

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED KHIDER-BISKRA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTERATURE FRANÇAISES



MEMOIRE PRESENTE POUR L'OBTENTION
DU DIPLOME DE MASTER
OPTION : *Didactique langues-cultures*

Le rôle du podcast dans le développement des
compétences de la compréhension orale en français
langue étrangère

Cas des apprenants de 3^{ème} année secondaire. Lycée
de Mohamed Laarbi Baarir de Tolga (Biskra)

Présenté par :

Kouider Manar

Sous la direction de :

Mme Benalia Samira

Année universitaire : 2022/2023

Remerciements

Tout d'abord, je remercie mon Dieu qui m'a donné la force et la patience à réaliser ce travail

Mes chaleureux remerciements adresser à ma directrice de recherche Benalia Samira pour ses conseils précieux, son aide, sa disponibilité et ses orientations durant toute la période de cette recherche

Aux membres de jury d'avoir accepté de lire et évaluer notre travail

Dédicaces

Je dédie ce travail à ma chère mère pour m'avoir aidé avancer dans la vie, pour son amour, ses sacrifices, son encouragement, ses conseils et sa présence dans ma vie

À mon père qui n'a pas pu voir mon travail

À mes chères sœurs qui ont été toujours à mes côtés : Farida, Samia, Rokia et particulièrement Nawel j'aurais aimé de la voir entre nous aujourd'hui mais malheureusement le Dieu ne veut pas

À mon cher frère : Jowhar je le souhaite une vie pleine de bonheur avec sa femme

À mes nièces (Rania, Ibtihel, Serine, Israa et Nina), à mes neveux (Yacine, Ahmed, Ziad, Adam et Iyad)

À mon oncle Ibrahim pour son encouragement

À mon enseignante Souhila pour son aide

Table des matières

Remerciements

Dédicace

INTRODUCTION GENERALE.....01

Premier chapitre : Les TICE dans l'enseignement du FLE

Introduction.....06

1. Tentative de définition des TICE.....06

1.1. L'intégration des TICE en classe de FLE.....07

1.2. Les types de TICE.....08

1.3. L'importance de TICE dans l'enseignement/apprentissage.....11

1.4. Les avantages des TICE en classe de FLE.....11

1.5. Les effets des TICE.....12

2. Essai de définition du podcast.....13

2.1. Les types de podcast.....15

2.2. Les avantages de podcast en classe de FLE.....18

2.3. L'exploitation du podcast en classe de FLE.....19

Conclusion.....20

Deuxième chapitre : Conceptualisation sur l'oral

Introduction.....22

1. Tentative de définition de l'oral.....22

1.1. L'enseignement de l'oral en classe de FLE.....23

1.2. Le rôle de l'oral en classe de FLE.....24

2. Les compétences fondamentales de l'oral.....24

2.1. L'objectif de la compréhension orale.....27

2.2. Les types d'exercices en compréhension orale.....28

2.3. Les supports de la compréhension orale.....28

3. Qu'est-ce qu'écouter ?.....29

3.1. La place de l'écoute en classe de FLE.....29

3.2. Les types d'écoute.....30

3.3. Les étapes d'écoute.....	30
3.4. Pour une écoute efficace en classe.....	31
Conclusion.....	32
Troisième chapitre : Partie expérimentale	
Introduction.....	34
Présentation du corpus.....	34
Analyse du corpus.....	36
Analyse de la 1 ^{ère} séance.....	37
Analyse de la 2 ^{ème} séance.....	49
Analyse des résultats.....	54
Étude comparative.....	55
Conclusion.....	58
CONCLUSION GENERALE.....	59
Références bibliographique.....	63

Liste des figures :

Figure 01 : pour ou contre l'intégration de la langue anglaise au primaire.....	40
Figure 02 : difficulté rencontrée à l'oral (1 ^{ère} séance)	40
Figure 03 : l'utilisation des exemples.....	41
Figure 04 : l'attention pendant la prise de parole (1 ^{ère} séance)	42
Figure 05 : le genre sexuel du personnage (locuteur).....	44
Figure 06 : le moment de la situation.....	45
Figure 07 : pour ou contre l'intégration de la langue anglaise au primaire.....	46
Figure 08 : le type de document utilisé lors de la deuxième séance.....	47
Figure 09 : le pourcentage des apprenants qui connaissent le podcast.....	48
Figure 10 : l'habitude d'écouter des podcasts.....	49
Figure 11 : la centration des apprenants pendant les 03 écoutes.....	50
Figure 12 : pour ou contre l'intégration de la langue anglaise au primaire	52
Figure 13 : difficulté rencontrée à l'oral (2 ^{ème} séance)	53
Figure 14 : l'usage des exemples.....	54
Figure 15 : l'attention pendant la prise de parole (2 ^{ème} séance)	54

Liste des tableaux :

Tableau 01 : une grille d'observation.....	34
Tableau 02 : la position des apprenants.....	38
Tableau 03 : l'état des apprenants pendant la 1 ^{ère} séance.....	39
Tableau 04 : la situation des apprenant lors de la 2 ^{ème} séance.....	52
Tableau 05 : étude comparative.....	55

Introduction générale

Introduction générale

Par sa nature l'homme est un être curieux, qui cherche le développement et la progression dans tous les domaines de la vie quotidienne. Ses ambitions illimitées le poussent à aller loin et à découvrir le monde par le biais de l'étude et l'expression.

Apprendre une nouvelle langue est un processus difficile pour l'individu et qui nécessite beaucoup d'effort. La langue française fait partie du système éducatif algérien comme une première langue étrangère qui est totalement différente de la langue maternelle, ce qui a incité les enseignants à chercher des nouvelles méthodes pour faciliter la compréhension et l'apprentissage à leurs apprenants.

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication envahissent notre vie quotidienne qu'il serait anormal de ne pas les voir se développer dans l'éducation, cela rend l'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage un enjeu qui permet une ouverture sur le monde et nécessite diverses études pédagogiques et didactiques pour une meilleure utilisation.

L'usage des TICE en classe de français langue étrangère a contribué à l'évolution des manières d'enseignement dans tous les niveaux et varie les pratiques en classe par rapport à la classe traditionnelle. L'intégration de ces nouvelles technologies facilite les tâches pour l'enseignant et l'apprenant et donne une nouvelle vision sur l'apprentissage.

L'oral reste un point noir pour les apprenants et certains enseignants malheureusement, mais ils n'ont pas le choix l'oral est une meilleure voie pour nourrir et enrichir l'enseignement/apprentissage de FLE. En mettant l'accent essentiellement sur l'oral et particulièrement sur la compréhension orale qui représente par excellence une compétence de base d'apprentissage et d'acquisition d'une langue étrangère. Bien que l'enseignant ait un rôle très important dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère nous ne pouvons pas négliger l'impact positif donné par les TICE (documents sonores, visuels et audiovisuels). D'ailleurs, il est difficile de s'imaginer l'enseignement/apprentissage du FLE sans intégrant les supports informatiques. Pour cette raison, nous intéressons d'intégrer le podcast comme une nouvelle technologie pour l'enseignement du FLE.

Notre choix du thème est dérivé d'une motivation professionnelle et intellectuelle. Nous remarquons que les apprenants de troisième année secondaire ont beaucoup de problèmes au niveau de l'oral (bagage faible, incompréhension, mauvaise prononciation, démotivation, mauvaise expression...). Pour cette raison, nous avons utilisé le podcast dans

Introduction générale

l'enseignement de cette compétence afin de régler quelques problèmes et de trouver des solutions aux difficultés rencontrés en 3^{ème} année secondaire.

Dans ce cadre vient notre projet de recherche qui s'intitule : « Le rôle du podcast dans le développement des compétences de la compréhension orale en français langue étrangère »

Dans ce travail de recherche, nous avons versé la lumière sur l'usage d'un nouveau type d'enseignement/apprentissage de la compréhension orale dans une classe de FLE. Selon les recherches qui ont été réalisées, la plupart des apprenants algériens éprouvent des problèmes au niveau de la compréhension orale. Pour cela, nous avons intégré le podcast comme outil pédagogique pour montrer son utilité et son efficacité sur la motivation et la participation des apprenants en classe de FLE.

Notre problématique porte donc sur la question suivante :

Comment le podcast améliore la compétence de compréhension orale ?

Les objectifs visés dans notre recherche sont :

- Améliorer la compréhension orale chez les apprenants de 3^{ème} AS
- Motiver les apprenants
- Créer une interaction en classe de FLE
- Faire parler les apprenants silencieux

Notre problématique nous a conduite à faire avancer les hypothèses suivantes :

- ✓ Le podcast serait un moyen favorable pour le développement des compétences de la compréhension orale ;
- ✓ Le podcast représenterait une source de motivation qui attire l'attention des apprenants ;
- ✓ Il aiderait les apprenants à acquérir le lexique du FLE.

Pour parvenir à nos objectifs, nous avons utilisé une étude analytique et comparative à l'aide d'une grille d'observation.

Introduction générale

Notre travail de recherche est divisé en trois chapitres (02 théoriques et 01 pratique) :

- Le premier chapitre s'intitule : « Les TICE dans l'enseignement du FLE » où nous présenterons quelques concepts sur les TICE tel que la définition, les types, les avantages, l'intégration des TICE en classe de FLE, les effets et nous traiterons aussi le podcast comme formidable outil pour notre recherche.
- Le deuxième chapitre s'intitule : « Conceptualisation sur l'oral », dans lequel nous mettrons l'accent sur l'oral, sa place en classe de FLE, son rôle et nous parlerons aussi sur la compréhension et l'expression orale.
- Le troisième chapitre s'intitule : « Partie expérimentale », dans ce chapitre nous présenterons notre expérimentation chez une classe de troisième année secondaire qui se déroulera en deux séances (avec et sans TICE) où nous allons vérifier sur le terrain nos hypothèses pour les confirmer ou les infirmer. D'une part, nous travaillerons avec le groupe témoin sans outil technologique pour voir comment les apprenants réagissent avec notre thème « L'intégration de la langue anglaise au primaire ». D'autre part, nous allons user le podcast comme outil technologique pour montrer son efficacité sur la motivation des apprenants. Nous avons remarqué que c'est un support récent utilisé dans le domaine éducatif.

Pour bien réaliser notre étude, nous avons exploité un podcast personnel comme une source de motivation qui traite un thème d'actualité et touche la population algérienne. Cette tactique qui est :

« L'intégration de la langue anglaise au primaire ». Afin de faire un débat (facteur de motivation) et inciter les apprenants à s'exprimer leurs points de vue.

Premier Chapitre

Les TICE dans l'enseignement du FLE

Introduction :

Les méthodologies d'enseignement se sont succédées depuis longtemps, elles se sont variées selon l'objectif d'enseignement et des outils disponibles. On peut citer parmi ces outils : les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE).

Les TICE occupent une place très importante dans notre vie quotidienne et dans le domaine d'enseignement. L'intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement/apprentissage en classe de FLE représente un facteur de motivation et un important potentiel d'innovation pédagogique. Elles donnent une nouvelle vision sur l'apprentissage et facilitent les tâches pour deux pôles (enseignant et apprenant).

1. Définition des TICE :

Plusieurs didacticiens affirment que les TICE jouent un rôle primordial dans le domaine d'enseignement.

Selon le dictionnaire français le Robert les TICE signifient :

« Un sigle de technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement ».

Dans le dictionnaire pratique de didactique de FLE, Jean P Robert les définit comme :

« Les Tice regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi pour échanger ces documents entre interlocuteurs en temps réel ou différé ».¹

Selon Yves Bertrand, les TICE décrivent :

« L'ensemble des supports, d'outils, d'instruments, d'appareils, de machines, de procédés, de méthodes ou de programmes résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques ».²

¹ J.P Robert, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Collection L'essentiel français, Ophrys, Paris, 2008, p198.

² Y. Bertrand, Théories contemporaines de l'éducation, In : Revue française de pédagogie, 1990, p100.

D'après le grand dictionnaire terminologique, le sigle TICE désigne :

*« Technologie de l'information et de la communication intégrées dans un dispositif d'enseignement à distance ou dans une classe et appliquées à des fins de formation. Elles représentent un important potentiel d'innovation pédagogique pour l'enseignement et permettent également de réaliser des formes très variées d'activités d'apprentissage qui aident l'élève à construire lui-même son savoir ».*³

D'après l'ensemble de toutes ces définitions, nous pouvons définir les TICE de manière générale comme suit :

Les TICE englobent les technologies utilisées dans le traitement et la transmission des informations. Elles se rapportent non seulement à des outils et des supports, mais incluent également les méthodes et les procédés associés à l'usage de ces outils.

Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement sont l'ensemble des supports introduit dans la didactique afin de faciliter la tâche pour les deux partenaires (à l'enseignant et à l'apprenant).

Elles représentent une importante réserve d'innovations pédagogiques et un bagage intéressant de nouvelles pratiques pour l'ensemble du système éducatif.

L'acronyme TICE est un ensemble des technologies les plus avancées utilisées pour communiquer, échanger, traiter, modifier de l'information de manière direct.

1.1. L'intégration des TICE en classe de FLE :

Les moyens technologiques ont pris une telle importance dans notre vie de tous les jours qu'il serait anormal de ne pas les voir s'introduire de plus en plus dans la pratique de l'enseignement. Il s'agit d'utiliser l'outil Tic dans le domaine d'enseignement. L'intégration des TICE en classe de français langue étrangère à une efficacité remarquable sur les apprenants d'améliorer leurs niveaux et leurs compétences.

