

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED KHIDER-BISKRA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTERATURE FRANÇAISES



DU DIPLOME DE MASTR
MEMOIRE PRESENTE POUR L'OBTENTION
DU DIPLOME DE MASTER
OPTION : *Didactique langues-cultures*

**L'exploitation de l'image fixe ou animée pour apprendre
l'oral en FLE.**

*Cas des élèves de 5^{ème} année primaire à
l'Ecole Baidji Ibrahim Sidi Khaled.*

Présente par :

Saidane fatma zohra

Encadré par

M. Djoudi Mohamed

-Devant le jury :

M.Djoudi Mohamed	Maitre de conférences B	- Encadrant
Mme.Refrafi Soraya	Maitre de conférences A	-Président
Mme.Belazrag Nassima	Maitre de conférences A	-Examinatrice

Soutenu le : 27/07/2022



Remerciement

- *Tout d'abord, je remercie dieu le tout puissant de m'avoir donné la force la santé et la volonté d'entamer et terminer ce mémoire ainsi pour dépasser toutes les difficultés.*

-*Je remercie mon encadreur Monsieur DJEUDI MOHAMED, à qui je dois tout le respect. Grace à sa patience, sa présence, durant la préparation de ce mémoire, aussi pour la qualité de son encadrement exceptionnel.*

-*Mes remerciements s'adressent à mes parents, mes sœurs et mon frère pour leur aides et leur soutien moral et leur encouragement.*

-*Enfin, merci pour l'expression de ma profonde gratitude va ainsi à tout ceux qui de près et de loin, m'ont encouragée.*



Dédicace

-Je dédie ce modeste travail tout d'abord a mes chères parents IBRAHIME et NAAIMA, la flamme de ma vie La bougie qui à éclairer mon chemin, à ceux qui tout à fait pour ma réussite . Pour leurs sacrifiés, leurs encouragements, leur soutien, et surtout leur confiance dans le moment les plus difficiles.

-merci pour votre tendresse et vos sacrifices.

-Aussi à ma grand mère KHEIRA et FATMA , ma source de bonheur et de joie ,

Et mes Sœurs et mon chère frère MOHAMED NADIR.

-Son oublier mon chat Lucy qui est resté avec moi tout le temps que je travail.

-Atout mes amies

-A tout qui sont chères, a ceux qui m'aiment.....

-merci pour vos conseils et mon grand amour pour vous



A decorative rectangular frame with rounded corners and a double-line border, centered on the page. The text 'Table des matières' is centered within this frame.

Table des matières

Remercîment	
Dédicace	
Introduction générale.....	6

Partie théorique

Chapitre I :L`image comme un support d`apprentissage

1. Aperçu historique sur l`image	11
1.1. Définition de l`image	11
1.2. Les types de l`image.....	12
1.2.1. Le dessin.....	12
1.2.2. Le photographie.....	12
1.2.3. La peinture :.....	12
1.2.4. L`image virtuelle	13
2. Sémiologie de l`image.....	13
2.1. L`image et le texte.....	13
2.2. L`image connotative.....	13
2.3. L`image dénotative.....	14
3. Les fonctions de l`image en classe de FLE.....	14
3.1. Fonction de communicative.....	14
3.2. Fonction d`illustration	14
3.3. Fonction d`information.....	14
3.4. Fonction augmentative ou explicative.....	14
3.5. Fonction narrative	15
3.6. Fonction symbolique	15
4. Objectifs de l`utilisation de l`image comme procède pédagogique en classe de FLE	15
5. Définition de l`image animée.....	15
6. Les types dès l`image animée	16
6.1. Le GIF	16

6.2. La vidéo	16
6.3. Le fichier.....	16
6.4. Un Sprite.....	16
7. l'image animée comme support de motivation	17

CHAPITRE II. La compréhension orale en classe de FLE.

1. La situation de langue française en Algérie	19
2. Définition de l'oral	19
2.1. L'oral dans le cycle primaire en Algérie :	20
2.2. Station de l'oral dans la méthodologie d'apprentissage	21
2.3. L'oral dans l'acyle primaire en Alegria	22
2.4. L'organisation de la séance orale en classe de FLF :.....	22
3. Les caractéristiques de la compréhension orale	22
4 -Les étapes de la compréhension orale	23
5. La pratique d'une compréhension orale	24
5.1. L'oral comme outil de lange et communication	24
5.2. L'enseignement de l'oral en classe du FLE.....	24
6. Les types d'activités en compréhension orale	24
7. les stratégies adaptées à l'oral en classe de FLE	25
8. L'objet de la compréhension orale	25

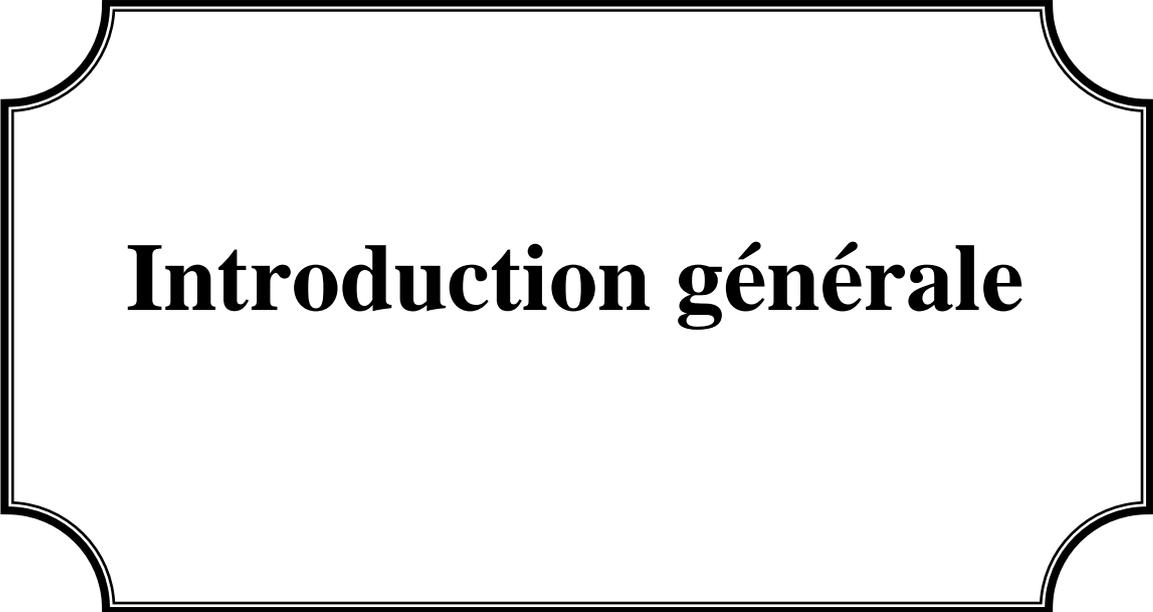
Partie pratique

CHAPITRE I :Analyse interprétation et discussion des résultats.

1. Présentation des corpus.....	29
2. Présentation du manuel scolaire de la 5ème A.P	29
3. Description de la méthode appliquée.....	30
4. Présentation du matériel exploité	31
5. Déroulement des séances d'observation.....	31
6-Déroulement des deux Expérimentation	32

CHAPITRE II. Analyse les questionnaires

1-Présentation des questionnaire.....	40
Conclusion générale :	49
Bibliographie.....	51
Annexes	61
Résumé	63



Introduction générale

Introduction générale

- L'enseignant de langue étrangère applique plusieurs méthodes pour améliorer et faciliter l'apprentissage du FLE et les outils pédagogiques exploités dans la même démarche.

- **Rita Mea Brown** explique que:

« Le langage est la feuille de route d'une culture, il vous indique d'où vient et où va son peuple »

Aujourd'hui, l'image est présentée elle comme un support pédagogique plus importante. Elle pourrait être un procédé efficace pour motiver les apprenants sa fin qu'ils s'expriment.

- La compréhension de l'oral est une activité qui vise à faire acquérir

Une compétence progresser et l'exploitation de l'image comme support pédagogique est importante pour motiver les apprenants, les stimuler afin de libérer leur expression. C'est façon de Préciser.

Edward de Waal dit que :

« Grace aux langues, on est chez soi n'importe où ».

-L'image animée est définie comme une forme documentaire permettant de Transmettre des connaissances, Elle est caractérisée par des signes sonores et visuels de savoir. L'objet d'échange, d'interactions orales au sein de la classe. Nous citons la technique imagée comme moyen visuel exploité dans divers domaines, pour faciliter la transmission du savoir qui permet d'accrocher l'attention de l'apprenant.

- Notre recherche s'intéresse donc au support imagé utilisé à l'école primaire « l'exploitation de l'image fixe au animée pour apprendre l'oral en FLE».

-Dans ce modeste travail, nous pouvons récapituler notre problématique de recherche dans une question.

Malgré les efforts consentis par les enseignants et les élèves, ces derniers n'arrivent pas à acquérir une aisance à communiquer à l'oral selon les profils de sortie définis dans les curricula ?

- Est-ce que l'image est un technique influence sur les compétences langagières chez les élèves de 3^{ème} année primaire ?

Pour porter des éléments de réponses à ces questions, nous émettons les hypothèses suivantes que nous tenterons de vérifier la fin de recherche:

L'image fixe ou animée serait un outil de facilitation et de motivation à l'apprentissage de l'oral en compréhension et par conséquent une voie vers l'acquisition d'une compétence d'expression orale satisfaisante.

