وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر –بسكرة–
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية –
قسم علم النفس وعلوم التربية –
شعبة علم النفس

عنوان المذكرة:

مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي لدى تلميذ مرحلة التعليم المتوسط

"دراسة ميدانية لحالات من تلاميذ السنة الثالثة متوسط بمتوسطة بجاوي العربي بسكرة"

مذكرة تخرج مكملة لنيل شهادة الماستر في تخصص علم النفس المدرسي

إعداد الطالبتين:
- صبرين بوزيدي
- ليديا منصوري

إشراف الأستاذة:
–أ.د/ يمينة غسيري

السنة الجامعية: 2024/2023

شكـــر وعرفـــان

الحمد لله حبا وشكرا وامتنانا حين البدء

وعند الختام" وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين"

الحمد لله ما تم جهد ولا ختم سعي إلا بفضله وما تخطى العبد

من عقبات وصعوبات إلا بتوفيقه ومعونته

نتقدم بجزيل الشكر وخالص الامتنان إلى أستاذتنا المشرفة الدكتورة

"خسيري يمينة" التي كان لها الفضل في سلوكنا هذا الدرب،

كما نتوجه بالشكر إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث في نصحنا

وتشجيعنا ولو بكلمة طيبة من بعيد أو من قريب

وإلى كل طاقم متوسطة بجاوي العربي بسكرة على استقبالنا

في المؤسسة وإلى التلميذات،

وجزيل الشكر للسادة أعضاء لجنة المناقشة

على تشريفهم لنا بمناقشة هذا العمل

وفي الأخير نقف وقفة تقدير لعائلاتنا لولا دعائهم ودعمهم

لنا لما وفقنا في إخراج ثمرة هذا الجهد المتواضع

الملخص:

هدفت هذه الدراسة الى محاولة معرفة مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي لدى التلميذ وذل من أجل الاجابة على التساؤل التالي:

هل تساهم الأنشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي؟ وكيف ذلك؟

كما يقدم هذا البحث أهداف بالغة من خلال دراسة تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لدى التلميذ ومعرفة كيفية مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في تحسين الأداء التحصيلي وللإجابة على التساؤل العام اعتمدنا خطة مكونة من خمس فصول.

- الفصل الأول: الإطار العام لإشكالية البحث
- الفصل الثاني: الأنشطة المدرسية اللاصفية
- الفصل الثالث: الأداء التحصيلي
- الفصل الرابع: الدراسة الميدانية

بعد إجراء الدراسة الاستطلاعية وانتقاء حالات البحث التي قوامها أربع حالات، وبعد تحديدنا لمنهج البحث المتمثل في المنهج العيادي وفق دراسة حالة قد تم تصميم الأداة المناسبة للبحث المتمثلة في المقابلة النصف موجهة التي تم اجرائها في متوسطة بجاوي العربي بسكرة.

لنخلص في الفصل الخامس المعنون بعرض ومناقشة نتائج البحث على النتيجة التالية:

أن الأنشطة المدرسية اللاصفية تساهم في الأداء التحصيلي لدى التلاميذ.

ثم أخير قمنا بوضع جملة من المقترحات البحثية لتطوير هذا البحث وتبقى هذه النتائج حصر حالات البحث ولا يمكن تعميمها.

فهـــرس المحتويات

العنـــــــــــوان	الصفحة
مقدمة	
الفصل الأول: الإطار العام لإشكالية البحث	
1. إشكالية البحث	04
2. أهمية البحث	06
3. أهداف البحث	07
4. المفاهيم الإجرائية للدراسة	07
خلاصة الفصل	08
الفصل الثاني: الأنشطة المدرسية اللاصفية	
تمهيد	11
1. مفهوم الأنشطة المدرسية اللاصفية	11
2. أهداف النشاط اللاصفي	12
3. مجالات الأنشطة المدرسية اللاصفية	14
4. أهمية الأنشطة المدرسية اللاصفية	15
5. وظائف الأنشطة المدرسية اللاصفية	16
6. معيقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية	18
7. مدى استفادة الطلاب من الأنشطة المدرسية في قدرتهم على التحصيل الدراسي	20
خلاصة	21
الفصل الثالث: الأداء التحصيلي	
تمهيد	23
أولا: الأداء	23
1. مفهوم الأداء	23

2. أبعاد الأداء	24
3. مكونات الأداء	25
ثانيا: التحصيل الدراسي	25
1. مفهوم التحصيل الدراسي	25
2. أنواع التحصيل الدراسي	26
3.أهمية التحصيل الدراسي	27
4. شروط التحصيل الدراسي	28
5. العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي	29
6. عوائق التحصيل الدراسي	38
7. دور النشاط التربوي في تحقيق العملية التعليمية	43
خلاصة	44
الفصل الرابع: الدراسة الميدانية	
تمهيد	46
1. الدراسة الاستطلاعية	46
2. منهج البحث	47
3. الدراسة الأساسية	48
4. مواصفات حالات البحث	48
5. أدوات البحث	49
خلاصة	51
الفصل الخامس: عرض ومناقشة نتائج البحث	
تمهيد	53
1. عرض ومناقشة نتائج الحالة (أ)	53
2. عرض ومناقشة نتائج الحالة (ب)	56
3. عرض ومناقشة نتائج الحالة (ج)	58

4. عرض ومناقشة نتائج الحالة (حـ)	60
5. مناقشة النتائج في ضوء تساؤل البحث	63
خلاصة	65
مقترحات البحث	67
قائمة المراجع	69
قائمة الملاحق	

مقدمـــــة

مقدمـــــة

تسعى المدرسة الجزائرية الى تطوير وتغيير في البرامج والمناهج الدراسية وهذا بسبب التحولات في المجتمعات الدولية والمجتمع الجزائري خاصة، وبالتالي يجب على المؤسسات التعليمية أن تتبنى منهاجا جديدا في العملية التعليمية وهو وضع التلميذ محور العملية التربوية، مع الاهتمام بخصائص نموه وطرق تعلمه واكتسابه للمهارات.

وقد بينت البحوث التربوية ان النشاط الموجه خارج الفصل ،مجال تربوي هام لا تقل اهميته بحال من الاحوال عن الدرس داخل الفصل، اذ عن طريق النشاط خارج الفصل يستطيع التلاميذ أن يعبروا عن هواياتهم وميولهم ويشبعوا حاجاتهم، وعن طريق النشاط خارج الفصل يستطيع التلاميذ أيضا اكتساب تجارب وتعلم مواقف تعليمية تعزز تطويرهم بشكل شامل اذ يمكن لهذه النشاطات توفير فرص للتفاعل مع البيئة المحيطة بالتلميذ والتعلم من التجارب العملية والواقعية التي يصعب تقديمها داخل الفصل الدراسي، وقد أظهرت هذه البحوث أن عملية التربية الهادفة يجيب ان تكون عملية شاملة لجميع الجوانب النفسية والجسمية والعقلية والعاطفية لدى التلميذ.

وقد جاءت هذه الدراسة للكشف عن مساهمة الانشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي لدى تلميذ التعليم المتوسط وذلك من خلال معرفة مساهمة الانشطة المدرسية اللاصفية في تحسين المشاركة اللاصفية لدى التلميذ وتنمية الجوانب المعرفية لدى التلميذ ،وأيضا تنمية الجانب المهاري لدى التلميذ و الكشف عن مدى مساهمة الانشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي لدى التلميذ .وقد قسم البحث الى جانبين رئيسيين هما الجانب النظري والتطبيقي واشتمل الجانب النظري على الفصل الأول: حاولنا فيه تحديد اشكالية البحث وصياغتها وعرض تساؤل البحث وكذلك عرض أهمية وأهداف البحث وفي الأخير تحديد مصطلحات الخاصة بالدراسة. أما الفصل الثاني: فتناول الانشطة المدرسية اللاصفية بداية بتمهيد ثم مفهوم الأنشطة المدرسية اللاصفية، أهداف الانشطة المدرسية ومجالاتها ثم أهميتها ووظائفها، وأيضا معيقات تنفيذ الأنشطة اللاصفية ومدى استفادة

الطلاب من الانشطة المدرسية اللاصفية في قدرتهم على التحصيل الدراسي، لنقف عند خلاصة الفصل وخصص الفصل الثالث؛ للأداء التحصيلي بداية بتمهيد ثم مفهوم الأداء، وأبعاده ومكوناته ثم التطرق إلى مفهوم التحصيل الدراسي أنواع وأهمية التحصيل الدراسي، وشروط التحصيل الدراسي، كذلك العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي، عوائق التحصيل الدراسي إضافة إلى دور النشاط التربوي في العملية التربوية وأخيرا خلاصة الفصل.

وتناول الجانب الثاني الدراسة الميدانية والتي اشتملت فصلين الفصل الرابع والذي بدأ بتمهيد ثم الدراسة الاستطلاعية (أهدافها، نتائجها)، منهج البحث والدراسة الأساسية وحدودها (الحدود الزمانية والمكانية والبشرية)، ثم التطرق إلى حالات البحث ومواصفاتها والأدوات المستخدمة في الدراسة والتي تمثلت في المقابلة النصف موجهة والملاحظة، لنقف عند خلاصة الفصل.

الفصل الخامس لعرض ومناقشة نتائج البحث وصولا إلى صياغة جملة من المقترحات التي رأينا أهميتها في الموضوع.

الفصل الأول: الإطار العام لإشكالية البحث

1. إشكالية البحث
2. أهمية البحث
3. أهداف البحث
4. المفاهيم الإجرائية للدراسة

خلاصة

1. إشكالية البحث:

تعد المدرسة احدى المؤسسات الفعالة في المجتمع ذات الأهمية البارزة الفعالة في تنشئة الأفراد وتربيتهم وتعليمهم وتثقيفهم المعارف والمهارات التربوية والاجتماعية والرياضية، التي تسهل لهم التوافق النفسي والاجتماعي والتعليمي، وتعدهم حتى يصبحوا أفرادا فعالين في مجتمعهم وذلك عن طريق ما يسمى بالعملية التعليمية.

تحتاج العملية التعليمية في نجاحها إلى مجموعة من الجهود والوسائل المتنوعة والعوامل المناسبة من أجل اعداد التلميذ اعداد متكاملا من جميع الجوانب والتي تولي المؤسسات التعليمية في عصرنا الحالي اهتمام كبير بتوفيرها حيث أن تنوع الوسائل والأساليب التعليمية يعمل على كشف ميول التلاميذ والعمل على اشباع حاجاتهم والكشف على مواهبهم ذلك بواسطة عدة طرق منها التي تكون داخل الفصل الدراسي ومنها ما تكون خارج الفصل الدراسي وتسمى بالأنشطة المدرسية اللاصفية.

تعد الأنشطة المدرسية اللاصفية جزءا مهما من العملية التعليمية وهي "عبارة عن خبرات يمر بها المتعلم، وتتضح فيها إيجابية من خلال أداء المتعلم، وتهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية وتعلمية تقوم على برامج رياضية وموسيقية، وفنية، ومهارات علمية إضافة إلى تكوين الجماعات المختلفة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وهذه الأنشطة تتم خارج جدران الفصل الدراسي، وهي إما مناشط لاصفية منهجية أي ذات علاقة بمنهج دراسي معين أو لا منهجية أي أنشطة لاصفية ليس لها علاقة بالمنهج، وتكون تحت إشراف إدارة المدرسة"، بمعنى أن الأنشطة المدرسية اللاصفية تعد ركيزة من ركائز المنهج المدرسي بل تكاد أن تعتبر العمود الفقري في بناء شخصية التلميذ كما جاء في دراسة السويدي (1997) بعنوان "الأنشطة المدرسية اللاصفية وأهميتها في العملية التربوية" التي خلصت نتائجها إلى أن: الأنشطة المدرسية اللاصفية تعمل على

اكساب التلاميذ للمعلومات ومساعدة التلاميذ في تنمية مختلف جوانب شخصياتهم وتنمية علاقات طيبة بين التلاميذ، وتحديد نشاط الطلاب وحيويتهم واضفاء جو من البهجة والمتعة.

ودراسة أحمد الأمين علي ومروة سالم (2022) بعنوان "الأنشطة المدرسية اللاصفية ودورها في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بمدينة سرت من وجهة نظر المعلمين" التي أسفرت نتائجها إلى أن الأنشطة المدرسية اللاصفية تعمل على اكتساب التلاميذ كيفية التعامل مع الآخرين وغرس روح التنافس بينهم وتنمي قدرتهم على حل المشكلات.

ودراسة سعيدة مكاحلي وسمية سعيداني (2020) بعنوان "دور الأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية التي لخصت نتائجها إلى ان الأنشطة المدرسية اللاصفية تساهم في تنمية المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ الابتدائية.

ونظرا للفائدة المرجوة من هذه النشاطات وانعكاساتها الإيجابية على التلاميذ اخترنا تسليط الضوء على تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط التي تعتبر مرحلة انتقالية من الطفولة إلى المراهقة المبكرة، التي يظهر فيها الدور الهام الذي تلعبه الأنشطة المدرسية اللاصفية في صقل مواهب التلميذ ودراسة مساهمة هذه الأنشطة على عنصر مهم في التعليم وهو الأداء التحصيلي الذي يعتبر الحصيلة النهائية لما اكتسبه التلميذ من معلومات ومعارف من المؤسسة التعليمية ومدى اتعابه لما اكتسبه من خبرات معينة، وعرفه رفعت محمود بهجات محمد "أنه درجة الاكتساب الذي يحققه الفرد في مادة دراسية معينة أو في مجال تعليمي أو مستوى النجاح الذي يحرزه في تلك المادة. (آدم، 2001، ص 81) أي أنه النتيجة التي يتحصل عليها التلميذ في المواد الدراسية سواء كانت جزئية في مادة معينة او عامة في نهاية السنة.

يمثل الأداء التحصيلي أهمية كبيرة لأولياء الأمور والتربويين إذ أن نتائج التحصيل تتأثر بالعديد من العوامل التي من الممكن أن تجعل منه تحصيلا مرتفع أو منخفض وقد جاء في دراسة حس حلوان (2011) بعنوان "تأثير ممارسة الأنشطة الرياضية على مستوى التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثاني ثانوي بمكة المكرمة" وقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التحصيل الدراسي لصالح الطلاب الممارسين للنشاط الرياضي بشقيه الداخلي والخارجي

انطلاقا مما سبق جاء موضوعنا للإجابة على التساؤل التالي: هل تساهم الأنشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي؟ وكيف ذلك؟

2. أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في كونه يركز على مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي، اذ تعدّ الأنشطة اللاصفية جزءا مهما من العملية التعليمة باعتباره تمد الطالب بخبرات خارجية ذات قيمة في حياته العلمية، وتعمل على بناء المتعلم من مختلف الجوانب والأبعاد، بحيث تعطي للمتعلم فرصة تعلم أشياء يصعب تعلمها داخل قاعات الدراسة فعن طريق هذه الأنشطة يمكن تزويد المتعلم بخبرات عديدة لا يتاح له اكتسابها داخل قاعات الدراسة مثل التعاون مع الآخرين، تحمل المسؤولية، ضبط النفس، التخطيط، كما أنها تتيح للطلاب مجالا أوسع للتعبير عن ميولهم وإشباع حاجاتهم المختلفة، وتشكل مشاركة المتعلمين في الأنشطة المدرسية اللاصفية أهمية كبيرة في المجال الأكاديمي حيث تعمل على التزام أكبر بالحضور المدرسي، إنجازات دراسية أفضل، اتجاهات إيجابية نحو المدرسة وتنمية الطموح العلمي.

3. أهداف البحث:

يرمي البحث الحالي إلى دراسة مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي لدى التلميذ وذلك من خلال:

- معرفة مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في تنمية الجوانب المعرفية لدى التلميذ.
- معرفة مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في تحسين المشاركة اللاصفية لدى التلميذ.
- الكشف على مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في تنمية الجانب المهاري لدى التلميذ.
- الكشف على مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في تحسين التحصيل الدراسي لدى التلميذ.
- الكشف على مدى مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي لدى التلميذ.

4. المفاهيم الإجرائية للدراسة:

1.4. الأنشطة المدرسية اللاصفية: يمكن تعريف الأنشطة المدرسية اللاصفية إجرائيا على أنها مجموعة من النشاطات تقوم المدرسة بتنظيمها والإشراف عليها خارج نطاق حصص التدريس المنهجية وتكون عادة مكملة للنشاطات الصفية ومتناسبة مع أهداف الدراسة والتي تستهدف إحداث تغيير في سلوك التلميذ بحيث تنمي مهاراته لترفع من كفاءته وتحببه بالمادة العلمية التي يتلقاها من أجل إبعاد الملل عن الدرس الذي يعتمد على التلقين والحفظ.

2.4. الأداء التحصيلي: يمكن تعريفه إجرائيا أنه مجموعة من المعارف والمهارات والميولات وأساليب التفكير يكتسبها التلميذ من أجل القدرة على حل المشكلات والذي يظهر في الأداء الدراسي لدى التلميذ إضافة إلى معدله التحصيلي الكلي.

خلاصة:

من المهم أن نلم بموضوع البحث من خلال تحديد أبعاده المراد دراستها وذلك عن طريق تحديد إشكاليته وصيغة أهدافه وتحديد المفاهيم الإجرائية إلا أن هذا غير كافي حيث أن لكل بحث لا بد على الباحث أن يعرف أكثر على الموضوع المراد البحث فيه وذلك من خلال التطرق إلى الجانب النظري وتفصيله بحيث يتم التحدث على كل الجوانب وكل ما تم تناوله في المراجع والكتب وغيرها المتعلقة بموضوع البحث والذي يعرف بالجانب أو الإطار النظري وهذا ما سوف نتناوله في بحثنا.

الجانب النظري

الفصل الثاني: الأنشطة المدرسية اللاصفية

تمهيد

1. مفهوم الأنشطة المدرسية اللاصفية:

2. أهداف النشاط اللاصفي

3. مجالات الأنشطة المدرسية اللاصفية

4. أهمية الأنشطة المدرسية اللاصفية

5. وظائف الأنشطة المدرسية اللاصفية

6. معيقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية

7. مدى استفادة الطلاب من الأنشطة المدرسية في قدرتهم على التحصيل الدراسي

خلاصة

تمهيد:

تؤدى الأنشطة المدرسية اللاصفية من خلال الجهود التي يقوم بها التلاميذ وفق برنامج معين ووفق ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم داخل الفصل أو خارجه تحت إشراف المعلمين ويخدم المقررات المدرسية لتحقيق النمو الشامل المتكامل والتربية المتوازنة في ضوء الإمكانيات المتاحة ليكون تلميذ صالح ومنتجا في المجتمع وبذلك يعد النشاط اللاصفي جزءا من العملية التعليمية.

1. مفهوم الأنشطة المدرسية اللاصفية:

1.1. مفهوم النشاط:

النشاط يمكن أن يعرف بأنه ممارسة تظهر في أداء الطلبة على المستوى العقلي والحركي والنفسي والاجتماعي بفعالية داخل المدرسة، ويشمل النشاط مهارات متعددة تشبع حاجات الطلاب الجسمية والنفسية والاجتماعية، وتمتد من مرحلة ما قبل المدرسة الأساسية إلى المرحلة الثانوية، وتختلف باختلاف المرحلة التعليمية التي تمارس فيها على أساس أن كل مرحلة تعليمية لها أهدافها الخاصة بها.

2.1. مفهوم الأنشطة المدرسية اللاصفية:

عرف شلبي وآخرون (1997) النشاط اللاصفي بأنه: "الجهد الذي يبذله المتعلم بهدف إشباع حاجاته المعرفية، وإكسابه العديد من المهارات التي تؤدي إلى تنمية قدرته على التفكير، وكذلك إكسابها الاتجاهات والقيم". ويعرفها آلن وآخرون (1983) Allen and Others بأنها: "أنشطة إضافية خاصة، تمارس تحت إشراف المدرسة، خارجة عن الأعمال المتعلقة بتدريس المواد. (عالية حمد عثمان أبو صبحة، 2010، صفحة 09)

يطلق البعض على النشاط اللاصفي النشاط المدرسي الحر ويعرف بأنه: ذلك النشاط المبرمج على الأثير الذي تنظمه المدرسة على نحو يتكامل مع البرنامج التعليمي، والذي يقبل عليه الطالب بشغف، ويمارسه بشوق وإقبال تلقائي، في هذه الحالة يحقق برنامج النشاط المدرسي الأهداف التربوية التي تؤدي إلى نمو واتساع

في خبرة الطالب، من ثم تنمية هواياته المحببة، وقدراته الموظفة في الاتجاهات التربوية المرغوبة. وبناء عليه يتضمن النشاط المدرسي الحر جوانب متنوعة عديدة: ثقافية واجتماعية وفنية ورياضية، ومن المؤكد أن جميع جوانب النشاط متداخلة ومتكاملة، ومن الصعب التفريق بينها، لأنها تلتقي جميعها عند هدف واحد غايته تشكيل شخصية الطالب من جميع جوانبها، من منطلق أن شخصية الطالب وحدة متكاملة لا تقبل التجزئة . (طاهر سلوم، 2013/2014، صفحة 102)

تعرف الأنشطة اللاصفية على أنها: تلك البرامج والأنشطة التي تهتم بالمتعلم، وتعني بما يبذله من جهد عقلي أو بدني في ممارسة أنواع النشاط الذي يتناسب مع قدراته وميوله واهتماماته داخل المدرسة وخارجها، بحيث يساعد على إثراء الخبرة واكتساب مهارات متعددة بما يخدم النمو البدني والذهني لدى التلاميذ ومتطلبات تقدم المجتمع وتطوره. كما تعرف على أنها: كل ما يقوم به التلاميذ من جهد عقلي أو بدني هادف، وفق خطة موضوعة مسبقا من قبل المدرسة أو الجهة المعنية لتحقيق أهداف تربوية معينة، وتنفذ خارج الغرف الصفية سواء داخل المدرسة أو خارجها على أن تتم تحت إشراف المدرسة. (عبير أحمد محمد علي، 2019، صفحة 238)

2. أهداف النشاط اللاصفي:

- ترسيخ القيم، والمعتقدات الدينية والاجتماعية لدى نفوس الطلبة.
- تأكيد روح الانتماء، والولاء للوطن والقائد.
- توجيه الطلاب ومساعدتهم على اكتشاف قدراتهم وميولاتهم والعمل على تنميتها وتحسينها.
- اتاحة الفرصة للطلبة للاتصال بالبيئة، والتعامل معها، لتحقيق مزيد من التفاعل والاندماج.
- اتاحة الفرصة للطلبة للتدريب على الأسلوب العلمي، واكتساب القدرة على البحث التجديد والابتكار والاستنتاج.