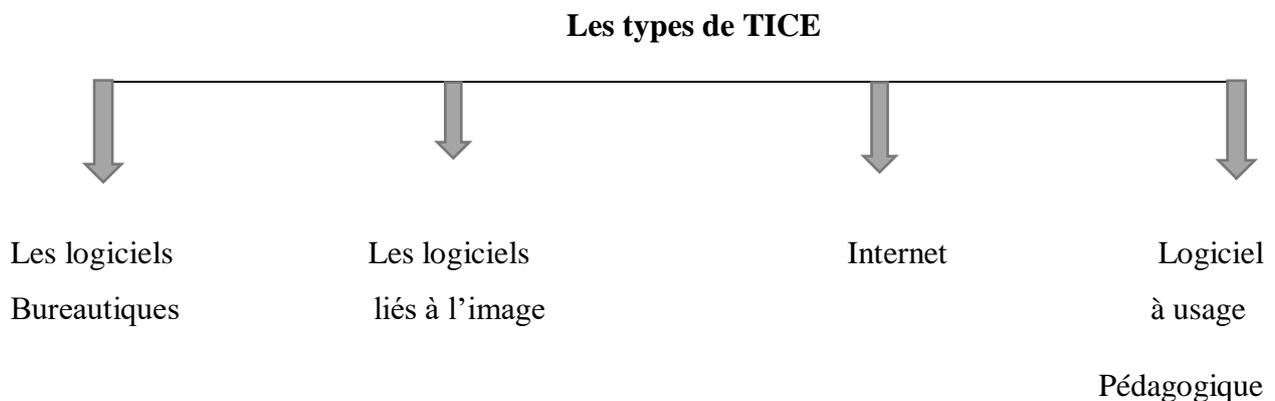
L'impact des TICE sur l'apprentissage du FLE, sert à rénover les systèmes éducatifs et faciliter les tâches d'enseignement/apprentissage en français langue étrangère, en apportant une meilleure utilisation des outils informatiques pour arriver à un

³ « Le grand dictionnaire terminologique » disponible sur : http://www.granddictionnaire.com/ficheOqlf.aspx?ld_fiche=8349341 consulté le 19 Décembre 2022 à 03 :40.

apprentissage très efficace. Par exemple : l'enseignant se réfère dans une activité de compréhension orale, à l'usage d'un Data-Show pour présenter un support audiovisuel au lieu de faire une séance ordinaire avec un texte oralisé. Dans tout enseignement, la diversité des supports qu'ils soient visuels, auditifs ou textuels (écrits) sont d'un apport considérable dans l'apprentissage. Leur utilité favorise le bon cheminement vers la compréhension globale de l'apprenant.

1.2. Les types de TICE⁴ :

De nombreux outils technologiques peuvent être utilisés dans le cadre de l'éducation et de l'enseignement :



a. Les logiciels bureautiques :

Ce sont les logiciels les plus souvent utilisés sur ordinateurs

- **Le traitement de texte :**

Un logiciel de traitement de texte est un logiciel qui permet comme son nom l'indique de traiter du texte. Il consiste donc à créer, modifier et de mettre en forme des documents en vue de les regarder, de les transmettre ou de les imprimer. Il peut permettre de rendre les apprenants plus attirés pour l'écriture.

- **Le tableur :**

C'est un logiciel de création et de manipulation interactive de tableaux numériques. Il permet de l'utiliser comme outil d'impression de tableaux, de graphique et de calcul.

⁴ <https://www.similarweb.com/fr/website/slideplayer.com> Consulté le 19 Décembre 2022 à 04 :03.

- **La PAO :**

La Publication Assistée par Ordinateur désigne des outils informatiques qui permettent la production des documents destinés à être imprimés.

b. Les dispositifs liés à l'image :

- **Le scanner :**

Est une analyse d'un document automatiquement pour le transformer en fichier numérique.

- **L'appareil photo numérique :**

C'est un instrument permettant de prendre des photographies grâce à la numérisation. Il permet aussi l'impression d'une photo, l'envoi par mail ou la mise en ligne de cette photo.

- **Le caméscope numérique :**

C'est un appareil électronique portatif permettant d'enregistrer des images animées et du son. Il permet aux apprenants de filmer leurs souvenirs en classe et de voir clairement un objet ou un texte à partir de n'importe quel endroit de la classe.

c. L'internet :

- **Le web :**

Il présente un système hypermédia public fonctionnant sur internet et qui permet de consulter des images, des vidéos et des informations. Il permet aux apprenants d'avoir accès à des sources d'informations qui aident développer leurs compétences.

- **Le mail :**

Le courriel ou mail est un système de transmission de messages électroniques entre différents utilisateurs par le biais du réseau internet.

d. Les logiciels pédagogiques :

- **Les CD-ROM documentaires :**

Le CD-ROM est un support de données numériques lisible par un système optique (laser), permettant un développement aisé de programmes interactifs et l'intégration de données numériques diverses : textes, son, image...etc. Alors qu'ils doivent être accessibles au niveau de l'école.

- **Les logiciels de simulation :**

Sont des techniques de pédagogie favorisant l'apprentissage et qui peuvent permettre d'apprendre à l'apprenant d'acquérir des connaissances.

- **Les didacticiels :**

Sont des logiciels à fonction pédagogique qui aident l'acquisition de connaissances ou de compétences. Ils peuvent servir aussi à développer des exercices par exemple : l'enseignant doit proposer à ses apprenants des exercices répétitifs qui reprennent plusieurs fois un même point s'il n'a pas compris.

- **Les logiciels éducatifs :**

Ils appartiennent avantage à l'éducation des enfants avant le primaire. Sont des jeux peuvent être utilisés pour exercer leur sens de l'observation, leur capacité à résoudre des problèmes, à travailler ensemble et à apprendre des décisions.

- **Les logiciels RIP :**

C'est un logiciel de données numériques (son ou image), ils permettant d'identifier les logiciels et les créations multimédias répondant aux besoins et aux attentes du système éducatif.

- **Le podcast :**

Il représente une sorte de fichier audio ou vidéo diffusé par internet en série. Nous reviendrons plus en détail sur ce point précis ultérieurement.

1.3. L'importance de TICE dans l'enseignement/apprentissage :

Avec l'évolution du temps, la technologie apparait comme un élément indispensable dans le domaine d'enseignement. Elle joue un rôle primordial dans la vie des apprenants et les professeurs. Ces derniers doivent d'abord s'adapter à la technologie pour donner une meilleure connaissance aux apprenants. Au paravent, l'enseignant était considéré comme maître et l'apprenant comme un récepteur, mais avec la technologie l'apprenant peut développer ses propres connaissances tout en considérant le professeur comme un guide. Donc, l'enseignant doit s'adapter à la nouvelle technologie pour faciliter l'apprentissage des apprenants. La technologie met l'apprenant au centre de son apprentissage. Elle permet que l'apprenant soit autonome dans la façon qu'il peut enrichir sa connaissance. La méthode d'enseignement avec les TICE permet aux apprenants de s'exprimer et de construire leurs connaissances à travers d'un apprentissage plus personnel.

1.4. Les avantages des TICE en classe de FLE⁵ :

- ✓ Les technologies favorisent également l'autonomie des apprenants.
- ✓ Elles permettent à l'apprenant d'apprendre de manière plus variée et plus interactive.
- ✓ Elles apportent une grande motivation aux apprenants.
- ✓ Elles donnent à l'enseignant la possibilité d'accéder à beaucoup d'outils pédagogiques.
- ✓ Elles assurent la centration sur l'apprenant.
- ✓ Augmenter l'échange entre l'enseignant et l'apprenant et les apprenants entre eux pour créer des interactions et favoriser la communication en classe de FLE.
- ✓ Favoriser le travail en groupe ou en binôme.
- ✓ S'ouvrir sur le monde et permettre le contact avec les autres cultures.
- ✓ Elles représentent un facteur de la réussite.

⁵ <https://carlaboutros92.Wordpress.com/utilisation-des-tice-dans-l'enseignement/avantages-et-inconvénients>. Consulté le 21 Décembre 2022 à 04 :10.

1.5. Les effets de TICE ⁶ :

- **La modification de la relation entre enseignant/apprenant :**

L'usage des nouvelles technologies en classe de FLE permet à diversifier les activités et les outils pédagogiques qui vont donner la possibilité aux apprenants à interagir avec l'enseignant. D'après cet engagement, la relation enseignant/apprenant est alors modifiée puisque l'enseignant est beaucoup plus présent pour rassurer et guider l'apprenant dans sa tâche.

- **La motivation des apprenants :**

Parmi les importantes conditions de la réussite dans le domaine éducatif, c'est la motivation. Pour rendre la classe interactive et les cours plus agréables, l'enseignant doit accorder plus d'attention aux apprenants ayant des difficultés afin qu'ils les motivent, encouragent, poussent à parler et pour atteindre ce but-là, l'enseignant doit modifier sa méthode d'enseignement ou ajouter à son cours un nouveau support pédagogique qui stimule l'intérêt de ses apprenants.

- **L'effet sur l'autonomie des apprenants :**

En introduisant ces nouvelles technologies pour varier les supports pédagogiques et d'avoir une meilleure communication par le biais d'images, de vidéos et d'audio. Elles permettent aux apprenants d'être plus actifs et autonome. Ils deviennent alors plus intéressants d'aborder la langue sous ses différentes formes.

- **L'effet sur l'attention des apprenants et leurs activités :**

Avec les TICE, il semble être facile d'attirer l'attention des apprenants face à un outil rarement manipulé parce que, quand il s'agit de multimédias les récepteurs devenant actifs, motiver et bien concentrer avec leur maître.

⁶ M. Nabila, L'apport des TICE dans le développement de la compétence de communication orale, Didactique, Université d'Oum El Boughi, p 31.

- **L'effet sur l'apprentissage :**

Pour ne pas rendre l'apprenant passif, les TICE utilisent beaucoup de représentations visuelles ou audiovisuelles, ce qui attire l'attention des apprenants et permet une mémorisation des savoirs très rapide et efficace.

Après l'évolution du temps, il apparaît plusieurs types de supports utilisés dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Nous avons essayé de les citer par ordre chronologique : radio, cassette, CD, mp3, image, vidéo, podcast. Dans notre recherche, nous avons intéressé par l'outil pédagogique (podcast), parce que ces nouvelles technologies ne sont pas de simple changement de support, elles impliquent le renouvellement des pratiques d'enseignement, comme affirment Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca :

*« Contrairement à l'appropriation par acquisition hors d'un système guidé, l'appropriation d'une langue par enseignement ne se conçoit guère sans l'utilisation de supports technologiques ».*⁷

2. Le podcast :

2.1. Définition de podcast :

Selon le dictionnaire Larousse, le mot podcast signifie :

« Émission de radio ou de télévision qu'un internaute peut télécharger et transférer sur un baladeur numérique ; fichier correspondant »

C'est un peu l'équivalent d'une vidéo mais avec le son uniquement, à la manière des émissions diffusées sur la radio ou la télévision, lesquelles sont disponibles sur internet et les internautes peuvent les télécharger et les envoyer par des baladeurs numériques.

L'emploi du mot podcast est plutôt récent, cependant, en très peu de temps, il est devenu très populaire dans le domaine internet. Le terme vient de l'association entre les mots "iPod" et "Broadcast". D'un côté, iPod fait référence au baladeur numérique portable commercialisé par l'entreprise Apple et d'un autre côté, broadcast renvoie traditionnellement en anglais à la transmission des informations (la radiodiffusion ou la télévision). Même si l'origine du mot podcast est associée au produit iPod, on peut

⁷ J.P Cuq et I. Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2003, p460.

écouter ou voir un podcast sur l'ordinateur, sur un lecteur mp3 ou sur le téléphone portable. Il est contrairement aux programmes de télévision ou de radio, peut être vu ou écouté à n'importe quel moment et que l'usage a la possibilité de le télécharger sur internet et l'écouter autant de fois qu'il le voudra.

L'office de la langue française du Québec en 2004 a proposé le terme baladodiffusion pour traduire le mot podcasting de l'anglais. Cette institution offre la définition suivante :

*« La baladodiffusion est un mode de diffusion qui permet aux internautes, par l'entremise d'un abonnement à de fils RSS ou équivalent, d'automatiser le téléchargement de contenus radiophoniques, audio ou vidéo, destinés à être transférés sur un baladeur numérique pour une écoute ou un visionnement ultérieurs ».*⁸

Cette définition explique que la baladodiffusion est l'équivalent du mot podcast et qu'il désigne une sorte de partage de fichiers audio ou vidéo entre les internautes afin d'être vus à n'importe quand à l'aide des appareils numériques.

D'autre part, en 2006, la Commission Générale de Terminologie en France a proposé l'expression « diffusion pour baladeur » pour traduire en français le vocable podcasting. Cette institution a proposé comme définition :

*« Mode de diffusion sur internet de fichiers audio ou vidéo qui sont téléchargés à l'aide des logiciels spécifiques afin d'être transférés et lus sur un baladeur numérique »*⁹

En tout cas, quand on fait un parcours des différents sites francophones employant cette technologie, on constate que le terme le plus employé pour s'y référer reste le mot anglais podcast ou podcasting.

⁸ Office québécois de la langue française, « Baladodiffusion », In Bibliothèque virtuelle, 2013.

⁹ J.V Sancler, « Le podcast, un outil favorisant les compétences orales en FLE », In Synergies Venezuela, n°7- 2012, p 58.

2.2. Les types de podcast :

Graham Stanley (2005) distingue plusieurs types de podcasts pour l'enseignement de l'anglais, ce qui pourrait s'appliquer également pour l'enseignement de toute langue étrangère notamment le français langue étrangère pour notre travail de recherche. D'après l'auteur, il existe trois types¹⁰ :

- **Les podcasts authentiques :**

Ce sont des enregistrements faits par des francophones destinés à des francophones et qui n'ont pas été créés en principe à des fins pédagogiques. D'autre part, il convient de tenir compte de quelques critères de sélection pour ce type d'enregistrements. On présente ci-dessus une de critères élaborés à partir des propositions faites par Cuq et Gruca (2002)¹¹, Defays (2003)¹² et Tagliante (1994)¹³ par rapport à la sélection des documents authentiques et à partir des propositions faites par Williams (2007)¹⁴ par rapport à la sélection des podcasts.

Le choix des podcasts authentiques peut s'opérer ainsi sur les critères suivants :

- Les podcasts doivent répondre à des objectifs pédagogiques s'insérant de forme cohérente dans le programme du cours de langue. Autrement dit, le contenu des enregistrements doit être en concordance avec les objectifs à atteindre.
- Il faut penser à choisir un podcast dont le contenu reste actuel pendant un certain temps.
- Il faut penser aux caractéristiques des apprenants ainsi qu'à leurs besoins et à leurs intérêts.
- Il est souhaitable que les podcasts appartiennent à des registres de langue variés. Au moment du choix, l'enseignant doit distinguer entre l'oral spontané (interviews, débats...) et l'écrit oralisé (livres audio, chansons, sketches...).
- Il est préférable de choisir des podcasts sous format mp3 vu que c'est celui qui offre la meilleure compatibilité avec tous les lecteurs audio, qu'il s'agisse de

¹⁰ J.V Sancler, Ibid., p 59.

¹¹ J. P Cuq et I. Gruca, « Cours de didactique de français langue étrangère et seconde », In Presses Universitaires de Grenoble, 2003.

¹² J.M Defays, Le français langue étrangère et seconde, Liège, Mardaga, 2003.

¹³ C. Tagliante, La classe de langue, In CLE international, Paris, 1994.

¹⁴B. William, Educators Podcast Guide, 2007. Consulté le 26 Janvier 2023. Disponible sur : <http://www.breitlinks.com/podcastsforlearning/PodcastPDFs/EducatorsPodcastGuide.pdf>

programmes installés sur l'ordinateur, de baladeurs numériques ou de téléphones portables.

- La source du podcast doit être crédible.