Nous avons choisi ce thème sur la base de notre expérience personnelle, nous avons constaté que l'acquisition de la langue française en milieu scolaire, en dépit des efforts déployés, les résultats restent en deçà du niveau requis. Aussi, cherchons-nous les causes profondes à cet échec, notamment dans les compétences fondamentales tel l'oral en compréhension et en production.

Par ailleurs, parmi nos objectifs de recherche est d'expérimenter des méthodes et outils : proposition de situations-problèmes d'apprentissage de l'oral, une variation des activités et l'usage de supports iconiques susceptibles d'apporter un intérêt grandissant quant à l'appropriation de compétences en compréhension et en expression orale.

- Notre travail s'inscrit dans le croisement du domaine de la didactique, et porte sur d'exploitation de l'image comme support motivant, aidant à l'expression orale, dans le cycle primaire.

Pour ce faire, nous adoptons dans notre démarche de recherche la méthode descriptive et analytique.

- Notre corpus de recherche comportera plusieurs cas. Nous allons travailler sur un échantillon d'élèves dont de cinquième de français. Ces élèves sont scolarisés dans la ville de Sidi-Khaled, à l'école primaire Baidjilbrahim.

Pour entamer et avant de travailler avec cet échantillon d'élèves, un questionnaire avec des items simples sera proposé à leur. Ce questionnaire nous permettra de recueillir leurs représentations de l'oral en langue étrangère et tout particulièrement l'essentiel des difficultés qui les empêchent à avoir de l'assurance à « oser » parler en français.

-Notre travail consiste deux chapitres dans la première partie (**théorique**) et deux dans la deuxième partie (**pratique**), consacré au **cadre théorique** autour de l'image comme un support d'apprentissage et la compréhension oral dans un la classe de FLE.par rapport la deuxième au **cadre pratique** intitulé analyse interprétation des résultats et le dernier chapitre consiste à faire analyse de questionnaire destiné aux enseignants de

5^{ème} AP de l'école primaire. Dans le but de confirmer les hypothèses de notre recherche.

Nous souhaitons à travers notre recherche de mettre en évidence l'effet positif de l'explication de l'image pour apprendre pour apprendre l'oral en classe de FLE.

Chapitre I :

*L`image comme un support
d`apprentissage*

-L`exploitation du l`image en classe, à une langue histoire et l`un des premiers enseignements en classe. La méthode d`apprentissage du langage par d`image à été publié par la philosophie en **1963** par **Tchèque Comenius**, en effet les images peuvent intéresser les apprenants a essayez de découvrir. Au fil du temps, avec l`exploitation des nouvelle est technologie, l`apprentissage visuel se répondant de nouveau outils apparaissent à l`époque moderne, les enseignant ont accè sa large éventail d`outils de visualisations, image et photographie en couleurs.

-PLATON dit que:

« L`image quelque chose qui ressemble à quelque chose d`autre».1

-La domaine de l`enseignement de la langue étrangère bénéficié de son développement nouvelle technologie ,plus spécifiquement lors des séances orales.

- Alors, dans premier chapitre de notre étude nous abordons l`histoire de l`image, puis nous abordons la définition de l`image et ses types et fonction en classe de FLE. Enfin, nous parlons sur l`image fixe et animée comme support de motivation.

1.Aperçu historique sur l`image

-Des multiples études historique montrent que l`image existe depuis longtemps, Ses origines des anciennes COSSETE CLAUDE « l`image est aussi ancienne que le monde ». La circulation humaine connaît depuis longtemps l`utilisation dès l`image besoin de transmettre des informations, des idées aux autres. Les images sont considérées comme le première moyen de communication entre les mêmes personnes.

- Nous pensons considérer les images comme un langage humain commun, nous notez à quoi ressemble cette image dans le préhistorique humaine.

-Selon L GERVEAU « les images sont considère comme pictogrammes si elles sont dessinéespeintes, pétroglyphe si elles sont gravées ou taillés ces figures représentent premiers moyens de communication humaine ».

1.1. Définition de l`image

- Définition de l`image tout d`abord depuis des origine image du latin « imago » qui signifie représente le mot « image » est trop utilisé et à divers significations sans rapport

évidemment, il semble difficile d`en donner une définition simple qui couvre tous travailler, en effet, on peut parler de peinture, de gravure, des graffiti, d`affiche.....

PATRICK DUGAND définit image « est une modification linguistique de la forme imagine »¹.

-Aussi est une catégorie de symbole visuel qui peut être distingué des indicateurs et des symboles. M.DOLY, propose de commencer utilisation courantes du mot image pour identifier et en découvrir les aspects à la similitude entre les différentes significations et utilisation du terme dans l`exemple « l`image populaire » et « l`image du succès »

De plus, l`image se distingue par son style car elle contient le contenu culturel, symbolique et esthétique.....

1.2. Les types de l`image

1.2.1. Le dessin

-Le dessin a été réalisé sur différents supports avec des outils comme le crayon peut s`efforcer de reproduire la réalité ou représenter des formes abstraites et les outils. Les dessins plus proches des conceptions actuelles apparaissent dans des supports tels que le papyrus, l`écorce puis le papier, et outils de traçage de français

1.2.2. La photographie

La photographie est l`art de capturer un instant de mettre en valeur un détail, un moment image fixe anormale, le terme désigne également le type d`image détenue, photographie (photographie visible et stabilisée, négatives ou positives, obtenus après expositions et insulations), s`il faut gérer les couches sensibles une vision de la photographie est qu`il est tout simplement impossible doit également choisir un point de vue c`est à dire distance aux objets, cadrage.....etc.

1.2.3. La peinture :

-La peinture est l`art de reproduire la réalité (peinture figurative) ou l`art d`impliquer la réalité d`autres réalités réalisées de différentes manières (outils différents comme des éponges ou des couteaux, différents comme peintures ou couleurs). Elle est plus

¹ Battut. Eric , Ben Simhon Daniel ,lire et comprendre des images à l`école ,Retz ,paris 2001p 28.2-Au zou philippe. dictionnaire de français Au zou ,paris 2005,p244.

expressive des arts plastiques, en effet, la sculpture ne présente que la forme, tandis que la peinture, peut véhiculer toutes les idées l'esprittra verse toutes réalité ou imagination de la nature dans une surface unie, formes et couleurs, la peinture est classiquement composée de trois élément : couleur, support et revêtement.

1.2.4.L'image virtuelle

-l' image virtuelle est une image générée par ordinateur qui tente de récré la réalité en trois dimensions (3D, hauteur, largeur et profondeur)

2. Sémiologie de l'image

-Sémiotique de l'image 'ROLAND BARTHES' à été le premier à intéresser à la sémiotique. image dans son essai définit ainsi la sémiotique l'image parfois encore appelée iconographique (Éco nos ; image) « est une science qui essayez d'étudier ce que disent les signes (s'ils disent quelque chose) et comment (sous quelque chose)le disent –ils »¹

- C'est donc une disipline qui se concentre sur la façon dont les images peuvent aider élaboration du sens.de l'analyse d'image peuvent aider publicitaire, Barth a joue deux rôle niveau linguistique m'exprimer (approprié) et communication. (Figuratif).

2.1. L'image et le texte

-L'image et le texte donnent du sens aux documents, il inclut l'intimité, le texte et le presque tous les images du manuel des apprenants sont accompagnées de l'information linguistiques, les deux systèmes de symboles fonctionnement ensemble pour une meilleure comprendre.

2.2. L'image connotative

- C'est un ensemble de sens ajoutés au sens littérale, tous affecte notre résonance dans nos viés personnelles et sociale et vos conduits percevoir des images à travers notre personnalité dans le domaine de l'enseignement oveilierBurno à souligne que cette fonction doit être maitriser surtout en tant qui enseignant vous souhaitez utiliser une image pour envoyer un message spécifique, en effet, l'enseignant doit assez-vous que la classe comprend le sens spécifique pas l'image recommandation.

¹La rhétorique de l'image 1946 inspire de Barthes, louis porcher.1974 p20

2.3. L'image dénotative

-représenté une image, Barthes à explique que l'image sont très objectives est présentée comme la plus authentique car «il ya pas véritables transition entre le signifié et signifiant » 2.de ce fait l'image colle à l'objet ou sujet qu'elle reproduire.

Ce qu'elle montre nous regardons.

3. Les fonctions de l'image en classe de FLE

PAUIES, ANTOIRE dit que

« Les fonctions de l'image sont fort divers et souvent complémentaire »

L'image peut remplir divers fonction donc, on va essayer énumérez –en quelques – uneci-dessous :

3.1. Fonction de communicative

D.GOSTE souligne (une place de choix devrait être octroyé à l'image qui fait partie de l'univers des enfants).

-l'image est un langage qui de communiquer et véhiculer des informations, elle ouverte le domaine de la communication verbale et non verbale, elle à empiré désir des apprenants de se remettre en question de prendre la parole, de participer.

3.2. Fonction d'illustration

-Plusieurs branches (cartographie, sociologie, journalisme, psycholinguistique), s'intéressant à l'illustration, habituellement, cette fonction est attribuée dans le cas de télévision, les images sont comparées à un texte écrit ou à un commentaire.