- توظيف الأنشطة كوسائل تعليمية مشوقة، لتنفيط المواد المنهجية، وترسيخها في أذهان الطلبة.
- تنمية الاتجاهات نحو تقدير العمل اليدوي واحترام العاملين.
- اتاحة الفرصة أمام الطلبة للانتفاع بأوقات الفراغ في النافع والمفيد.
- توجيه الطلبة للعمل من خلال منظومة متكاملة تحقيقا لمتطلبات المجتمع.
- تحقيق أثر الخبرات التعليمية في الحياة العملية.
- اكتشاف المواهب، والعمل على تنميتها وتوجيهها في الاتجاهات السليمة.
- علاج بعض الحالات النفسية التي يعانيها بعض الطلاب مثل: الخجل، والتردد، والانطواء.
- ربط الحياة المدرسية بالحياة الاجتماعية.
- تنشئة الطلاب على تخطيط العمل، وتنظيم وتحديد المسؤولية.
- تنشئة الطلاب على العمل التعاوني والروح الرياضية.
- اكتساب القدرة على التفكير والتعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكتابة بلغة سليمة.
- تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التي تقوي اللغة العربية وتساعد على تذوقها، وإدراك نواحي الجمال فيها أسلوبا وفكرا.
- تنمية مهارة القراءة وعادة المطالعة، وراء زيادة المعارف.
- الارتباط الوثيق بتاريخ الأمة العربية والإسلامية، والاقتداء بسيرة السلف الصالح. (سيد عبد الوارث، د. سنة، صفحة 13، 14)

3. مجالات الأنشطة المدرسية اللاصفية:

1.3. أنشطة رياضية: هدفها تربية التلاميذ بدنيا وتعزيز سلوكيات التعاون والعمل الجماعي والمنافسة الإيجابية لديهم من خلال تشكيل فرق مدرسية وتنظيم مباريات بين الشعب والصفوف أو مع فرق مدرسية أخرى وتحفيز الجميع على المشاركة في كافة الأنشطة والألعاب.

2.3. أنشطة ثقافية: هدفها تنمية الحس الجمالي والنقدي والإنساني عند التلاميذ من خلال تنظيم حفلات موسيقية، مسرحية، سينمائية، مسابقات رسم ومعارض، رحلات استطلاعية إلى المعالم التاريخية في البلد.

3.3. أنشطة اجتماعية: هدفها تنمية الوعي بكيفية المحافظة على بيئة سليمة وصحية من خلال برامج توعية صحية وبيئية، وحملات نظافة وتوزيع منشورات.

4.3. أنشطة كشفية: هدفها تنمية الاعتماد على النفس عند التلاميذ من خلال تنظيم مشاركتهم في النشاطات الكشفية وتوفير الدعم اللوجستي لهم، من قاعات وملاعب وتجهيزات لممارسة فعالياتهم .

5.3. أنشطة صحية: وهدفها تنمية الوعي بكيفية المحافظة على الصحة الجسدية والنفسية من خلال برامج توعية صحية وتدريبات للمحافظة على الصحة.

6.3. أنشطة حقوقية / مواطنية: هدفها التوعية بالحقوق والواجبات وممارستها من خلال نشاطات وبرامج توعية وحملات وطنية متواضعة .

7.3. أنشطة بيئية: تشمل الأنشطة ذات العلاقة المباشرة بالبيئة كالرحلات السياحية وتربية الطيور والحيوانات وحملات التوعية بالنظافة والمحافظة على البيئة. (أريج إبراهيم الحاسي، د. سنة، صفحة 99)

4. أهمية الأنشطة المدرسية اللاصفية:

هناك حاجة ماسة ومتزايدة إلى الأنشطة اللاصفية وبرامجها المخطط لها وتتفق جميع الدراسات التربوية الحديثة على ذلك حيث تشير الى أن المتعلمين في المراحل الدراسية الأولى بحاجة إلى توافر عدد من المصادر لضمان نجاحهم وتقدمهم منها :

- علاقات جيدة مع الأصدقاء، الأهل، المدرسين.
- أماكن آمنة تتوافر فيها أنشطة منظمة خارج أوقات الدوام الدراسي.
- فرص المشاركة في الفعاليات الاجتماعية.
- إن برامج الأنشطة اللاصفية والأنشطة خارج المدرسة توافر الفرص للمتعلمين من أجل:
  - ✓ اكتشاف الاهتمامات والمواهب.
  - ✓ اللعب.
  - ✓ تطوير المهارات الاجتماعية.
  - ✓ أداء واجباتهم.
  - ✓ تقوية مهاراتهم الأكاديمية.
  - ✓ المشاركة في مشروعات ونشاطات متنوعة تساعدهم في بناء شخصيات تتميز بالإيجابية والشعور بالمسؤولية بوصفهم مواطنين فاعلين في المجتمع.

وتشير دراسة Little بعنوان "الاشتراك في الأنشطة اللاصفية لدعم تحصيل الطلبة الأكاديمي" إلى أن الاشتراك في الأنشطة اللاصفية مهم في مجالات عديدة منها الصحية والاجتماعية والأكاديمية، حيث توفر الأنشطة في المجال الأكاديمي مثًلا ما يأتي:

- اتجاهات إيجابية نحو المدرسة وتنمية الطموح العلمي.
- إنجازات دراسية أفضل تظهر في مستوى الدرجات والاختبارات.
- التزام أكبر بالحضور والدوام المدرسي.
- زيادة في الانضباط والالتزام. (سناء فاروق قهوجي، 2009، 2010، صفحة 49)

5. وظائف الأنشطة المدرسية اللاصفية:

للنشاط المدرسي عدة وظائف يسهم بذلك في تنمية التلميذ في جميع الجوانب نذكر منها:

1.5. الوظيفة النفسية (السيكولوجية): وهذا من خلال تنمية الجوانب التالية:

- تنمية الميول والمواهب.
- تحقيق الصحة النفسية.
- تعديل السلوك إلى الاتجاه المرغوب.
- استثمار وقت الفراغ.
- مصدر لتنمية دافعية التعلم داخل الفصل ورفع مستوى الإنجاز.
- اشباع حاجات الطلاب وتلبية ميولهم ورغباتهم.

2.5. الوظيفة التربوية: وذلك من خلال تحقيق:

- تحقيق مفهوم التعلم الذاتي والتعلم المستمر.
- توفير الخبرات الحسية والحركية المباشرة من خلال التعلم.
- إكساب العديد من الاتجاهات المرغوبة، كالاتجاه إلى الدقة، النظافة، احترام الآخرين.
- الكشف عن الميول والقدرات المتميزة وتنميتها.
- تنمية العديد من المهارات المعرفية، كالاستنتاج، التفسير، الربط، التحليل.
- المساعدة على تفهم المناهج واستيعابها.

- توفير الفرص للاتصال بالبيئة والمجتمع والتعامل معهم.
- تقوية العلاقة بين الطلاب والمدرسة وتكوين صدقات مع الطلاب والمدرسين.

3.5. الوظيفة الاجتماعية: وتركز هذه الوظيفة على تنمية الجانب الاجتماعي للتلميذ والاندماج وتكوين العلاقات الاجتماعية مع الآخرين وتشمل ما يلي:

- ✓ تقوية العلاقة بين المدرسة والمجتمع.
- ✓ المساهمة في التوفيق بين البيئة والمجتمع.
- ✓ التدريب على الخدمة العامة.
- ✓ التدريب على التعامل مع الآخرين.
- ✓ التشجيع على الأعمال الجماعية.
- ✓ احترام آراء الآخرين وحرية التعبير عن الرأي.
- ✓ تعلم التوفيق بين الصالح الخاص (الفردي) والعام (الجماعة).

نستخلص مما سبق أن الوظائف التي تقدمها الأنشطة المدرسية كلها تسعى إلى خدمة التلميذ وإكسابه أكبر قدر ممكن من المهارات والأفعال والسلوكيات التي تجعل الفرد صالح للمجتمع.

إلا أن هذه الوظائف لا تأتي من العدم أو التلقائية أو بمحض الصدفة أو العشوائية، فالنشاط المدرسي هو نشاط منظم ومخطط ضمن الهيكل التنظيمي للنشاط المدرسي .(هناء قطوشة، 2015/2016، صفحة 30، 31)

6. معيقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية:

هناك معيقات عديدة ومتنوعة للنشاط المدرسي بصفة عامة والنشاط اللغوي بصفة خاصة، منها ما يتعلق بإدارة المدرسة والمعلمين، ومنها ما يتعلق بالطلاب وأولياء الأمور، ومنها ما يتعلق بالإمكانات المادية، ومن هذه المعيقات:

1.6. المعيقات المتعلقة بالإمكانات المادية:

- عدم توفر الأماكن المناسبة لممارسة المناشط المدرسية.
- عدم وجود حوافز معنوية أو مادية للطلاب.
- قلة الإمكانات المادية ونقص التجهيزات والأدوات الخاصة بكل نشاط.

2.6. المعيقات المتعلقة بالمعلمين:

- زيادة النصاب التدريسي للمعلم.
- كثرة الاختبارات وأعمال السنة. ·
- عدم وجود حوافز للمعلمين القائمين على الأنشطة.
- المفهوم الخاطئ لمفهوم التدريس المرتبط في أذهان بعض المعلمين بأنه فصول دراسية ذات جدران أربعة، وهم لا يلتفتون إلى المناشط التي يجب أن يمارسها الطلاب؛ لأنهم يعتبرونها نوعاً من الترفيه والتسلية، ولا يدركون أن التربية هي تنمية شاملة لشخصية المتعلم.
- عدم ارتباط النشاطات بأهداف المنهاج.
- عدم وضوح الرؤية لدى بعض المدرسين المشرفين لأهداف النشاط المدرسي وأهميته وفوائده، ونقص الإعداد التربوي لبعض المدرسين والقائمين على إدارة النشاط، مما يؤدي إلى عدم إحاطتهم بالأهداف التربوية للنشاط ووظائفه.

3.6.المعيقات المتعلقة بالطلبة:

- زيادة عدد الطلاب المشاركين في النشاط الواحد.
- ازدحام اليوم الدراسي للطلاب. ·
- عدم اشتراك التلاميذ في تخطيط الأنشطة المدرسية.
- عدم ارتياح التلاميذ للمعلم المشرف على الأنشطة، كأن يكون لدى المعلم ميل للتسلط، فيجب أن يتصف من يختار للإشراف على النشاط بالصبر وحسن المعاملة والمرونة الأخلاقية.

4.6.المعيقات المتعلقة بأولياء الأمور والمجتمع المحلي:

- الاعتقاد بأن النشاط المدرسي يعطل الدراسة.

5.6.المعيقات المتعلقة بالإدارة المدرسية:

- عدم توفر الرواد المختصين في جماعات النشاط.
- المظهرية وتسليط الأضواء ليقال إن المدرسة نفذت نشاطاً ما.
- عجز الإدارات المدرسية عن قيادة النشاط المدرسي قيادة ديمقراطية فاعلة، وغياب عنصر المتابعة من قبل الأجهزة المسؤولة في الإدارة التربوية.
- عدم توافر الوقت المناسب لممارسة النشاط. (خضر حسني عرفة، 2010، صفحة 43، 44)

7. مدى استفادة الطلاب من الأنشطة المدرسية في قدرتهم على التحصيل الدراسي:

يسهم النشاط المدرسي في قيام الصداقة والود بين أفراد الجماعة التي تمارس وأيضا تساعد على تنمية الديمقراطية وتحمل المسؤولية والتعاون مع الغير والثقة بالنفس واحترام الأنشطة والقوانين لصالح الفرد والجماعة وتقدير القيمة المادية لأوقات الفراغ المادية واستثمارها. كما تعمل على تشجيع الطلاب على التحصيل الدراسي.

فهذا يثبت أن هناك علاقة ايجابية في قدرة الطالب على التحصيل الدراسي وممارسة تلك الأنشطة والمشاركة فيها، فإن الأنشطة المدرسية بمختلف أنواعها تكسب الطلاب العديد من الخبرات والمهارات وأيضا تقوم على غرس القيم والاتجاهات الصالحة منها تنمية روح التعاون مع الآخرين والعمل بروح الفريق والقدرة على تحمل المسؤولية وتعمل على اتساع ثقافة الطلاب ومعلوماتهم ورعاية الطلاب المتفوقين والموهوبين ووضع البرامج والحوافز التي تساعدهم على استمرار التفوق كما أنها تدعم السلوكيات الايجابية عن طريق وضع برامج مناسبة وملائمة لمرحلتهم الدراسية وأيضا تساعدهم على التوافق الدراسي مع أنفسهم وتعمل على رفع مستوى تحصليهم الدراسي. (حسن شحاتة، 1991، صفحة 63)

خلاصة:

من خلال ما تم عرضه في هذا الفصل تكونت صورة كاملة عن النشاط المدرسي اللاصفي فالنشاطات اللاصفية تساعد في تحقيق الكثير من الأهداف التربوية المتعلقة بالعملية التعليمية التعلمية باعتبارها وسيلة وأداة من أدوات التربية لتحقيق الأهداف والتكامل مع الأنشطة الصفية لما تتضمنه من إثراء في المواقف والتطبيقات العلمية والخبرات التي يحتاجها الطلبة مستقبلا، ونتيجة للأهمية البالغة للأنشطة اللاصفية فإنها تتطلب تكثيفا للجهود في هذا الجانب التربوي الذي يشغل حيزا مهما في المجتمع المدرسي، بحيث يمكن من خلال تقويم السلوكيات المختلفة واستثمار طاقات الطلبة بما يرفع من مستواهم الأكاديمي ويعزز قدراتهم ومشاركتهم في بناء مجتمعهم.

الفصل الثالث: الأداء التحصيلي

تمهيد

أولا: الأداء

1. مفهوم الأداء

2. أبعاد الأداء

3. مكونات الأداء

ثانيا: التحصيل الدراسي

1. مفهوم التحصيل الدراسي

2. أنواع التحصيل الدراسي

3. أهمية التحصيل الدراسي

4. شروط التحصيل الدراسي

5. العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي

6. عوائق التحصيل الدراسي

7. دور النشاط التربوي في تحقيق العملية التعليمية

خلاصة

تمهيد:

إن مفهوم التحصيل ظاهرة تسود الحياة اليومية في المجالات والأوساط المختلفة في الإدارة، الاقتصاد، الأدب، التربية... وغيرها من مجالات الحياة، ولكن من أهم المجالات العلمية والعملية الأكثر استخداما له وسط التعليم والتربية لأنه جانب مهم باعتباره الطريق لاختيار نوع الدراسة والمهنة وبالتالي تحديد الدور الاجتماعي الذي سيقوم به الفرد والمكانة الاجتماعية التي سيحقّقها ونظرته لذاته وشعوره بالنجاح، وفي هذا الفصل سنتطرق لأهم عناصر التحصيل الدراسي ودور الأنشطة المدرسية اللاصفية في تحقيق العملية التربوية.

أولا: الأداء

1. مفهوم الأداء:

يعتبر الأداء أحد المصطلحات الهامة التي يسعى كل مسير مهما كانت مكانته ومستواه التنظيمي إلى تحسينه إلا أنه لم يتمكن الباحثون لحد الآن من تقديم مفهوم دقيق ومتفق عليه لهذا المصطلح، فالأداء لغة في اللفظ اللاتيني Performane التي تعني إعطاء كلية الشكل لشيء ما، والمشتقة من اللفظة الإنجليزية Performane التي تعني انجاز العمل أو الكيفية التي يبلغ بها التنظيم أهدافه، وفي هذا الإطار يعرف الأداء على أنه: "انجاز الأعمال كما يجب أن تنجز" ويعرف كذلك على أنه: "الطريقة التي تنجز بها الاعمال المحددة لتحقيق أهداف المؤسسة" فالأداء حسب التعاريف السابقة يتحقق من خلال انجاز الاعمال أو الأنشطة المحددة مسبقا من طرف المنظمة باستخدام أفضل الطرق والأساليب المتاحة.

ومن وجهة نظر الكاتب A.Kherakhem فإن الأداء يدل على: "تأدية عمل أو انجاز نشاط أو تنفيذ مهمة، بمعنى القيام بفعل يساعد على الوصول إلى الأهداف المسطرة. (الشيخ الداوي، 2009/2010، صفحة 218)

2. أبعاد الأداء:

بعد أن تعرضنا سابقا إلى مجموعة من التعاريف المفسرة لمفهوم الأداء، نتناول فيما يلي تحليل الأبعاد التي يتضمنها هذا المفهوم، حيث يركز البعض على الجانب الاقتصادي في الأداء، بينما يعمد البعض الآخر إلى الأخذ في الحسبان الجانب التنظيمي والاجتماعي، وهذا من منطلق أن الأداء مفهوم شامل، إذا تتمثل هذه الأبعاد فيما يلي:

1.2. البعد التنظيمي للأداء: يقصد بالأداء التنظيمي الطرق والكيفيات التي تعتمدها المؤسسة في المجال التنظيمي بغية تحقيق أهدافها، ومن ثم يكون لدى مسيري المؤسسة معايير يتم على أساسها فياس فعالية الإجراءات التنظيمية المعتمد وأثرها على الأداء، مع الإشارة إلى أن هذا القياس يتعلق مباشرة بالهيكلة التنظيمية وليس بالنتائج المتوقعة ذات الطبيعة الاجتماعية الاقتصادية، وهذا يعني أنه بإمكان المؤسسة أن تصل إلى مستوى فعالية آخر ناتج عن المعايير الاجتماعية والاقتصادية يختلف عن ذاك المتعلق بالفعالية التنظيمية.

إذا نستنتج مما سبق أن هذه المعايير المعتمد في قياس الفعالية التنظيمية تلعب دورا هاما في تقويم الأداء، حيث تتيح للمؤسسة إدراك الصعوبات التنظيمية في الوقت الملائم من خلال مظاهرها الأولى، قبل أن يتم إدراكها من خلال تأثيراتها الاقتصادية.

2.2. البعد الاجتماعي للأداء: يشير البعد الاجتماعي للأداء إلى مدى تحقيق الرضا عند أفراد المؤسسة على اختلاف مستوياتهم، لأن مستوى رضا العاملين يعتبر مؤشرا على وفاء الأفراد لمؤسستهم وتتجلى أهمية ودور هذا الجانب في كون أن الأداء الكلي للمؤسسة قد يتأثر سلبا على المدى البعيد إذا اقتصرت المؤسسة على تحقيق الجانب الاقتصادي، وأهملت الجانب الاجتماعي لمواردها البشرية، فكما هو معروف في أدبيات التسيير أن جودة التسيير في المؤسسة ترتبط بمدى تلازم الفعالية الاقتصادية مع الفعالية الاجتماعية، لذا ينصح بإعطاء

أهمية معتبرة للمناخ الاجتماعي السائد داخل المؤسسة، أي لكل ما له صلة بطبيعة العلاقات الاجتماعية داخل المؤسسة (صراعات، أزمات... الخ). (الشيخ الداوي، 2009/2010، صفحة 218، 219)

3. مكونات الأداء:

يتكون مفهوم الأداء من مكونين رئيسيين هما الفعالية والكفاءة أي أن المؤسسة التي تتميز بالأداء هي التي تجمع بين عاملي الفعالية والكفاءة في تسييرها:

- **الفعالية:** ينظر الباحثون في علم التسيير إلى مصطلح الفعالية على أنه أداة من أدوات التسيير في المؤسسة وهذا من منطلق أن الفعالية هي معيار يعكس درجة تحقيق الأهداف المسطرة.
- **الكفاءة:** يتميز مصطلح الكفاءة شأنه شأن أغلب مصطلحات العلوم الإنسانية والاجتماعية بعد الاتفاق بين الكتاب والباحثين حول تعريفه ومن ثم فلا غرابة إن وقفنا على حالة تقاطع بين هذا المصطلح وبعض المصطلحات الأخرة المستخدمة في العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير مثل: الإنتاجية والمردودية... الخ

والكفاءة حسب Vincent paluhet الكفاءة هي القدرة على القيام بالعمل المطلوب بقليل من الإمكانيات والنشاط الكفء هو النشاط الأقل تكلفة. (الشيخ الداوي، 2009/2010)

ثانيا: التحصيل الدراسي

1. مفهوم التحصيل الدراسي:

لقد تناول العديد من العلماء والمختصين مفهوم التحصيل الدراسي بطرق مختلفة، ولعل أبرز الاتجاهات في تحديد هذا المفهوم هو ربطه بمفهوم التعلم المدرسي فقد استخدمت الاختبارات التحصيلية لتحديد ما تعلمه الفرد بعد أن تعرض لنوع معين من التعليم وهناك مجموعة من التعريفات للتحصيل الدراسي منها تعريف (بريسي Pressey 1959) إذ يرى أن التحصيل الدراسي يشمل جميع ما يمكن أن يتعلمه التلميذ في مدرسته

سواء ما يتصل منها بالجوانب المعرفية أو الجوانب الاجتماعية أو الجوانب الاجتماعية أو الجوانب الدافعية أو الانفعالية. (لمعان مصطفى الجيلالي، 2011، صفحة 23)

كم عرف جابلين Jablin التحصيل الدراسي بأنه: مستوى محدد من الأداء والكفاءة في العمل المدرسي الذي يقيم من قبل المعلمين أو عن طريق الاختبارات المقننة أو كليهما معا.