Quelques auteurs comme Defays (2003), Cornaire (1998) et Tagliante (1994) ont considérés des différentes démarches pédagogiques pour le travail de la compréhension orale dans la classe de langue étrangère. À partir de leurs remarques et des caractéristiques des podcasts, on présente ci-dessus, quelques propositions pour l'utilisation des podcasts comme un outil pour la compréhension orale¹⁵ :

- Déterminer l'objectif d'apprentissage. Cet objectif peut impliquer une exploitation communicative, culturelle ou linguistique au service de la communication, bien entendu.
- Prévoir l'utilisation des podcasts plutôt pour des niveaux intermédiaires ou avancés.
- Éviter de faire écouter aux apprenants un podcast sans leurs donner une consigne même s'il s'agit de la 1^{ère} écoute.
- Prévoir une étape de pré-écoute pour favoriser chez l'apprenant l'activité des connaissances préalables qui seront très utiles pour la compréhension du podcast. Pendant cette étape, le professeur peut fournir des informations sur le sujet ou sur le vocabulaire du podcast.
- Prévoir en principe deux écoutes du podcast.

- **Les podcasts de l'enseignant :**

Ce sont des podcasts enregistrés et produits par l'enseignant. Ces podcasts sont créés en général pour offrir aux apprenants du matériel sonore complémentaire portant sur les cours. D'autre part, si les objectifs du matériel existant ne correspondent pas à ce que l'enseignant souhaite travailler dans le cours, il peut produire ses propres podcasts. Selon notre sujet de recherche et nos objectifs, nous avons choisi ce type qui convient à notre expérimentation.

¹⁵ J.V Sancler, Op.cit., p59-60.

Après des considérations de Palazón (2010) et de l'Association Tanmia qui présentent des démarches pour la production d'un podcast éducatif, expose ci-dessous une proposition des étapes que l'enseignant peut suivre pour produire ses propres podcasts ¹⁶:

- Définir clairement l'objectif pédagogique du podcast à enregistrer.
- Rédiger le scénario du podcast. Pour ce faire, il faut définir certains éléments comme le titre, le sujet, le message et la durée du message.
- Enregistrer le podcast. Nous pouvons utiliser un logiciel de traitement sonore qui permet l'enregistrement.
- Éditer le podcast. Une fois qu'on aura fait l'enregistrement.
- Finalement, il faut publier le podcast en ligne.

• **Les podcasts de l'étudiant :**

Ce sont des podcasts créés par les apprenants sous les indications de leur professeur. Dans ce sens, le podcast peut être un outil de grande valeur pour encourager l'expression et la compréhension orale des étudiants dans la langue étrangère. Pour mener les apprenants à la création de leur podcasts, l'enseignant peut leur conseiller de suivre les mêmes étapes que nous avons proposées pour la création du podcast de l'enseignant.

Ci-dessous un exemple de quelques activités que les apprenants peuvent faire dans le cours de langue. Nous avons considéré comme point de départ les indications de Camacho y Castanedo (2010) et Man-Man SZE (2006) pour présenter ces exemples d'activités ¹⁷ :

a. Des jeux de rôle :

On peut utiliser le podcast comme outil pour l'enregistrement des dialogues visant les objectifs du cours.

b. Lecteur d'un texte :

On peut demander aux apprenants de s'enregistrer en faisant la lecture d'un texte. C'est une activité qui pourrait marcher pour la correction phonétique. De plus, elle pourrait constituer un moyen de s'entraîner à la lecture en langue étrangère.

¹⁶ J.V Sancler, Op.cit., p 61.

¹⁷ J.V Sancler, Op.cit., p 62-63.

c. Des réflexions :

Les étudiants pourraient utiliser des podcasts pour exprimer leur point de vue sur un sujet traité dans la classe.

d. Une présentation orale :

On pourrait proposer aux apprenants d'enregistrer leurs exposés oraux.

e. Des dictées ;

On peut utiliser le podcast pour l'enregistrement des dictées, ce qui leur permettrait de mettre en pratique leur orthographe.

f. Des exercices d'interaction :

On pourrait demander aux étudiants d'écouter les podcasts de leurs camarades et d'en faire des commentaires.

2.3. Les avantages de podcast en classe de FLE ¹⁸:

- Il favorise l'autonomie de l'apprenant. Ce dernier peut travailler à son rythme dans en dehors de la classe.
- Il peut constituer une grande source de motivation pour l'apprenant.
- Il permet à l'apprenant d'avoir un contact direct avec le document sonore, ce qui favorise sa compétence orale.
- Il permet d'améliorer les compétences chez les apprenants.
- L'apprenant peut utiliser les appareils technologiques de sa vie quotidienne avec des buts éducatifs.
- Il permet à l'apprenant d'apprendre à mieux écouter ce qui lui donne la possibilité de prendre conscience de ses forces ou de ses faiblesses et le rend plus actif dans son apprentissage.
- Il peut favoriser la compréhension orale chez l'apprenant, une des habilités plus difficiles à acquérir dans l'apprentissage d'une langue étrangère.
- Les podcasts éducatifs pourraient être des outils d'enseignement complémentaire pour les enseignants.

¹⁸ J.V Sancler, Op.cit., p59.

2.4.L'exploitation du podcast en classe de FLE¹⁹ :

L'enseignement des langues étrangères est passé par différentes étapes à travers le temps. Au début, la langue est perçue comme un ensemble de structures et ultérieurement elle commence à être considérée comme un instrument pour communiquer et interagir. Pendant toute cette évolution, la perception de l'oral a changé aussi ainsi que les supports pédagogiques pour l'enseigner. De cette manière, dans l'enseignement des langues étrangères, l'oral étant pratiquement ignoré, occupe une place prépondérante de nos jours.

L'enseignement apprentissage des langues étrangères est très important pour l'individu parce que sont des instruments de base de la communication. Donc, il est préférable de bien choisir les méthodologies d'enseignement et les supports pédagogiques qu'elles adoptent. L'outil pédagogique que nous allons employer pour l'amélioration de la compréhension orale, est le podcast qui s'inspire de la méthodologie audio-orale. Actuellement, le podcast constitue un moyen facile et rapide pour diffuser un contenu multimédia via le réseau internet vers des supports mobiles. Le potentiel de cette technologie au service de l'apprentissage est réel car le contenu développé est accessible n'importe où et à tout moment par un apprenant.

Les médias sont les supports les plus solidaires dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères en général et de la langue française en particulier. Ils mettent à disposition des ressources pédagogiques à travers des documents audio et vidéo dont les thématiques sont souvent étroitement liées à la réalité quotidienne que vit l'individu dans le monde à travers une série d'émissions d'actualités, culturelles, politiques, sociales...etc. Parmi les leaders de cette liste figurent : Radio France International et TV5 monde. Ce sont les moyens modernes les plus efficaces d'enseignement/apprentissage de la langue française par leur contribution efficace à l'amélioration des compétences et des capacités linguistiques et culturelles du destinataire. Ils visent, en offrant une variété de programmes dans divers domaines, à faciliter la tâche de l'enseignant et de l'apprenant afin d'atteindre l'objectif souhaité.

¹⁹ J.V Sancler, Op.cit., p52-53.

Conclusion :

Le développement des pays vers une révolution de l'information et des savoirs, rend l'intégration des TICE dans le processus enseignement/apprentissage un enjeu qui permet des nouvelles attitudes, des nouveaux comportements autant pour les enseignants que pour les apprenants et une ouverture au monde qui exige différentes études pédagogiques et didactiques, pour un meilleur usage pour atteindre les objectifs visés.

L'usage des nouvelles technologies de l'information et de la communication a participé à l'évolution des manières d'enseignement dans tous les niveaux et l'intégration des TICE en classe de FLE représente un facteur d'innovation, de motivation pour les deux pôles. Les nouvelles technologies de l'information et de la communication donnent une nouvelle vision et une nouvelle attitude sur l'apprentissage qui améliore la qualité d'enseignement.

L'emploi du support pédagogique podcast dans l'enseignement des langues étrangères et du français en particulier, qui fait partie des TICE, qu'il s'avère comme outil de grande utilité ayant les caractéristiques pour favoriser, motiver, développer largement les compétences de compréhension orale, une des compétences les plus difficiles à acquérir.

Deuxième chapitre

Conceptualisation sur l'oral

Chapitre 02 : Conceptualisation sur l'oral

Introduction :

Comme étant une capacité natale, l'oral se construit progressivement dans la société en contact des individus, grâce à cet oral l'enfant commence à construire ses modes de pensée (parler et agir). Alors l'objectif de l'enseignement d'une langue étrangère est non seulement d'apprendre à parler et à écrire, mais aussi de communiquer et de découvrir un nouveau monde, une nouvelle culture et de développer un esprit vis-à-vis l'autre ce qui favorise le mariage des civilisations.

L'enseignement d'une langue étrangère doit se baser sur quatre compétences : la compréhension orale et écrite/la production orale et écrite. De nombreuses recherches ont démontré que la compréhension orale est le noyau de la communication quotidienne, et une des voies importantes pour l'acquisition des langues. Mais malheureusement l'enseignement de la compréhension orale représente un véritable problème pour l'enseignant et l'apprenant qui se trouvent en face des difficultés à cause de plusieurs facteurs car l'oral ne laisse pas de traces et nécessite pour son étude des outils spécifiques.

L'oral :

1. Tentative de définition :

Entant que la clé principale de notre mémoire, il est de la perspective de notre recherche de saisir la définition de l'oral comme un terme polysémique selon les dictionnaires observés :

Selon le dictionnaire Larousse, l'oral est défini comme :

« *Qui se fait par la parole, par opposition à l'écrit : Déposition orale* ».

D'après le dictionnaire le Petit Robert, l'oral désigne :

« *Du latin os, oris, « bouche », le terme d'oral signifie : ce qui est exprimé de vive voix (par opposition à l'écrit)²⁰.*

Le dictionnaire Hachette encyclopédie définit l'oral comme suit : « *Transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche* »²¹.

²⁰ Dictionnaire le Robert, Paris, 2006, p 1792.

²¹ Dictionnaire Encyclopédie, Paris, Hachette, 1995, p 1346.

Chapitre 02 : Conceptualisation sur l'oral

En didactique, le terme oral est : « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentique* »²².

D'après toutes ces définitions on peut dire que l'oral est un moyen de communication, il est une pensée, un savoir, une identité, une base et le support de toutes les interactions verbales qui se déroulent dans une classe ou dans la société entre les individus. Donc, l'oral englobe deux phénomènes : l'écoute et la production qui est la pratique de parole.

L'activité de l'oral est en relief avec l'appareil phonatoire et précisément la bouche en tant qu'organe. L'oral est la traduction de nos pensées et de nos idées en parole. C'est aussi agir par la parole, argumenter, réfuter, parler en respectant les normes de la communication et les normes linguistiques.

1.1. L'enseignement de l'oral en classe de FLE :

L'objectif fondamental de l'enseignement/apprentissage du FLE, est de former des apprenants capables de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans des différents contextes.

L'oral occupe une place importante dans la plupart des approches et méthodes d'enseignement apprentissage d'une langue étrangère. Donc, il est important de commencer par l'oral puisqu'apprendre à parler une langue étrangère consiste à acquérir d'abord, la compétence à communiquer avant les savoirs sur la langue. Cette tâche nécessite une intégration des apprenants grâce à une pédagogie d'enseignement adaptée à leurs capacités d'assimilation car il n'est pas facile de faire entrer un apprenant dans une tâche langagière en langue étrangère.

La didactique de l'oral en FLE s'intéresse aux méthodes et aux stratégies d'enseignement et d'apprentissage, elle s'intéresse aussi au développement de la compétence de l'oral dans des différents contextes en utilisant des divers supports qui enrichissent et facilitent la tâche de deux pôles (l'enseignant et l'apprenant) selon leurs besoins.

²² J.P Cuq, Dictionnaire pratique de didactique du français langue étrangère et seconde, France, Ophrys, 2002, p 120.

Chapitre 02 : Conceptualisation sur l'oral

1.2. Le rôle de l'oral en classe de FLE :

- ✓ Il permet de faire créer une relation de confiance entre l'enseignant et l'apprenant et une relation d'amitié entre les apprenants.
- ✓ Il permet à l'apprenant d'exprimer son point de vue, son opinion et surtout montrer son désaccord ce qui prouve son présence et un apprentissage réussi.

2. Les deux compétences fondamentales de l'oral :

L'oral est composé de deux canaux qui sont :

La compréhension orale :

La compréhension orale est une compétence qui est développée à tous les niveaux de l'enseignement/apprentissage.

Selon le dictionnaire Larousse, la compréhension orale désigne :

« Action de comprendre le sens, le fonctionnement, la nature de quelque chose : faciliter la compréhension d'un texte ».

Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, la compréhension orale définit comme :

« La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) »²³.

D'après Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca :

« Comprendre n'est pas une simple activité de réception, la compréhension orale suppose la connaissance du système phonologique, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication sans oublier les facteurs extralinguistiques comme les gestes ou les mimiques »²⁴.

²³ J.P Cuq, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2003, p49.

²⁴ J.P Cuq et I. Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, 2003, p157.

Chapitre 02 : Conceptualisation sur l'oral

Selon Claudette Cornaire, la compréhension orale est :

« Il est évident que la compréhension orale est une habilité complexe qui s'apparente à une tâche de résolution de problèmes durant laquelle les compétences sollicitées vont de la perception des sons, à travers stimulus orale, jusqu'à leur représentation mentale dans un processus de reconversion en unités de sens »²⁵.

D'après toutes ces définitions on peut dire que la compréhension orale est l'une des compétences fondamentales qu'un apprenant d'une langue étrangère doit acquérir et la développer afin de pouvoir communiquer dans une situation réelle. Il s'agit donc de la capacité d'accéder au sens d'un texte lit ou bien écouté.

La compréhension orale est une compétence qui vise à créer et améliorer progressivement chez les apprenants une stratégie d'écoute et de compréhension de l'énoncé oral dans l'objectif de le rendre autonome au moment de la prise de parole.

La compréhension orale c'est une compétence de base que chaque enseignant de langue cherche à installer chez les apprenants, pour arriver à une bonne expression orale.

L'expression orale :

Nous ne pouvons pas parler de compréhension orale sans évoquer l'expression orale qui est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir et consiste à s'exprimer dans des situations d'énonciation diverses en FLE.

Selon le dictionnaire de didactique du FLE de Jean Pierre Cuq, l'expression orale définit comme suit :

« L'expression, sous sa forme orale et écrite, constitue avec la compréhension orale et écrite un objectif fondamental de l'enseignement des langues, bien que l'importance relative accordée à la mise en place de ces quatre aptitudes ainsi que les moyens pour y parvenir aient varié selon les courants méthodologiques. Les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent, sans toutefois s'y limiter, le développement de la fonction émotive/expression du langage »²⁶.