3.3. Fonction d'information

- Les images disent la vérité,lorsqu'il manque des objets par exemple ; apparence, couleur, drap, ce dernier fait des images un moyen de connaissance selon (OMBrich, 2002):

« L'image peut être un outil de connaissance parce que elle sert à voir le monde et à le interpréter »

3.4. Fonction argumentative ou explicative

-une image peut argumenter, elle argumente sur que dit le texte le image est également controversé dans le cas des bandes dessinés,dans l'énonce, elle nous invité prendre quelque chose on altitude, il peut également être utilise comme une explication de l'affaire tableau ou diagramme.

3.5. Fonction narrative

- une image vraiment une histoire «avec ses couleurs, ses personnages, leur, réactions il raconte diverses faites tels que les manques.

3.6. Fonction symbolique

- la premier fonction d'une image est servir d'intermédiaire entre image, les gens et le monde, en particulier dans le domaine spirituel, nous posons aussi à ces images évoque des associations automatiques d'idée à vocation un vers elle dans des groupes humains.

-il existe deux types d'image:

- Une image important signifie une idée commune autre différent personne locateur.

-Imagine suggestive exprimant une idée abstraite, par exemple le rouge signifie danger et interdiction.

4. Objectifs de l'utilisation de l'image comme procédé pédagogique en classe de FLE

- L'utilisation des images dans l'enseignement / apprentissage du français langue - étrangère peut sembler à premier une contradictoires, en effet, l'apport pédagogique les images présentées en cours de FLE provient de son caractères non discursif il rend facile à comprendre.

- L'image occupe une place particulière dans l'étude de français langue étrangère, conçu pour sensibiliser les apprenants à recevoir des documents des signatures.

-D'autre part, susciter leur intérêt, la présence d'image dans la classe facilite l'apprentissage, en particulier l'apprentissage une langue étranger, en fait les images aident les apprenants à comprendre français pour ça capacité à mettre à jour les cours de français.

5. Définition de l'image animée

- l'image animée donne l'illusion à des spectateurs que des personnages ou' des inanimé sous la forme de dessins, peinture, photographies, dossiers numériques.....etc., sont doués de vie et peuvent ainsi bouger se déplacer, avoir des numériques éventuellement parler.¹

6. Les types des l'image animée

- Les types des l'image animée existe de nombreuses méthodes pour réaliser une image animée, et ce n'est pas toujours facile de savoir quels types de fichiers choisir pour les différents cas d'utilisation.²

6.1. Le GIF

- Le GIF offre trois avantages principaux: il supporte la transparence, il tourne en boucle automatiquement et il est très facile à intégrer en développement. Il manque d'interaction et demande du temps de création Il y a aussi quelques points faibles.

6.2. La vidéo

La vidéo permet d'afficher une animation fluide avec un certain nombre d'images par seconde, tout en étant facile à intégrer en développement. Elle supporte aussi la transparence.

6.3. Le fichier

Le fichier peut être lourd, et long à créer Comme pour un GIF, la création d'une vidéo demande du temps et elle ne pourra proposer qu'une seule piste de lecture. Le fichier peut être lourd. Tout dépendra de la longueur de la vidéo et de sa qualité.

6.4. Un Sprite

Un Sprite est une image composée de plusieurs images plus petites. Le but est de les afficher les unes à la suite des autres pour obtenir une suite d'images. C'est un peu comme un calepin, avec un dessin sur chaque page, que vous faites défiler avec votre

¹ blog <http://cocept-image.fr>

² blog <http://cocept-image.fr>

pouce. Il est facile à créer et à développer C'est un format qui supporte bien la transparence, et il est possible de mettre plusieurs animations sur un seul Sprite¹.

7. l'image animée comme support de motivation

La motivation est l'une des principales raisons de la réussite scolaire, pour ça raison les enseignantes s'intéressent souvent aux apprenants d'une manière ou d'une autre, par conséquent, la présence de l'image animée en classe attire l'attention des élèves les élèves deviennent plus efficaces, satisfaites et motivés dans leur apprentissage, ce image animée permet de surmonter les barrières linguistiques, il est très créatif car il aide à développer l'imagination des élèves, ce soutien nécessite.

¹ Ibid.

CHAPITRE II

***La compréhension orale en
classe de FLE.***

-Depuis le XX siècle, une importante capitale est accordée aux langues vivantes en générale, particulièrement la langue française qui a connu plusieurs changements au sein de la méthodologie d'enseignement.

-CUQ qui en donne une définition «Le français est langue seconde partout, ou langue étrangère son usage est social individuelle », comprendre et se faire inclure est l'objectif de tout apprenant de langue étrangère, aider l'apprenant à inclure et se faire l'une des fonctions essentielles de tout enseignement de la langue. la langue française en Algérie est l'objet qui présente des angles sociaux, à été, Conçue en standard. la France qui lui a en même temps nié toute identité propre « l'Algérie, c'est la France ».

A ce titre, nous présentons dans ce chapitre la définition de l'oral et ses spécificités, et comme l'oral est sa base beaucoup, nous abordons ses caractéristiques et les stratégies de la compréhension de l'oral, et en Algérie, nous essayons de définir l'objet de la compréhension de l'oral qui est notre objet.

1. La situation de langue française en Algérie

- Après l'Indépendance (1962), l'état algérien décrète l'arabe « langue nationale et officielle » dans la constitution algérienne, le français est promu au rang des langues étrangères.

-La langue française est une langue très dominante en Algérie, elle est toujours présente dans tous les domaines avec la langue arabe, la langue française est imposée au peuple par la colonisation française, et prend sa place dans tous les domaines et surtout l'enseignement et on lui accorde plus d'importance.

-Nous pouvons dire que la situation de la langue française en Algérie n'est pas choisie mais tous les moyens juridiques et humains en place par l'état algérien. en effet le français est utilisé dans tous les secteurs et certains sociolinguistiques.

2. Définition de l'oral

Dans la méthodologie moderne, l'oral occupe une place importante et constitue le point de départ de l'enseignement, selon le dictionnaire HACHETTE définit l'oral:

« Transmis ou exprimé par la bouche, la voix qui rapporte à la bouche »¹,

¹Dictionnaire Hachette, Paris, 1955, p134

il est une compétence fondamentale dans l'apprentissage des langue, l'oral c'est « la domaine de l'enseignement de langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son et apprentissage »¹-L'oral c'est l'acte de parole entre des plusieurs individus dans un contact prisé et limite dans les différente domaines de la vie quotidienne on soit dans les domaines d'enseignement.²

- D'après le schéma de Jean Maroc Goletta, l'orale groupe des diverses opérations complémentaires.

-l'oral est une tache particulière dans l'enseignementdeslanguesétrangère.et le but principale et essentielle c'et la communication dans l'apprentissage des langues.³

2.1. L'oral dans l'école primaire en Algérie :

- Dans la compréhension orale, il créer une idée qui commence par une seule idée, messenger, opinions, sentiments des esprits et les exprimer avec des mots et expression bien relie et classé, illustrées d'exemples concertes, la communication doit respecter sa langue et les règles socioculturelle communautés, le contenu doit être bien adapté au destinataire, en respect.

¹ Chareau, P, et mangonneau, dictionnaire d'analyser de discoure, 2002, p230

² Mémoire « l'image fixe aux dessins animée pour enseigner /apprendre l'oral » ,Naoui abederahime, P14

³ Cuq , jean -pierre , le français langue seconde Hachette, 1991p133

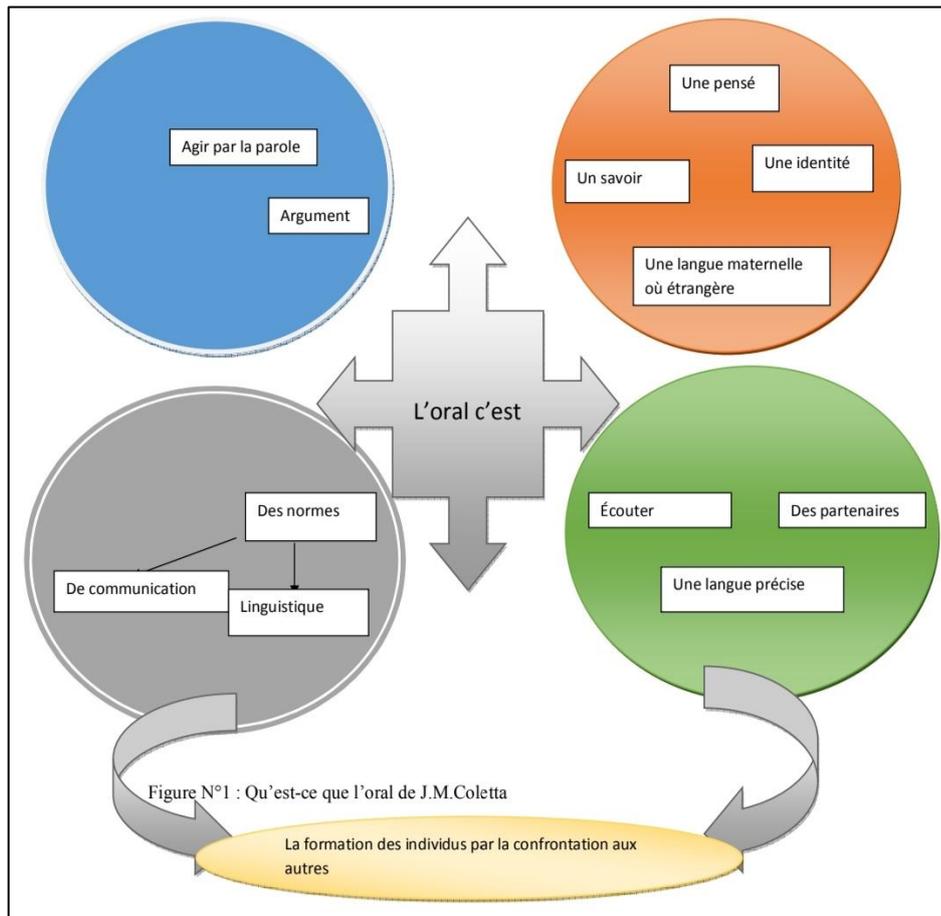


Figure n°01. Qu'est que l'oral de J.M. Coletta¹

2.2. 1 Statut de l'oral dans la méthode d'apprentissage

-La compréhension de langue parlée est une tâche spéciale et importante

Enseigner/ apprendre une langue étrangère nécessite une certaine activité mentale la partie ou les apprenants gagnent du sens et sont capables d'exprimer et de communiquer en classe, l'apprenant peut pas apprendre sans comprendre, ne peut pas produire, donc ce processus est également important dans l'enseignement.

