1,12759 | ,48626 | |
| | Hypothèse de variances inégales | | | -,814 | 25,378 | ,423 | -,32067 | ,39393 | -1,13137 | ,49003 | |

3- تابع الملحق رقم (4) : النتائج الإحصائية الخاصة بالاختبارات البعدية للعينتين التجريبية و الضابطة لمهارات المحاورة و التصويب من الشبات :

Statistiques de groupe

| | VAR00001 | N | Moyenne | Ecart type | Moyenne erreur standard |
|----------|---------------|----|---------|------------|-------------------------|
| تصويب | بعدية ضابطة | 15 | 3,3333 | 1,29099 | ,33333 |
| | تجريبية بعدية | 15 | 4,5333 | 1,68466 | ,43498 |
| المحاورة | بعدية ضابطة | 15 | 13,6293 | ,83895 | ,21662 |
| | تجريبية بعدية | 15 | 13,3993 | 1,05653 | ,27279 |

Test des échantillons indépendants

| | تصويب | Test de Levene sur l'égalité des variances | | | | Test t pour égalité des moyennes | | | | Intervalle de confiance de la différence à 95 % | |
|----------|---------------------------------|--|------|--------|--------|----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-----------|---|--|
| | | F | Sig. | t | ddl | Sig. (bilatér al) | Différen ce moyenn e | Différen ce erreur standard | Inférieur | Supérieu r | |
| | | | | | | | | | | | |
| المحاوره | Hypothèse de variances égales | ,291 | ,594 | -2,190 | 28 | ,037 | - 1,20000 | ,54801 | -2,32255 | -,07745 | |
| | Hypothèse de variances inégales | | | -2,190 | 26,227 | ,038 | - 1,20000 | ,54801 | -2,32598 | -,07402 | |
| تصويب | Hypothèse de variances égales | 2,925 | ,098 | ,660 | 28 | ,514 | ,23000 | ,34834 | -,48354 | ,94354 | |
| | Hypothèse de variances inégales | | | ,660 | 26,633 | ,515 | ,23000 | ,34834 | -,48519 | ,94519 | |

ENGLISH ABSTRACT

1- The present study has sought to identify The effect of an educational program using simulation paper in developing the skills of dribbling and free throw in basketball (a field study on the students of Ben Biya Arbi and Mubarak - Arris - Batna)

2- Objective of the study :

- The current study sought to determine the effect of an educational program using the simulation paper to develop basketball skills (Dribbling, free throw)
- making the student the focus of the educational/learning process through implementing an educational program aimed at developing the shooting and dribbling skills in basketball

3- hypotheses:

- There are statistically significant differences in favor of the experimental group in developing the skills of Dribbling and free throw.
- There are statistically significant differences between the pre- and post-tests for the skills of shooting and dribbling in favor of the post-test for both groups.

4 - Sample:

30 students were chosen intentionally out of 130 students, representing 23.07%.

5- The tool used:

- pre-skills tests, then implementation of the educational program, then post-tests.

6 - conclusion:

- The simulation card has very positive results, not only in terms of developing various skills, but also affecting many psychological and social aspects of the students.
- There are statistically significant differences between the pre- and post-tests in favor of the experimental group.
- There are no statistically significant differences between the two groups in the dribbling test.
- There are statistically significant differences between the two groups in the free throw test.
- The age stage for students (12 years - 16 years) is among the best stages for learning skills and moving towards specialization.
- Using different educational methods.
- Using Different educational means.



ملخص الدراسة :

- عنوان الدراسة : آثر برنامج تعليمي بلستخدام الورقة المعيارية في تنمية مهاراتي المعاورة و التصويب من الشبات في كرة السلة (دراسة ميدانية بمتوسطة بن بيه العربي وبارك -أريس- ولاية باتنة)

- هدف الدراسة :

التعرف على مدى آثر استخدام الورقة المعيارية في تنمية مهاراتي كرة السلة (المعاورة، التصويب) و جعل التلميذ هو محور العملية التعليمية / التعليمية من خلال إنجاز برنامج تعليمي يهدف إلى تنمية مهاراتي التصويب و المعاورة في نشاط كرة السلة

- الفرض من الدراسة :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهاراتي المعاورة والتصويب.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين لصالح الاختبار البعدى للمجموعتين .

- العينة : 30 تلميذ تم اختيارها بطريقة قصدية من أصل 130 تلميذ تمثل نسبة 23,07 % .

- الأداة المستخدمة: الاختبارات المهارية القبلية ثم تنفيذ البرنامج التعليمي ثم الاختبارات البعدية.

- أهم الاستنتاجات :

الورقة المعيارية لها نتائج جد إيجابية ليس فقط من ناحية تنمية و تطوير المهارات المختلفة بل تمس عديد النواحي النفسية و الاجتماعية للتلاميذ .

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية و البعدية لصالح المجموعة التجريبية .

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في اختبار المعاورة .

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في اختبار التصويب من الشبات .

- توصيات :

المرحلة العمرية للتلاميذ (12 سنة - 16 سنة) من بين أحسن المراحل للتعلم المهاري والاتجاه نحو التخصص .

إمام أستاذ التربية البدنية و الرياضية بمختلف الأساليب و الوسائل التعليمية لإنجاح الحصص التعليمية و تحقيق أهداف و غايات التربية البدنية .

استخدام الوسائل التعليمية المختلفة .

الكلمات المفتاحية :

- الورقة المعيارية .

- مهاراتي المعاورة و التصويب في كرة السلة .