²⁵ C. Cornaire, La compréhension orale, France, Clé International, 1998, p 196.

²⁶ J.P Cuq, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2003, p99.

Chapitre 02 : Conceptualisation sur l'oral

D'après Daniel Coste et Robert Galisson, l'expression orale désigne :

« *Opération qui consiste à produire un message oral ou écrit, en utilisant les signes sonores ou graphiques* »²⁷.

Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca estiment que :

« *S'exprimer oralement est un processus complexe qui s'inscrit dans la durée et ne se limite pas à la maîtrise des principales structures langagières de la langue et des principaux actes de langage* »²⁸.

D'après l'ensemble de toutes ces définitions, nous pouvons dégager une synthèse de manière générale comme suit :

L'expression orale joue un rôle important dans la maîtrise de la langue. C'est la transmission des messages à partir d'une langue choisie, en respectant les règles grammaticales et en bien choisissant les énoncés, en employant la voix, les émotions...pour réussir cette communication.

S'exprimer oralement dans une langue étrangère précisément le français langue étrangère est une tâche difficile pour les apprenants, mais ils doivent fournir des efforts pour apprendre à maîtriser la langue orale.

Ce rapport interactif entre un émetteur et un récepteur consiste à faire appel aux compétences de compréhension, pour que l'apprenant soit capable de produire des discours oraux dans des différentes situations de communication pour qu'il puisse répondre, interagir, s'exprimer, communiquer...etc.

²⁷ R. Galisson et D. Coste, Dictionnaire de didactique des langues, Paris, Hachette, 1976, p208.

²⁸ J.P Cuq et I. Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, 2003, p178-179.

2.1. L'objectif de la compréhension orale :

Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont la compétence à solliciter une explication pour chaque mot. L'objectif est effectivement l'inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus surs d'eux, plus autonomes progressivement.

Selon Jean Michel Ducrot 2005, la compréhension orale vise à faire acquérir d'une manière progressive à l'apprenant des stratégies d'écoute en premier lieu et à comprendre d'énoncés oraux en seconde lieu.

« L'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser de prendre des notes, en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'apprenant à mieux comprendre les français natifs »²⁹.

Les objectifs d'apprentissage sont d'ordre lexicaux et socioculturels, phonétiques, discursifs, morphosyntaxiques...En effet, les activités de compréhension orale les aideront à :

- Découvrir du lexique en situation.
- Découvrir différents registres de langue en situation.
- Découvrir des faits de civilisation.
- Découvrir des accents différents.
- Reconnaître des sons.
- Repérer des mots clés.
- Comprendre globalement.
- Comprendre en détails.
- Reconnaître les structures grammaticales en contexte.
- Prendre des notes.

²⁹ A.F Ezzahra, L'usage de lexique sportif en compréhension orale comme support de réinvestissement dans la rédaction d'un passage explicatif, Didactique, Université de Msila, 2021, p 12.

2.2. Les types d'exercices en compréhension orale :

- ✓ Questionnaire à choix multiples (QCM).
- ✓ Questionnaire vrai/faux.
- ✓ Tableau à compléter.
- ✓ Exercice de classement.
- ✓ Exercice d'appariement.
- ✓ Questionnaire ouvert.

2.3. Les supports de la compréhension orale ³⁰ :

➤ **Texte oralisé :**

Faire s'exprimer en utilisant une langue orale. Nous pouvons travailler l'écoute à partir de textes lus par l'enseignant ou quelqu'un d'autre.

De nombreuses conditions qui doivent être disponible dans le lecteur :

- Parler à haute voix.
- S'exprimer de façon expressive.
- Avoir une bonne articulation.
- Prononcer correctement.

➤ **Le support audio :**

C'est l'une des supports les plus utiliser en classe des émissions radiophoniques, des cassettes ou des CD enregistrés par des natifs ou des francophones ou des documents sonores authentiques en français...etc. Pour qu'un support audio soit bien compris par les apprenants il faut :

- Le document doit être adapté au niveau des apprenants.
- Le débit (la vitesse utilisée pour exprimer l'énoncé ne soit ni trop rapide ni trop lent).
- La durée de l'enregistrement : la longueur du document peut nuire à la compréhension.

³⁰ A.F Ezzahra, L'usage de lexique sportif en compréhension orale comme support de réinvestissement dans la rédaction d'un passage explicatif, Didactique, Université de Msila, 2021, p 16.

Chapitre 02 : Conceptualisation sur l'oral

- La qualité du son : la présence de bruit parasite dans un document sonore constitue un handicap à la compréhension.

➤ **Le support audiovisuel :**

Les supports vidéo permettent de transmettre les informations à partir de l'écoute et le visionnement en même temps. C'est le moyen le plus utile pour les exercices de la compréhension orale et surtout pour les apprenants qui ne maîtrisent pas suffisamment le français langue étrangère.

A partir de ce qui précède les vidéos sont des moyens modernes d'apprentissage qui :

- Incite l'interaction entre l'enseignant et les apprenants.
- Motive les apprenants.
- Les pousser à être actifs dans la classe.
- Améliore la compétence de la compréhension orale.

3. Qu'est-ce qu'écouter ?

Selon le dictionnaire Larousse le verbe écouter désigne :

« Être attentif à un bruit, à un son, à de la musique...etc. Les entendre volontairement : écouter de la musique ». De même : « prêter attention à ce que quelqu'un dit pour l'entendre et comprendre ».

Écouter, c'est mobiliser son attention pour percevoir des signes sonores.

L'écoute est l'un des éléments les plus importants de la communication, elle est plus difficile que s'exprimer car elle consiste d'écouter ce que l'autre veut dire.

3.1. La place de l'écoute dans la compréhension orale :

Il semble important de préciser que la compréhension orale est une condition indispensable à une communication, à une interaction réussie. En terme d'apprentissage des langues, la compétence de compréhension orale est motivée par une technique d'écoute et pour un but précis : il s'agit d'écouter pour comprendre une information globale, particulière, détaillée ou implicite.

3.2. Les types d'écoute :

Il existe quatre types d'écoute :

a. L'écoute de veille :

C'est une écoute automatique, sans réelle compréhension c'est-à-dire écouter sans vraiment écouter (manque d'attention). Elle se déroule d'une manière inconsciente, par exemple : écouter un podcast pendant qu'on fait autre chose (conduire, cuisiner...).

b. L'écoute globale :

À partir de cette écoute l'apprenant doit saisir le sens général du document écouté (l'auditeur ne concentre pas son attention sur les détails).

c. L'écoute sélective :

Dans cette écoute l'auditeur sait exactement ce qu'il cherche que certaines informations dans le texte. Il n'a pas besoin d'entendre le reste sauf le passage qu'il est nécessaire pour lui.

d. L'écoute détaillée :

Qui consiste à comprendre le document dans tous ses détails.

3.3. Les étapes d'écoute ³¹ :

- **Pré-écoute :**

Il ne s'agit pas encore d'écouter le document sonore, mais qui sert à motiver l'apprenant pour qu'il puisse formuler des hypothèses. À partir de laquelle on prépare l'apprenant à entamer la leçon et de s'intégrer dans l'activité.

- **L'écoute :** c'est l'étape de la réalisation et de l'exploitation, elle se divise en 03 phases :

La première écoute : cette étape permet aux apprenants de découvrir et de se familiariser avec le document sonore. Elle vise la compréhension globale du texte.

³¹ C. Cornaire, La compréhension orale, France, Clé international, 1998, p 159.

Chapitre 02 : Conceptualisation sur l'oral

La deuxième écoute : elle sert à enrichir les données de la première écoute et compléter les réponses et chaque information collectée lors de la première écoute devra être justifiée grâce à des signes dans le support sonore. Elle vise la compréhension détaillée du document écouté.

La troisième écoute : cette dernière permettra de confirmer ou infirmer les hypothèses que les apprenants ont reformulées.

- **Après écoute :**

Ce moment est considéré comme le stade final au cours de laquelle les apprenants doivent connaître ce que l'on attend d'eux après l'écoute. Dans cette phase l'apprenant doit s'exprimer ce qu'il a compris et partager ses impressions et exprimer ses sentiments.

3.4. Pour une écoute efficace en classe :

Selon Ducrot (2005) de nombreux facteurs scolaires influencent le déroulement des activités de compréhension orale. Pour assurer une écoute efficace, il faut donc faire attention aux éléments suivants³² :

- **La salle :** l'écoute doit se faire dans une salle calme qui n'a ni bruits parasites ni résonance qui viendraient gêner la compréhension.
- **La place des élèves dans la salle :** il faut s'assurer que la place des étudiants est adéquate pour que les étudiants entendent bien. Si le texte est lu à voix haute, il faut mettre les élèves en demi-cercle.
- **Le matériel :** pour assurer la bonne qualité du son, il faut utiliser du matériel de bonne qualité.
- **Le contenu :** le contenu du document oral doit être compréhensible et adapté au niveau des étudiants.
- **Les supports :** - Pour les documents sonores, à savoir des enregistrements audio (cassettes, CD, DVD) ou des émissions radiophoniques, il faut veiller au niveau de difficulté du document, au débit (ni trop rapide ni trop lent), à la qualité du son et à la durée de l'enregistrement (ni trop court ni trop long).

³² J.M Ducrot, L'enseignement de la compréhension orale objectifs, supports et démarches, 2005, p 05.

Chapitre 02 : Conceptualisation sur l'oral

- Pour les textes oralisés, comme des textes lus par l'enseignant, ce dernier doit parler fort, avoir une bonne élocution ainsi qu'une bonne prononciation ; respecter le rythme, l'intonation, les liaisons et les enchainements.

Conclusion :

L'objectif fondamental de l'enseignement apprentissage du FLE est de former des apprenants capables de comprendre et de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans des différents contextes en utilisant des compétences acquises à l'école. Nous avons mis à la lumière, dans ce deuxième chapitre, la complexité de la compréhension orale et comment elle est une tâche difficile à acquérir et à enseigner.

Partie expérimentale

Chapitre 3 : Partie expérimentale

Introduction :

Après avoir contextualisé le cadre théorique dans lequel notre recherche s'inscrit tout en montrant l'importance et l'utilité d'intégration des nouvelles technologies (TICE) dans le processus enseignement/apprentissage du FLE. Nous consacrons ce chapitre pour expliquer la méthodologie adoptée. Le thème que nous avons opté, nous a conduit à faire une expérimentation en classe de 3^{ème} année secondaire en se basant sur la compréhension orale et l'analyse des résultats avant et après l'intégration du podcast comme un support pédagogique pour montrer son rôle dans l'amélioration la compétence de la compréhension orale chez les apprenants de FLE.

Lieu de l'expérimentation : notre expérimentation est réalisée dans le « lycée Mohamed Laarbi Baarir » qui se situe à Tolga (La wilaya de Biskra).

Les participants :

Nos échantillons sont formés d'une seule classe de langue étrangère qui présente un groupe témoin avant d'introduire le podcast puis, elle devient un groupe expérimental lors de l'intégration du podcast pour améliorer la compréhension orale chez les apprenants de 3^{ème} année secondaire, de l'année scolaire 2022/2023. Cette classe se compose de 22 apprenants (17 garçons et 05 filles).

La méthodologie de recherche :

Pour bien mener notre recherche, il serait nécessaire de concrétiser ce travail par une expérimentation afin d'éprouver l'efficacité du podcast sur le développement de l'enseignement apprentissage de la compréhension orale et de l'amener vers une confirmation ou infirmation de nos hypothèses. L'objectif que nous allons fixer tout au long de notre expérimentation est d'arriver à améliorer la compétence de la compréhension orale chez les apprenants de troisième année secondaire.

Pour parvenir à nous objectifs nous avons usé une méthode comparative qui nous conduit vers une comparaison entre les deux séances (avec et sans TICE « podcast ») à l'aide de la grille d'observation suivante (une grille d'observation élaboré par nous-même selon les besoins de notre recherche) :

Tableau 01 : une grille d'observation

Chapitre 3 : Partie expérimentale

Comportement / attitude des apprenants	Apprenant 01	02	03	04	05	06	07	08	09
Les apprenants sont : Calmes Timides Motivés Attentifs Actifs									
S'exprime aisément									
Utilise des exemples									
Regarde les supports présentés par l'enseignant									
Prend la parole									
Comprend le vocabulaire utilisé par l'enseignant									
Il a la capacité de produire un discours oral correct									
Parle spontanément									
Sait attendre son tour de parole									
Il a difficulté à parler									

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

Refuse le travail									
N'aime pas parler devant ses camarades									
Sait interagir avec son enseignant									
Écoute ses camarades									
Pas centré sur la classe									
Ils répondent collectivement									
Il parvient à comprendre ce qu'il entend									
Répète les réponses de leurs amis									
Fait recours à la langue maternelle									

- ✓ **Le matériel utilisé dans cette étude :**

- ✓ **Première séance : leçon sans TICE (podcast)**
 - Support extra-manuel (une introduction)

- ✓ **Deuxième séance : leçon avec TICE (podcast)**
 - Un ordinateur portable
 - Des baffes
 - Support audio-oral

Le déroulement de l'expérimentation :

1. La première séance :

1.1. Démarche pédagogique :

Pour présenter cette séance, nous avons essayé de produire une introduction au lieu de transcrire le document audio-oral parce que nous avons pensé qu'il n'y a pas une

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

différence entre la voix de l'enseignant en réalité et la voix de l'enseignant dans un document audio-oral car il s'agit d'un podcast personnel.

Séance : Compréhension/Expression orale

L'objectif de la séance : faire comprendre le thème, s'exprimer leurs opinions.

Présentation de la première séance :

La première séance est faite le Mercredi 22 Février 2023 à 8h pendant une heure dans une salle de cours avec les apprenants de 3AS, le groupe témoin est de 22 apprenants (17 garçons et 05 filles) 02 absents. La séance était consacrée à la compréhension/expression orale, nous avons travaillé sur le texte argumentatif (le plan dialectique). Dans cette séance ne nous avons pas choisi un texte oralisé au contraire nous avons commencé la séance par une petite introduction qui lance le thème en même temps en relevant les mots clés par exemple : enseignement, apprentissage, langues étrangères... pour les expliquer puis, j'ai demandé à deux apprenants de lire la consigne à haute voix. Après la lecture des apprenants j'ai posé aux apprenants la question suivante :

Est-ce que vous êtes pour ou contre l'enseignement apprentissage de l'anglais au primaire ?