Selon Haleté:

« l'oral n' est pas uniquement le temps de parler des élèves, aussi, c'est aussi l'écoute »²,

Avec de nouvelles méthodes d'enseignements le système éducatif algérien accorde une place importante à l'expression orale, pour installer des compétences à la fois orale et écrites. Les apprenants doivent être capables d'agir et d'interagir, comprendre le message dans différentes situations de communication réelle, recevoir, transmettre des

¹ Schéma de Jean Maroc, Coletta.

² Dictionnaire Français, Haleté, 2002, p16

connaissances, accomplir des actes de parole, et possède également un esprit critique, juger...

- Le langage oral des élèves du primaire est un moyen d'exercer leur imagination, la formation à la formulation et également un bon support pour de nombreux apprenants la perception.

2.3. L'oral dans l'écrit primaire en Algérie

Dans la compréhension orale, il crée une idée qui commence par une seule idée, Messages, opinion, sentiment des esprits et les exprime avec des mots bien reliés et classés, illustrés d'exemples concrets, La communication doit respecter sa langue et les règles socioculturelles communautaires, le contenu doit être bien adopté que le dictionnaire, en respectant l'âge, l'oral, le statut social, alors prendre la parole permet de se construire et participer le rôle de reconstruire des citoyens actifs, en participant dans les salles de technologie la base peut améliorer et réaliser son propre potentiel, en les rendant plus productifs et motivés savoir parler les aidera à répondre de toutes les manières dans le contexte et les circonstances de la vie .

D'après, Sylvie Plane «ensemble de savoir et savoir faire dont la maîtrise s'ancre dans la pratique analysée ». 2_ et selon elle « L'écrit est sollicité tout qu'il est un outil au service de l'apprentissage, si l'accent est mis sur le contenu disciplinaire en jeu dans ces situations »³, pour travailler les compétences langagières à l'oral chez les élèves, on peut entre autres leur amener à raconter, à lire à voix haute, à agrémentez à débattre, à intégrer.¹

2.4. L'organisation de la séance orale en classe de FLÉ :

-organisation de la séance orale en classe premièrement, L'enseignant doit clarifier le but de la séance afin que les apprenants comprennent parfaitement et vivent la situation de communication puis enchaînez les idées, terminez brièvement et dites que nous sommes intéressés à vous comprendre au lieu de vous exprimer profitent.

3. Les caractéristiques de la compréhension orale

¹ Types// lire, écrire, qc.,ca /communication - orale , Article communication orale pourquoi , et l'enseignant ,07/ 09/ 2015 C T R B

Il s'agit de créer une idée qui commence par une idée, Message, opinion, sentiment, des esprits et les exprimer avec des mots, expression bien reliée, illustrées, d'exemples consentes, la communication doit respecter sa langue et les règles socioculturelles des communautés, la communication doit être bien adoptée au destinataire, en respectant l'âge, le rôle permet de se construire une identité et de participer au rôle de citoyens actifs, en particulier dans les salles de classe ou les apprenants.

Acquerront la technologie, la base pour améliorer et réaliser son propre potentiel, en les rendant plus productifs et motivés, savoir parler les aidera à répondre de toutes les manières concrètes et circonstancées de la vie.

4-Les étapes de la compréhension orale

La compréhension orale se réalise par q mieux comprendre l'oral l'écrit pour mieux comprendre -selon le dictionnaire le grand Robert

«L'oral se définit qui se fait par la parole qui est énoncée de vive voix, qui se transmet de bouche en bouche »¹.

La pré-écoute: C'est le premier pas vers la compréhension du message. La pré-écoute est la préparation à l'écoute. Il ne s'agit pas encore d'écouter le document sonore, mais de donner des activités aux élèves pour les préparer à bien comprendre le document. Avant d'introduire le document sonore, on peut travailler soigneusement la présentation d'une situation ou le contexte, ce qui correspond à une mise en condition psychique des élèves. Cette phase préparatoire permet d'introduire le vocabulaire nouveau, un outil indispensable à la compréhension.²

-l'écoute : donner aux élèves des indications sur le document : sa nature, le thème, les informations du thème abordé dans le document. Les activités de pré-écoute, qui ne devraient pas dépasser 10 minutes servent donc à : a. Impliquer les élèves : les rendre actifs dans leur compréhension (deviner, anticiper, formuler des hypothèses), éveiller leur curiosité et créer une attente afin de leur donner envie d'écouter le document, établir des liens avec leur vécu et leurs connaissances, les amener à se familiariser avec le document et ainsi les rassurer, les sensibiliser au thème (avec des journaux, documents authentiques, photos...).

¹ Robert, dictionnaire, Le Grand Robert de la langue française " 2e Edition dirigé par Alain Rey, version 2.0.2005

² Claudine - Garcia de Banc et Sylvie Plane "comment enseigner l'oral à l'école primaire "Hatier, France ,2004 _ P 51

- **La post-écoute** : Il s'agit d'une étape de réinvestissement de ce que les élèves ont recueilli lors de l'écoute. C'est l'occasion de faire des activités orales et écrites : laisser la parole aux élèves, réemployer le vocabulaire du document : exercices à trous, construction de phrases courtes.

5. La pratique d'une compréhension orale

5.1. L'oral comme outil de langage et communication

- considère l'oral comme moyen d'échange langagier avant qu'elle ne devienne une matière d'enseignement, concéder comme moyen de communication un fait élaboration du langage existe et réalise et apprendre à parler en tant qu'exposé à la langue parlée par groupe auquel appartient les apprenants.

5.2. L'enseignement de l'oral en classe de FLE

L'oral en tant qu'outil d'enseignement est considéré comme un outil générer Des moments privilégiés pendant lesquels le travail s'appuie sur le rigueur est un en effet le rôle premier de l'enseignement, il ajuste la classe, crée des moments communication de travail s'ils ont besoin d'aider ses apprenants souvent, en écoutant et en corrigeant, il découvre les erreurs de L'apprenants et ses erreurs, proposer des activités pour les corriger.

- Donc, est une compétence conçue pour construire ce que les apprenants traitement en compréhension orale une de se remémorer facilement ce qu'ils vident de Pratiquer, Par conséquent, le langage oral est un moyen d'acquérir des connaissances cela peut être fait avec les différents.

6. Les types d'activités en compréhension orale

Les enseignantes doivent préparer différents types d'activités pour vérifier des apprenants ces activités sont basées sur des documents et des objectifs de séance, on peut citer quelque exercice tels que :

- Questionnaire à choix multiples (QCM).

- Des tableaux à compléter.

- Des exercices d'appropriation.

- Des questionnaires à réponses Ouverts et courtes.¹

7. les stratégies adaptées à l'oral en classe de FLE

- Il existe une variété de stratégies d'enseignement /apprentissage de la communication, ils sont également retardés en fonction du contexte temporel et spatial en classe. La modalisation: les apprenants doivent avoir accès à un modèle de programme comprenant l'enseignement à suggéré des énoncés véridique (grammaire, vocabulaire, structure langue).

La correction : modifier les enseignants sont tenus de corriger les fautes d'expressions des apprenants lors de l'apprentissage de cette compétence, la correction correcte est L'apprenants produit et utilise à nouveau l'énonce correct car ce n'est pas suffisants, signifie verbalement les erreurs à L'apprenant.

- **L'interaction :** interaction enseignante-apprenant les cours offrent des corriger les occasions de Pratiquer la langue et de correction, les apprenants peuvent, grâce à améliorer leurs connaissances Linguistique et fonction de la langue qu'il apprenants.

8. L'objet de la compréhension orale

-La compréhension orale est une compétence visant à acquérir aux apprenants des stratégies d'écoute et des compréhension étape par étape. Aussi .les présentation orales, il ne s'agit pas d'essayer de faire comprendre tout à tout le monde les apprenants, qui on tendance à exiger des définitions pour chaque mots, discute ou lieu de cela, formez les apprenants progressivement. _

-Seleskivitchdanica dit

« il est necessicaire d'exposer aux étudiants la différence enter l'écrit et l'oral et de leur montrée les retombées du mode orale sur la communication en général et sur L'interprétation en particulier»²

-Nous pouvons dire, l'objectif d'apprentissage sont d'ordre lexicaux et socioculturel, politique. En façon générale, comprendre détaillies aussi reconnaître des sens et les mots clés et reconnaître les structures grammaticales en contacte et de prendre des notes.