وعرف عوض التحصيل الدراسي بأنه كل أداء يقوم به الطالب في الموضوعات المدرسية المختلفة، والذي يمكن قياسه عن طريق درجات اختبار أو تقديرات المدرسين أو كليهما معا. (ولاء سفيان و محمد عبيدي، 2018، صفحة 21)

ويعرفه صلاح الدين علام (1971): بأنه مدى استيعاب التلاميذ لما تعلموه من خبرات معينة في مادة دراسية مقررة فيقاس بالدرجة التي يحصل عليها التلميذ في مادة دراسية معينة في نهاية العام الدراسي. (قنيش سعيد، 2012، صفحة 51)

أما السيد خير الله يرى أن التحصيل الدراسي كما يقاس بالاختبارات التحصيلية الحالية بالمدارس في امتحان الشهادة الابتدائية في نهاية العام الدراسي وهو ما يعبر عنه المجموع العام لدرجات التلميذ في جميع المواد الدراسية. (الطاهر خليل، 1991، صفحة 47)

2. أنواع التحصيل الدراسي:

إن الاختلاف الظاهر في درجات التحصيل الدراسي بين التلاميذ إن دل على شيء فإنه يدل على أن التباين الحاصل في هذه الدرجات يدفعنا إلى القول على أن التحصيل الدراسي ينقسم إلى قسمين هما:

1.2. المفرط التحصيلي: ويعرف بالتحصيل الجيد وهو عبارة عن سلوك يعبر عن تجاوز الأداء الشخصي عند الفرد للمستوى المتوقع منه في ضوء قدراته واستعداداته الخاصة أي أن الفرد المفرط في تحصيله في نفس العمر العقلي والزمني، وبذلك فإن عمر الفرد التحصيلي يفوق عمره الزمني والعقلي ويتجاوزهما بشكل غير

متوقع وعادة ما يفسر ذلك التجاوز في ضوء مؤثرات أخرى كالقدرة على المثابرة من طرف ذاته وارتفاع درجة المنافسة والثقافة والمعرفة العلمية.

2.2. التأخير التحصيلي: ويعرف بالتحصيل الضعيف وهو ظاهرة تعبر عن وجود فجوة أو عدم توافق في الأداء بين ما هو متوقع من الفرد وما يحققه فعلا من التحصيل وبالتالي فالتأخر التحصيلي ناتج عن تلك الثغرة أو الاختلال الواقع بين ما هو متوقع من التلميذ وبين ما يحققه فعلا من التحصيل.

وحسب بيرت Burt يقول أنه: أطلق كلمة التخلف الدراسي بمعناها الاصطلاحي على أولئك الذين لا يستطيعون وهو في منتصف السنة الدراسية أن يقوموا بالعمل المطلوب في الصف الذي ينتمون إليه. (شاكر قنديل، 1982، صفحة 93)

3. أهمية التحصيل الدراسي:

1.3. بالنسبة للطالب: إن التحصيل الدراسي هو هدف أساسي من أهداف التعليم الفردية يتوقف على تحقيقه نجاح الطالب في دراسته وحصوله على الشهادة الدراسية التي يسعى للحصول عليها، وحصوله على العمل، وتحقيقه لذاته، ولتكيفه النفسي، وشعوره بالرضا نتيجة لتحصيله المرتفع في دراسته ويتوقف على تحقيق هذا الهدف إشباع الطالب لكثير من حاجاته النفسية، والاجتماعية التي من بينها حاجاته إلى الأمن وإلى النجاح والاحترام، والتقدير، وتحقيق المكانة الاجتماعية بين الأهل وإلى تأكيد الذات، وتحقيقها ومن شأن الطالب الذي يحقق تحصيلا عاليا في مادة دراسية معينة في مرحلة من مراحل التعليم أن يستمر معه هذا التحصيل العالي في هذه المادة في المرحلة الدراسية المقبلة وإذا واصل الدراسة فيها بنفس النشاط والجد فهذا يعني أنه يمكننا أن نتنبأ بمستوى الطالب في البرنامج الدراسي الذي يدرسه في المرحلة التعليمية السابقة، والحاضرة ومما يزيد من إمكانية صدق التنبؤ جعل امتحانات التحصيل شاملة لكافة أجزاء المقرر وإعداد واستخدام اختبارات تحصيلية مقننة.

2.3. بالنسبة للمجتمع: يعد التحصيل مظهرا من مظاهر التحسن في معدلات التدفق والإنتاج للنظام التعليمي في المجتمع وانخفاض في معدلات الإهدار، والتسيير في هذا النظام وضمان لمردود أكثر من النفقات التعليمية وهو مؤشر هام من مؤشرات كفاءة النظام التعليمي، وتيسيرا لتلبية احتياجات المجتمع من الطاقات البشرية المدربة ولتحقيق التوافق بين مخرجات العملية التعليمية وبين الحاجات الفعلية للمجتمع من الطاقات البشرية، ويعد التحصيل المرتفع بين الطلاب خير ضمان لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية الذي يعد من المبادئ الأساسية التي تقوم عليها الديمقراطية الحديثة في مجال التعليم والذي لا يقتصر تحقيقه على مجرد تأمين التحاق الفرد بمؤسسات التعليم، بل يتعدى ذلك إلى تمكين هذا الفرد من متابعة المرحلة الدراسية التي دخلها بنجاح وتحصيل مرتفع. (سالم عبد الله ، 2018، صفحة 22)

4. شروط التحصيل الدراسي:

من الشروط التي تساهم في عملية التعلم ما يلي:

1.4. النضج: ويعرف النضج، بأنه عملية تطور، ونمو داخلي، يتتابع بشكل معين، منذ بدء الحياة وذلك باتحاد الخلية الذكرية بالأنثوية، ولا دخل للفرد فيها، وتشمل هذه العمليات تغيرات فيزيولوجية، وتشريحية، وكذلك تغيرات عقلية، وهي ضرورية ولازمة سابقة لاكتساب أي خبرة، أو تعلم معين، فالنضج شرط أساسي لكل تعلم، فهو يضع الحدود والإطار التكويني النظري، الذي يكون للممارسة أثرها في داخله لكي يحدث التعلم.

2.4. الممارسة والتكرار: إن تكرار عمل معين يسهل تعديله وتنظيمه عند الشخص المتعلم فتكرار وظيفة معينة عدة مرات يكسبها نوعا من الثبوت، والنمو، والاستقرار عند الشخص المتعلم، فالممارسة تتيسر نوعا ما من الآلية، وبالتالي تساعد على أداء الأعمال بطريقة سريعة ودقيقة صحيحة فالتكرار، والممارسة عامل من العوامل التي تساعد على التعلم الدقيق.

3.4. الطريقة الكلية والجزئية: لقد أثبتت التجارب أن الطريقة الكلية أفضل من الجزئية، حتى تكون المادة المراد تعليمها سهلة، وقصيرة وكلما كان الموضوع المراد تعلمه متسلسلا منطقيا، كلما سهل تعلمه بالطريقة الكلية، فالموضوع الذي يكون أسهل في تعلمه بالطريقة الكلية، من الموضوعات المكونة من أجزاء لرابطة بينها، مثل: عملية الادراك، تسير على مبدأ الانتقال من إدراك الكليات المبهمة العمامة إلى إدراك الجزئيات.

4.4. التدريب الموزع: ويقصد به التدريب الذي يقوم على فترات متباعدة تتخللها فترات من الراحة ولقد وجد أن التدريب المركز، يؤدي إلى التعب والملل كما أن ما يتعلمه الفرد بالطريقة المركزة يكون عرضة للنسيان، وذلك لأن فترات الراحة التي تتخلل فترات التدريب الموزع تؤدي إلى تثبيت ما يتعلمه.

5.4. التوجيه والإرشاد: فالتحصيل القائم على أساس التوجيه والإرشاد أفضل من غير الذي لا يستفيد منه التلميذ، من إرشاد الطالب فالإرشاد يدي إلى حدوث التعلم بجهد أقل وفي مدة زمنية أقصر كما لم كان التعلم دون إرشاد وتوجيه. (يامنة عبد القادر، 2011، صفحة 74، 75)

5. العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي:

1.5. العوامل الأسرية: فالأسرة تلعب دورا هاما في تكوين شخصية الطالب سواء من الجوانب النفسية أو الاجتماعية فالأسرة المستقرة تعتبر عامل مهم في سعادة الطالب واستقراره وهذا بالطبع يؤثر إيجابيا على قدرة الطالب في التحصيل الدراسي.

يقدم الطلاب إلى المدرسة حاملين معهم الأفكار التي تم نشرها من الأسرة والأقرباء المحيطين بهم وقد تكون الأفكار سلبية.

إن الفرد لا يجهل الأثر الذي يتركه الأقرباء والأسرة نحو المدرسة مما يساعد في تكوين نظرة إيجابية تجاه المدرسة ويخلق دافعا قويا في الرغبة في التعليم والالتزام بالنظام المدرسي والقوانين الموضوعة فيها.

فالأسرة الواعية هي التي توفر لأبنائها مواقف مبنية على أسس سليمة مما ينعكس ذلك إيجابي على تحصيلهم الدراسي وهناك جوانب كثيرة يظهر فيها دور الأسر واهتمامها، وذلك عن طريق توفير الجو الأسري الهادي

والعلاقة الطيبة التي تجمع الأسرة والدفء والحنان الذي يشملهم وتلعب الأسرة دورا مهما وكبيرا في التأثير على أفرادها بما يدفعهم للالتزام بمعاييرها التي تسهم لحد كبير في التربية الاجتماعية لصغارها والأسرة تمارس نفوذا كبيرا على أفرادها وضبطا اجتماعيا في تربية أطفالها والتنشئة الاجتماعية التي تريدها لهم وترضاها لهم لأن سلوك الأسرة العام ينعكس على سلوك أفرادها فكلما تمسكت الأسرة بالأنماط السلوكية السوية اضطر أطفالها إلى مجاراتها حتى لا يخرجوا عن حدودها ولا يتعرضوا لسخطها وعقابها، فالأسر التي تتسم بالتجانس بين أفرادها والتكامل فيما يقومون به من أدوار تدخر المزيد من قوة وفعالية تأثيرها العام على صغارها.

إن استقرار الأسرة وتكافلها من العوامل التي تثر على مستوى تحصيل الطلاب حيث ينتمي العديد من الطلاب الذين يعانون من تدني مستوى التحصيل الدراسي إلى أسر تعاني من خلافات ومشكلات وأسر مفككة اجتماعيا، كذلك معاملة الوالدين القاسية من العوامل التي قد تؤثر في مستوى التحصيل بصورة مباشرة أو غير مباشرة وذل عن طريق التأثير على حالاتهم النفسية واستعداداتهم للتعلم فالتفكك الأسري قد يؤدي إلى عدم متابعة الأب والأم للأبناء في النواحي المختلفة لاسيما الناحية المدرسية، مما ينعكس على مستوى الطلاب التحصيلي. (سناء مها، 2017، صفحة 26)

2.5. العوامل الذاتية الموروثة: ومن أمثلتها حالات الضعف العقلي الذي ينشأ نتيجة للعيوب الولادية كحالات الولادة أو بسبب الإصابة بالتهاب في المخ مصلا أو في أجهزة السمع والإبصار أثناء الولادة وما إلى ذلك، ويقع على عاتق الاخصائي الاجتماعي مهمة اكشاف الدرجة العالية من الضعف العقلي حيث يكون معامل الذكاء من 65 إلى 75 وفي هذه الحالات يبدو الطالب عاديا في هيئته وسلوكه العام، ولكنه يكون سهل القيادة والتأثير بإيحاء الغير، كما يلاحظ أن قدرته على التركيز والانتباه والعمل تكون محدودة، ومن ناحية التحصيل الدراسي يكون متخلفا لمدة سنيتن تقريبا عن أقرانه في السن نفسها ومن المعروف أن كشف هذا الضعف في وقت مبكر يساعد في تجنيب الطالب مشقة المنافسة مع أقرانه الأسوياء وقد اتجهت الدول المتقدمة إلى

تخصيص فصول بل مدارس لضعاف العقول، حتى يتمكن تجنيبهم المنافسة غير العادلة ووضعهم تحت درجة عالية من الإشراف والعناية والضبط.

أما حالات التخلف الدراسي التي لا ترجع إلى نقص عقلي وإنما إلى نقص تعليمي فإن الاتجاه الراجح هو عدم عزلهم في الفصول العادية إذ أن هذا العزل يسيء إساءة بالغة برغم أنهم يشكلون بالفعل مشكلة تربوية داخل المدرسة، ولهذا فإن ضعاف البصر أو ضعاف السمع ومن على شاكلتهم يتعلمون في فصول الأسوياء ويتعرضون إلى تخلف نتيجة القصور الذي أوردناه وتؤدي طريقة خدمة الفرد في الخدمة الاجتماعية دورا بالغ الأهمية في تهيئة المكان الملائم لهؤلاء الطلاب، بحيث يستطيعون أن يستمعوا إلى المدرس ويتابعوا شرحه على السبورة فقد لوحظ أن نسبة كبيرة من هؤلاء الطلاب يتطلعون إلى التفوق الدراسي، ولكن وضعهم في مؤخرة الفصل وبعدهم عن السبورة أو في مكان ينعكس منه الضوء فيطمس الرؤية أحيانا وما إلى ذلك نتيجة للعيوب الجسمانية التي يعانونها يسبب لهم التخلف في الفهم وفي التحصيل الدراسي. (سناء مها، 2017، صفحة 30)

3.5. العوامل الذاتية المكتسبة: ومن أمثلتها ضعف المقدرة على المتابعة والتركيز أو حالات القلق الحركي أو قلة الضبط وما إلى ذلك، وتحتاج هذه الحالات إلى كشف مبكر ويساعد العلاج الطبي في تخفيف الآثار الناتجة عن الامراض العضوية كالتهاب الكلى والمثانة أو حالات الحول أو التهاب في بوق الأذن وغير ذلك، ففي كثير من حالات عدم المقدرة على التركيز والانتباه يظهر أن من بين العوامل المسببة لها وجود آلام وانقباضات عضوية، وقد يؤدي احتباس البول إلى عدم استقرار صاحبة المكان في مكان واحد، ورغبته في الانتقال إلى حيث دورة المياه لشعوره بالحاجة إلى التبول نتيجة لضغط المثانة، مما يسبب له عدم استقرار أو انتظام في حركاته، وقد يصاب بالقلق الحركي وهو مرض يدي بصاحبه إلى عدم المقدرة على البقاء وقتا معقولا في مكان واحد، فنجده ينتقل من مكان لآخر من غير هدف.

4.5. العوامل الفيزيولوجية: إن الأطباء يرجعون صعوبات التعلم إلى أسباب فيزيولوجية فهم يرون ان العامل الجيني هو أحد الأسباب الرئيسية لصعوبات التعلم، الأفراد الذين لديهم خلل في القراءة يختلف أداءهم عن الأفراد الآخرين في كل المقاييس.

ومن العوامل الفيزيولوجية لصعوبات التعلم أيضا العامل العصبي، فقد تم الربط بين تأذي السيادة المخية والصعوبة التعليمية، ففي دراسات أجريت على ضحايا الحرب الذين تعرضوا لإصابات غائرة وبليغة في الرأس، حيث تم ملاحظة أن هؤلاء الأشخاص لم يعد باستطاعتهم ممارسة بعض الأعمال بعد الإصابة التي تعرضوا لها، ومن العوامل الفيزيولوجية المسببة لصعوبات التعلم أيضا الالتهابات والامراض ومثرات ما قبل الولادة وخلالها وما بعدها. (سناء مها، 2017، صفحة 31، 32)

5.5. العوامل الاقتصادية: ويقصد بها الوضع المادي للأسرة، الأطفال الذين ينحدرون من أسرة ميسورة أو وضعها المادي جيد يتميزون بقدرات عقلية وتحصيل دراسي لا بأس به ذلك لأنها توفر الجو الأسري المناسب لتحصيل أبنائهم الدراسي لأنها توفر الكتب والمذكرات والوسائل التعليمية والرحلات ووسائل الترفيه....، وكلها أمور تساعد في إنماء تفكير الطفل ومداركه العقلية وبالتالي تحصيله الدراسي دون ان ننسى أيضا ما توفره له من فرص اجتماعية بالاشتراك في النوادي الرياضية والمكتبات وكلها عوامل ونشاطات تزيد من إمكانية التحصيل الدراسي الجيد للطفل.

أما الأطفال الذين ينحدرون من بيئات ذات دخل اقتصادي ضعيف فينشئون في ظروف صعبة ماديا ومعنويا، وأكثر تشددا وحفاظا وامتثالا لما هو سائد من قيم اجتماعية لهذا فإن الممارسات التربوية للوالدين المنتمين لهذه الفئة عادة ما تتميز بالقسوة وصرامة العقاب وذلك قد يثر سلبا على التحصيل الدراسي للطفل، والسبب في ذلك واضح وذلك أن أرباب هذه الأسر همهم في الحياة هو السعي وراء قوتهم اليومي ولا يوجد وقت كافي لمتابعة شؤون أطفالهم التعليمية والمدرسية. (سناء مها، 2017، صفحة 32)

6.5. العوامل الاجتماعية: يقصد بالعوامل الاجتماعية تلك العلاقات السائدة داخل الأسرة ويطبعها من انسجام وتوافق أو تفكك واضطراب وتشكل الأسري الوسط القاعدي للعلاقات والتجارب الأولى للطفل، إذن هي الجماعة الوحيدة التي تتكون فيها عواطف من نوع خاص ومبنية على علاقات متينة كالعلاقات بين الزوجين وأطفالهما وبين الأخوة بعضهم البعض فلا يمكن للطفل الحصول على ما يريده من حب واستقرار إلا باتجاه الوالدين والأسرة السليمة سيكولوجيا وسوسيولوجيا هي التي تعيش جوا اجتماعيا مفعما بعواطف المحبة والعطف والحنان مشبعا بالطمأنينة والتضامن وهذه من شرط الاتزان الشخصي للطفل، داخل الأسرة يكتسب الطفل الحب أو الكراهية والاعتماد على النفس أو الاتكال على الغير، الاجتهاد أو الكسل... فبوجود الام يتعلم الطفل الحب والحنان والحب ضروري لإنماء شخصيته وغياب الحب يؤدي إلى اضطرابات عنيفة في سلوك الفرد وفي علاقاته الاجتماعية وبوجود الأب يتعلم الثقة بالنفس، وتتهيأ شخصيته لمواجهة مشاكل الحياة ويتخذ لنفسه مثلا أعلى صالحا فبوجود الأبوين معا في بيت واحد يتقوى اطمئنان الطفل وتزيد ثقته في الحياة وقد دلت الأبحاث النفسية والاجتماعية على أن الأطفال الذين يعيشون في حالة طلاق او خصام مستمر بين الأبوين يفتقدون الثقة في الحياة وتتكون لديهم عقد نفسية وتنعدم فيهم القدرة على الابداع في جملة سلوكهم.

فالأبناء ينظرون إلى آبائهم كمثل أعلى لهم، وحين ينشئ الصراع بين الوالدين أمام الأبناء ينعكس الوضع العام على الأسرة ككل ويكون الأطفال أول من يتأثرون فتضطرب حياتهم الانفعالية وتتولد لديهم مشاعر الخوف من المستقبل والطفل إذا حرم من الأبوين فإنه في البداية يبدو معاق النفس وربما تلحق الإعاقة بجسده أيضا فيبدو له المجتمع حاقدا فيشعر بالذنب.

7.5. العوامل الثقافية: وهنا نتحدث عن حظ الآباء من التعليم الذي يدل على خبرتهم بالطرق التربوية التي تساعدهم على فهم أبنائهم وتنمية قدراتهم العقلية وبالتالي تحصيل دراسي جيد لأن المستوى الثقافي عامة والتعليمي خاصة من أول المؤشرات المحددة لكفاءة الأسرة المعرفية والتي لها دور كبير في تعديل اتجاهاتها نحو تربية الطفل.

فالطفل في الوسط الأسري الحاصل على مستوى تعليمي لا بأس به يرى والديه دائمي الاهتمام بالمجال الثقافي والعلمي ويرى إخوته دائما مهتمين بدراستهم مما يدفعه للسير على نفس النهج، وبذلك تصبح المدرسة والعملية التعليمية مرتبطة بالكبار من خلال التقليد والمحاكاة.

أما أبناء الفئة المحرومة ثقافيا (غير المتعلمة) فهم لا يتوقعون مستقبلا من خلال الدراسة لأن أهلهم لا مستقبل لهم في نهاية الامر، فتكون انعكاسات هذا الواقع خطيرة على العملية المدرسية بما تفرضه من قيود حاضرة لقاء مستقبل بعيد قد يكون مشرقا وقد لا يكون وهكذا فحين تنعدم الضمانات الحالية يقع المستقبل في دائرة المجهول ويفقد بالتالي قدرته الدافعة في الحاضر نتيجة لتعطل عملية التوقع بعيدة المدى التي وحدها تسمح لتحمل العناء وبذل الجهد الذي لن يثمر إلا فيما بعد في زمن يطول باستمرار.

وفي مثل هذه الظروف ليس بمستغرب أن تكون المدرسة لهذا الطفل بمثابة عالم غريب عن أفكاره وتوجيهاته وليست له أي صلة بحياته التي يعيشها داخل أسرته أو مع أصدقائه بالشراع في الأسرة ينشأ السلوك الأخلاقي للطفل فيكتسب معاني الخير والشر وينشأ ضميره الأخلاقي وينفتح على القيم الأخلاقية السامية كالمحبة والتضحية والتسامح والامنة والصدق والتعاون بينه وبين إخوته وبين الناس عامة والأسرة التي تعيش في جو من الاطمئنان النفسي القائم على الاحترام المتبادل بين أعضائها تيسر لطفلها فرصة انماء شخصيته وسلوكه الفردي والاجتماعي. (سناء مها، 2017، صفحة 33، 34)

8.5. عوامل تتعلق بالمعلم والبيئة الصفية والمدرسية:

- **دور المعلم في التحصيل الدراسي:** يمثل المعلم محورا مهما ترتكز عليه العملية التربوية والتعليمية تتحدد من خلاله ملامح المستقبل في أي مجتمع، فالمعلم الناجح يهدف لتحقيق سعادة الطلاب من خلال التفاعل الإيجابي القائم بينه وبينهم بالإضافة إلى جهوده المبذولة لإشراكهم في أنشطة المدرسة، مما يجعل الطلاب يميلون أكثر نحو تحقيق المزيد من النجاح في المدرسة.

فالمعلم الناجح هو الذي يعامل الطلاب معاملة قوامها المودة والحب والرحمة ويتجنب الشدة في التعامل معهم إنه بهذا يؤدي إلى خلق نوع من العلاقة الحميمة بينه وبين الطلاب ويغرس فيه حب المادة العلمية مما يكفل له التفوق فيها.