Introduction à faire écouter :

« L'enseignement apprentissage des langues étrangères est très important pour l'individu quel que soit son âge parce qu'elles sont des instruments de base de la communication. Donc, il est important d'apprendre l'anglais on a forcément choisi cette langue car c'est une langue internationale et cette année on introduit l'anglais au primaire comme une troisième langue dans le système éducatif algérien. »

- Nous avons fait un petit sondage pour montrer les opposants et les défenseurs de l'intégration de l'anglais à l'école primaire

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

Tableau 02 : la position des apprenants

Défenseurs	Opposants	Neutres
12 apprenants	03 apprenants	05 apprenants (03 filles et 02 garçons)

➤ Après ce sondage, nous avons demandé à chacun d'entre eux d'expliquer son opinion sur ce thème.

Les arguments donnés par les apprenants :

Apprenant 01 : il donne la chance aux enfants d'étudier l'anglais à petit âge.

Apprenant 02 : je pense qu'apprendre l'anglais dans un petit âge permet aux enfants d'avoir une base dans une nouvelle langue, qui permet aussi de l'apprendre au futur facilement.

Apprenant 03 : il nous aide à faire connaître les autres cultures.

Apprenant 04 : je suis pour parce que la langue anglaise est très importante dans le monde.

Apprenant 05 : il faut obtenir des informations sur cette langue car c'est une langue mondiale.

Apprenant 06 : il faut apprendre cette langue pour faire beaucoup de choses.

Apprenant 07 : l'anglais c'est une langue de technologie et de science.

Apprenant 08 : apprendre deux langues en même temps, c'est difficile pour un enfant.

Apprenant 09 : apprendre l'anglais à petit âge améliore le niveau langagier.

Apprenant 10 : apprendre une langue à petit âge peut être difficile pour un enfant.

Apprenant 11 : apprendre l'anglais à petit âge peut donner la chance de travailler dans tous les pays.

Apprenant 12 : il y a des mots qui sont communs dans les deux langues (français et anglais) et pour cela l'enfant ne peut pas faire distinguer entre ces 02 langues.

Apprenant 13 : c'est une langue de communication (langue internationale).

Apprenant 14 : si on apprend l'anglais on va négliger les autres langues.

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

Apprenant 15 : il faut apprendre l'anglais avant les autres matières, par exemple le langage informatique parce que toutes les sources sont en anglais.

Tableau 03 : L'état des apprenants pendant la 1^{ère} séance

Nous avons fait le tableau ci-dessous pour montrer comment étaient les apprenants lors de la première séance

Les apprenants sont :	
Calmes	90%
Motivés	68%
Refuse le travail	31%
Actifs	68%
Prend la parole	68%

➤ Ce tableau présente l'état des apprenants pendant la première séance.

Commentaire :

Il est clairement indiqué dans ce tableau que toute la classe était calme, ainsi la plupart des apprenants sont actifs et motivés par le thème, par contre certains (07) ne le sont pas motivés par, ils refusent à donner leurs points de vue parce que notre thème ne stimule pas leurs intérêts.

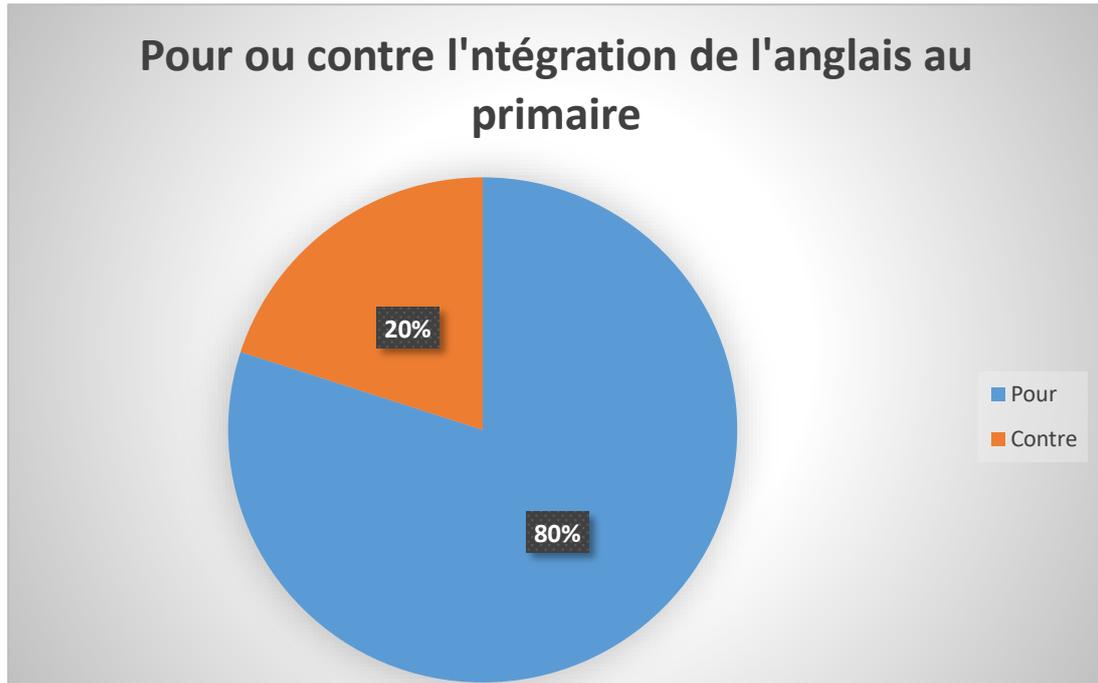


Figure 01 : pour ou contre l'intégration de la langue anglaise au primaire

- Le nombre des partisans est très élevé par rapport aux adversaires.

Commentaire :

La majorité des apprenants (80%) sont pour l'intégration de la langue anglaise au primaire que 03 apprenants visent que l'apprentissage de l'anglais est difficile à ce cycle-là.

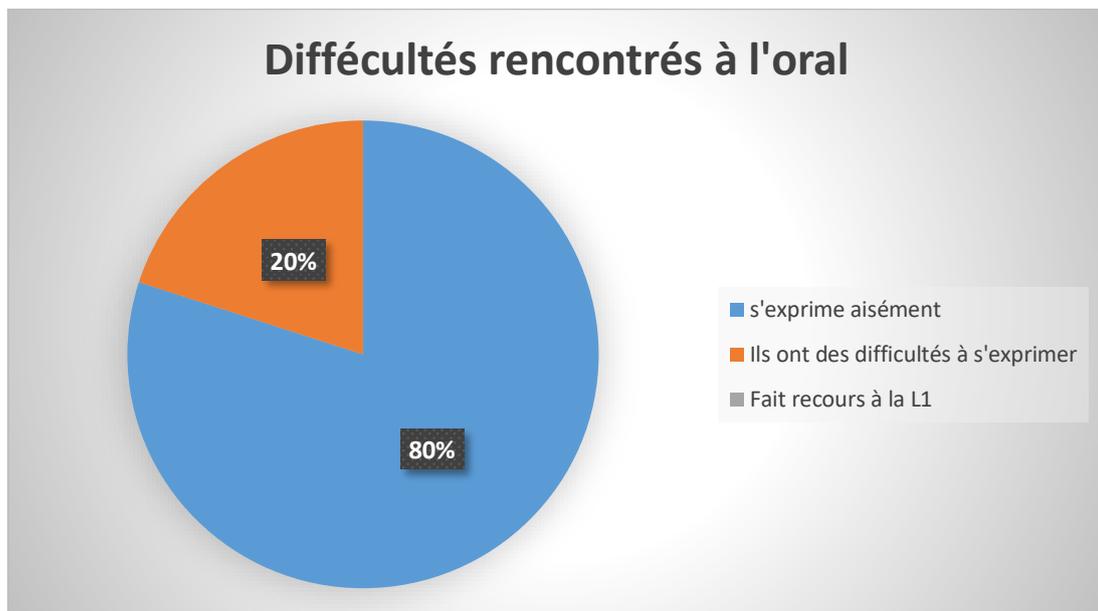


Figure 02 : difficulté rencontrée à l'oral

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

Commentaire :

Donc en voyant le graphe ci-dessus nous constatons facilement que les apprenants ont un bon niveau en français qui leur permet de produire un discours oral en faisant des erreurs, mais ils ne font jamais recours à la langue maternelle, ils ont essayé de trouver les mots en français afin de compléter leurs idées.

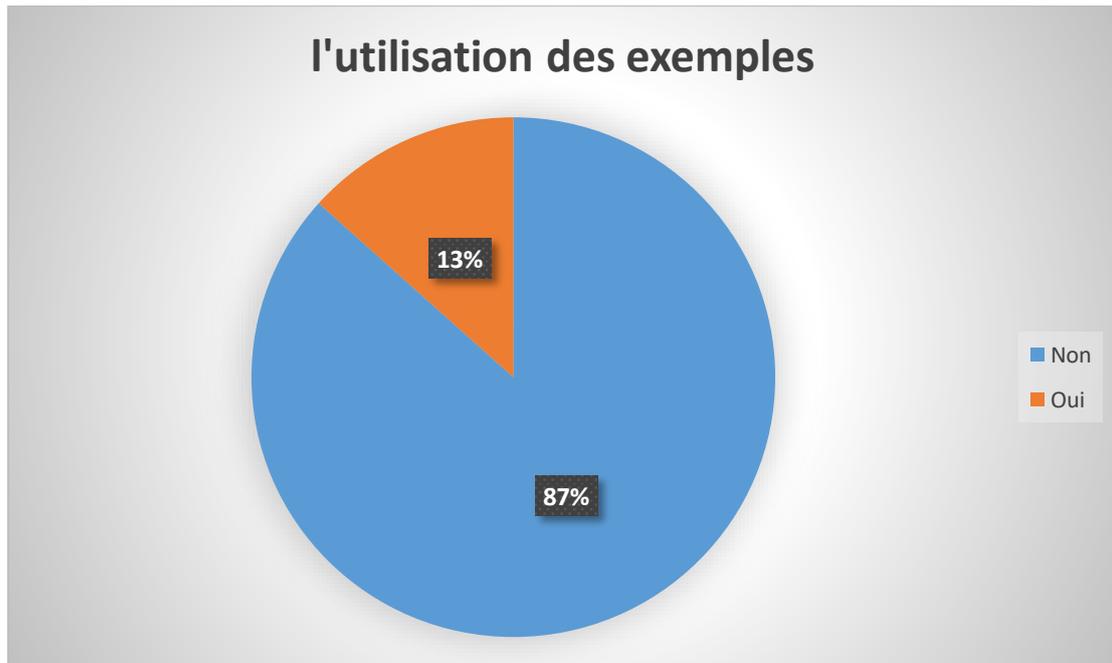


Figure 03 : l'utilisation des exemples

Commentaire :

Malheureusement, la majorité des apprenants n'ont pas donné des exemples que 02 apprenants qui sont justifiés ou donnés un plus à leurs réponses.

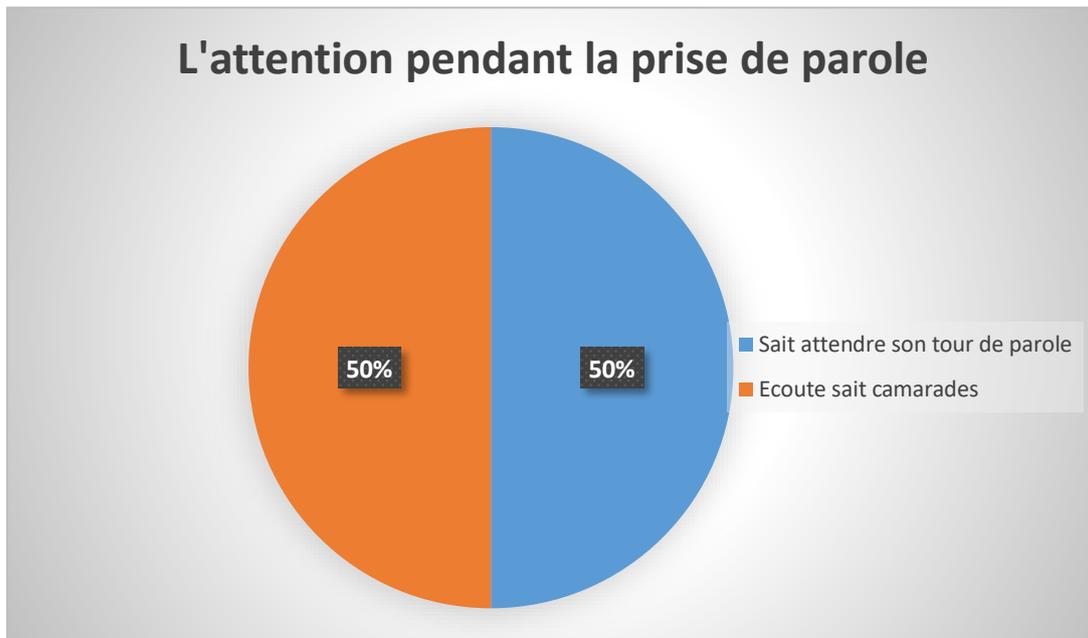


Figure 04 : l'attention pendant la prise de parole

Commentaire :

Nous pouvons dire clairement qu'il avait un respect remarquable entre les apprenants : lorsqu'un apprenant parle le reste d'entre eux est en situation d'écoute.

2. La deuxième séance :

2.1. Démarche pédagogique :

Pour présenter cette séance, nous avons travaillé avec un support audio-oral (podcast personnel) qui traite le thème : L'importance d'apprendre l'anglais. Nous avons essayé de faire un débat qui est facteur de motivation pour faire parler les apprenants.

Séance : Compréhension/Expression orale

Outils didactiques à préparer : Un ordinateur portable/ des baffes

Support : Podcast

Objectifs de la séance :

- ✓ Développer l'écoute
- ✓ Comprendre le document sonore
- ✓ Sélectionner des informations
- ✓ Prendre des notes

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

- ✓ Exprimer ses points de vue

Plan du travail :

- ✓ Lecture des questions
- ✓ Première écoute
- ✓ Répondre aux questions consacrées à la 1^{ère} écoute
- ✓ Deuxième écoute
- ✓ Répondre aux questions consacrées à la 2^{ème} écoute
- ✓ Troisième écoute
- ✓ Répondre aux questions consacrées à la 3^{ème} écoute
- ✓ Exprimer ses points de vue

Le déroulement de la 2^{ème} séance :

La deuxième séance s'est déroulée le Dimanche 26 Février 2023 à 11h. Pendant une heure dans la même salle et avec les mêmes apprenants du groupe témoin, ce dernier devient un groupe expérimental pour faire une séance de compréhension/expression orale à l'aide d'un support pédagogique (podcast). Nous avons devant la classe à 07 :54 et notre collègue est arrivé à 8h, on s'est dit bonjour puis, il a mis son cartable sur le bureau et il s'est mis au fond de la classe. Nous avons noté la date du jour sur le tableau, l'activité qui était une compréhension/expression de l'oral et la consigne. Puis, nous leurs avons expliqué qu'il y a un document sonore qui traite notre thème qu'ils devraient écouter attentivement pour répondre aux questions qu'ils auront par la suite et nous avons demandé à une apprenante de lire les questions avant l'écoute pour faciliter la tâche aux apprenants.