¹ De l'image fixe aux dessins animée pour enseigner /apprendre l'oral chez les apprenants de 5ème année primaire /Naoui abed rahim/tabii abedjabar, p21

² Seleskivitch danica, pédagogie raisonnée de L'interprétation (2e édition corriger et argumentée) 2002 p 226

Partie pratique

CHAPITRE I :

***Analyse interprétation et
discussion des résultats.***

1. Présentation des corpus

-Selon Charaudeau 2009 dit

« dis-moi quel est ton corpus, je te dirai quelle est ta problématique ».

-Et aussi selon Gailisson et Goste

« Est un ensemble fini d'énoncés pris pour objet d'analyser ».

-Notre enquête a été exploitée au niveau de l'école primaire Baidjibrahime à Sidi Khaled, cette école a été fondée au 23 janvier 2003, disposant 10 classes, 330 étudiantes et 12 enseignantes (10 d'arabe et 2 français, elle travaille et par le système seul vacation, elle est riche par les matières audiovisuel (data show, ordinateur.....) .

-Nous avons choisi cette établissement comme lieu de notre expérimentation, et nous avons fait 04 séance d'observations et parler et discuté avec l'enseignement de français sur notre thème (l'exploitation de l'image fixe et animée) comme support pédagogique au classe pour apprendre l'oral.

-Notre expérimentation de recherche basé sur les 'élèves de 5ème année, leur âgé entre 10 et 11ans nous avons choisi deux classes qu'ont le même enseignant s'appelle "AbdelGahniabellaoui", pour notre but de faire comparative entre les deux classes. Nous estimons que tout cela va donner la réussite d'enseignement -apprentissage.

2. Présentation du manuel scolaire de la 5ème A.P

-Le manuel scolaire de la 5ème année primaire est organisé mis à la préparatifs de l'apprenants en raison de obtenu le raison et but radical qui est dans le premier étape l'élève apprend lire des mots et comprend des vocabulaire et les termes et créer des paragraphe facile et organisée.

-Les projets de ce manuel scolaire contiennent principalement quatre projets.

-premier projet «Au zoo», produire et réaliser des posters d'animaux sauvages. Contient deux séquence.

A-séquence : pauvre petite gazelle.

B-séquence : c'est un vrai fennec. 2_

-Deuxième projet:« c'est un lieu exceptionnel », Fabriquer un paragraphe pour présenter une place, contient deux séquence :

A-séquence: Nous allons au musée.

B- séquences: J'aime voyager en famille.

3_Troisième projet: Ou est ce que catastrophe naturelle réaliser un photo de texte.

A- séquence : Quand je serai grand et explique comme face a catastrophe naturelle.

B- séquence : c'est une inondation.

4-Quatrième projet: protégeons la nature. Réaliser une affiche pour sensibiliser les camarades pour la protection de la terre.

A-Séquence : pourquoi notre terre est elle danger!

B-Séquence: gaspillons par l'eau!

-Chaque séquence comporte des activités pour réaliser l'objectif de la séquence. Des exercices passés sur des illustrations et images. Des activités de l'écrit. Aussi le Manuel scolaire propose des histoire et récit à chaque d'un riche des vocabulaires des savoir culturelles des apprenants.

3. Description de la méthode appliquée

Pour notre travail de recherche et notre expérience nous avons choisi de faire une comparaison entre quatre séances de compréhension orale dans deux classes par l exploitation deux support différent (image fixe et animée).

- les méthodes utilisées sont deux méthodes descriptive et la méthode analytique. Pour confirmer et infirmer de nos hypothèse.

1- la méthode descriptive: c'est une première étape de notre recherche basées sur l observation les apprenants et d'avoir des informations et regarde comment ils sont votre relation avec l'enseignant.

2-La méthode analytique: c'est la deuxième étape basé a analyser les donnée collectées. de notre expériences dans quelle infirmer de influence de la part des échantillons des élèves en présences du support (l'image), notre analyse c'est expérimentation par l'analyse du questionnaire destiné aux enseignantes pour des résultat srelativités.

4. Présentation du matériel exploité

4-1-1 observation et contemplation: nous avons aimé de faire un contrôle direct sur terrain, au quelle nous allons présenter des notes au leçon de toutes les séances, pour mieux construire un bon résultat.

4-2Expérimentation: notre expérimentation. Nous pouvons choisi de faire une comparative entre deux classes de 5 AP, avec même enseignante et même déroulement. Séance du différent support pédagogique un groupe expérimentiel sur l'image fixe et un group pour classes compter influence de l'image fixe et animée sur la compréhension de l'oral.

4-2-1l'image : nous avons choisi avec l'enseignant l'image très différent. Le choisi des images correspond au thème de la séquence pédagogique dans les activités scolaires de 5AP dans le projet qui s'intitule « c'est'un lieu exceptionnel » et le séquence 2 ; j'aime voyager en famille. Le contenu de l'image répond au but que l'enseignante vise atteindre.

4-3- un paragraphe oralisé : le paragraphe choisi est t'invite par l'image. Nous avons mentionné que l'enseignante a écouté les mots puis regarder l'image devant les élèves.

- Notre observations des séances avec les copies des élèves que nous allons analyser et interpréter des résultats dans le chapitre suivante.

5.Déroulement des séances d'observation

Nous avons trouver que le programme de la 5^{ème} année primaire la compréhension orale consacré a 45minute dans début à chaque séquence, et nous avons fait quatre exemple d'activités et différent. Avec des paragraphe oralisé dans le livre (**j'aime voyager en famille**) et nous avons présenter deux exemple dialogue en famille et avec vidéo qui traite le même sujet durée de 2min et 18 seconde le deux séance on à le même buts et même valeurs l'élève sera capable de réparer le thème générale et extrait d'un message oral et informations implicite et explicite Deux exemple contient un video qui contient le même sujet (**voyager en famille**) duré de 3 min et 37 seconde avec au tableau. En conclusion, nous avons fait des notes des quatre séances pour pouvoir les analyser et relever les bons résultats.

6-Déroulement des deux Expérimentation

- Premier séance

-Pour confirmer L'image animée et fixe nous avons fait des activités classique et moderne. Le lundi **14/02/2022** à 9h pendant 45 minute dans la classe. Le contexte du 2^{ème} projet intitulé c'est un lieu exceptionnel la 2eme séquence j'aime à voyager a la Famille avec deux classes. Le **Mercredi 16 /02 / 2022** nous avons assiste avec les deux classes une autre fois avec le même thème "voyage en famille" avec deux séances différentes séance ordinaire (image fixe) et séance avec vidéo(**image animée**) .

- Nous avons prendre des indices des observations concernant le complément des apprenants lors notre présence.

*Description des deux Expérimentation(classé A)

Premier séance (image fixe) : L enseignante présenter des illustrations et invites les apprenant sa dire ce qu' ils vivent et apprendre aux questions suivants : _

-Que voyez-vous? _

-Où sont les Enfants?

_l'enseignant a lu le dialogue au haute voix une lecture pour les élèves puissent apprendre le commenter sur le dialogue et pour répondre au question suivante:

Phase de moment pré écoute

L' enseignant mis en contact avec le dialogue oralement avec support audio, 1er écoute: le enseignant à demandé aux apprenants d'observer et écouter bien et répondre:

-Où vont les Enfants?

-Combien yà t il de personne?

Phasede écoute

Raconter illustrations et répondre:

Où vont les Enfants?

- Que aime Yacine?

-Quel est le Moyen de transport utilise?

-Que vent visiter yacine?

- Que adore Amin?

-Que est ce qu' où trouve dans le poste de Sidi Fredj?

-Que visite Yacine par la fenêtre du train?

Phase de poste écoute

Les apprenants dans cette étape répondre aux questions afin des exprimé ce qu'' ils ont compris et répons par vrai et faux.

Les Enfants vont en bus Yacine aime visiter le casbah de Ghardaïa, amine adore le porte de Sidi Fredj.

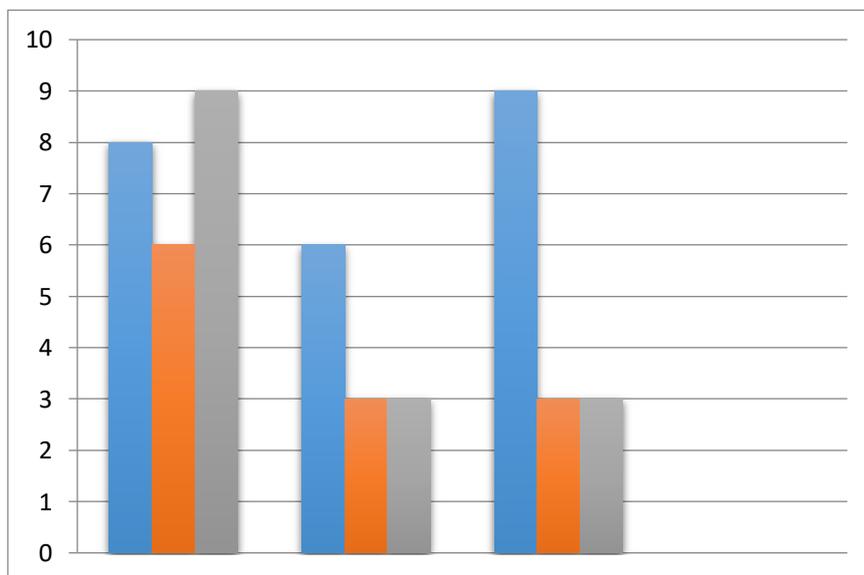
Le casbah n'est pas lieu remarquable.