إن المعلم الذي ينجح في إقامة علاقة جيدة مع طلابه هو المعلم الذي يشجع الميول المرغوب فيها عند طلابه وينميها ويغرس ميولا جديدة لم تكن عندهم أصلا، كأن يغرس ميلا نحو حب المطالعة، والرسم... الخ، وهو المعلم الذي يشجع الحديث الإيجابي بين الطلاب ويظهر اهتماما خاصا في الحديث معهم لتعرف خبراتهم بغية تشجيعهم على التعبير عن انفعالاتهم بحرية، هذا بالإضافة إلى ابتسامته وطلاقة وجهه إذ تعطي الابتسامة إحساسا بالأمل والتشجيع والاهتمام بما يقوله المعلم أو يفعله، وتخلق جوا مريحا للتدريس يساعد الطالب على رفع مستوى تحصيله الدراسي، كما يتوجب على المعلم أن يظهر تعاطفا مع مشاعر الطالب، حتى مع أولئك الذين يثيرون الفوضى في الصف، مما يزيد من محبتهم لمعلمهم وينعكس بشكل إيجابي على تحصيلهم الدراسي وفي كثير من الأحيان يفضل أن يدرك الطالب أن المعلم يرفض سلوكه الخاطئ ولا يرفضه كشخص، وعندما يشعر الطالب بتفهم المعلم لأسباب سلوكه الخاطئ ورغبته في مساعدته على التخلص أو التخفيف منه يظهر استعدادا أكبر للتعاون معه.

ويمكن تحديد بعض العوامل التي تؤدي إلى انخفاض تحصيل الطلاب وتعود إلى المعلم فيما يلي:

- ❖ تدني استخدام أساليب فعالة في التدريس.
- ❖ نقص إلمام المعلم بالطرائق والأساليب التي يمكن استخدامها مع الطلاب ضعاف التحصيل.
- ❖ ضعف شخصية المعلم وسلوكه مما يؤدي إلى نفور الطلاب منه.
- ❖ استخدام المعلم الألفاظ غير التربوية التي تنفر الطلاب منه.
- ❖ ضعف كفايات المعلم.

❖ قلة استخدام المعلم لأساليب التشجيع اللازمة لزيادة التحصيل الدراسي. (مهدي عناد العوض، 2015، صفحة 53، 54)

- **دور المنهج في التحصيل الدراسي:** يعد المنهج الدراسي أحد عناصر العملية التعليمية، وللمنهج أثر كبير في عملية التحصيل الدراسي، فقد أشارت الكثير من الدراسات إلى أن انخفاض أو ارتفاع التحصيل الدراسي يرتبط في كثير من الأحيان بالمنهج وهناك عدد من العوامل التي قد ترتبط بالمنهج وتساهم في انخفاض التحصيل الدراسي وتتمثل في:

❖ كثرة محتويات المنهج مما يدفع المعلم إلى التركيز على الكم أكبر من الكيف.

❖ تركيز المنهج على الجوانب المعرفية التي تتطلب الحفظ لا الفهم.

❖ تركيز الكثير من المناهج على الطلبة المتفوقين.

❖ قلة التشويق والجاذبية في موضوعات المنهج الدراسي.

❖ عدم تناسب بعض المفاهيم المتضمنة في المناهج الدراسية مع قدرات الطلبة.

❖ ضعف الترابط بين محتويات وموضوع المنهج الدراسي.

❖ قلة الإمكانات المتاحة لتنفيذ المنهج الدراسي.

❖ صعوبة المنهج الدراسي.

❖ تضارب محتويات المنهج مع الواقع.

وعلى هذا وتغيير المناهج من وقت لآخر يجب ان يكون بهدف التناغم مع تطورات الحياة، كما أنه كلما تم تجويد المناهج من خلال الاعتماد على المختصين نصبح قادرين على القيام بالتغيير بطريقة علمية، وكلما كانت مناهج ذات بنية علمية معاصرة ومتطورة انعكس ذلك على التحصيل الدراسي. (مهدي عناد العوض، 2015، صفحة 55)

- **دور المدرسة وجماعة الأقران في التحصيل الدراسي:** إن المدرسة باعتبارها مؤسسة اجتماعية وبيئة تربوية تعمل من خلال عناصرها كلها من أجل تحقيق الأهداف المنشودة وتصب جميع جهودها ونشاطاتها هؤلاء في تحقيق الأهداف التربوية داخل المدرسة وخارجها، بما يتفق مع ما تهدف إليه تربية أبنائها تربية صحيحة وعلى أسس سليمة.

ويتأثر التحصيل الدراسي لدى الطلاب بالمدرسة التي يتعلمون فيها، وما تقدمه من تسهيلات لطلابها فإن الإمكانات المادية المتاحة للمدارس لها تأثير في نوعية أبنية المدرسة، ومعدات الصفوف، والكتب وغيرها من المصادر التدريسية (التعليمية)، فالمدرسة التي تتوافر فيها الإمكانات الجيدة يكون ناتج التعليم فيها أكثر من المدرسة التي تفتقر إلى الإمكانات اللازمة لأداء دورها، كما يتأثر تحصيل الطلاب بنمط الإدارة المدرسية، فالحزم او التسيب لدى مدير المدرسة في قيادته للمدرسة ومعلميها وإداريها وطلبتها يمكن أن يساهم في عملية التحصيل الدراسي، وقد أشارت بعض الدراسات إلى أن الإدارة المدرسية السيئة تؤدي إلى انخفاض التحصيل الدراسي وتتمثل:

- ❖ الإدارة الدكتاتورية والتنظيم السيء للمدرسة.
- ❖ ضعف انتظام الطالب في المدرسة غيابه المتكرر مما يجعله أكثر عرضة من زملائه للتأخر الدراسي.
- ❖ سوء العلاقة بين الطالب والمدرسة يؤدي إلى شعور الطالب بالإخفاق، وعدم قدرته على النجاح.
- ❖ إهمال المدرسة لميول الطالب واستعداداته، وتجاهل الفروق بين الطلبة ينعكس بشكل سلبي على الطالب وأدائه المدرسي.
- ❖ سوء توزيع الطلبة على الصفوف، وعدم التجانس بين الطلاب.

لذلك يتوجب على إدارة المدرسة تنفيذ السياسة التربوية السليمة والعمل بالتعاون مع أفراد الهيئة التعليمية على تحقيق الأهداف التربوية من خلال المناهج الدراسية المقررة بالتخطيط السليم وتوفير المناخ والجو المناسب للأداء التربوي.

أما على صعيد الأقران: فيتأثر الطالب بصورة خاصة في مرحلة المراهقة والشباب بالأقران، وقد تعمل جماعة الأقران كأحد العوامل التي تسهم في تدني التحصيل الدراسي من خلال صرف الطلبة عن الدراسة وإضاعة الوقت مما ينعكس سلبا على تحصيله الدراسي، وقد يسهم الأصحاب في الأحيان بدور إيجابي من خلال بث روح التنافس بين الطلبة مما انعكس بدوره إيجابا على التحصيل الدراسي للطلبة.

لذا فإن العوامل التي تؤثر في رفع مستوى التحصيل الدراسي كثيرة ومتشبعة، بدءً من المدرسة وإمكاناتها، والمعلم ومهاراته، وطرائق التعليم، وحداثتها وفعاليتها، والمنهاج وجودته وغناه، وإمكانات الفرد واستعداداته، ودور الأسرة في تحفيز ما لديه ودفعه لإنجاز أفضل، أو إعاقته أحيانا إذ أن دور الأسرة يتأثر بمستواها الاقتصادية والاجتماعي والثقافي. (مهدي عناد العوض، 2015، صفحة 55، 56)

6. عوائق التحصيل الدراسي:

وهي كل ما يحيط بالتلميذ ويتعامل معه ويؤثر فيه وسنركز على الاسرة والمدرسة باعتبارهما مؤسستين يتأثر بهما نمو الطفل وتحصيله.

1.6. العوائق الناجمة عن الأسرة:

1.1.6. الجو الاجتماعي للأسرة: تعتبر العلاقة بين الزوجين من أهم العلاقات الأسرية، مما لها من تأثير كبير على التوافق الأسري وعلى النمو السليم للأبناء، فإذا كانت هذي العلاقة مبنية على التفاهم والانسجام والمحبة يتأثر بيها الطفل محدثة له استقرار نفسي يساعد على عملية التحصيل. أما المنزل المضطرب الذي تكثر فيه المشاكل بين الأبوين وعدم التفاهم الأسري ينتج في غالب الأحيان أطفال عاجزين عن التحصيل الدراسي .كما ان ترتيب الطفل في الاسرة له علاقة بنوع التنشئة الاي يتلقاها، وهذا بدورهم يؤثر في تحليلهم الدراسي وهذا ما تبين في دراسة "بوسيمان" حول ترتيب الولد في الأسرة وأثره على التحصيل الدراسي الى ان خالات الرسوب في الولد الأول تساوي18% وفي الثاني 15% وفي الثالث 35% مما يدفع للاعتقاد أن

الرسوب يتأثر بطريقة التنشئة سلبا للطفل الأول والأخير نظرا للعناية الزائدة والتدليل المفرط لهم بينما يقل عند سواهم العاديين.

2.1.6. المستوى الاقتصادي للأسرة: أكدت العديد من الدراسات أن الأطفال ميسورين اجتماعياً واقتصادياً كانت نتائجهم الدراسية عالية أي أن هناك علاقة بين النتائج الدراسية للتلميذ ودخل الأسرة، ويرتبط الوضع الاقتصادي للأسرة ارتباطا مباشرا بحاجات التعلم والتربية، وذلك أن الأسرة التي تستطيع ضمان حاجات أبنائها المادية من مأكل ومسكن وألعاب وامتلاك الوسائل التعليمية المختلفة من مكتبة وكمبيوتر تستطيع أن تضمن مبدئيا الشروط الموضوعية لتنشئة اجتماعية سليمة، وتحصيل علمي ومعرفي جيد ويبدوا العكس صحيح، ويتحدد العامل الاقتصادي بمستوى الدخل المادي للأسرة ويقاس من خلال الرواتب الشهرية والمداخيل السنوية.

3.1.6. المستوى الثقافي للوالدين: يعتبر المستوى الثقافي والتعليمي للوالدين جزءا من ثقافة الأسرة وبيه تتحدد نوعية التنشئة التي يتلقاها الطفل داخل الأسرة، فكثيرا ما يكون للمستوى الثقافي للوالدين دورا فعال ومحفز للتعليم والدراسة، أو معرقلا ومعوقا فيرى الخبراء العرب أن مشكلة تعلم الوالدين تعتبر هامة بالنسبة لتربية أطفالهم وتعليمهم، بحيث أن المستوى التعليمي للوالدين يؤثر على التلميذ داخل المدرسة وهذا يظهر في تحصيله المدرسي ، أي أن معظم الأطفال الذين المنتمون الى عائلات ذات المستوى التعليمي والثقافي الضعيف يكون تحصيلهم ضعيفا، فإذا كان الوالدين لديهما مستوى تعليمي وثقافي عالي يساعدون أولادهم على التحصيل الجيد وذلك بفضل توفير الجو المناسب للدراسة ومساعدتهم في مراجعة الدروس ...وغيرها وعليه المستوى التعليمي للأولياء له أثر لا يستهان به على تربية الأولاد وتفوقهم المدرسي فهو بمثابة قوة دفع تعمل على تفجير وتوجيه طاقاتهم من أجل التفوق المدرسي.

2.6. العوائق المرتبطة بالمدرسة:

1.2.6. الجو الاجتماعي للأسرة: إن الجو المدرسي متكامل الجوانب من مستوى علمي جيد، ونظام جاد، متبع من طرف المدرسين، يعد مجالا واسعا للتلميذ بحيث ستقوى فيه معارفهم العلمية وتبرز طاقاتهم الذهنية، وكذا شخصيتهم المختلفة، كما سيكون المجال مفتوحا لفرض وجودهم وأفكارهم وصقل مواهبهم، فالجو المدرسي الذي يتسم بالانسجام يتيح الفرص للتلاميذ لإشباع حاجاتهم وإشعارهم بالتفوق والنجاح مما تزيدهم ثقة بأنفسهم ويوقظ فيهم الحماس والأمل، وهذا ما يؤدي الى ارتفاع مستوى التحصيل الدراسي لديهم. أما اذا وجد العكس كانتشار الفوضى وازدحام الفصول بعدد كبير من التلاميذ واستخدام بعض القسوة في معاملتهم كالسخرية والضرب والنقد، فتعكس هذي المعاملة على إعاقة التعلم أو كراهية التلميذ للمدرسة والمدرس فتؤثر ذلك سلبا على تحصيله الدراسي ويقول في ذلك "محمد ولد خليفة" في هذا الجانب: "بأن المنهج المستعمل أو الطريقة المتبعة في التدريس، وكذا انتشار الفوضى والتسلط في المدرسة بالإضافة إلى الحجم الزائد من التلاميذ، كل هذا يؤدي إلى ازدحام الفصول وزيادة على ذلك الأزمات المادية والمعنوية التي تعاني منها المدرسة لها تأثير بالغ في ضعف قدرات التلميذ وسوء تحصيله الدراسي.

2.2.6. مواظبة التلميذ على الانتظام في المدرسة: بما ان التلميذ هو المحور الأساسي الذي تدور حوله العملية التربوية فقد يكون هو سببا في تأخره الدراسي، ويعود هذا الى عدم انتظامه في متابعة دروسه وتغيبه المستمر الذي يمنعه من استيعاب ما فاته، إضافة أن الوسط الجديد قد لا يجد فيه التلميذ ما يساعده على التلاؤم والتكيف مع حاجياته وميوله، بسبب عدم إتاحة الفرص التي توقظ فيه الحماس والتشجيع، ولهذا تعتبر المواظبة في متابعة الدروس وتنظيم أوقات الطفل وأوقات نومه واستقاظه ودخوله للمدرسة عوامل تساهم في عملية الاندماج مع المدرسة، وعدم توفرها يعتبر معيقا لهذه العملية.

3.2.6. شخصية المدرس في العملية التعليمية: المدرس حجر الزاوية في العملية التربوية تلك العملية التي لا تصلح ولا يستقيم أمره ولا تؤتي ثمارها، إلا إذا كانت القوة البشرية العاملة (خاصة الأساتذة) في ميدانها ذات كفاءة ومؤمنة بالرسالة التربوية وبقيمتها، ويجب أن يكون المدرس ذا ضمير واع، لأن اليوم الكثير منهم أصبحوا يمارسون هذه المهنة تحت الضغط وغياب الإيمان والقناعة بها.

والوظيفة الرئيسية هي تربية التلاميذ بالمدارس على اختلاف مستوياتهم وتعليمهم وتوصيل كل ما تشمل عليه عمليات التربية والتعليم والشفقة عليهم وأن يجريهم مجرى بيته لقول الرسول صلى الله عليه وسلم "إنما أنا لكم مثل الوالد لولده"، لذلك صار حق المعلم أعظم من حق الأولياء والمعلم الصالح هو في الحقيقة الرائد للشعب والعماد الذي يستطيع أن يشكل المجتمع وينشئه التنشئة القومية والصانع الذي يهيئ له أساليب الحياة الحرة والكريمة، لهذا يتعين عليه أن يكون مدركا لرسالته مؤمنا بها إيمانا عميقا صادقا يدفعه للدأب على عمله في رعاية النشء ورعاية كاملة ويحه على بذل الجهد والتضحية من أجل تكوين الأجيال الصاعدة، كما ينبغي أن تتوفر لديه كل العناصر تمكنه من الاضطلاع بهذه الرسالة الشريفة من أمانة ومعرفة وعلم وخبرة وثقافة ورغبة كاملة فيها، ذلك لأن تكوين النفوس وصقل العقول ورعاية الأبدان عملية صعبة وشاقة ولكنها ضرورية لبناء المجتمع ومن ثم لا نكون مبالغين إذا قلنا أن "النهوض بالتعليم ورفع مستوى العائد من التربية رهن في المقام الأول بمدى ايمان المدرس برسالته وقدرته على الاضطلاع بأداء كل واجباته على الوجه الأكمل ورسالة المدرس تسمو حتما فوق كل قدر واعتبار لذا كان رضا المدرس عن عمله وعن انتاجه وراحة ضميره في أن يؤدي واجبه كاملا وتضحية بكل وقت وجهد في سبيل تنشئة أبنائه، إنما هي العناصر الأساسية لتحقيق هذه الرسالة التي ترتكز أولا وأخيرا على الايمان بها وبخطورتها وأهميتها، لذلك تعتبر مهنة التدريس من أصعب المهن ويلجأ المدرس الناجح إلى قواعد خاصة لتعليم تلاميذه من إثارة الدافع إلى تفسير هدف المدرس إلى حث التنافس.

والمدرس لا يقل أهمية عن باقي العوامل السيئة لأن إعداده وإصلاحه إعداد للأجيال العديدة لذلك فإن شخصية المعلم تؤثر سلبا أو إيجابا على التلاميذ فبالنسبة للقدرة تجدر الإشارة إلى وجوب امتلاك القدرة المعرفية الواسعة عن المواد التي يشرف على تدريسها وأن تكون له المهارة اللغوية والشفوية لتبليغ رسالته بالإضافة إلى اتزانه النفسي، لأن في حالة اصابته باضطرابات نفسية سوف ينعكس ذلك سلبا على تلاميذه، والمدرس الذي تتوقف أبحاثه ومطالعته وبمجرد نيل شهادات التأهيل للدخول إلى الوظيفة يصبح روتيني يبعث إلى الملل، لذلك عليه أن يطلع على الكتب والمجلات الصادرة في هذا المجال حتى يطلع على التغيرات والآراء الجديدة في ميدان التربية والتعليم كما أن مظهره العام في طريقة كلامه وهندامه وخلقه واحترامه لقوانين المؤسسة يزيد من ثقة الآخرين، ويؤثر فيهم وهكذا يمكن القول أن شخصية المعلم ودوره الديناميكي يلعبان دورا مهما في استقطاب وجذب التلميذ كما يسهلان عملية توصيل الرسالة البيداغوجية خاصة إذا كان هذا الأخير متفتحا متفهما لوضعية التلميذ، فالمدرس يلعب دور النموذج الاجتماعي حيث بينت الدراسات أن التلاميذ يميلون تقليد المدرس أكثر إذا كان يعطي التقديرات والمكافآت من المعلم السلبي كما يقلدونه في الأساليب التي ينتهجها المعلم لحل المشكلات. (شيخي رشيد، دون سنة، صفحة 126، 139)

جانب آخر مهم يؤثر على التحصيل الدراسي للتلاميذ وهو عدم وجود جسور تواصل بين الأسرة والمدرسة رغم وجود جمعية أولياء التلاميذ لهذا الغرض، لكن لأسباب كثيرة أصبح أسلوبها في التعامل مع قضايا التربية والتعليم غير ناجح وغير مفيد وقد أجريت دراسة في ولاية الشلف 2000 بينت أن سوء الاتصال بين أعضاء هيئة التدريس فيما بينهم وبين التلاميذ والأولياء كان وراء تراجع المردودية الدراسية للتلاميذ رغم الحلول الجزئية المقدمة من طرف وزارة التربية والمتمثلة في وضع دفتر المراسلة، إلا أن الاتصال بين الأسرة والمدرسة يبقى ضعيفا فكثير من الأولياء لا يطلعون على دفاتر أبنائهم ولا يراقبونهم. (رحماني سامية، 2016، صفحة 88)

7. دور النشاط المدرسي في تحقيق أهداف العملية التربوية:

إن التربية هي الإعداد للحياة، أو هي الحياة نفسها، كما يقول بعض المربين وإن المدرسة هي المؤسسة التي أناط بها المجتمع للقيام بالدور الرئيسي في التربية، لذا فإننا ندرك بسهولة مدى خطورة دور المدرسة في المجتمع، ومدى حاجة المجتمع إلى المدرسة في إعداد الأجيال المتعاقبة بصورة سليمة، وكي تنجح المدرسة في تحقيق أهداف العملية التربوية، فإنها تقوم بعمليتين أساسيتين هما:

- **العملية التعليمية:** لتزويد الطلاب بالمعارف والمعلومات الأساسية للازمة لهم في حياتهم.
- **العملية الاجتماعية:** لتدريب الطلاب على مواقف الحياة العلمية واكسابهم المهارات الضرورية التي تساعدهم على التوافق السليم مع البيئة.

وتتم هذه العملية عن طريق برامج النشاط المدرسي المتنوع البرامج، لسد حاجات الطلاب والكشف عن مواهبهم وقدراتهم وتنميتها واستثمارها، والوصول إلى مرتبة الابتكار والابداع فالمدرسة العصرية تحرص على بناء شخصية الطالب بناءً متكاملا ومتوازنا لذا كان النشاط المدرسي من الوسائل الوحيدة التي تساعد المدرسة على أداء وظيفتها الاجتماعية في تنشئة الطلاب تنشئة اجتماعية، وتطبيعهم تطبيعا اجتماعيا، وهو الهدف الذي تدعو إليه التربية. (خضر حسني، 2010، صفحة 28)

خلاصة:

للتحصيل الدراسي أهمية خاصة باعتباره العامل الرئيسي لتجاوز مختلف المراحل الدراسية إذ يعتبر عنصر فعال في العملية التربوية، حيث يستخدم مفهوم التحصيل الدراسي للإشارة إلى درجة أو مستوى النجاح الذي يتحصل عليه التلميذ في مجال دراسته فهو يمثل اكتساب المعارف والمهارات والقدرة على استخدامها في مواقف معينة.

الفصل الرابع: الدراسة الميدانية

تمهيد

1. الدراسة الاستطلاعية

2. منهج البحث

3. الدراسة الأساسية

4. حالات البحث ومواصفاتها

5. أدوات الدراسة

خلاصة

تمهيد:

سنتطرق في هذا الفصل إلى الإجراءات المنهجية للدراسة بداية بالدراسة الاستطلاعية، منهج الدراسة، والدراسة الأساسية، مواصفات حالات البحث، وأدوات البحث.

1. الدراسة الاستطلاعية:

تعرف الدراسة الاستطلاعية على أنها تلك الدراسة الأولية التي تجرى قبل الدراسة الأساسية لأي بحث علمي تهدف إلى تهيئة الظروف والوسائل والإمكانات الضرورية للدراسة النهائية، وسعى هذا البحث إلى تحقيق ما يلي:

1.1. أهداف الدراسة الاستطلاعية:

- استطلاع الظروف التي تحيط بالظاهرة المراد دراستها.
- التعرف على الصعوبات التي يمكن أن تواجه الباحث أثناء الدراسة.
- تحديد الإطار الزماني والمكاني لإجراء الدراسة.
- التأكد من كفاية الأدوات التي تم اختيارها أو تصميمها لإجراء الدراسة الأساسية والمتمثلة في استمارة البحث والمقابلة النصف موجهة.
- معاينة مجتمع البحث وتحديد الحالات المناسبة.
- الكشف عن الأنشطة المدرسية الممارسة داخل المؤسسة وذلك من خلال توزيع استمارة بحث على الأساتذة. (نسخة الاستمارة في الملحق رقم 01)
- التأكد من اختيار المنهج المناسب لإجراء الدراسة والمتمثل في المنهج العيادي.