- Les apprenants étaient tous calmes et bien centrés avec le document sonore. Après que la première écoute est achevée, on a commencé par la 1^{ère} question.

Question n°01 :

- Combien de personnes parlent ?

D'après les réponses collectives, toute la classe déclare que c'est une seule personne qui parle dans l'audio.

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

Question n°02 :

- Qui est le personnage qui parle ?

Tous les apprenants ont dit " c'est vous maitresse " qu'un apprenant s'assoit à la dernière table m'a dit que c'est Manar.

Question n°03 :

- C'est un homme, une femme, un enfant ?

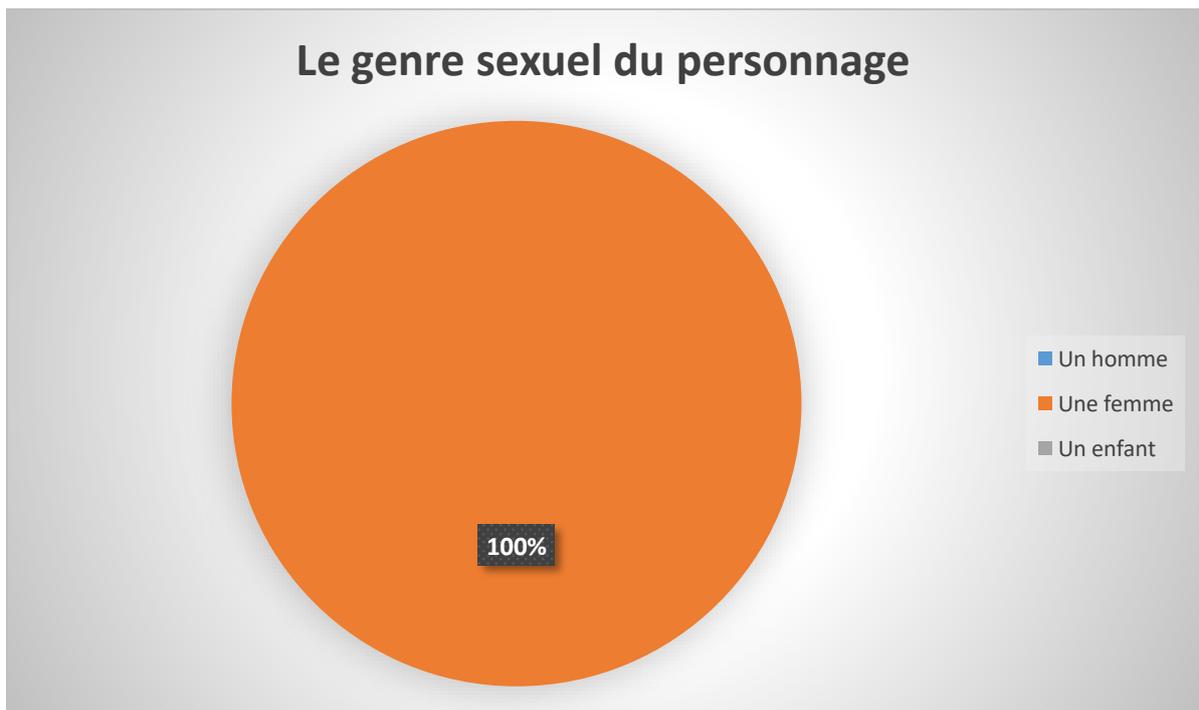


Figure 05 : le genre sexuel du personnage (locuteur)

- Il est clairement indiqué dans ce graphe que toute la classe a opté la réponse juste.

Commentaire :

Toutes les réponses données par les apprenants sont 100% justes.

Question n°04 :

- Quand la situation se déroule-t-elle ? À quel moment de la journée ?



Figure 06 : le moment de la situation

Commentaire :

En observant le graphe ci-dessus nous constatons que les réponses des apprenants sont 100% justes, mais chacun n'a relevé l'indice que l'intelligent de la dernière table il a dit (bonjour), il était vraiment bien concentré.

Après la deuxième écoute :

Question n°01 :

- Quel est le thème traité dans cet audio ?

Nous avons eu diverses réponses :

L'apprentissage de l'anglais au primaire, l'éducation de la langue anglaise au primaire, l'importance d'apprendre l'anglais, apprendre l'anglais, l'apprentissage de l'anglais dans nos écoles... ce sont toutes des réponses justes mais parmi les fréquentes : l'importance d'apprendre l'anglais.

Question n°02 :

- Quel est le point de vue de l'auteur ?

Toutes les réponses sont : l'apprentissage de l'anglais est très important.

Question n°03 :

- Est-ce qu'il est pour ou contre ? Justifier ?

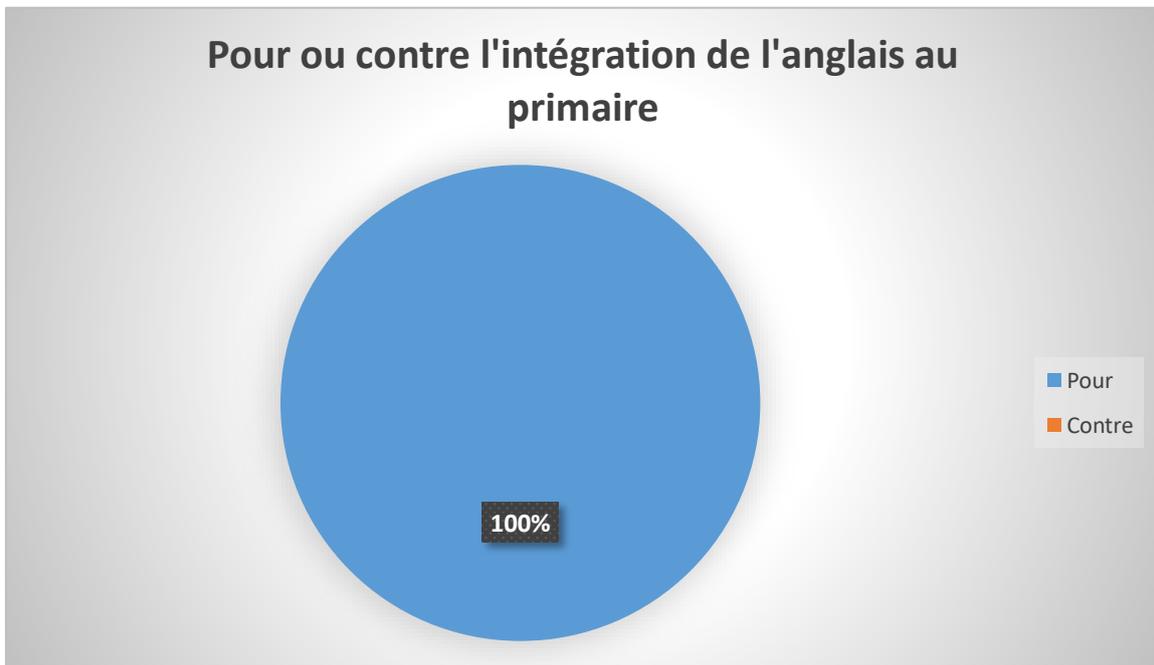


Figure 07 : Pour ou contre l'intégration de la langue anglaise au primaire

Commentaire :

La réponse était collective, tous les apprenants visent qu'il est pour l'apprentissage de l'anglais. La justification : « je trouve ça hyper pratique de l'apprendre couramment »

Question n°04 :

- Quels sont les arguments donnés par l'auteur ?

Nous avons eu diverses réponses :

- L'anglais c'est un plus dans un CV.
- C'est une opportunité professionnelle dans les grandes entreprises.
- C'est une langue internationale.
- Elle facilite le voyage.
- Elle permet de regarder des séries dans leur langue originale sans traduction.
- C'est une langue parlée partout.

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

- Elle permet de regarder des films, des séries sans traduction et facilite l'utilisation des programmes.
- On peut découvrir d'autres cultures.
- Elle donne la chance de s'engager dans un travail.

Après la troisième écoute :

Question n°01 :

- De quel type de document s'agit-il ?

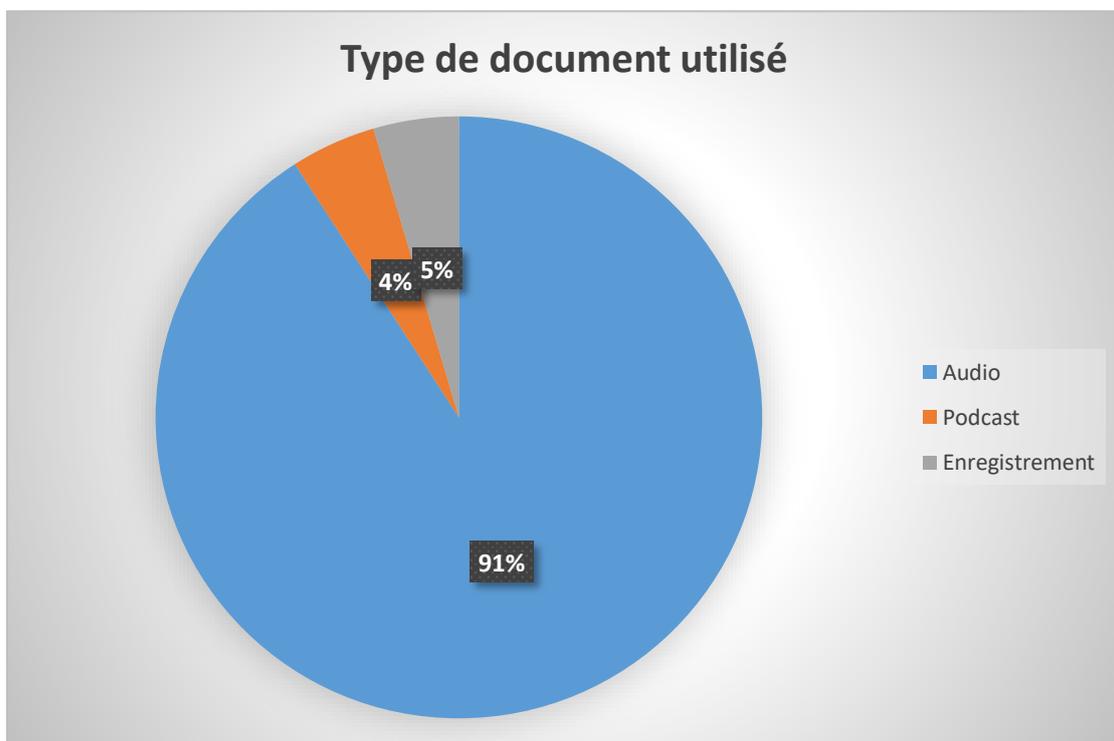


Figure 08 : le type de document utilisé lors de la deuxième séance

Commentaire :

Nous remarquons que la majorité 90% a dit c'est un audio, 04% podcast et 05% enregistrement, mais parmi les réponses les plus adaptées : podcast.

Question n°02 :

- Est-ce que vous savez c'est quoi un podcast ?



Figure 09 : le pourcentage des apprenants qui connaissent le podcast

Commentaire :

Il est clairement indiqué dans ce graphe que la plupart des apprenants ne connaissent pas la signification du mot « podcast ». Mais il y a certains éléments (04) qui ont le définit comme un audio.

Question n°03 :

- Est-ce que vous avez l'habitude d'écouter des podcasts ?

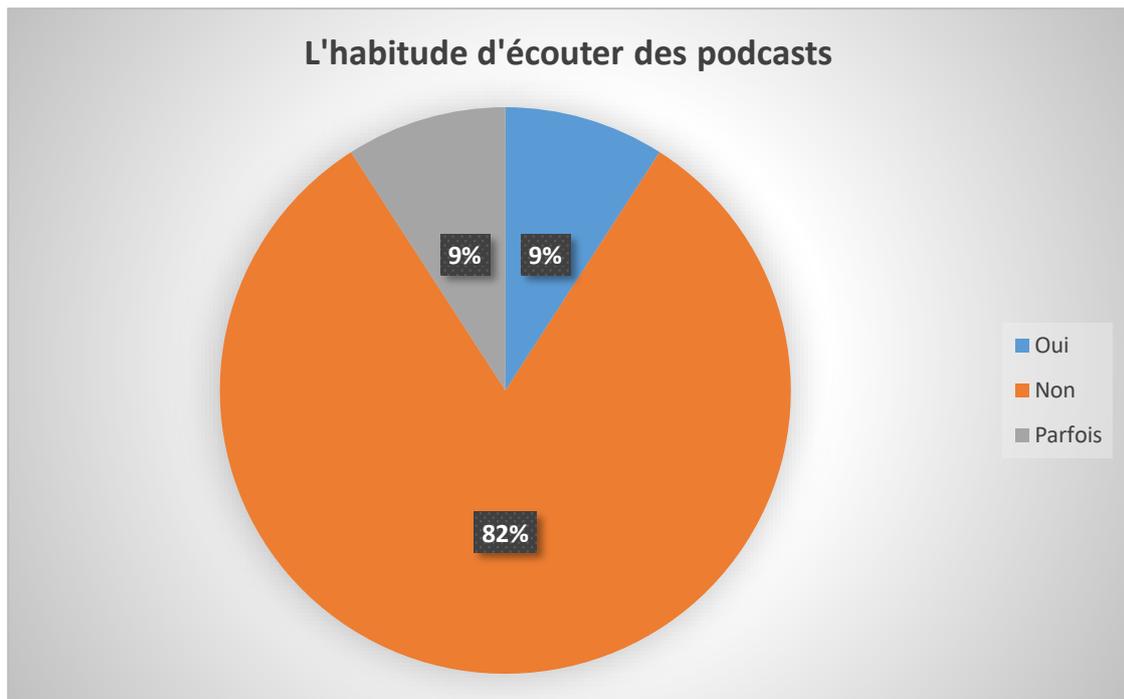


Figure 10 : l'habitude d'écouter des podcasts

Commentaire :

En voyant le graphe ci-dessus nous constatons que le pourcentage des apprenants qui n'ont pas l'habitude d'écouter ce genre de document est très élevé par rapport aux apprenants qui écoutent des podcasts.

Question n°04 :

- Qu'est-ce que vous aimez écouter ?

La majorité des apprenants n'aiment pas écouter des documents sonores sauf qu'un apprenant a dit cet audio m'encourage d'écouter beaucoup de podcasts.