-Lecture de répons

-Nous avons formé l'image fixe des apprenants et pour contrôler et observations nos résultats obtenus.

-Tableaux : la première séance.

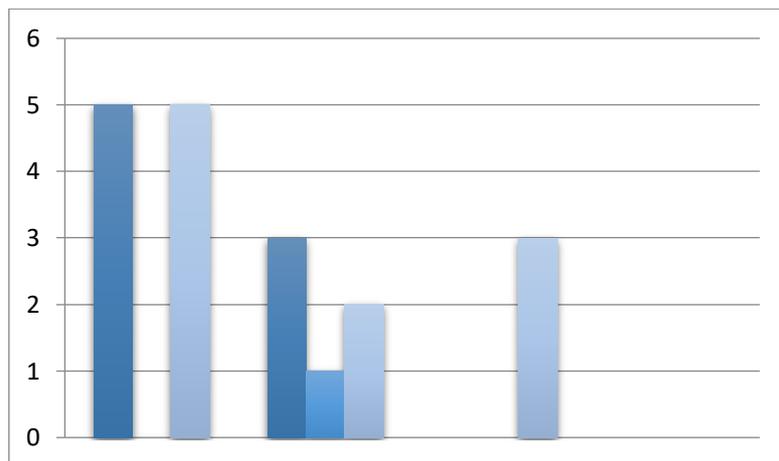
	Nombre desréponses	correctes	faux
Q1	08	06	02
Q2	06	03	03
Q3	09	03	06



Phase de moment pré écoute:

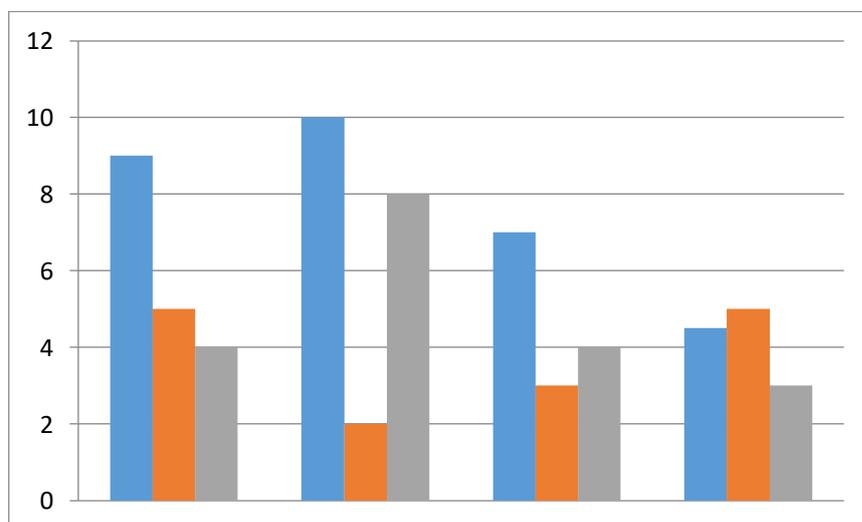
Phase de écoute:

	Nombres des reponses	correctes	faux
Q1	05	0	05
Q2	03	01	02



Phase de poste écoute:

	Nombres des réponses	correctes	faux
Q1	9	<u>5</u>	<u>4</u>
Q2	10	2	8
Q3	7	3	4
Q4	8	5	3



Commentaire :

D'après le tableau ci _ dessus, nous avons constaté de premier séance du **30%** des élèves ont réussi tout les questions à répondre et dit les réponse correct, et **15%** apprenant ont répondu à la deuxième que mieux a premier questions et pour la troisième question 15% des 'élèves ont a réussi.

-Ensuit, l'étape de l'écoute bas de phase de pré- écouté le préé centrage de réponse c'est 5 % de premier questions et 5% a deuxième questions. En conclusion, la dernière étape (post écoute) le pourcentage des réponses plus bas par rapport les deux phases avant Concernèrent le premier question que 25% et 10% nous avons bonne proc entage à réponse dans troisième question 15% et pour le Dernier question nous avons presque 25% des élèves a répondre. Dans cette classe, la majorité on bien comprit la contenu du vidéo, cela peut indiquer que l'objectif de la séance à mobiliser avec document Audiovisuel.

-Deuxième Expérimentation (classe B)

La deuxième séance que nous avons assisté, c'était déroulé après la premier séance directement a 9: 45 min, dans cette séances nous avons utilisé l'image fixe comme un support pédagogique pour apprendre l'oral.

1-moment découvert: l'enseignant présenter des illustrations et invites les apprenant sa dire ce qu' ils regard et réponde du question:

- Que représentent ces images?
- Que ce trouve ces villes (sud / nord)

2-moment d'analyse: raconter illustration et répondre. Négociation du sujet avec les élèves, leur expliquer les consignes pour : nommer, décrire a l'aide de la boite à outils, identifier des critères pour bien produire. _

3-Modalités de travail : choisissez une ville et chacun propose une phrase. _

Que vous présentez une ville en disant sa caractéristique et ses monuments.

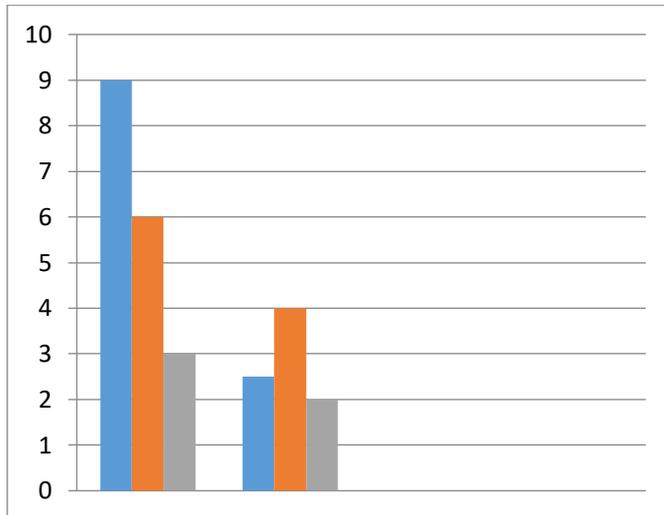
4-Moment d'évaluation: Les apprenants ici reprendre a cette consigne: - Citez autre villes qu'il connaissent.

- présentez oralement avec une phrase simple.

-Tableaux de deuxième séance :

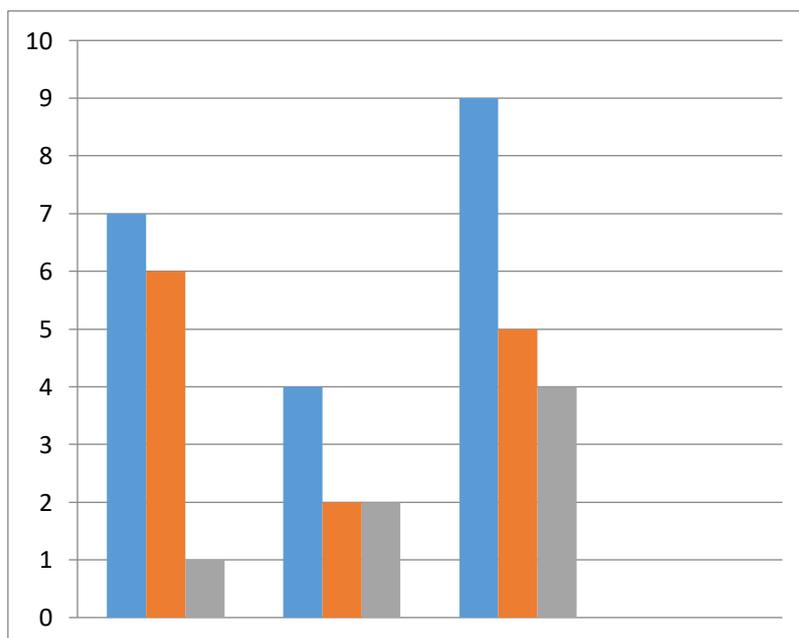
-Moment d'analyse

	Nombres des reponses	correctes	faux
Q1	9	6	3
Q2	6	4	2



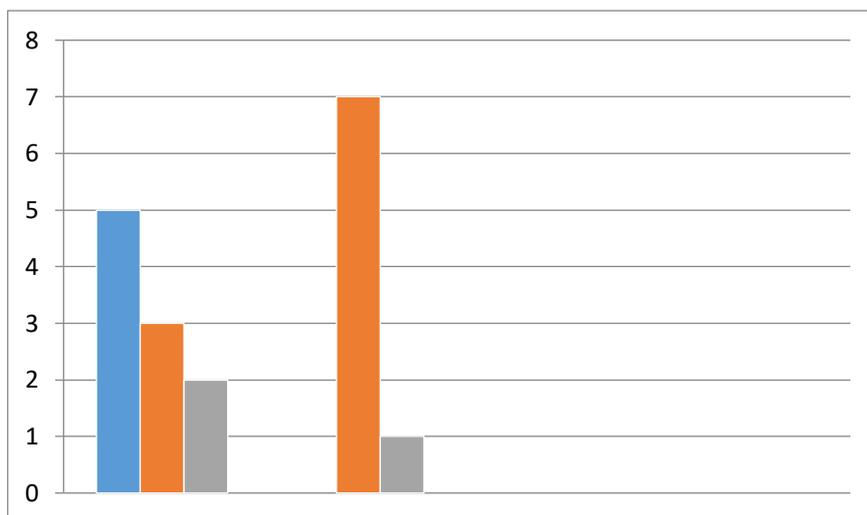
-Modalités de travail :

	Nombres des réponses	correctes	faux
Q1	7	6	1
Q2	4	2	2
Q3	9	5	4



-Moment d'évaluation :

	Nombres des réponses	correctes	faux
Q1	5	3	2
Q2	8	7	1

**Commentaire :**

-D'après le tableau ci dessus, les résultats des réponses obtenus par la class (B), consacrant la premier question 9% personne qui donne bonne réponse que 31,57% des élèves a réponde correct, et 4 des élèves a réponde bien parmi 19 élèves, par ailleurs 6 des élèves a comprendre la troisième que 31,57 le même proc entage de première question et 10,52 qui a réponde correct. Ensuite 5 des élèves a réponde bien nous avons un nombre que 3 très baisse. Enfin pour le dernier étape il ya 7 élèves a répondu bien 36, 84 dans cette classe les participe présentes par les apprenants, et comprenant, nous remarquing que l'objectif principale de séance et réussi et effectivement.