1.2. نتائج الدراسة الاستطلاعية:

من خلال إجراء الدراسة الاستطلاعية تم تحقيق ما يلي:

تتجسد أدوات البحث في تصميم مقابلة عيادية نصف موجهة والتي تتماثل مع مستوى حالات البحث مستواهم الثقافي والتعليمي (مستوى الفهم) التي سيتم معها إجراء البحث.

بما أن الدراسة تستهدف تلاميذ السنة ثالثة متوسط وبعد توزيع استمارة بحث على الأساتذة لمعرفة الأنشطة اللاصفية المطبقة داخل المؤسسة تم تقديم لنا 4 تلاميذ من طرف الأساتذة.

كما واجهنا بعض الصعوبات والعراقيل في انتقاء الحالات وتطبيق استمارة البحث بسبب رفض بعض الأساتذة وعدم الإجابة عن الاستمارة.

2. منهج البحث:

يقصد بالمنهج الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة موضوع ما وهو مجموعة من القواعد العامة التي يعتمدها الباحث في تنظيم ما لديه من أفكار ومعلومات من أجل توصله إلى النتيجة المطلوبة.

(M. Reuchlin, 1979, p. 106)

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج العيادي باعتباره الأنسب لدراسة المتغيرات الإيجابية وهذا المتعلق بموضوع البحث الذي يبحث في اسهام النشاطات المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي.

فالمنهج العيادي هو المنهج الذي يتوافق مع تطلعات الدراسة الحالية وهو ينصب على جوانب إيجابية تتعلق بالأداءات التوافقية المتعلقة بالتحصيل الدراسي من خلال دراسة مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في تحسين الأداء المتعلق بالتحصيل.

خاصة وأن دراسة الأداء التحصيلي يتضمن عدة جوانب واستجابات نفسية من قبل التلميذ يستهدف هذا البحث دراستها دراسة تفصيلية معمقة تتضمن عدة جوانب نفسية وسلوكية وانفعالية ومعرفية من قبل التلميذ من خلال ما تحدثه الأنشطة المدرسية اللاصفية على هذه الجوانب المتعلقة بالتلميذ وهذا ما لا يمكن تحقيقه ضمن المناهج الأخرى لذلك يرى هذا البحث أن المنهج العيادي والدراسة التفصيلية التي تضمنها دراسة الحالة، يمكن القول بأن المنهج العيادي وفق طريقة دراسة الحالة يعتبر الطريق الأنسب لدراسة هذه الجوانب.

3. الدراسة الأساسية: تتمثل حدود الدراسة الأساسية في:

1.3. الحدود الزمانية: تم إجراء الدراسة الأساسية لهذا البحث ابتداءً من تاريخ 2024/04/28 إلى 2024/05/02 على أوقات مختلفة (صباحية–مسائية) وذلك على ما يتناسب مع حالا البحث.

2.3. الحدود المكانية: بما أن الدراسة تستهدف تلاميذ السنة الثالثة متوسط تم إجراءها بمؤسسة بجاوي العربي بسكرة، تحديدا في القسم.

4. مواصفات حالات البحث:

جدول رقم (01): يبين حالات البحث ومواصفاتها

الحالة	الجنس	السن	معيد السنة	كم مرة أعاد السنة	آخر معدل فصلي	مكان الإقامة	الحالة المدنية للوالدين	نوع الأسرة	نوع السكن	المستوى المادي	عدد الإخوة والأخوات	ترتيب في الأسرة
أ	أنثى	14	تعم	مرة واحدة	11.01	بسكرة	متزوجين	ممتدة	سكن مستقل داخل الأسرة	متوسط	ذكور 3 إناث 1	1
ب	أنثى	13	لا	/	15.30	بسكرة	متزوجين	نووية	مستقل	جيد	ذكور 1 إناث 2	2
ج	أنثى	13	لا	/	18.36	بسكرة	متزوجين	نووية	مستقل	جيد	ذكور 3	2
ح	أنثى	13	لا	/	16.54	بسكرة	متزوجين	نووية	مستقل	جيد	ذكور 1 إناث 2	3

التعليق على الجدول:

يتبين من خلال الجدول ان حالات البحث من نفس الجنس ومن نفس السنة الدراسية، كما يتضح بأن آخر معدل فصلي للحالة الأولى متوسط والحالات الثلاث جيدة، كما أن ترتيب الحالات في أسرهم يختلف من حالة إلى أخرى، نوع الأسرة للحالة الأولى ممتدة والحالات الثلاث نووية والمستوى المادي للحالات الثلاث جيدة بينما الحالة الأولى متوسطة.

5. أدوات البحث:

تم استخدامنا في هذا البحث الأدوات التالية:

1.5. المقابلة العيادية النصف موجهة:

مفهوم المقابلة العيادية النصف موجهة:

هي تلك التي تعتمد على دليل المقابلة والتي ترسم خطتها مسبقا بشيء من التفصيل وتوضع لها تعليمة موحدة يتبعها جميع من يقوم بالمقابلة لنفس الغرض وفيها تتحدد الأسئلة وصياغتها ويرتب توجيهها وطريقة إلقائها بحيث تكون هناك مرونة تجعل هذه الطريقة بعيدة عن التكلف.

(nigel mathers, nick fox, & amanda hunn, 1998, p. 2)

إن طبيعة بحثنا تتطلب استعمال المقابلة النصف موجهة لأنها الأنسب لبحثنا هذا، وقد تم استخدامها لأغراض البحث من خلال تقييمها إلى ثلاث محاور وهي:

المحور الأول: البيانات الشخصية

المحور الثاني: النشاطات اللاصفية التي يمارسها التلميذ

المحور الثالث: علاقة الأنشطة اللاصفية التي يمارسها التلميذ بأدائه التحصيلي

2.5. الملاحظة:

مفهوم الملاحظة: هي الانتباه إلى ظاهرة أو حادثة معينة أو قضية معينة تهدف الكشف عن أسبابها وقوانينها حيث أن الملاحظة تشكل إحدى أهم أدوات الأخصائي النفساني وإن لم يستخدمها في شبكة ملاحظات منظمة تعتبر وسيلة لا يمكن الاستغناء عنها أثناء تطبيق المقابلة العيادية النصف موجهة.

وقد استخدمنا الملاحظة أثناء تطبيق أداة المقابلة النصف موجهة وأثناء تطبيق استمارة البحث نظرا لأهمية هذه الملاحظات والدلالات التي تضيفها لتفسير وتحليل ومناقشة نتائج البحث.

خلاصة:

بعد عرضنا في هذا الفصل لأهم الخطوات والإجراءات المنهجية المتبعة في دراستنا الميدانية والتي تعتبر الركيزة الأساسية لأي بحث علمي وذلك بتحديد المجال المكاني والزماني وتحديد المنهج العيادي كمنهج للبحث وتحديد أدوات البحث لجمع البيانات سنقوم بعرض ومناقشة وتحليل النتائج المتحصل عليها في الفصل التالي.

الفصل الخامس: عرض ومناقشة نتائج البحث

تمهيد

1. عرض ومناقشة نتائج الحالة (أ)
2. عرض ومناقشة نتائج الحالة (ب)
3. عرض ومناقشة نتائج الحالة (ج)
4. عرض ومناقشة نتائج الحالة (د)
5. مناقشة النتائج في ضوء تساؤل البحث

خلاصة

تمهيد:

بعد استعراض الإجراءات المنهجية للدراسة سنقوم بهذا الفصل بعرض النتائج الرئيسية ومناقشتها، وذلك انطلاقا من تساؤل البحث والإطار النظري لها في تفسير النتائج.

1. عرض ومناقشة نتائج الحالة (أ):

1.1. تقديم الحالة وظروف معيشتها:

الحالة (أ)، جنس أنثى، عمرها 14سن، تلميذة تدرس السنة الثالثة متوسط، سبق لها اعادة السنة مرة واحدة، آخر معدل فصلي تحصلت عليه التلميذة 11:01، تقيم داخل مدينة بسكرة الحالة المدنية للوالدين متزوجين، عدد الاخوة ذكور 3 وإناث 1رتبتها بينهم هي الأخت الكبرى، أسرتها ممتدة وللأب سكن مستقل داخل الأسرة، مستوى تعليم الأب مستوى ثانوي ومستوى تعليم الأم جامعي، مهنة الأم ربة بيت أما الأب تاجر، بالنسبة للمستوى المادي فكانت تتمتع بمستوى معين متوسط.

2.1. ملخص المقابلة العيادية مع الحالة (أ):

من خلال اجرائنا للمقابلة النصف موجهة مع الحالة (أ) تبين لنا على مستوى محور النشاطات اللاصفية التي تمارسها، أن الحالة تحب المسرحيات وتقديم كلمات افتتاحية في الحفلات والمناسبات التي تجريها المدرسة وتحب ان تشارك في المسابقات الدينية خاصة تلاوة القرآن، الهواية التي تمارسها وقت فراغها هيا كرة اليد وتشارك ايضا في نادي خارج المدرسة. بالنسبة لإنجازاتها خارج الدراسة هي قراءة القرآن من خلال قولها... نقرا القرآن في الجامع، ومشاركة في مخيم تلاوة القرآن... أما بالنسبة للمدرسة فهي تبرمج لهم الانشطة اللاصفية بشكل دوري من خلال قولها: "المدرسة نتاعنا ديما درلنا نشاطات بالنسبة ليا خير من المدارس لمديرش نشاطات، أما من خلال سؤالنا هل لديكم مكان خاص ضمن المؤسسة يتم فيه ممارسة الأنشطة اللاصفية قالت:" قاعة الموسيقى، الملعب، الساحة".

كما تبين أنها تعتمد على أسلوب إدارة الوقت لتوفيق بين الدراسة والأنشطة التي تمارسها من خلال قولها: "ندير أولوية لقرايتي والنشاطات الأخرى... نقسم وقتي لوقتين وقت نراجع فيه دروسي وقت لنشاطات لي راح نديرهم." كما ترى أن الانشطة اللاصفية تحسن التفاعل بينها وبين الأساتذة والزملاء من خلال قولها: "يحفزوني زملائي يقلولي راكي عرفتي تقدمي وعندك ثقة في روحك"..

أما فيما يتعلق بمحور علاقة الأنشطة اللاصفية التي يمارسها التلميذ بأداه التحصيلي فقد بينت نتائج المقابلة، أن الأنشطة اللاصفية تساعد في تحسين تركيز واهتمام بمواد الدراسة داخل القسم في قولها: "كيما نحفظ القرآن في الدار نلق روحي من باعد عندي مفاهيم ومصطلحات كثيرة خاصة في اللغة العربية..."، أما الأنشطة التي تفضلها للمساهمة في تعزيز مهارتها ومعارفها هي مطالعة الكتب خاصة السيرة النبوية، تقديم مسرحيات ،وايضا تشارك فيها بشكل منتظم من خلال قولها: "في أي مناسبة تقوم بيها المؤسسة نحب نشارك لأني عندي الشجاعة وعندي ثيقة في روحي " وقد تحسنت نتائجها الدراسية في بعض المواد بسبب ممارسة الانشطة اللاصفية وذلك في قولها: "...كيما في الرياضيات كنت ندي تحت المعدل وليت نجيب 17 وثاني في مادة العلوم"، أما الانشطة اللاصفية التي تساعدها في فهم المواد الدراسية بشكل أفضل من خلال قولها :المطالعة وقراءة القرآن يساعدوني في مادة الاسلامية والعربية، "لأنو سعات في الحصة نمد للأستاذة أحاديث من القرآن الكريم ..."، هذا ما جعل الحالة تحسن من مهاراتها الكتابية وكذا الشفوية (خط، رسم، ثقة بالنفس، علاقتها بالمجتمع) من خلال قولها: "نعم الشفهية من المطالعة وقراءة القرآن وتقديم العروض المسرحية زادتني ثيقة في روحي وعلاقتي مع الناس، وتشارك في الأنشطة اللاصفية لأنها تساعدها في تحسين أدائها التحصيلي في قولها: "نعم لأنها تساعدني في أدائي التحصيلي... وليت نهدر في الحصص ونشارك والأستاذة يقيمونا على المشاركة.. "كما صرحت أن للمعلم دور في تعزيز المشاركة اللاصفية لتحسين الأداء التحصيلي من خلال قولها:" عندي مهارة الالقاء وكيشفوني الاساتذة نقدم بارتجالية وبثقة يزيدو يحفزوني..." وفي الأخير

أكدت على أهمية دور المؤسسة في تعزيز الأنشطة اللاصفية في قولها: "لازم المدرسة ديما تبقى تنظم نشاطات باش تحفزنا وتحسن من أدائنا"..

3.1. تحليل المقابلة مع الحالة (أ):

من خلال تطبيق المقابلة النصف موجهة مع الحالة (أ) يمكن القول أن الأنشطة المدرسية اللاصفية تساهم في الأداء التحصيلي للحالة من خلال قولها: "قراءة القران تساعدني في مادة الإسلامية واللغة العربية.." وهذا ما بينته نتائج كشوف النقاط للفصل الأول والفصل الثاني في الملحق 3، ففي نتائج المعدل الفصلي لمادة الاسلامية للفصل الأول تحصلت على معذل 10:08، أما نتائج الفصل الثاني فتحصلت على 14:13، حيث أن قراءة القرآن ساعدها بشكل كبير في تحسين وتطوير مهارة القراءة وفي التحصيل الدراسي، وهذا ما تؤكد عليه دراسة "أحمد الأمين علي ومروة العناي سالم" حيث عرف الأنشطة اللاصفية: أنها الخبرات التي يمر بيها المتعلم وتتضح فيها ايجابيته من خلال أداء محدد وتهدف الى تحقيق أهداف تعليمية وتعلمية تقوم على برنامج مدرسي محدد وتشمل على برامج رياضية وموسيقية وفنية ومهارات علمية اضافة الى تكوين الجامعات المختلفة في المناشط الثقافية والاجتماعية والرياضية، وهذه المناشط تتم خارج جدران الفصل الدراسي، وهيا إما تكون مناشط لاصفية منهجية أي ذات علاقة بمنهج دراسي معين، أو لامنهجية أي مناشط لاصفية ليس لها علاقة بالمنهج وتكون هذه المناشط تحت اشراف إدارة المدرسة، وأسفرت نتائج البحث أن الأنشطة المدرسية اللاصفية تنمي قدرة التلاميذ على حل المشكلات وتسهم في زيادة التحصيل الدراسي لديهم.

2. عرض ومناقشة نتائج الحالة (ب):

1.2. تقديم الحالة وظروف معيشتها:

الحالة (ب)، جنس أنثى عمرها 13 تلميذة متفوقة دراسيا متحصلة على معدل 15.30 تدرس السنة الثالثة متوسط، لم يسبق لها إعادة السنة، تقيم في مدينة بسكرة فيما يخص علاقة والديها كانت جيدة، أسرتها نووية وتقطن في سكن مستقل، المستوى التعليمي للأب جامعي والأم مستوى ثانوي مهنة الأم ربة بيت أما الأب موظف في شركة، عدد الإخوة 3 ورتبتها الثانية بالنسبة للحالة المادية للأسرة فهو جيد.

2.2. ملخص المقابلة العيادية مع الحالة (ب):

من خلال إجرائنا للمقابلة النصف موجهة مع الحالة "ب" تبين لنا على مستوى النشاطات اللاصفية التي تمارسها أن نشاطاتها المفضلة خارج الحصص الدراسية هي الرسم والمطالعة وذلك من خلال قولها: "نحب نرسم، ونقرا الكتب والروايات، وديما تمدلنا أستاذة العلوم كتب وأنا نقراهم في الدار"، أما بخصوص الأنشطة الإضافية التي تشارك فيها هي المسرحيات الغناء، الشعر، الهوايات التي تمارسها وقت فراغها، السباحة، الرسم ومن خلال سؤالنا عن إنجازاتها خارج الدراسة قالت: "نعم نحب نرسم ونحب نقرا في تلفون ولا كتب، نحب نسرد قصص مع ماما، المهم نحكي..." بالنسبة للمدرسة فهي تبرمج لهم الأنشطة اللاصفية بشكل دوري من خلال قولها: "نعم في كل مناسبة نديرو حفلات مثل في يناير ويوم العلم، اليوم العالمي للرياضيات، نحتفلوا بالمولد..." وصرحت أيضا أن هذه الأنشطة تقام في قاعة الموسيقى أو الساحة.

أما عن كثرة الحصص الدراسية والواجبات فهي لا تعيقها عن المشاركة في الأنشطة اللاصفية في قولها "نشارك عادي، نحفظ المادة لراح نعقبها ومن باعد نريح شوي وفي بلاصة منقعد نتفرج ولا هازة تليفون، نوجد لهذاك النشاط لراح نقوم به" وأكدت أنها توازن بين الدراسة والأنشطة اللاصفية من خلال قولها: "مدايرة توزيع دراسي في المنزل يعاوني باش نظم وقتي".

كما ترى أن الأنشطة اللاصفية تحسن التفاعل بينها وبين الأستاذ والزملاء في القسم وخارجه من خلال قولها: "الأساتذة ديما يعيطولي باش نقدم نشاطات كعود عندي نشاط نحب نديرو مع زملائي" أما في ما يتعلق بمحور الأنشطة اللاصفية التي يمارسها التلميذ بأدائه التحصيلي فقد بينت نتائج المقابلة أن الأنشطة اللاصفية تساعدها في تحسين تركيزها واهتمامها داخل القسم من خلال قولها: "نعم، كيما يجو يكرمونا في الحفلات، نحب نجيب مليح باش يكرموني"، أما بخصوص الأنشطة اللاصفية هي المسرحيات، الشعر، الإلقاء وتشارك فيها بشكل منتظم في قولها: "ديما نشارك في المسرحيات والمسابقات إلا إذا عندي ظرف منشاركش".

وقد لاحظت تحسن في نتائجها الدراسية بسبب ممارسة الأنشطة اللاصفية في قولها: "العربية مكنتش نحبها وليت نحبها ونجيب فيها مليح، وفي الرياضيات نحب نفهمها باش في اليوم العالمي للرياضيات نشارك فيه"، أما الأنشطة اللاصفية التي تساعدها في فهم المواد الدراسية وذلك في قولها: "المسابقات كيما اليوم العالمي للرياضيات..." هذا ما جعل الحالة تحسن من مهاراتها الشفوية بسبب المشاركة في الأنشطة اللاصفية في قولها: "كما في الشفوية كنقرا الشعر، وعادت عندي ثيقة في روحي..." وفي سؤالنا هل تشارك في الأنشطة اللاصفية لأنها ممتعة فقط أما نها تساعدك في أدائك التحصيلي قالت: "في زوج تعاوني وممتعة ثاني".

وصرحت أن ليس كل المعلمين يعززون في المشاركة في الأنشطة اللاصفية لتحسين الأداء في قولها: "مكانش أساتذة يجو يقولولي شاركي، أنا لنحب نشارك وحدي" وفي الأخير قدمت توصيات لتعزيز الأنشطة اللاصفية في قولها: "لازم المدرسة ديما تنوع بين الأنشطة اللاصفية وتحفزنا باش نشاركوا فيهم كامل".

3.2. تحليل المقابلة مع الحالة (ب):

من خلال تطبيقنا المقابلة النصف موجهة مع الحالة (ب) يمكن القول بأن الأنشطة المدرسية اللاصفية تساهم في الأداء التحصيلي للحالة وذلك من خلال قولها: كيما في العربية "مكنتش نشتيها ولين نحبها ونجيب فيها مليح" وهذا ما بينته نتائج كشوف النقاط الفصل الأول والفصل الثاني في الملحق 4، ففي نتائج المعدل الفصلي لمادة اللغة العربية تحصلت 13:67 وفي نتائج الفصل الثاني تحصلت على 16:67.

فالأنشطة المسرحية وإلقاء الشعر ساعدتها على اكتساب مجموعة من المفردات اللغوية، أيضا التعبير عن مشاعرهم وافكارهم بطرق مبتكرة.

وهذا ما يؤكد عليه قول أحمد موسى: في التعريف بالأنشطة اللاصفية حيث عرفها بأنها كل ما توفره المدرسة لتلاميذها من الأنشطة المختلفة ويهدف إلى نمو التلاميذ عقليا ووجدانيا وسلوكيا، ويساعد على إطلاق طاقات التلاميذ الكامنة وتوجيهها إلى الأهداف المنشودة.

3. عرض ومناقشة نتائج الحالة (ج):

1.3. تقديم الحالة وظروف معيشتها:

الحالة (ج) أنثى تبلغ من العمر 13 سنة تدرس السنة الثالثة متوسط تلميذة متفوقة دراسيا إذ تحصلت على معدل 18,36 للفصل الثاني تسكن داخل المدينة مع والديها ذات أسرة نووية في سكن مستقل عدد إخوتها 03 (3 ذكور وهي الأنثى الوحيدة) رتبتها بينهم الثالثة وضعها الاقتصادي جيد كما أن الحالة تتمتع بمستوى معيشي جيد مستوى تعليم الوالدين مستوى جامعي، الأب مهنته مهندس والأم ربة بيت.

2.3. ملخص المقابلة العيادية للحالة (ج):

من خلال تطبيق المقابلة العيادية النصف موجهة مع الحالة (ج) والتي تضمنت 3 محاور هي كالتالي: محور البيانات الشخصية، والنشاطات اللاصفية التي يمارسها التلميذ، علاقة الأنشطة اللاصفية التي يمارسها التلميذ بأدائه التحصيلي.

كانت إجابات الحالة على عبارات محور النشاطات اللاصفية التي يمارسها التلميذ بتفضيلها الرسم وحفظ القرآن وهذا ما هو في قولها: "أحب الرسم وحفظ القرآن الكريم"، كما أنها تشارك في أنشطة مدرسية إضافية تتمثل في: المسرح والرقص والغناء وظهر ذلك في قولها: "نعم نشارك في المسرحيات والرقص والغناء"، من إنجازاتها الملاكمة كما ورد في قولها: "لدى انجاز في مجال آخر خارج الدراسة وهو انجاز الملاكمة".