Analyse des résultats de la 2^{ème} séance :

Dans cette étape, on va analyser les résultats après l'usage du podcast en classe

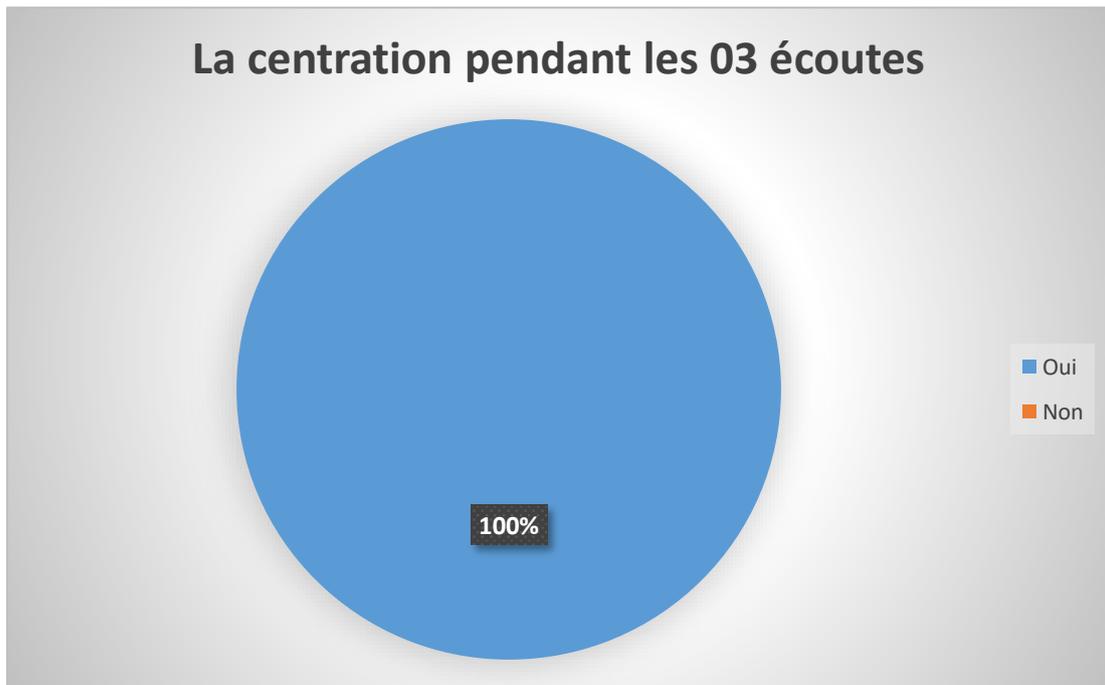


Figure 11 : la centration des apprenants pendant les 03 écoutes

Commentaire :

Nous observons que toute la classe était bien concentrée pendant les trois écoutes.

Les arguments donnés par les apprenants après l'écoute de podcast :

Apprenant 01 : les arguments donnés dans ce podcast sont convaincants, mais l'enseignement des langues étrangères reste difficile pour les enfants.

Apprenant 02 : après cette écoute, je trouve que l'apprentissage de l'anglais au primaire est justifié et qu'il faut dans les années prochaines améliorer les programmes d'apprentissage au primaire.

Apprenant 03 : les arguments de l'auteur sont convaincants et pour cela je suis avec.

Apprenant 04 : je suis pour, parce que l'enseignement apprentissage des langues étrangères est très important.

Apprenant 05 : je suis pour, car il aide à développer les niveaux des élèves.

Apprenant 06 : je suis convaincu par les arguments de l'auteur, l'apprentissage de la langue anglaise au primaire est un moyen pour obtenir un bon futur de cette langue.

Apprenant 07 : je suis pour, parce que l'apprentissage de l'anglais facilite notre vie.

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

Apprenant 08 : l'apprentissage de l'anglais pour un enfant qui étudie une autre langue étrangère devient difficile pour lui.

Apprenant 09 : la logique est d'apprendre une langue avant de l'utiliser.

Apprenant 10 : l'apprentissage de l'anglais à petit âge lui donne une base dans cette langue.

Apprenant 11 : il facilite les examens des prochaines années par exemple : au CEM, Lycée.

Apprenant 12 : la langue anglaise améliore les compétences langagières.

Apprenant 13 : l'apprentissage de l'anglais au primaire est une grande étape pour une société cultivée et civilisée au futur.

Apprenant 14 : l'apprentissage de l'anglais à petit âge facilite la communication.

Apprenant 15 : elle facilite la lecture des livres et des romans.

Apprenant 16 : elle permet le développement surtout dans le domaine culturel.

Apprenant 17 : la flexibilité de l'anglais permet d'apprendre plusieurs langues facilement.

Apprenant 18 : je suis contre, parce que le programme d'éducation est chargé par plusieurs matières.

Apprenant 19 : il donne la chance aux enfants d'étudier l'anglais à petit âge.

Apprenant 20 : il nous aide à faire connaître les autres cultures.

Apprenant 21 : je suis pour, c'est une langue internationale.

Pour conclure, l'apprentissage d'une langue étrangère sera facile à l'aide d'écoute des chansons, la lecture, les films, les podcasts...etc. Parce que si on ne pratique pas la langue, on ne l'apprend pas.

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

Tableau 04 : La situation des apprenants lors de la 2^{ème} séance

Nous avons fait le tableau ci-dessous pour montrer comment étaient les apprenants pendant la deuxième séance

Les apprenants sont :	
Calmes	90%
Motivés	95%
Refuse le travail	5%
Actifs	95%
Prend la parole	95%

Commentaire :

Il est clairement indiqué dans ce tableau que les apprenants étaient calmes, motivés, actifs et font des efforts pour exprimer leurs opinions. Mais il y a un petit pourcentage de 5% qui n'aime pas prendre la parole (refuse le travail).

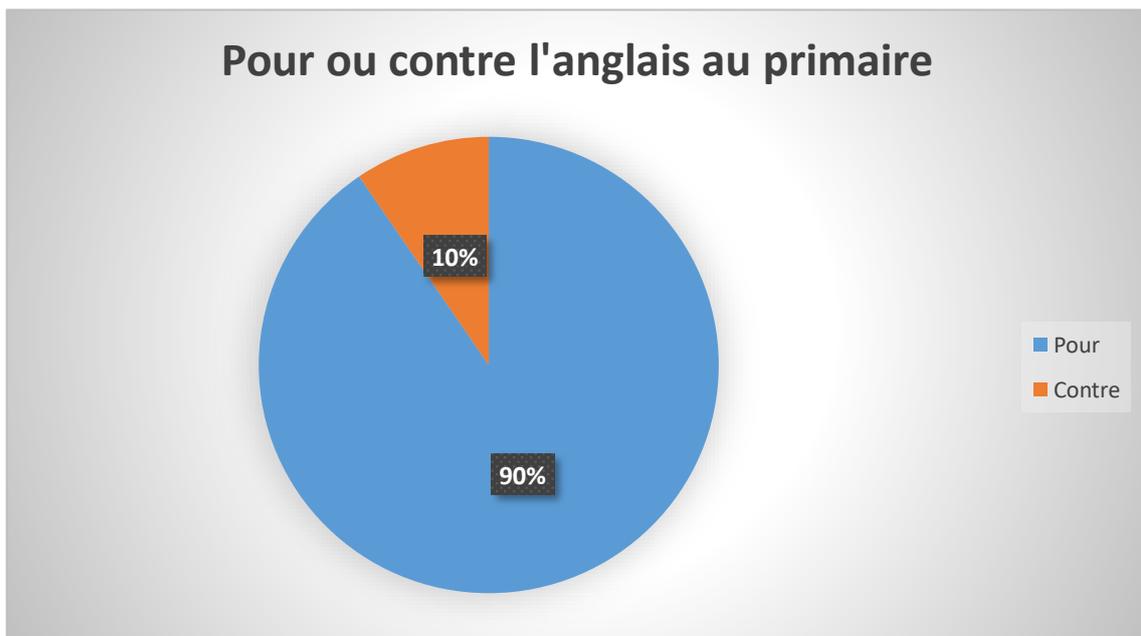


Figure 12 : pour ou contre l'intégration de la langue anglaise au primaire

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

Commentaire :

En observant le graphe ci-dessus nous constatons que le nombre des défenseurs est très élevé par rapport aux opposants.

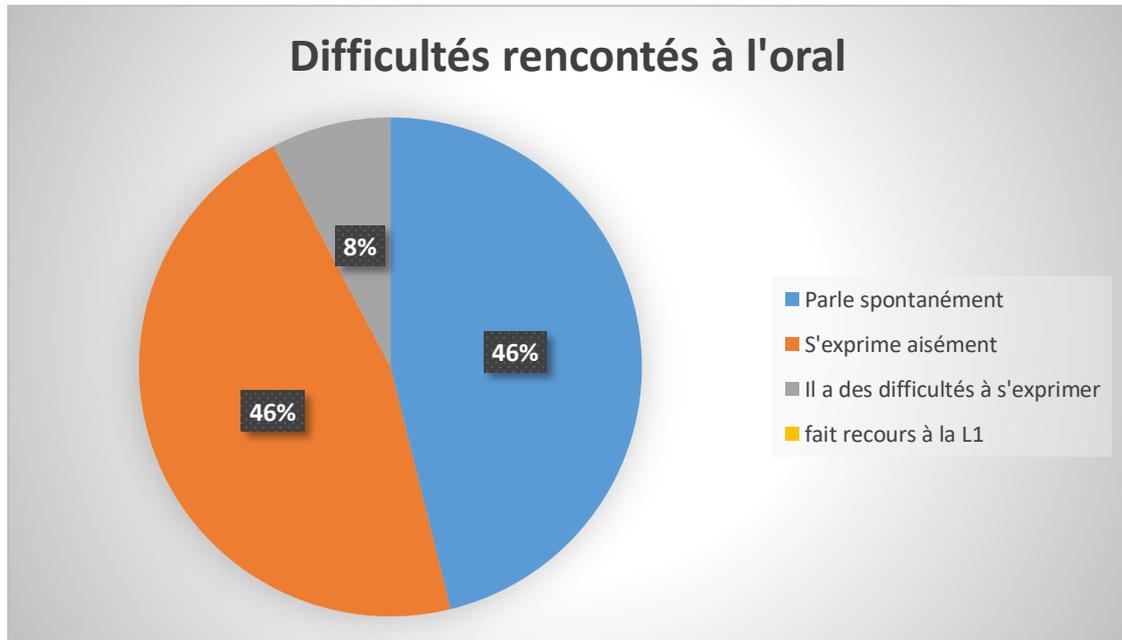


Figure 13 : difficulté rencontrée à l'oral

Commentaire :

Nous pouvons dire que les apprenants de 3AS ont un bon bagage en français parce qu'ils parlent sans réfléchir sachant qu'ils ont des difficultés à bien s'exprimer, mais ils ne font jamais recours à la langue maternelle.

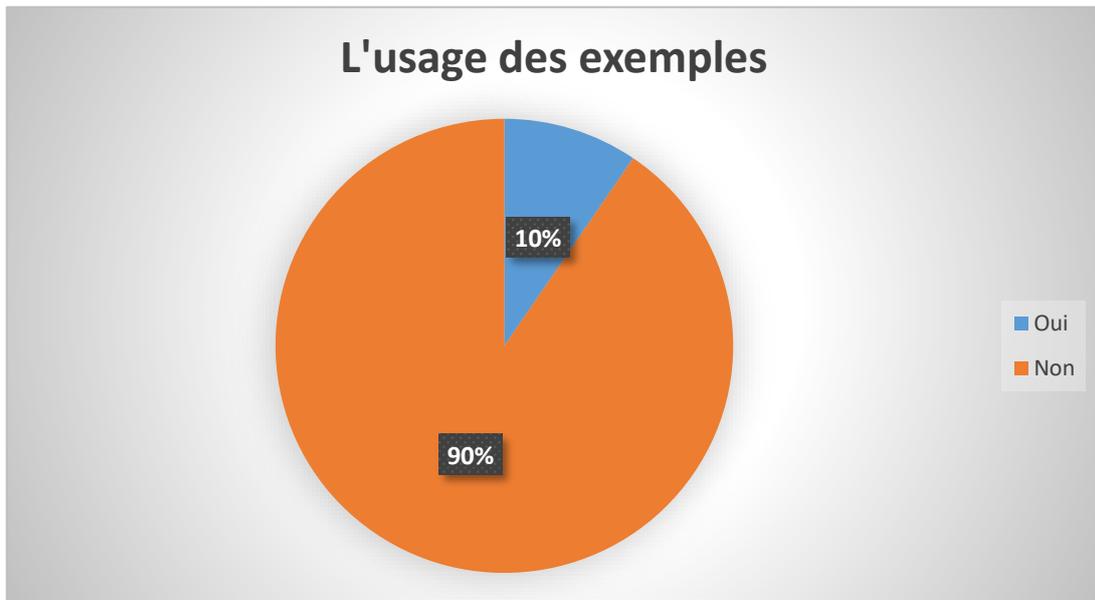


Figure 14 : l'usage des exemples

Commentaire :

En remarquant qu'il y a un manque des exemples sauf un minimum des personnes (02) qui ont fait des exemples afin de clarifier leurs idées.

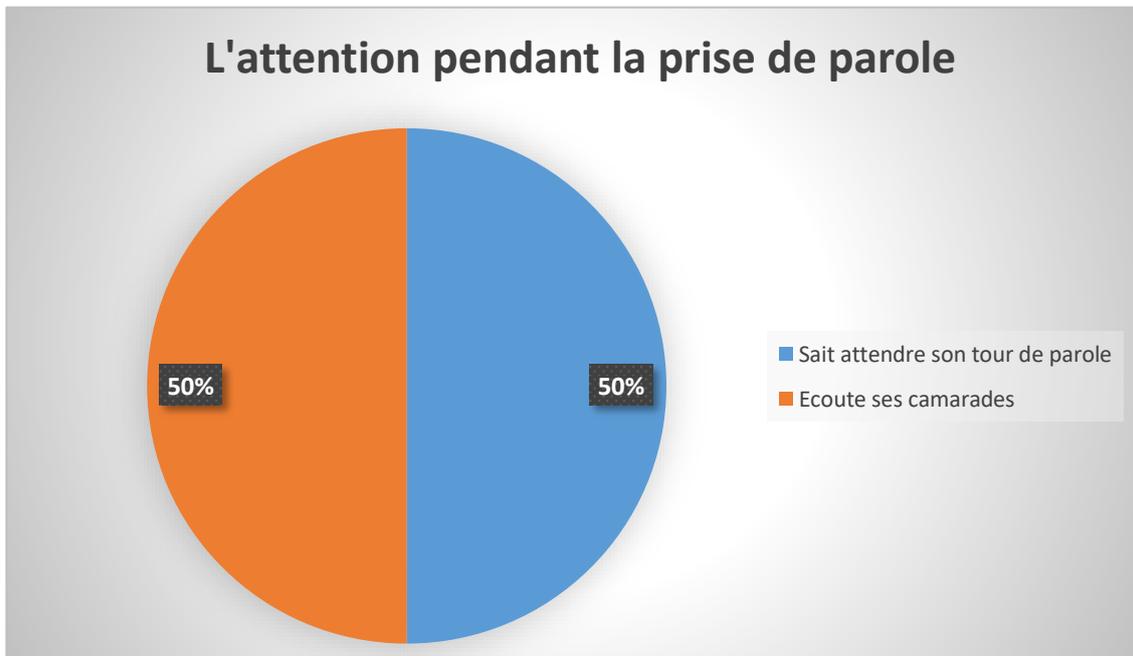


Figure 15 : l'attention pendant la prise de parole

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

Commentaire :

En voyant clairement qu'il y a un respect remarquable entre les apprenants personne n'a coupé son camarade, toute la classe était centrée sur ce qui parle pour bien écouter.