-Comparaison des résultats entre les deux classes :

-Alors les résultats nous avons obtenus, entre les deux classes (A, B), nous avons permettent de dire que l'image animée qui attiré L'apprenants et motivée la séance avec le son. Premièrement, nous avons remarque que les élèves de premier groupe avant pas réagir avec le cours en absence d'un support visuel, et les élèves de premier groupe un peu timide mais ont participant, durant toute la séances les élèves de classe A était avant pas de parler et très timide et ca concentré, d'autre part les élèves de classes classe B très clame et ca concentré et ami avec l'enseignant. Pour la motivation des apprenants de classes A plus motivé et actifs et suivi avec l'enseignant et cela aide et faciliter l'activité

de compréhension de l'oral, mais la classe B, était Plutôt absents n'ont pas l'envie de suivi.

-Ensuite, la classe A vont prendre la participation sur les questions oral et compris bien pour l'autre groupe B nous avons remarque absence de participation en classe. Aussi pour compréhension en classe nous avons remarque que les questions de classe A était claire et facile par rapport la classe B trouve des difficultés avec les questions, et l'enseignant il est répéter la consigne plus de sois.

-En conclusion, nous remarquons a près notre observations des apprenants de 5AP avec l'image fixe et animée en classe on à découverte que l'image fixe est un support de motivation encourage et motivé les apprenants exploitation de l'image fixe est un support d'établie une interaction entre les élèves. L'image animée un support didactique de motivation en classe et faciliter la compréhension.

CHAPITRE II

Analyse les questionnaires

1-Présentation des questionnaire

-les questionnaire est l'un de nos outils principaux de recherche, pour bien mener notre enquête de notre travail, destinée aux enseignants aux niveau 5 éme année primaire dans la wilaya de ouledjelel commune sidi Khaleda travers les questionnaires pour connaitre les avis des enseignants sur l'exploitation de l'image fixe et animée comme support pédagogique pour apprendre l'oral en classe de FLE. _Notre questionnaire comporte 13 questions destine à 30 enseignants dans différents Etablissements partagé des donnés collectés dans l'expérimentation et pour confirmer etinfirmer.

-les questionnaires content des questions aux (oui/non/parfois). Et des questions aux choix.

-le premierquestions le profil des enseignants par (expérience, le sexe).

-Ensuite, nous avons composé des questions relatives sur les opinions des enseignants sur les exploitations de l'image.

Enfin, pour conclus nous avons choisi des questions facultative sous forme des remarque à donné par l enquête

-Lesquestionnaires

-Les questionnaires : Questionnaire destiné aux enseignants de 5^{ème}année primaire

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche de master en didactique de FLEdont l'intitulé est « **L'exploitation de l'image fixe ou animée pour l'acquisition d'une compétence orale**

en classe de 5^{ème} année primaire».

Nous vous remercions de bien vouloir y apporter votre contribution.

-Sexe :- Homme.

-Femme.

-Le diplôme :- Licence enfrançais.

-Master enfrançais.

-Votre expérience dans l'enseignement du français :..... ans.

1-Vous Utilisez-vous des imagesenclasse ?- Oui.

-Non.

-Parfois

2- Quel type de supports visuels utilisez-vous ?

-Images fixe.

-Images animés.

3- Quelle est la place accordée à l'image dans les manuels scolaires de 5^{ème} année primaire ?

-Importante.

-Peu importante.

4- Est-ce que l'image a pour rôle d'attirer l'attention des apprenants ?

-Oui.

-Non.

5- Quels sont les objectifs d'usage du support iconique (l'image) ?

-Pour améliorer la compréhension.

-Pour améliorer la mémorisation.

-pour faciliter l'explication.

-

Autres :

.....

...

6- Quelles sont les activités pour lesquelles vos apprenants rencontrent des difficultés ?

-Compréhension de l'oral.

-Expression de l'oral.

-La lecture /compréhension.

-L'écriture.

7 - Quelles images utilisez-vous en classe ?

- inspirées par le manuel scolaire.

-proposées par vous-même.

8-Vous pensez l'utilisation de l'image fixe ou animée dans l'enseignement du français au primaire est :

-Obligation.

-Nécessaire.

-Inutile.

9- Dans quelle activité utilisez-vous les supports iconiques ?

-En Lecture

- En Comptine.

-lors des Exercices.

10-Souhaitez-vous l'utilisation des technologies de l'information et de la communication en classe du primaire ?

-Ordinateur.

-Tablette.

-Vidéo.

- Tableau Blanc Interactif.

Autres :

.....
.....

Merci de votre aimable participation !

-A travers l'analyse de l'ensemble des réponses obtenues des tableaux ci-dessous, nous pouvons avoir et connaître l'avis sur l'exploitation de l'image fixe dans la

- Profil d'enseignant :

Q 1: Sexe:

les réponses	Nombre des réponses	Pourcentage 100%
Homme	14	46%

femme	16	53%
-------	----	-----

Commentaire: d'après le tableau nous trouvons la majorité des enseignants sont des sexeféminine 53% par rapport aux sexe de l'homme qui 14 par 46% à l'enseignants Du primaire.

Q2: votrediplôme

Les réponses	Nombre des réponses	Poucentage100%
licence	17	56%
master	14	46%

-commentaire: selon le tableau suivant nous constatons que la majorité des enseignants 56%, travail par la diplôme de licence ont plus 46% travail par le master en cycle de primaire.

Q3: votre expérience :

Les réponses	Nombre des réponses	Pourcentage100%
Moins de 5	9	30%
Plus de 5	5	16.6%
Plus de 10	6	20%

-Commentaire: Selon le tableau nous constatons que la majorité l enseignants uniquement 30% expérience de moins de 5ans . Expérience très comporte dans la domaine de enseignants le fonctionnement des bonne démarche.

Q4: vous utilisez-vous des images en classe?

Les réponses	Nombre des réponses	Pourcentage 100%
Oui	15	50%
Non	00	00%

Parfois	15	50%
---------	----	-----

-Commentaire: selon le tableau suivant nous constatons que 50% utilise les images comme support, en même temps, parfois et plus de 00% que réponds par non.

-Q5: Quel type du support visuel utilisez-vous?

Les réponses	Nombre des réponses	Pourcentage 100%
Image fixe	17	56%
Image animée	13	43%

-Commentaire:selon le tableau suivant nous constatons que la majoritéutilise l'image fixe pour faciliter les taches aux apprendre pendant la science de l'oral, que 56% par rapport 43% qui utilise l'image animée .

-Q6: Quelle est la place accordée a l'image dans les manuel scolaire de 5eme année primaire ?

Les réponses	Nombre des réponses	Pourcentage 100%
important	17	56%
Peu important	13	43%

Commentaire: les résultats de cette questions nous donnent des point du vu des enseignants que 56%confirmé l' importance de utilisation de l'image par contre 43%qui répondant par peu important, il voient que l' exploitation de l'image plus importance dans la classe.

Q07: Et ce que l'image a pour rôle dattier l'attention des apprenants ?

Les réponses	Nombre des réponses	Pourcentage100%
Oui	17	56%
Non	13	43%

Commentaire : les résultats dans ce tableau très différent que 30 enseignants répondant par oui et pourcentage de 100% voient que l'image joués un rôle très importante et motiver et attiré l'attention des apprenants.

-Q08:Quels sont les objectifs d'usage dusupports iconique (l'image)?

Pour améliorerla Compréhension de l'oral	14	46%
Pour améliorer la mémorisation	08	26%
Pour faciliter l'exploitation	14	46%

Commentaire: la majorité des enseignants répond pour améliorer la compréhension en même temps pour faciliter, les deux avec même parentage 46%, alors que les autres répondant pour améliorer la mémorisation avec 26% que 8 enseignants voient l'image pour faciliter L'explication .

-Q9:Quelle sont les activités pour les quelles vos apprenants recentrent des difficultés?

Compréhension de l'oral	08	26%
Expression de l'oral	14	46%
La lecture/compréhension	12	40%
L'écriture	06	20%

Commentaire: les résultats de cette question nous donnent 08 enseignants répondant par la compréhension de l'oral et L'expression de l'oral et 20% répondant par la lecture et compréhension, cet 06 répondant par l'écriture avec 20% de pourcentage.