كما أن المدرسة تبرمج أنشطة لاصفية بشكل دوري منتظم وذلك اتضح في قولها: "نعم في كل مناسبة مثلا عيد العلم والمولد النبوي الشريف ومن خلال سؤالنا لها هل لديكم مكان خاص ضمن المؤسسة يتم فيه ممارسة الأنشطة اللاصفية قالت "نعم في قاعة الموسيقى" وتعتمد الحالة على أسلوب الموازنة بين الدراسة والمشاركة في الأنشطة اللاصفية وذلك في قولها "كان عادت النشاطات صغيرة نحفظها في المدرسة أو في وقت المداومة وكي يجي الويكاند نقرا قرايتي ونحل واجباتي"، الحالة تعتقد أن الأنشطة اللاصفية لا تحسن التفاعل بينها وبين الأستاذ وزملائها وذلك في قولها "أنا ندير النشاطات من أجل اللهو والترفيه برك منديرهمش باش نتقرب من الأستاذ".

كانت إجابات الحالة على عبارات المحور الثالث المعنون بعلاقة الأنشطة اللاصفية التي يمارسها التلميذ بأدائه التحصيلي بأنها ترى الأنشطة اللاصفية تساعد في تحسين تركيزها واهتمامها بالمواد الدراسية داخل القسم وذلك ما ورد في قولها "باش يخليوني نحب الأستاذ والتلاميذ ويحفزوني نقرا كثر" كما تفضل نشاط المسرحيات وحفظ القرآن للمساهمة في تعزيز معرفتها ومهاراتها حيث تشارك فيها بشكل منتظم وذلك في قولها "في أي مناسبة نسمع منظمين نشاط معين نحب نشارك فيه".

كما لاحظت الحالة تحسن في نتائجها الدراسية وذلك ظهر في قولها "ياس خطراه معدلي زاد طلع وتحسن وهذا بفضل الأساتذة" وتحسنت مهاراتها الكتابية وكذا الشفوية وذلك في قولها "كي نلقي المسرحيات ولات عندي طلاقة اللسان والتعبير" أما بالنسبة للأنشطة التي تساعدها في فهم المواد الدراسية هي قراءة وسماع القرآن أجابت الحالة حول مشاركتها في هذه الأنشطة بأنها ممتعة كما أنها تساعدها في أدائها التحصيلي وذلك ورد في قولها "في زوج من أجل المتعة وباش يطلع معدلي" وعن إجابتها حول تعزيز المعلم في مشاركتها في الأنشطة اللاصفية لتحسين أدائها التحصيلي كانت كالتالي "مكانش معلم يعزز لي المشاركة تاعي أما نحب نشارك وحدي" وفي ختام عبارات المحور الثالث قدمت الحالة توصيات من أجل تعزيز الأنشطة اللاصفية

تبينت في قولها "الأنشطة اللاصفية تقدر تحفزك باش طلعي مستواك الدراسي وباش تستمعتي أنا ننصحك تشاركي في هذي النشاطات".

3.3. تحليل المقابلة مع الحالة (ج):

من خلال تطبيق المقابلة العيادية النصف موجهة مع الحالة اتضح لنا أن الأنشطة المدرسية اللاصفية تساهم في الأداء التحصيلي للحالة وذلك ظهر في قولها: "تحسنت نتائجي الدراسية ياسر خطراه معدلي زاد طلع وتحسن وهذا بفضل الأساتذة" وهذا ما بينه الملحق رقم 05 نتائج كشوف نقاط الحالة للفصل الأول والفصل الثاني حيث تحصلت في الفصل الأول على معدل 17.28 وتحصلت في الفصل الثاني على معدل 18.36، بالإضافة إلى اهتمام المؤسسة بالنشاطات اللاصفية وهذا ما أشار إليه محمد دريج (2011، 162) في قوله "الأنشطة اللاصفية هي أنشطة تعليمية تعلمية يقوم بها التلاميذ بإشراف المعلم وتوجيهه وهدفها المركزي استيعاب التلاميذ للمعلومات أو الأفكار المخطط لها سلفا والتي يريد المعلم اكسابهم إياها خلال الدرس".

4. عرض ومناقشة نتائج الحالة (حـ):

1.4. تقديم الحالة وظروف معيشتها:

الحالة (حـ) تبلغ من العمر 13 سنة تدرس السنة الثالثة متوسط، التلميذة متفوقة دراسيا إذ تحصلت على معدل الفصل الثاني 16.54 تقطن داخل المدينة مع والديها ذات أسرة نووية في سكن مستقل عدد إخوتها 3 (1 ذكر و2 إناث) رتبها الثالثة بينهم وضعها الاقتصادي جيد كما أن مستوى تعليم الوالدين مستوى جامعي، الأب مهنته موظف، والأم محامية.

2.4. ملخص المقابلة للحالة (حـ):

من خلال تطبيق المقابلة العيادية النصف موجهة مع الحالة (حـ) والتي تضمنت 3 محاور وهي كالتالي: محور البيانات الشخصية، والنشاطات اللاصفية التي يمارسها التلميذ، علاقة الأنشطة اللاصفية التي يمارسها التلميذ بأدائه التحصيلي.

كانت إجابات الحالة على عبارات محور النشاطات اللاصفية التي يمارسها التلميذ بتفضيلها القراءة وتعلم اللغات الأجنبية وهذا ما ورد في قولها: "نحب تحدي القراءة وتعلم اللغة الإنجليزية واللغة الاسبانية" كما أنها تشارك في أنشطة مدرسية إضافية تتمثل في المسرحيات وكتابة قصائد شعرية وظهر ذلك في قولها "ايه نشارك في المسرحيات وكتابة القصائد الشعرية وعندي رواية ألقتها"، من إنجازاتها قراءة وتلخيص الكتب كما ورد في قولها "الإنجاز لي نديرو هو تحدي القراءة نحب نقراو نلخص الكتب" كما أن المدرسة تبرمج أنشطة لاصفية بشكل دوري منتظم بالإضافة لذلك لديهم مكان مخصص داخل المؤسسة يتم فيه ممارسة الأنشطة اللاصفية وذلك اتضح في قولها "عندنا مكان مخصص وهو المكتبة نديرو فيها الأنشطة" كما أن الحالة تعتمد على أسلوب الموازنة بين دراستها وممارستها للأنشطة وذلك في قولها "كثرة الحصص والواجبات تسمحلي بالمشاركة فقط مشكلة موازنة بين المدرسة والأنشطة ووالديا هوما الدافع باش نزيد نشارك في الأنشطة" وفي قولها "نغتنم وقت الفراغ في العطلة الأسبوعية"، الحالة تعتقد أن الأنشطة اللاصفية تحسن التفاعل بينها وبين الأستاذ والزملاء حيث ظهر ذلك في قولها "كي نشارك فيهم تحسن في التواصل مع المجتمع والأستاذ والتلاميذ".

كانت إجابات الحالة على عبارات المحور الثالث تحت عنوان علاقة الأنشطة اللاصفية التي يمارسها التلميذ بأدائه التحصيلي بأنها ترى هذه الأنشطة تساعد في تحسين تركيزها واهتمامه بالمواد الدراسية وذلك ورد في قولها "كي نشارك في تلخيص الكتب ساهمت في تحسين الفهم اللغوي وفي اللغة الفرنسية حسنت الطلاقة اللغوية من خلال المسرحية لي درتها في عيد العلم، المسرحية اسمها Chaperon Rouge" كما أنها تفضل نشاط قراءة الكتب والمقالات حيث تشارك فيها بشكل منتظم وذلك في قولها "كل سمانة نلخص من 5 كتب

إلى 10 كتب" كما لاحظت الحالة تحسن في نتائجها الدراسية وذلك ظهر في قولها "تحسنت اللغة الفرنسية والانجليزية" وتحسنت مهاراتها الكتابية وكذا الشفوية وذلك في قولها "كي نلخص الكتب تحسنت الطلاقة تاعي ووليت نكتب الروايات" أما بالنسبة للأنشطة التي تساعدها في فهم المواد الدراسية هي تلخيص الكتب، كما أجابت الحالة حول مشاركتها في هذه الأنشطة بأنها ممتعة ودافع في تحسين أداءها التحصيلي وذلك ورد في قولها: "من ناحية تلخيص الكتب هي دافع ومن أجل المتعة وباش نخلي البصمة تاعي في المجتمع"، وعن اجابتها حول تعزيز المعلم في مشاركتها في الأنشطة اللاصفية لتحسين أدائها التحصيلي كانت كالتالي: "كل ثلاثاء كاين أستاذ يقريني يجيبلي كتاب ويقولي غدوة تجيبيهولي ملخص، هو كان يزيد يحفزني باش نكمل في هذا الطريق" وفي ختام عبارات المحور الثالث قدمت الحالة توصيات من أجل تعزيز الأنشطة اللاصفية تبينت في قولها "أقراي الكتب يعطوك تفاعل بينك وبين المجتمع وباش تبدلي العادة السيئة بالعادة الحسنة وتحسني مستواك وباش تكون عندك مكانة جيدة المرأة المثقفة لا يمكن هزيمتها".

3.4. تحليل المقابلة مع الحالة (حـ):

من خلال تطبيق المقابلة العيادية النصف موجهة مع الحالة (حـ) اتضح لنا أن الأنشطة المدرسية اللاصفية تساهم في الأداء التحصيلي وذلك راجع إلى تمتعها باستعمال اللغات الأجنبية ظهر في قولها "نعم تحسنت اللغة الفرنسية والانجليزية وعاد عندي التعدد اللغوي" وهذا ما أشار إليه العالم لويس جان كالفي Louis jean calvet "بأن التعدد اللغوي هو قدرة الفرد على استخدام أكثر من لغتين" وهذا ما بينه الملحق رقم (06) نتائج كشوف نقاط الحالة حيث تحصلت في الفصل الأول في مادة اللغة الفرنسية على معدل 16.25 وفي مادة اللغة الإنجليزية على معدل 14.92 أما في الفصل الثاني فتحصلت في مادة اللغة الفرنسية على معدل 16.88 وفي مادة اللغة الإنجليزية على 16.92.، كما أنها تتلقى الدعم من الأسرة وأستاذها لتكملة هذا المسار.

5. مناقشة النتائج في ضوء تساؤل البحث:

للتذكير بالتساؤل: هل تساهم الأنشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي وكيف ذلك؟

بعد عرض ومناقشة نتائج الحالات الأربع أشارت نتيجة التساؤل العام أن الأنشطة اللاصفية ساهمت في الأداء التحصيلي وهذا كان بنسبة 100% أي نسبة 4 حالات من 4 حالات وذلك راجع إلى اهتمامهم وحبهم بالانخراط في هذه الأنشطة وتمتعهم بالاستقرار داخل الأسرة، كما أنهم يتلقون الدعم من الاولياء والأساتذة بالإضافة إلى اهتمام المؤسسة بالأنشطة اللاصفية وتخصيص مكان خاص لممارسة هذه الأنشطة وبرمجتها بشكل دوري وهذه النتيجة تنسجم مع دراسة ماهر أحمد مصطفى اليزم والتي أظهرت أن الأنشطة اللاصفية تساعد في تكوين مهارات وقيم وأساليب تفكير ضرورية في عملية التعلم والتعليم والمشاركة في عملية التخمين الشاملة للتلميذ وذلك من خلال عدة أنشطة كما تطور قدرة التلميذ على الإنجاز الاكاديمي.

ونجد أيضا التلاميذ الذين يمارسون المسرحيات ومهارة التقديم لديهم ثقة بالنفس وزيادة الاقبال على التعلم وتحسين في المستوى الدراسي وهذا ما نلاحظه في السؤال رقم (01) في المقابلة النصف موجهة وهذا ما أكدته دراسة أشرف محمود محمد أو هتش 2020 والتي هدفت على التعرف على دور الأنشطة اللاصفية (الإذاعة المدرسية، الرحلات التعليمية) في تنمية مهارات التحدث والتلخيص لدى طلاب الصف الثاني الاعدادي وتوصلت الدراسة إلى وجود أثر للأنشطة اللاصفية في تنمية مهارة التحدث والتلخيص لدى طلاب الصف الثاني الاعدادي.

وأيضا كما نجد في دراسة السويدي (1997) بعنوان الأنشطة المدرسية اللاصفية وأهميتها في العملية التربوية التي خلصت نتائجها إلى أن الأنشطة المدرسية اللاصفية تحصل على اكساب التلاميذ للمعلومات ومساعدة التلاميذ في تنمية مختلف جوانب شخصياتهم وتنمية علاقات طيبة بين التلاميذ وتحديد نشاط الطلاب وحيويتهم وإضافة جو من البهجة والمتعة.

وهذا ما نلاحظه في السؤال رقم (11) في المقابلة النصف موجهة الآن الأنشطة اللاصفية لها دور في تعزيز المعارف والمهارات كما أننا نجد في دراسة عامل العيسري وريا جابري التي كانت تدور حول واقع الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل الدراسي للطلاب من وجهة نظر الطلاب والمعلمين حيث أن هذه الدراسة تتشابه مع دراستها الحالية حيث يمكن للمعلم تعزيز المشاركة في الأنشطة اللاصفية لتحسين الأداء التحصيلي وهذا موضح في السؤال (16) في المقابلة وهطا أيضا ما بينته نتائج كشوف النقاط في الملاحق (3، 4، 5، 6).

خلاصة:

من خلال كل ما سبق تبرز أهمية دراستنا التي سعت من خلال الأدوات المطبقة إلى مساهمة الأنشطة المدرسية اللاصفية في الأداء التحصيلي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط التي طبقت على أربع حالات من متوسطة بجاوي العربي بسكرة حيث أظهرت النتائج بأن الأنشطة المدرسية اللاصفية لها دور كبير في تحسين ورفع الأداء التحصيلي لدى التلاميذ.

وتبقى هذه النتائج حصر حالات البحث ولا يمكن تعميمها على جميع الحالات.

مقترحات البحث

مقترحـــات البحـــث

من خلال النتائج المتوصل إليها في البحث يمكن الخلوص إلى جملة من المقترحات تتمثل في ما يلي:

- إتاحة الفرص الكافية للتلاميذ للمشاركة والممارسة الإيجابية في الأنشطة اللاصفية.
- توعية أولياء الأمور بمدى أهمية الأنشطة المدرسية اللاصفية وممارسة أبنائهم لها.
- تشجيع التلاميذ على ممارسة الأنشطة المدرسية اللاصفية وتبادل الخبرات والمعارف بينهم.
- إعداد برامج تدريبية للمعلمين في مجال الأنشطة المدرسية اللاصفية.
- توفير الإمكانيات المادية اللازمة للقيام بالأنشطة المدرسية اللاصفية.
- زيادة تنويع الأنشطة المدرسية اللاصفية بحيث كل تلميذ يجد النشاط الذي يلبي ميوله ورغباته.
- زيادة الاهتمام بتوفير المكان المناسب لإقامة الأنشطة المدرسية اللاصفية.

قائمة المراجع

أولا: المراجع باللغة العربية

1. الكتب:

1. أريج إبراهيم الحاسي. (د. سنة). *الأدوار المتجددة المدرسية اللاصفية*. ليبيا: جامعة بنغازي.

2. اسماعيلي يامنة عبد القادر. (2011). *أنماط التفكير ومستويات التحصيل الدراسي*. الأردن: دار اليازوري.

3. الطاهر خليل. (1991). *علاقة القدرة على التفكير الابتكاري بالتحصيل الدراسي*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية .

4. جمال سليمان طاهر سلوم. (2013/2014). *الأنشطة المدرسية*. دمشق: جامعة دمشق.

5. حسن شحاتة. (1991). *النشاط المدرسي –مفهومة ووظائفه ومجالات تطبيقه*. بيروت: الدار المصرية اللبنانية.

6. سيد عبد الوارث. (د. سنة). *الأنشطة اللاصفية وارساء القيم وزيادة التحصيل الدراسي*.

7. شاكر قنديل. (1982). معجم *علم النفس والتحليل النفسي*. لبنان: دار النهضة .

8. شيخي رشيد. (دون سنة). *عوامل وعوائق التحصيل الدراسي*. البليدة: جامعة سعد دحلب.

9. لمعان مصطفى الجيلالي. (2011). *التحصيل الدراسي*. عمان: دار المسيرة.

2. المجلات:

1. الشيخ الداوي. (2009/2010). تحليل الأسس النظرية لمفهوم الأداء. *مجلة الباحث، العدد 07.*

3. الرسائل الجامعية:

1. خضر حسني. (2010). دور مديري المدارس الاعدادية بوكالة الغوث الدوليةفي التغلب على معيقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية. *رسالة ماجستير*. فلسطين.

2. خضر حسني عرفة. (2010). دور مديري المدارس الاعدادية بوكالة الغوث الدولية في التغلب على معيقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية. غزة.

3. خير الدين أحمد سناء مها. (2017). البيئة الأسرية وأثرها في التحصيل الدراسي لتلاميذ الحلقة الثالثة. *رسالة ماجستير*. السودان.

4. رحماني سامية. (2016). حجم الأسرة وتأثيره في التحصيل الدراسي للطفل. *رسالة ماجستير*. الجزائر.

5. سعيد الفخاري سالم عبد الله . (2018). *التحصيل الدراسي*. جامعة سبها، ليبيا: كلية الأداب، مركز الكتاب الاكاديمي.

6. سناء فاروق قهوجي. (2009، 2010). *أثر الأنشطة العلمية اللاصفية في مستوى التحصيل الدراسي في مادة علم الأحياء كلية التربية*. دمشق.

7. عالية حمد عثمان أبو صبحة. (2010). الأنشطة المدرسية في المدارس الحكومية في محافظة الخليل من وجهة نظر مديري هذه المدارس ومعلميها. فلسطين.

8. عبير أحمد محمد علي. (2019). تفعيل دور المشاركة المجتمعية في إدارة الأنشطة اللاصفية بمدارس التعليم الأساسي في محافظة الفيوم. 238.

9. قنيش سعيد. (2012). الاتصال التربوي وعلاقاته بمستويات التحصيل الدراسي. *رسالة ماجستير*، الجزائر.

10. مهدي عناد العوض. (2015). الصلابة النفسية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي. *رسالة لنيل درجة الماجستير في علم النفس التربوي*. سوريا.

11. هناء قطوشة. (2015/2016). التفاعل الاجتماعي ضمن الأنشطة الثقافية والرياضية المدرسية في مرحلة التعليم المتوسط.. الجزائر، بسكرة.

12. ولاء سفيان، و محمد عبيدي. (2018). أثر استخدام برنامج تعليمي قائم على أنشطة التعلم ذات الرسوم المتحركة في التحصيل والاتجاهات نحو العلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسي في محافظة جنين. *رسالة ماجستير*.

المراجع باللغة الأجنبية:

1. الكتب:

1. Nigel Mathers, Nick Fox, Amanda Hunn, (1998), Using Interviews in a Research Project, Trent Focus Group, UPDATED.

2. Reuchlin, M, (1979), Les Méthodes en psychologie, Alger.

قائمـــة الملاحـــق

الملحق رقم 01:

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس وعلوم التربية

تخصص علم النفس المدرسي

استمارة بحث

في إطار دراسة ميدانية مكملة لنيل شهادة الماستر تخصص علم النفس المدرسي يرجى منكم أساتذتنا الأفاضل التكرم بالإجابة على أسئلة هذه الاستمارة ونحيطكم علما بأنها ستكون سرية ولا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي.

الأسئلة:

في إطار المنهج الدراسي المقرر هل يتم من قبل المدرسة التي تعمل بها برمجة النشاطات اللاصفية التالية؟

1-نشاطات لاصفية موسيقية

نعم ☐ إلى حد ما ☐ لا ☐

2-نشاطات لاصفية رياضية وبدنية

نعم ☐ إلى حد ما ☐ لا ☐

3-نشاطات لاصفية مسرحية وتمثيلية

نعم ☐ إلى حد ما ☐ لا ☐

4-نشاطات لاصفية تطوعية

نعم ☐ إلى حد ما ☐ لا ☐

5-نشاطات لاصفية تمهينية داخل أو خارج المدرسة

نعم ☐ إلى حد ما ☐ لا ☐

6-نشاطات خاصة بالفنون التشكيلية والرسم

نعم ☐ إلى حد ما ☐ لا ☐

7-نشاطات لاصفية ترفيهية

نعم ☐ إلى حد ما ☐ لا ☐

8-المسابقات العلمية والثقافية

نعم ☐ إلى حد ما ☐ لا ☐

9-هل تعتقد أن هذه النشاطات اللاصفية تساهم في تنمية وتحسين الأداء الدراسي لدى التلميذ؟

نعم ☐ إلى حد ما ☐ لا ☐

الملحق رقم 02:

دليل المقابلة الخاصة بالدراسة الأساسية:

المحول الأول: البيانات الشخصية

- الجنس: تلميذ ☐ تلميذة ☐
- السن: ..... سنة
- معيد للسنة: نعم ☐ لا ☐
- كم مرة أعاد السنة: .....
- كم هو آخر معدل فصلي تحصلت عليه: .....
- مكان الإقامة: داخل المدينة ☐ خارج المدينة ☐
- الحالة المدنية للوالدين: متزوجين ☐ منفصلين ☐
- مع من تعيش: الأم ☐ الأب ☐ آخرين ☐
- أذكرهم: .....
- نوع الأسرة: ممتدة ☐ نووية ☐
- نوع السكن الذي تقطن فيه: مستقل ☐ دار الجد ☐ للأب سكن مستقل ☐
- مستوى تعليم الأب والأم:

مستوى جامعي ☐ مستوى ثانوي ☐ مستوى متوسط ☐ مستوى ابتدائي ☐

- مهنة الأم: .....
- مهنة الأب: .....

قائمـــــة الملاحــق

- المستوى المادي للأسرة: ضعيف ☐ جيد ☐ متوسط ☐

- عدد الإخوة والأخوات: ذكور ☐ إناث ☐

- ما هو ترتيبك في الأسرة: أذكر: .....

المحور الثاني: النشاطات اللاصفية التي يمارسها التلميذ

1. ما هي نشاطاتك المفضلة خارج الحصص الدراسية:

.....

.....

2. هل تشارك في أنشطة مدرسية إضافية؟

.....

.....

3. ما هي الهوايات التي تمارسها في وقت فراغك؟

.....

.....