Analyse des deux séances :

À partir de notre étude de recherche nous avons remarqué que le choix du thème occupe une place de taille sur la motivation des apprenants car la majorité des apprenants sont motivés et veulent donner leurs points de vue soit avant ou après l'intégration du podcast.

Tableau 05 : étude comparative

Apprenant	Argument donné dans la 1 ^{ère} séance	Argument donné dans la 2 ^{ème} séance
01	Apprendre 2 langues en même temps c'est difficile pour un enfant.	Les arguments donnés dans ce podcast sont convaincants, mais l'enseignement des langues étrangères reste difficile pour un enfant.
02	Je pense qu'apprendre l'anglais dans un petit âge permet aux enfants d'avoir une base dans une nouvelle langue qui permet aussi de l'apprendre au futur facilement.	Après cette écoute, je trouve que l'apprentissage de l'anglais au primaire est justifié et qu'il faut dans les prochaines années améliorer les programmes d'apprentissage au primaire.
03	Passif	Les arguments de l'auteur sont convaincants et pour cela je suis avec.
04	Je suis pour, parce que la langue anglaise est très importante dans le monde.	Je suis pour, parce que l'enseignement apprentissage des langues étrangères est très important.
05	Passif	Je suis pour car il aide à développer les niveaux des élèves.

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

06	Il donne la chance aux enfants d'étudier l'anglais à petit âge.	Je suis convaincu par les arguments de l'auteur, l'apprentissage de la langue anglaise au primaire est un moyen pour obtenir un bon futur de cette langue.
07	Il nous aide à faire connaître les autres cultures.	Je suis pour, parce que l'apprentissage de l'anglais facilite notre vie
08	Apprendre l'anglais à petit âge améliore le niveau langagier.	L'apprentissage de l'anglais pour un enfant qui étudie une autre langue étrangère devient difficile pour lui.
09	Il faut apprendre cette langue pour faire beaucoup de choses.	La logique est d'apprendre une langue avant de l'utiliser.
10	Passif	L'apprentissage de l'anglais à petit âge lui donne une base dans cette langue
11	C'est une langue de communication (langue internationale).	Il facilite les examens des prochaines années par exemple : au CEM, Lycée.
12	Apprendre une langue à petit âge peut être difficile pour un enfant.	La langue anglaise améliore les compétences langagières.
13	Apprendre l'anglais à petit âge peut donner la chance de travailler dans tous les pays.	L'apprentissage de l'anglais au primaire est une grande étape pour une société cultivée et civilisée au futur.
14	Il y a des mots qui sont communs dans les deux langues (français et anglais) et pour cela l'enfant ne peut pas faire distinguer entre ces 02 langues.	L'apprentissage de l'anglais à petit âge facilite la communication.
15	Passif	Elle facilite la lecture des livres et des romans.

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

16	L'anglais c'est une langue de technologie et de science.	Elle permet le développement surtout dans le domaine culturel.
17	Il faut apprendre l'anglais avant les autres matières, par exemple le langage informatique parce que toutes les sources sont en anglais.	La flexibilité de l'anglais permet d'apprendre plusieurs langues facilement.
18	Passif	Je suis contre, parce que le programme d'éducation est chargé par plusieurs matières.
19	Si on apprend l'anglais on va négliger les autres langues.	Il donne la chance aux enfants d'étudier l'anglais à petit âge.
20	Passif	Il nous aide à faire connaître les autres cultures.
21	Passif	Je suis pour, c'est une langue internationale.

Analyse des résultats :

Les résultats de l'évaluation des deux séances qui sont mentionnés dans le tableau ci-dessus, nous mènent vers une analyse comparative entre les deux :

Notre expérimentation avec la classe témoin, nous montre qu'il y a une motivation, les apprenants participent et ils ont compris la leçon, mais pas tout le monde il y a certains qui ne sont pas motivés en plus ils ne peuvent pas interagir avec l'enseignante de façon suffisante.

Notre expérimentation avec le groupe expérimental, montre que nous avons pu réaliser l'objectif visé à travers cette séance. Nous avons remarqué que la majorité des apprenants ont bien compris la leçon, ils ont plus actifs avec l'enseignante par rapport à la première séance, aussi les apprenants sont apparus plus motivés et que la majorité veut participer en répondant aux questions et donnant leurs points de vue. De plus, nous avons constaté

Chapitre 3 : Partie Expérimentale

que l'usage du podcast est un formidable facteur pour motiver les apprenants, attirer leur attention et stimuler leur écoute par rapport à la séance ordinaire.

Conclusion :

Les résultats obtenus de cette expérimentation que nous avons menée avec les apprenants de 3^{ème} année secondaire montrent que l'intégration du podcast dans l'enseignement de la compréhension orale favorise un enseignement efficace et représente un facteur positif.

Conclusion générale

Conclusion générale

Cette recherche a pour objectif d'améliorer la compréhension orale chez les apprenants de troisième année secondaire, les motivés, créer une interaction dans une classe de langue et faire parler les silencieux grâce à l'intégration des nouvelles technologies (TICE) par le biais du podcast.

Pour bien réaliser notre travail, nous avons essayé de montrer l'importance des TICE dans le domaine d'enseignement s'ils peuvent être un apport pour l'amélioration de la compétence orale dans l'enseignement secondaire.

L'enseignement est un processus qui va conduire les apprenants vers le développement des savoirs. L'objectif fondamental de l'enseignement/apprentissage du FLE est de former des apprenants capables à comprendre et à s'exprimer à l'oral ou à l'écrit dans des différents contextes.

Le développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication ouvre la porte vers une nouvelle vision sur l'apprentissage des langues étrangères.

Comment le podcast améliore la compétence de compréhension orale ?

L'analyse des résultats obtenus nous a amené à confirmer les hypothèses suivantes :

- ✓ Le podcast est un moyen favorable pour le développement oral.
- ✓ Le podcast représente une source de motivation qui attire l'attention des apprenants.
- ✓ Il aide les apprenants d'acquérir le lexique.

A partir de notre étude qui consiste à introduire l'outil technologique podcast dans les cours de la compréhension orale, en utilisant des nouvelles méthodes d'enseignement/apprentissage du FLE, les résultats obtenus dans notre expérimentation sont avantageux, qui montrent que les apprenants étaient attentifs, motivés, participants et plus actifs par rapport à la séance traditionnelle. Nous avons remarqué que les apprenants lycéens ont un bon niveau en français langue étrangère, sachant qu'il y a des apprenants d'un niveau médiocre. Quoique nous ayons eu des bons résultats avec l'intégration de l'outil technologique podcast, nous ne pouvons pas négliger le rôle du choix de notre thème « l'intégration de la langue anglaise au primaire » sur la motivation des apprenants.

Nous avons confirmé nos hypothèses qui considèrent le podcast un formidable support pour l'amélioration de la compréhension orale et que l'intégration des nouvelles

Conclusion générale

technologies dans le processus enseignement/apprentissage du FLE a une grande efficacité et une motivation remarquable qu'un enseignement sans nouvelles technologies.

Pour conclure, il serait intéressant de voir les enseignants exploiteront dans leurs cours le podcast afin de percevoir ses bienfaits sur la motivation et la réussite des apprenants. Il nous estime que nous sommes raisonnables d'avoir choisi ce support à double fonction (technologique et aussi pédagogique), car il a un rôle primordial dans la réussite de notre expérimentation et notamment le climat de motivation qui a crié dans cette classe de langue.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Ouvrages :

Christine Tagliante, La classe de langue, In CLE international, Paris, 1994.

Claudette Cornaire, La compréhension orale, France, Clé International, 1998.

Davis Bruce William, Educators Podcast Guide, 2007.

Jean Marc Defays, Le français langue étrangère et seconde, Liège, Mardaga, 2003.

Jean Michel Ducrot, L'enseignement de la compréhension orale objectifs, supports et démarches, 2005.

Jean Michel Fourgous, Réussir à l'école avec le numérique. Le guide pratique, Odile Jacob, Paris, 2011.

Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca, « Cours de didactique de français langue étrangère et seconde », In Presses Universitaires de Grenoble, 2003.

Jean Vincent, Les TICE à l'école, Formation des enseignants, Brodas, Janvier 2002.

Yves Bertrand, 1990 : Théories contemporaines de l'éducation, In : Revue française de pédagogie.

Dictionnaires :

Dictionnaire Encyclopédie, Paris, Hachette, 1995.

Dictionnaire Larousse, Paris, 1995.

Dictionnaire Larousse, Paris, 2006.

Dictionnaire le Robert, Paris, 2006.

J.P Cuq, Dictionnaire pratique de didactique du français langue étrangère et seconde, France, Ophrys, 2002.

Jean Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2003

Jean Pierre Robert, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Collection L'essentiel français, Ophrys, Paris, 2008.

R. Galisson et D. Coste, Dictionnaire de didactique des langues, Paris, Hachette, 1976.

Références Bibliographiques

Articles :

Armand Blanche et Jacques Perriault, « Education et nouvelles technologies : Théorie et pratiques », In française de pédagogie, Nathan université, Paris, 2002.

J.V Sancler, « Le podcast, un outil favorisant les compétences orales en FLE », In Synergies Venezuela, n°7- 2012.

Janvier Palazon, « Utilizando el podcast en el aula de música en Educaciones Secundaria », In podcast educativo-Aplicaciones y orientaciones delm-learning para la enseñanza, Editorial MAD. S. L, Sevilla, Janvier-2010.

Office québécois de la langue française, « Baladodiffusion », In Bibliothèque virtuelle, 2013.

Sitographies :

« Le grand dictionnaire terminologique » disponible sur : http://www.granddictionnaire.com/ficheOqlf.aspx?ld_fiche=8349341 Consulté le 19 Décembre 2022 à 03 :40.

B. William, Educators Podcast Guide, 2007. Consulté le 26 Janvier 2023. Disponible sur : <http://www.breitlinks.com/podcastsforlearning/PodcastPDFs/EducatorsPodcastGuide.pdf>

[https://carlaboutros92.Wordpress.com/utilisation-des-tice-dans l'enseignement/avantages-et-inconvénients](https://carlaboutros92.Wordpress.com/utilisation-des-tice-dans-l'enseignement/avantages-et-inconvénients) _Consulté le 21 Décembre 2022 à 04 :10.

<https://www.similarweb.com//fr/website/slideplayer.com> Consulté le 19 Décembre 2022 à 04 :03.

Mémoire :

Allal Fatima Ezzahra, L'usage de lexique sportif en compréhension orale comme support de réinvestissement dans la rédaction d'un passage explicatif, Didactique, Université de Msila, 2021.

Références Bibliographiques

Thèses :

Aouina Mounira, L'apport pédagogique de la vidéo pour l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale dans le département de français, Didactique, Université de Batna 2, 2018.

M. Nabila, L'apport des TICE dans le développement de la compétence de communication orale, Didactique, Université d'Oum El Boughi, p 31.

Résumé :

Dans ce travail de recherche, nous traitons le thème du rôle du podcast dans le développement des compétences de la compréhension orale en français langue étrangère, parce que cette compétence était négligée depuis longtemps dans les programmes éducatifs de la langue française, mais avec le développement de la didactique de FLE ces dernières années la compréhension de l'orale aura une place primordiale dans les méthodologies modernes et constitue souvent le point de départ de l'apprentissage. La question est par conséquent la suivante : comment le podcast améliore la compétence de compréhension orale ? Qui a pour objectif d'améliorer cette compétence chez les apprenants de troisième année secondaire et faire parler les silencieux. Pour répondre à notre problématique nous avons adopté une démarche expérimentale pour déterminer l'utilité et l'efficacité de l'intégration du podcast dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale. À l'issue de cette expérience, nous avons confirmé l'utilité des supports audio oraux dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère. Le podcast favorise l'apprentissage parce que l'apprenant devient plus autonome dans son savoir. Il est un moyen favorable pour le développement des compétences de la compréhension orale.

Mots clés :

Podcast, compréhension orale, FLE, 3^{ème} année secondaire

الملخص:

في هذا البحث تعاملنا مع موضوع دور البودكاست في تطوير كفاءات الفهم الشفوي، التي كانت مهملة في هذا الاختصاص لفترة طويلة في البرامج التعليمية للغة الفرنسية، لكن مع تطور تدريس اللغة الفرنسية في السنوات الأخيرة أصبح للفهم مكانة هامة في المناهج الجديدة وغالبا ما تكون نقطة بداية للتعلم. ومنه نطرح التساؤل التالي: كيف يطور البودكاست كفاءة الفهم الشفوي؟ الذي يهدف الى تطوير هذه الكفاءة لدى متعلمين السنة الثالثة ثانوي وجعل الصامتون يتكلمون. ومن اجل الإجابة على الإشكالية المطروحة في مذكرتنا اتبعنا طريقة التجريب والاختبار من اجل اثبات أهمية وفعالية البودكاست في الفهم الشفوي. في نهاية هذه التجربة أكدنا من أهمية الوسائل السمعية الشفوية في تدريس وتعلم اللغة الفرنسية كلغة اجنبية. البودكاست له دور في تعزيز عملية التعلم لان المتعلم يصبح واثق من نفسه في معرفته. انه وسيلة مفيدة لتطوير كفاءات الفهم الشفوي.

الكلمات المفتاحية:

بودكاست، الفهم الشفوي، الفرنسية لغة اجنبية، السنة الثالثة ثانوي

Abstract:

In this research paper I shed the light on the role of podcast in the development of oral comprehension competences in the learning of French language as a foreign language we've noticed it was neglected in educational programs of the French language. With the development of didactics FLE these recent years oral comprehension gained a leading role in learning so how can podcast Improve the oral comprehension competence of the learners of third year secondary classes, and how can we involve silent learners to participate. To answer this question, we conducted an experiment to determine the efficiency of integrating the podcast in teaching and learning processes. The experiment has revealed that podcast help learning and make learners more autonomous. It's a favorable means to develop oral comprehension competence.

Key words: podcast, oral comprehension, FLE, third year secondary classes.