

Résumé

Mes hommes de Malika Mokeddem est l'exemple type d'une écriture d'exil et l'exil de cette écriture de fait que ce récit à été retiré dans sa version arabe dans la manifestation Alger capitale de la culture arabe en 2007 à cause des transgressions qu'a fait la narratrice aussi bien dans sa vie que dans son écriture par le (métissage linguistique et culturel). Ce thème nous intéresse parce qu'il reflète les problèmes de l'écriture migrante et les défis de la nouvelle écriture de la femme algérienne du 21 siècle à savoir l'altérité, la quête identitaire et la liberté individuelle et déculturation.

Notre objectif est de découvrir l'impact des traditions des événements politique et historique d'une société sur le contact avec une culture différente.