4. هل لديك أي إنجازات في مجال معين خارج الدراسة؟

نعم ☐ لا ☐

ما هو: .....

5. هل تبرمج لكم المدرسة الأنشطة اللاصفية بشكل دوري منظم أم لا؟

.....

6. هل لديكم مكان خاص ضمن المؤسسة التربوية يتم فيه ممارسة الأنشطة اللاصفية؟

.....

7. هل كثرة الحصص الدراسية والواجبات المنزلية لا تسمح لك بالمشاركة في الأنشطة اللاصفية؟

.....

كيف ذلك وضح أكثر.....

8. كيف توازن بين الدراسة والأنشطة اللاصفية؟

وضح أكثر: .....

9. هل تعتقد أن الأنشطة اللاصفية يمكن أن تحسن التفاعل بينك وبين الأستاذ، وكذا زملائك في القسم وخارجه؟ نعم ☐ لا ☐

المحور الثالث: علاقة الأنشطة اللاصفية التي يمارسها التلميذ بأدائه التحصيلي

10. هل ترى بأن الأنشطة اللاصفية تساعد في تحسين تركيزك واهتمامك بالمواد الدراسية داخل القسم؟

نعم ☐ لا ☐

كيف ذلك .....

.....

11. ما هي الأنشطة اللاصفية التي تفضلها للمساهمة في تعزيز معرفتك ومهاراتك؟

.....

12. وهل تشارك فيها بشكل منتظم؟ نعم ☐ لا ☐

13. هل لاحظت أي تحسن في نتائجك الدراسية في بعض المواد بسبب ممارستك لبعض الأنشطة اللاصفية أو نشاط صفي معين؟

كيف ذلك .....

14. ما هي الأنشطة اللاصفية التي تساعدك في فهم المواد الدراسية بشكل أفضل؟

.....

15. هل تحسنت مهاراتك الكتابية وكذا الشفوية (خط، رسم، ثقة بنفس، علاقتك بالمجتمع) بسبب مشاركتك في الأنشطة اللاصفية؟ نعم ☐ لا ☐

كيف ذلك وضح أكثر: .....

16. هل تشارك في الأنشطة اللاصفية لأنها ممتعة فقط أم لأنها تساعدك في أدائك التحصيلي؟

كيف ذلك: .....

17. كيف يمكن للمعلم تعزيز مشاركتك في الأنشطة اللاصفية لتحسين أدائك التحصيلي؟

كيف ذلك: .....

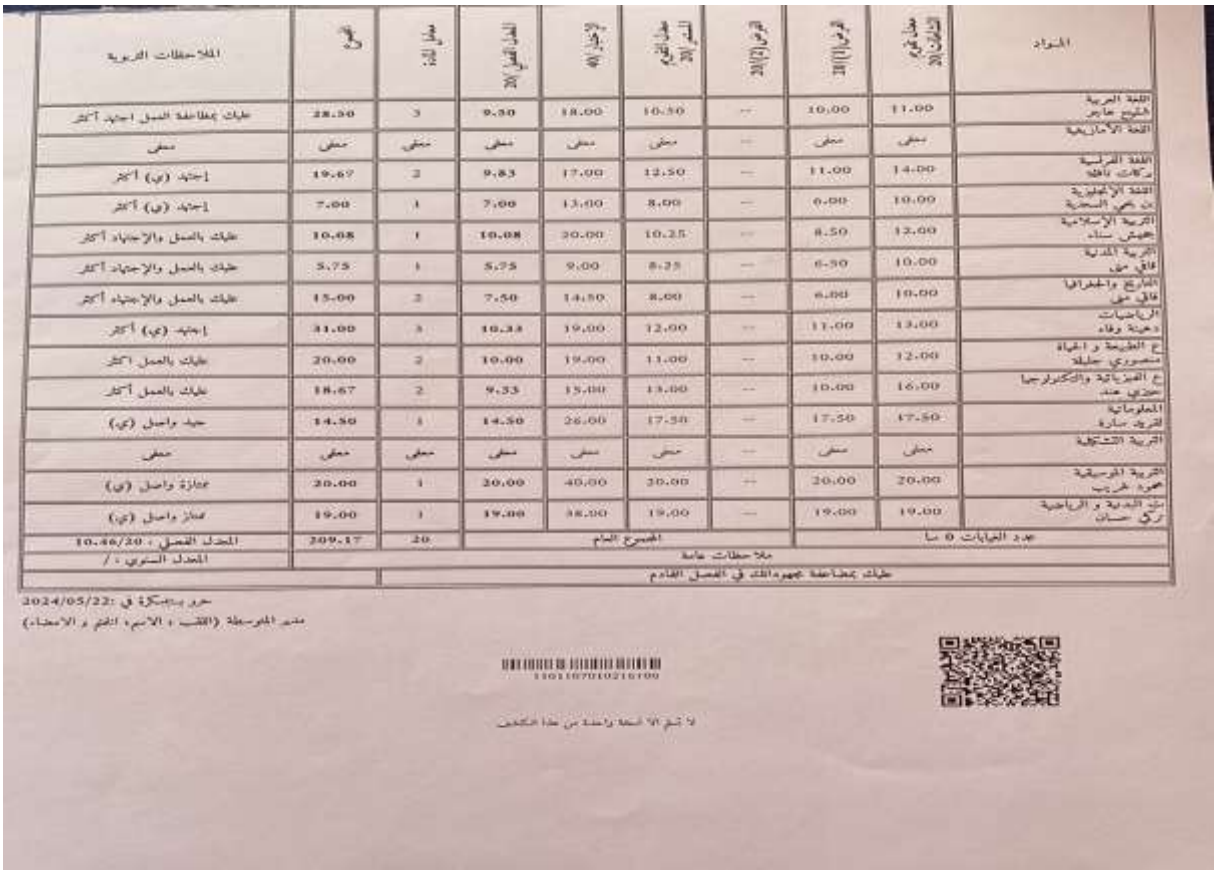
18. هل لديك أي توصيات لتعزيز الأنشطة اللاصفية؟

.....

.....

قائمـــــة الملاحــق

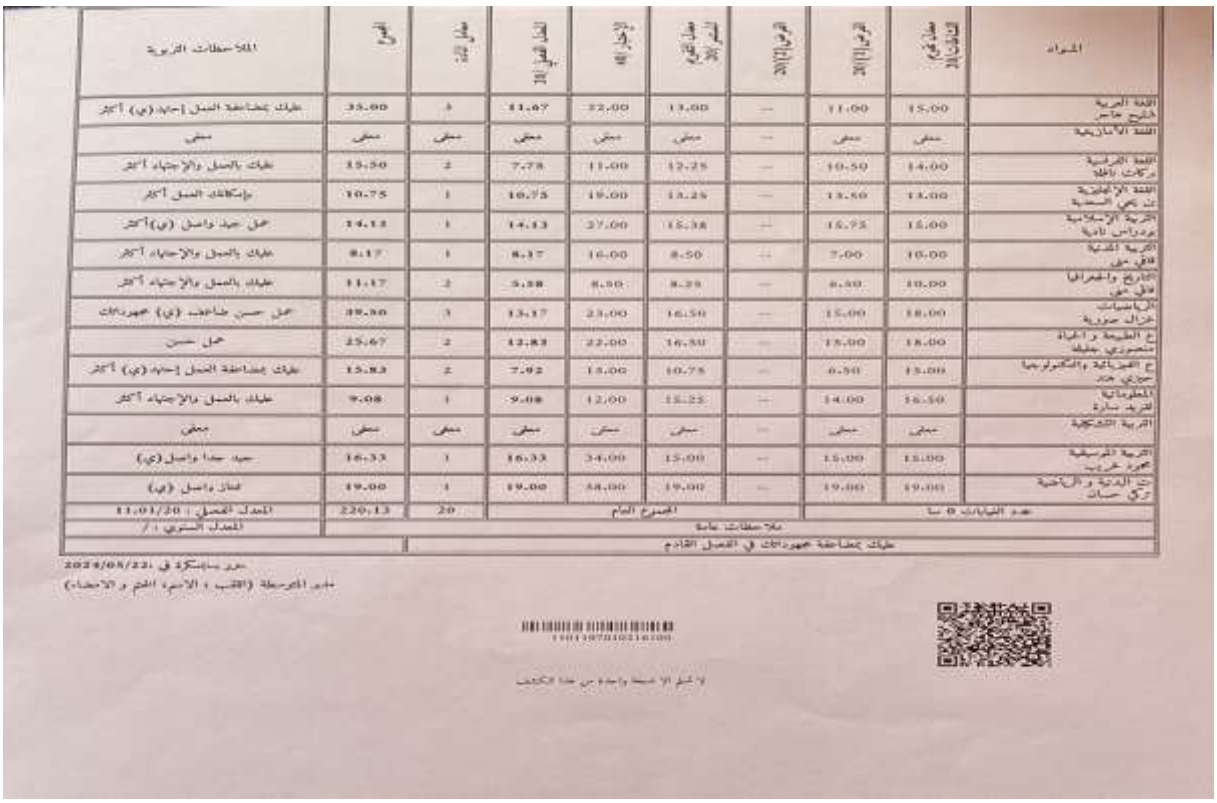
الملحق رقم 03:



المواد	معدل فرض الثلاثي/20	الفرض(1)/20	الفرض(2)/20	معدل الفروض /20	الإختبار /20	المعدل الفصلي /20	معامل المادة	المجموع	الملاحظات التربوية
اللغة العربية والتربية عاشور	11.00	10.00	--	10.50	18.00	9.50	3	28.50	عليك بمطاعة العمل اجتهد أكثر
اللغة الأمازيغية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
اللغة الفرنسية بركات باهلة	14.00	11.00	--	12.50	17.00	9.83	2	19.67	إجتهد (ي) أكثر
اللغة الإنجليزية بن يحي السعدية	10.00	6.00	--	8.00	13.00	7.00	1	7.00	إجتهد (ي) أكثر
التربية الإسلامية جهيش سناء	12.00	8.50	--	10.25	20.00	10.08	1	10.08	عليك بالعمل والإجتهاد أكثر
التربية المدنية قاقي منى	10.00	6.50	--	8.25	9.00	5.75	1	5.75	عليك بالعمل والإجتهاد أكثر
التاريخ والجغرافيا قاقي منى	10.00	6.00	--	8.00	14.50	7.50	2	15.00	عليك بالعمل والإجتهاد أكثر
الرياضيات دهينة وفاء	13.00	11.00	--	12.00	19.00	10.33	3	31.00	إجتهد (ي) أكثر
ع الطبيعة و الحياة منصوري جليلة	12.00	10.00	--	11.00	19.00	10.00	2	20.00	عليك بالعمل اكثر
ع الفيزيائية والكيمياء حجازي عبد	16.00	10.00	--	13.00	15.00	9.33	2	18.67	عليك بالعمل أكثر
المعلوماتية لقريد سارة	17.50	17.50	--	17.50	26.00	14.50	1	14.50	جيد واصل (ي)
التربية التشكيلية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية الموسيقية عمورة غريب	20.00	20.00	--	20.00	40.00	20.00	1	20.00	عجازة واصل (ي)
بن الدية و الرياضية تركي حسان	19.00	19.00	--	19.00	38.00	19.00	1	19.00	ممتاز واصل (ي)
عدد الغيابات 0 ما	المجموع العام					المعدل الفصلي : 10.46/20	20	209.17	
ملاحظات عامة						المعدل السنوي : /			
عليك بمطاعة جهودالك في الفصل القادم									

حرر بباتنة في :2024/05/22

مدير المتوسطة (اللقب ، الاسم، الختم و الامضاء)

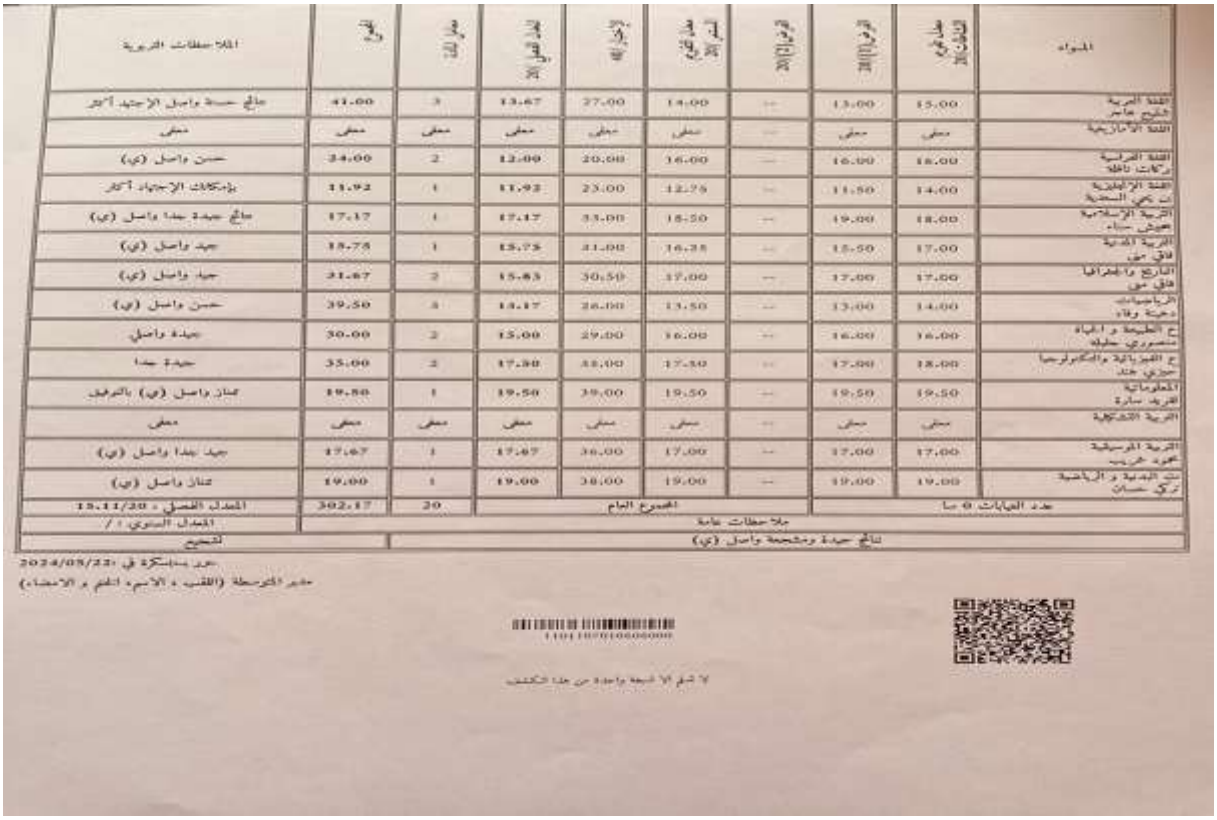


المواد	معدل فرض الثلاثي/20	الفرض(1)/20	الفرض(2)/20	معدل الفروض /20	الإختبار /20	المعدل الفصلي /20	معامل المادة	المجموع	الملاحظات التربوية
اللغة العربية والتربية عاشور	15.00	11.00	--	13.00	22.00	11.67	3	35.00	عليك بمطاعة العمل إجتهد(ي) أكثر
اللغة الأمازيغية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
اللغة الفرنسية بركات باهلة	14.00	10.50	--	12.25	11.00	7.75	2	15.50	عليك بالعمل والإجتهاد أكثر
اللغة الإنجليزية بن يحي السعدية	13.00	13.50	--	13.25	19.00	10.75	1	10.75	بإمكانك العمل أكثر
التربية الإسلامية بوراس نادية	15.00	15.75	--	15.38	27.00	14.13	1	14.13	عمل جيد واصل (ي)أكثر
التربية المدنية قاقي منى	10.00	7.00	--	8.50	16.00	8.17	1	8.17	عليك بالعمل والإجتهاد أكثر
التاريخ والجغرافيا قاقي منى	10.00	8.50	--	8.25	8.50	5.58	2	11.17	عليك بالعمل والإجتهاد أكثر
الرياضيات بزال صورية	18.00	15.00	--	16.50	23.00	13.17	3	39.50	عمل حسن طاهجد (ي) مجهودات
ع الطبيعة و الحياة منصوري جليلة	18.00	18.00	--	16.50	22.00	12.83	2	25.67	عمل حسن
ع الفيزيائية والكيمياء حجازي عبد	15.00	8.50	--	10.75	15.00	7.92	2	15.83	عليك بمطاعة العمل إجتهد(ي) أكثر
المعلوماتية لقريد سارة	16.50	14.00	--	15.25	12.00	9.08	1	9.08	عليك بالعمل والإجتهاد أكثر
التربية التشكيلية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية الموسيقية عمورة غريب	15.00	15.00	--	15.00	34.00	16.33	1	16.33	جيد جدا واصل(ي)
بن الدية و الرياضية تركي حسان	19.00	19.00	--	19.00	38.00	19.00	1	19.00	ممتاز واصل (ي)
عدد الغيابات 0 ما	المجموع العام					المعدل الفصلي : 11.01/20	20	220.13	
ملاحظات عامة						المعدل السنوي : /			
عليك بمطاعة مجهوداتك في الفصل القادم									

حرر بباتنة في :2024/05/22

مدير المتوسطة (اللقب ، الاسم، الختم و الامضاء)

الملحق رقم 04:



المواد	معامل المعلم 20	الفرض (1) 20	الفرض (2) 20	معدل الفرض 20	الإجابة 20	المعدل الفصلي 20	معامل المادة	المجموع	الملاحظات التربوية
اللغة العربية الشيخ عامر	15.00	13.00	--	14.00	27.00	13.67	3	41.00	عالج حسنة واصل الاجتهد أكثر
اللغة الأمازيغية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
اللغة الفرنسية ركاك ناظلة	18.00	16.00	--	16.00	20.00	12.00	2	34.00	حسن واصل (ي)
اللغة الإنجليزية ت بكي السعدية	14.00	11.50	--	12.75	23.00	11.92	1	11.92	بإمكانك الإجتهاد أكثر
التربية الإسلامية بوعيش سناء	18.00	19.00	--	18.50	33.00	17.17	1	17.17	عالج جيدة جدا واصل (ي)
التربية المدنية قاق منى	17.00	15.50	--	16.25	31.00	15.75	1	15.75	جيد واصل (ي)
التاريخ والجغرافيا قاق منى	17.00	17.00	--	17.00	30.50	15.83	2	31.67	جيد واصل (ي)
الرياضيات دحية وفاء	14.00	13.00	--	13.50	26.00	13.17	3	39.50	حسن واصل (ي)
ع الطبيعة و الحياة منصوري حليمة	16.00	16.00	--	16.00	29.00	15.00	2	30.00	جيدة واصل
ع الفيزيائية والكيميائية حوزي هند	18.00	17.00	--	17.50	33.00	17.50	2	35.00	جيدة جدا
المعلوماتية الفريد سارة	19.50	19.50	--	19.50	39.00	19.50	1	19.50	ممتاز واصل (ي) بالتوفيق
التربية التشكيلية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية الموسيقية لعمود خريب	17.00	17.00	--	17.00	36.00	17.67	1	17.67	جيد جدا واصل (ي)
ت البدنية و الرياضية تركي حسان	19.00	19.00	--	19.00	38.00	19.00	1	19.00	ممتاز واصل (ي)
عدد الغيابات 0 ما				المجموع العام		المعدل الفصلي : 15.11/20	20	302.17	المعدل الفصلي : 15.11/20
ملاحظات عامة									المعدل السنوي : /
نتائج جيدة ومشجعة واصل (ي)									التشجيع

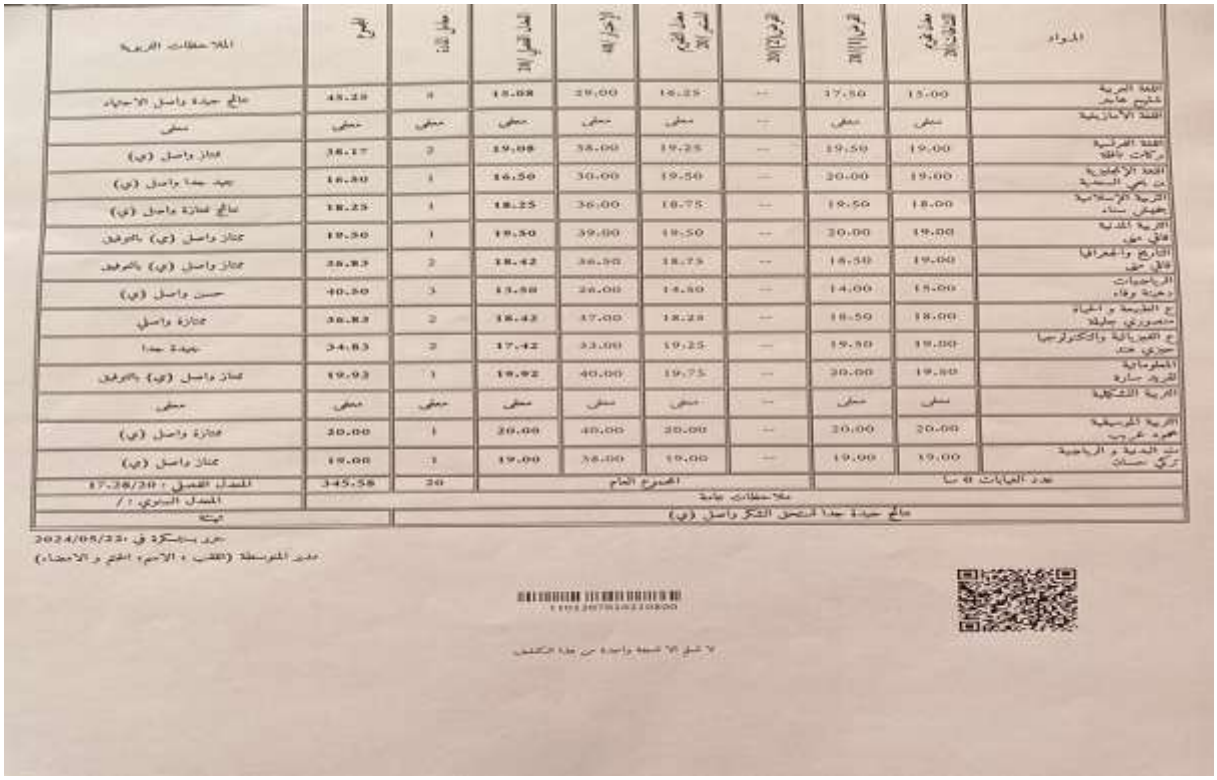
حرر بسكرة في: 2024/05/22
مدير المؤسسة (اللقب ، الاسم، الختم و الامضاء)

المواد	معامل المعلم 20	الفرض (1) 20	معدل الفرض 20	الإجابة 20	المعدل الفصلي 20	معامل المادة	المجموع	الملاحظات التربوية
اللغة العربية الشيخ عامر	17.00	13.00	14.00	34.00	16.67	3	50.00	حل جيد جدا واصل(ي) أكثر
اللغة الأمازيغية	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
اللغة الفرنسية ركاك ناظلة	17.00	12.50	14.75	14.00	9.33	2	19.17	عليك بالعمل والإجتهاد أكثر
اللغة الإنجليزية ت بكي السعدية	11.00	14.50	12.75	18.00	18.25	1	18.25	بإمكانك العمل أكثر
التربية الإسلامية بوعيش سناء	18.00	18.75	18.38	34.00	17.46	1	17.46	حل جيد جدا واصل(ي) أكثر
التربية المدنية قاق منى	16.00	14.50	15.25	30.00	17.75	1	17.75	نتائج جيدة جدا واصل (ي)
التاريخ والجغرافيا قاق منى	17.00	11.75	14.38	39.00	17.79	2	35.58	نتائج جيدة جدا واصل (ي)
الرياضيات عزالدين مسوية	18.50	14.00	14.75	25.00	13.25	1	39.75	حل حسن جاهد (ي) مجهوداتك
ع الطبيعة و الحياة منصوري حليمة	18.00	17.50	17.75	26.00	14.58	2	29.17	حل حسن
ع الفيزيائية والكيميائية حوزي هند	17.00	16.50	13.75	19.00	17.58	2	33.17	نتائج جيدة بعدواصل
المعلوماتية الفريد سارة	17.50	15.50	17.00	21.00	12.67	1	12.67	نتائج حسنة واصل (ي) الإجتهاد
التربية التشكيلية	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية الموسيقية لعمود خريب	20.00	20.00	20.00	40.00	20.00	1	20.00	ممتاز واصل (ي)
ت البدنية و الرياضية تركي حسان	19.00	19.00	19.00	38.00	19.00	1	19.00	ممتاز واصل (ي)
عدد الغيابات 0 ما			المجموع العام		المعدل الفصلي : 15.30/20	20	303.99	المعدل الفصلي : 15.30/20
ملاحظات عامة								المعدل السنوي : /
نتائج جيدة ومشجعة واصل (ي)								التشجيع

حرر بسكرة في: 2024/05/22
مدير المؤسسة (اللقب ، الاسم، الختم و الامضاء)

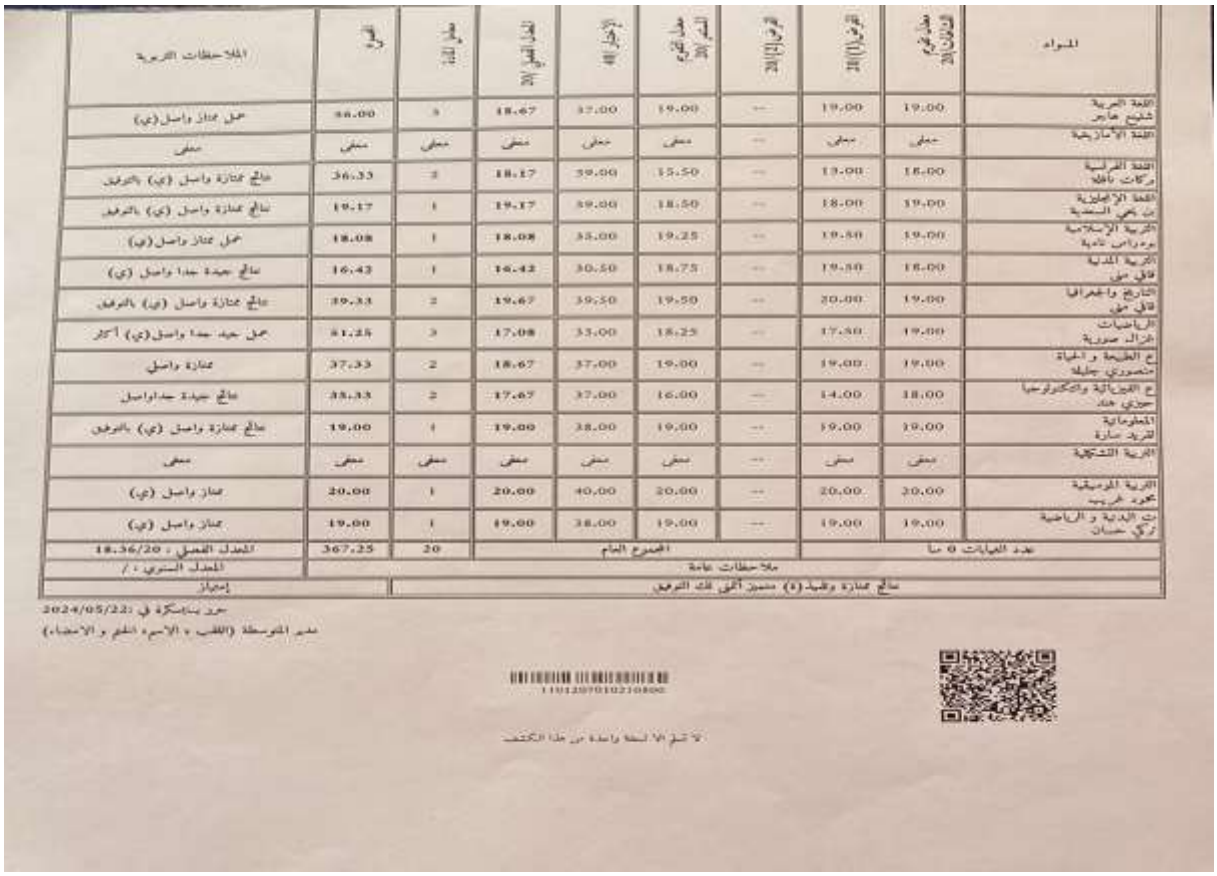
قائمـــــة الملاحــق

الملحق رقم 05:



المواد	معدل فرض 20/	الفرض (1) 20/	الفرض (2) 20/	المعدل الفصلي 20/	الأعلى/ 20	معدل القسم 20/	معامل المادة	المجموع	الملاحظات الفردية
اللغة العربية شليح عامر	15.00	17.50	--	15.08	29.00	16.25	4	65.20	عالج جيدة واصل الاجتهاد
اللغة الأمازيغية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
اللغة الفرنسية بركات بافلة	19.00	19.50	--	19.08	38.00	19.25	3	38.17	ممتاز واصل (ي)
اللغة الإنجليزية بن يحي السعدية	19.00	20.00	--	16.50	30.00	19.50	1	16.50	يجيد جدا واصل (ي)
التربية الإسلامية طيبي بشاير	18.00	19.50	--	18.25	36.00	18.75	1	18.25	عالج ممتاز واصل (ي)
التربية المدنية قاني منى	19.00	20.00	--	19.50	39.00	19.50	1	19.50	ممتاز واصل (ي) بالتوفيق
التاريخ والجغرافيا قاني منى	19.00	18.50	--	18.75	36.50	18.25	2	36.83	ممتاز واصل (ي) بالتوفيق
الرياضيات زهرة وفاء	15.00	14.00	--	14.50	28.00	13.50	3	40.50	حسن واصل (ي)
ع الطبيعة و الحياة منصوري جليلة	18.00	18.50	--	18.25	37.00	18.42	2	36.83	ممتاز واصل
ع الفيزيائية والتكنولوجيا حزري خند	19.00	19.50	--	19.25	33.00	17.42	2	34.83	جيدة جدا
المعلوماتية لفريد سارة	19.50	20.00	--	19.75	40.00	19.92	1	19.93	ممتاز واصل (ي) بالتوفيق
التربية التشكيلية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية الموسيقية محمود غريب	20.00	20.00	--	20.00	40.00	20.00	1	20.00	ممتاز واصل (ي)
ت البدنية و الرياضية تركي حسان	19.00	19.00	--	19.00	38.00	19.00	1	19.00	ممتاز واصل (ي)
عدد الغيابات ب ما	المجموع العام						20	345.58	المعدل الفصلي : 17.28/20
ملاحظات عامة									المعدل السنوي : /
عالج جيدة جدا أرجو الشكر واصل (ي)									نجاح

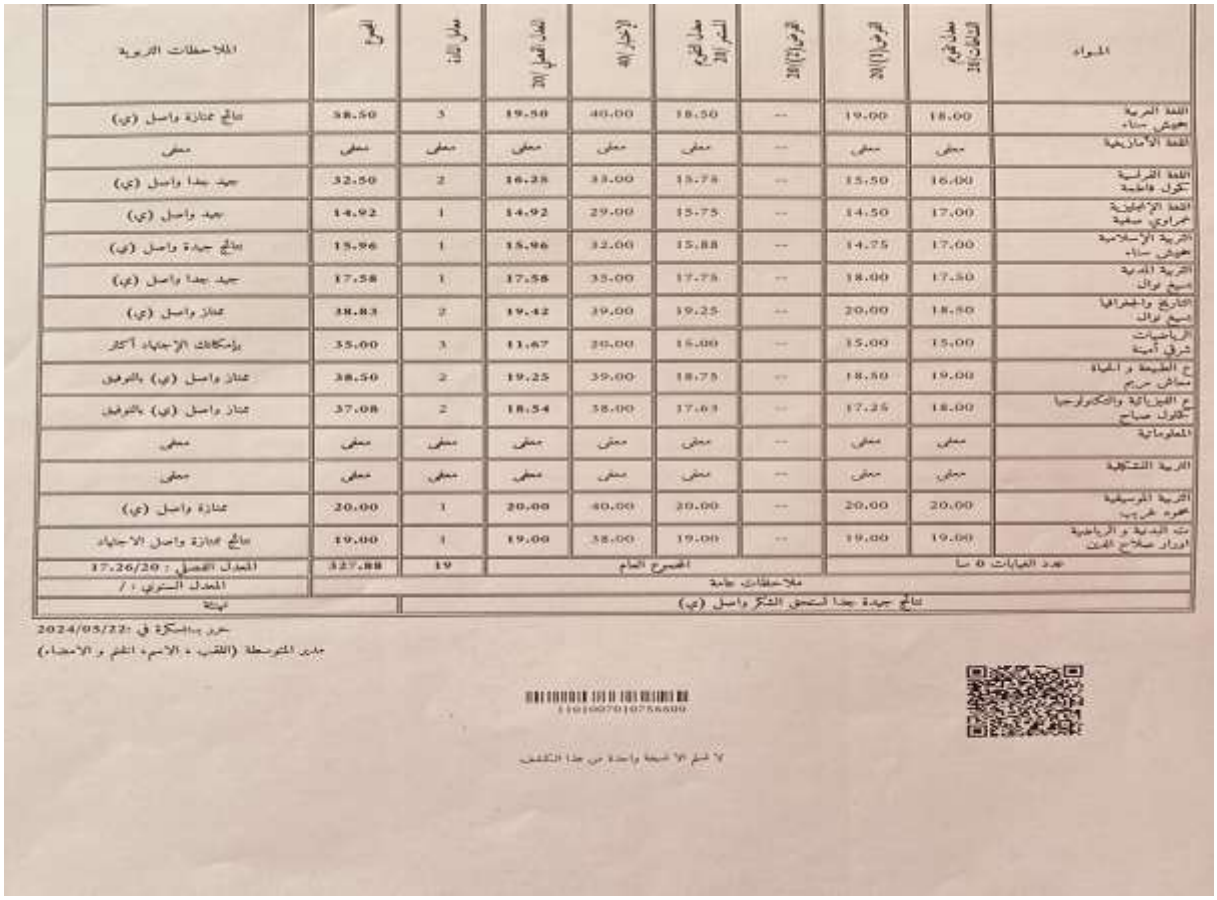
حرر بتاسكرة في: 2024/05/22
مدير المتوسطة (اللقب و الاسم، الخط و الامضاء)



المواد	معدل فرض 20/	الفرض (1) 20/	الفرض (2) 20/	المعدل الفصلي 20/	الأعلى/ 20	معدل القسم 20/	معامل المادة	المجموع	الملاحظات الفردية
اللغة العربية شليح عامر	19.00	19.00	--	19.00	57.00	19.00	3	56.00	عمل ممتاز واصل(ي)
اللغة الأمازيغية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
اللغة الفرنسية بركات بافلة	18.00	19.00	--	18.17	39.00	15.50	2	36.33	عالج ممتازة واصل (ي) بالتوفيق
اللغة الإنجليزية بن يحي السعدية	19.00	18.00	--	19.17	59.00	18.50	1	19.17	عالج ممتازة واصل (ي) بالتوفيق
التربية الإسلامية ومدراس نادية	19.00	19.50	--	18.08	55.00	19.25	1	18.08	عمل ممتاز واصل(ي)
التربية المدنية قاني منى	18.00	19.50	--	18.42	30.50	18.75	1	16.42	عالج جيدة جدا واصل (ي)
التاريخ والجغرافيا قاني منى	19.00	20.00	--	19.67	59.50	19.50	2	39.33	عالج ممتازة واصل (ي) بالتوفيق
الرياضيات غزال صورية	19.00	17.50	--	17.08	53.00	18.25	3	51.25	عمل جيد جدا واصل(ي) أكثر
ع الطبيعة و الحياة منصوري جليلة	19.00	19.00	--	18.67	57.00	19.00	2	37.33	ممتازة واصل
ع الفيزيائية والتكنولوجيا حزري خند	18.00	14.00	--	17.67	57.00	16.00	2	35.33	عالج جيدة جداواصل
المعلوماتية لفريد سارة	19.00	19.00	--	19.00	58.00	19.00	1	19.00	عالج ممتازة واصل (ي) بالتوفيق
التربية التشكيلية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية الموسيقية محمود غريب	20.00	20.00	--	20.00	40.00	20.00	1	20.00	ممتاز واصل (ي)
ت البدنية و الرياضية تركي حسان	19.00	19.00	--	19.00	38.00	19.00	1	19.00	ممتاز واصل (ي)
عدد الغيابات ب ما	المجموع العام						20	367.25	المعدل الفصلي : 18.36/20
ملاحظات عامة									المعدل السنوي : /
عالج ممتازة وطيد(ة) متميز أتمنى لك التوفيق									إمتياز

حرر بتاسكرة في: 2024/05/22
مدير المتوسطة (اللقب و الاسم، الخط و الامضاء)

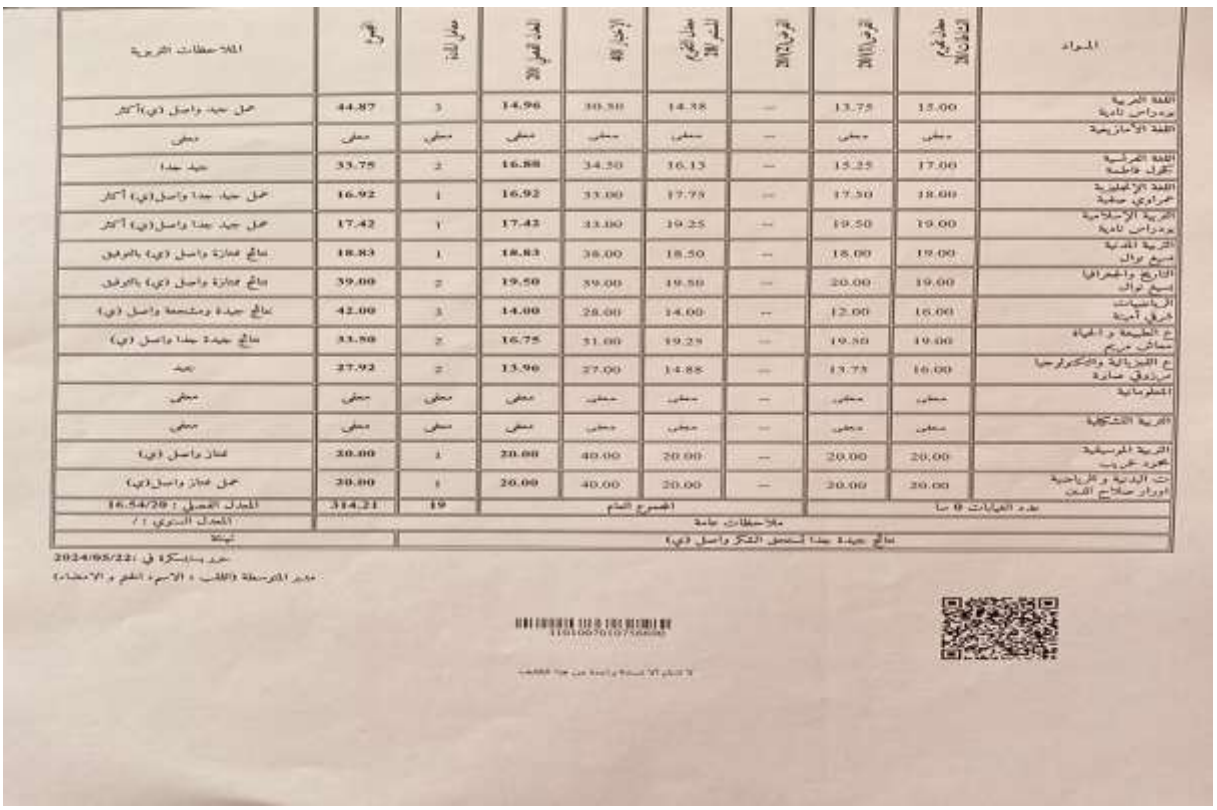
الملحق رقم 06:



المواد	معدل تقويم الفصل/20	الفرض(1)/20	الفرض(2)/20	معدل تقويم الشهر/20	الإختبار/40	المعدل الفصلي/20	معامل المادة	المجموع	الملاحظات التربوية
اللغة العربية بوعيش سناء	18.00	19.00	--	18.50	40.00	19.50	3	58.50	نتائج عتازة واصل (ي)
اللغة الأمازيغية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
اللغة الفرنسية تكرل فاطمة	16.00	15.50	--	15.75	33.00	16.25	2	32.50	جيد جدا واصل (ي)
اللغة الإنجليزية حراوي صفية	17.00	14.50	--	15.75	29.00	14.92	1	14.92	جيد واصل (ي)
التربية الإسلامية بوعيش سناء	17.00	14.75	--	15.88	32.00	15.96	1	15.96	نتائج جيدة واصل (ي)
التربية المدنية سبع نوال	17.50	18.00	--	17.75	35.00	17.58	1	17.58	جيد جدا واصل (ي)
التاريخ والجغرافيا سبع نوال	18.50	20.00	--	19.25	39.00	19.42	2	38.83	عتاز واصل (ي)
الرياضيات شرقي آمنة	15.00	15.00	--	15.00	30.00	11.67	3	35.00	بإمكانك الإجتهاد أكثر
ع الطبيعة و الحياة مساش مريم	19.00	18.50	--	18.75	39.00	19.25	2	38.50	عتاز واصل (ي) بالتوفيق
ع الفيزيائية والتكنولوجيا تكرل صباح	18.00	17.25	--	17.63	38.00	18.54	2	37.08	عتاز واصل (ي) بالتوفيق
المعلوماتية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية التشكيلية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية الموسيقية لعوج غريب	20.00	20.00	--	20.00	40.00	20.00	1	20.00	عتازة واصل (ي)
ت البدنية و الرياضية اوزار صلاح الدين	19.00	19.00	--	19.00	38.00	19.00	1	19.00	نتائج عتازة واصل الاجتياد
عدد الغيابات 0 سا		المجموع العام				المعدل الفصلي : 17.26/20	19	327.88	
		ملاحظات عامة				المعدل السنوي : /			
		نتائج جيدة جدا تستحق الشكر واصل (ي)				نهيئة			

حرر بالمسكرة في :2024/05/22

مدير المتوسطة (اللقب ، الاسم، الخط و الامضاء)



المواد	معدل تقويم الفصل/20	الفرض(1)/20	الفرض(2)/20	معدل تقويم الشهر/20	الإختبار/40	المعدل الفصلي/20	معامل المادة	المجموع	الملاحظات التربوية
اللغة العربية برداس نادية	15.00	13.75	--	14.38	30.50	14.96	3	44.87	حمل جيد واصل (ي)أكثر
اللغة الأمازيغية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
اللغة الفرنسية تكرل فاطمة	17.00	15.25	--	16.13	34.50	16.88	2	33.75	جيد جدا
اللغة الإنجليزية حراوي صفية	18.00	17.50	--	17.75	33.00	16.92	1	16.92	حمل جيد جدا واصل(ي) أكثر
التربية الإسلامية برداس نادية	19.00	19.50	--	19.25	33.00	17.42	1	17.42	حمل جيد جدا واصل(ي) أكثر
التربية المدنية سبع نوال	19.00	18.00	--	18.50	36.00	18.83	1	18.83	نتائج عتازة واصل (ي) بالتوفيق
التاريخ والجغرافيا سبع نوال	19.00	20.00	--	19.50	39.00	19.50	2	39.00	نتائج عتازة واصل (ي) بالتوفيق
الرياضيات شرقي آمنة	16.00	12.00	--	14.00	28.00	14.00	3	42.00	نتائج جيدة ومشجعة واصل (ي)
ع الطبيعة و الحياة مساش مريم	19.00	19.50	--	19.25	31.00	16.75	2	33.50	نتائج جيدة جدا واصل (ي)
ع الفيزيائية والتكنولوجيا مزدوق عمارة	16.00	13.75	--	14.88	27.00	13.96	2	27.92	جيد
المعلوماتية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية التشكيلية	معفى	معفى	--	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى	معفى
التربية الموسيقية لعوج غريب	20.00	20.00	--	20.00	40.00	20.00	1	20.00	عتاز واصل (ي)
ت البدنية و الرياضية اوزار صلاح الدين	20.00	20.00	--	20.00	40.00	20.00	1	20.00	حمل عتاز واصل(ي)
عدد الغيابات 0 سا		المجموع العام				المعدل الفصلي : 16.54/20	19	314.21	
		ملاحظات عامة				المعدل السنوي : /			
		نتائج جيدة جدا تستحق الشكر واصل (ي)				نهيئة			

حرر بالمسكرة في :2024/05/22

مدير المتوسطة (اللقب ، الاسم، الخط و الامضاء)