Q10: Quelles image utilisez -vous en classe?

Proposé par manuel scolaire	18	60%
Proposé par vous-même	14	46%

-Commentaire: les résultats de cette question nous donnent des répondant par les images proposés par le manuel scolaire d'un pourcentage de 60% et 18 enseignants répondant

par les images proposés par le manuel scolaire, et 46% choisissent l'image proposés par -vous même, nous constatons que l'image proposés par le manuel scolaire plus efficace et motivant.

Q11: vous pensez l'utilisation de l'image fixe au animée dans l'enseignement du français au primaire ?

obligatoire	05	17%
nécessaire	25	83%
Inutile	00	00%

Commentaire: les résultats de cette question qui donnent 25 enseignants confirmer la nécessité d'explication l'image et 05 enseignants avec pourcentage 17% qui répondant par obligation c'est à dire que L'exploitions de l'image chez les apprenants, support favorise la compréhension de l'oral.

-Q12: Dans quelle activités utilisez favorise la compréhension de l'orale les Support iconique?

En lecture	11	36%
Encomptine	02	6.6%
Lors des exercices	17	56%

Commentaire: selon le tableau nous constatons que la majoritéchoisissent lors activistes avec pourcentage 56% et 11 enseignants choisissent en lecture avec une pourcentage 36% les autres 6,6% choisissent en comptine.

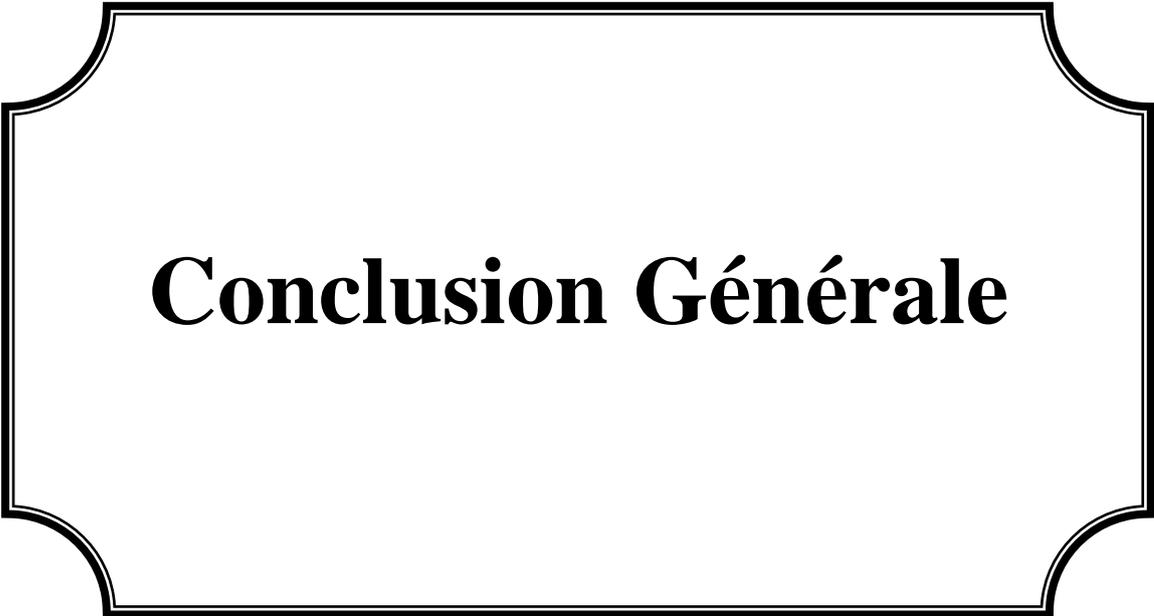
-Q 13:shoutez-vous l'utilisation de technologie de l'information et la communication en classe du primaire?

ordinateur	8	26%
tablette	7	23%
vidéo	14	46%

Commentaire: les résultats de cette dernière question nous donnent 30 enseignants répondant 14 la vidéo avec 46%, ce qui signifie que la totalité des enseignants voient la vidéo support aide les apprenants pour apprendre l'oral, et 8 des enseignants avec un Pourcentage 26% qui choisit l'ordinateur et 23% qui répondent par la tablette.

-Syntaxe:

-D'après notre analyse du questionnaire aux enseignants de 5^{ème} année primaire, nous remarquons que la majorité des enseignants qui voient l'exploitation de l'image fixe comme support pédagogique qui aide les apprenants pour apprendre l'oral et exprimé oralement, d'autre part, ils y a des enseignants confirment que l'utilisation de l'image animée c'est une nouvelle idée dans la classe et avec le primaire. Et apprendre plaisir et attire l'attention et la motivation des apprenants.



Conclusion Générale

Conclusion générale :

- chacun de nous dans sa vie, a pu mesurer combien la manière de s'exprimer oralement, l'expression orale mérite toute l'attention des pédagogues. Notre modeste travail s'intéresse principalement à répondre à la problématique suivante :

- Est-ce que l'image est une technique qui influence sur les compétences langagières chez les élèves de 3^{ème} année primaire ?

- Notre problématique de recherche consiste à confirmer l'importance de l'exploitation de l'image fixe et animée pour apprendre et aussi dans l'amélioration de la compréhension de l'oral.

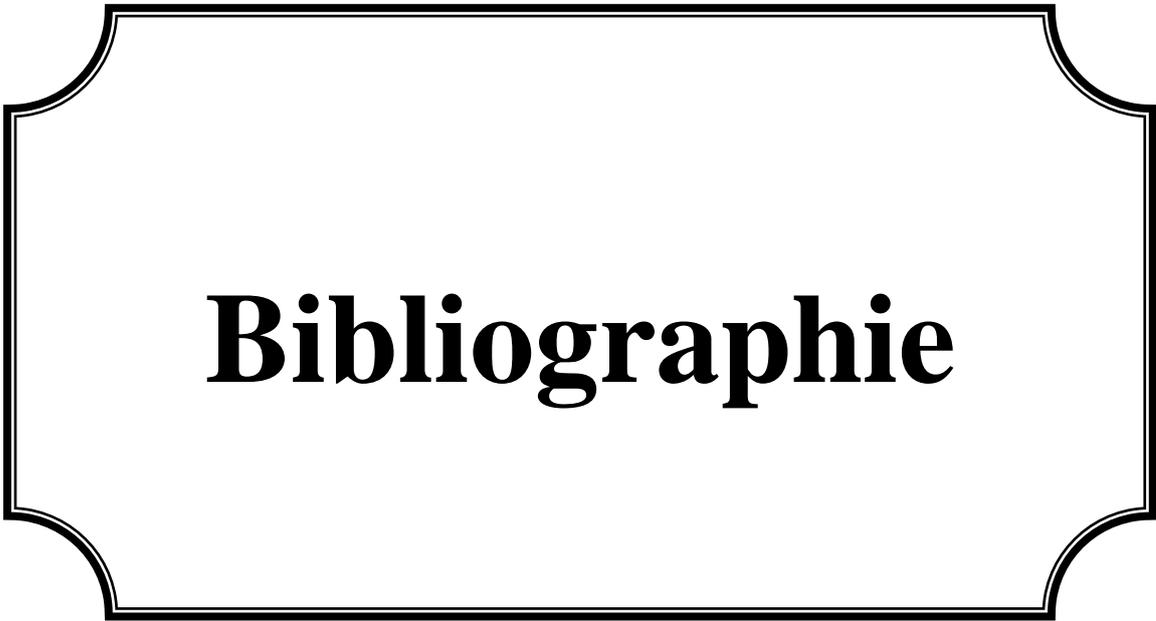
- L'exploitation de l'image fixe et animée en classe de FLE, nous avons commencé par la partie théorique qui comporte deux chapitres pour aborder les définitions qui nous semblent dans notre thème. Après, nous sommes allés vers la partie pratique, qui comporte aussi deux chapitres, nous avons choisi les questions destinées aux enseignants de 5^{ème} année primaire et avec des séances d'expérimentation avec deux classes différentes. Le but général de notre travail d'intégrer les images fixes et animées dans l'enseignement de la compréhension de l'oral en classe de FLE, cela nous a permis de confirmer notre hypothèse de recherche :

L'image fixe ou animée serait un outil de facilitation et de motivation à l'apprentissage de l'oral en compréhension et par conséquent une voie vers l'acquisition d'une compétence d'expression orale satisfaisante.

- En effet, nous remarquons que l'utilisation de l'image comme support n'est pas facile à mettre disponible dans l'apprentissage de FLE, elle a pu vraiment assurer sa place. Facilite la compréhension et par conséquent l'utilisation de l'image comme support didactique est extrêmement motivant.

- Enfin, ce travail nous a permis de constater que : l'utilisation de supports donne de bons résultats positifs à l'apprenant. –

- Pour conclure, dans notre système éducatif l'exploitation de l'image est également présente dans le programme, nous espérons que la technologie doit être utilisée dans le système éducatif des nouvelles technologies, et moyen pour bien maîtriser et pour bien participer à la transmission des savoirs.



Bibliographie

Bibliographie

-Les Ouvrages :

1. Battut.Eric, Ben Simhon Daniel, lire et comprendre des images à l'école
2. Claudine - Garcia de banc et sylvire Plane "comment enseigner l'oral à l'école primaire "**Hatier**, France, 2004 .
3. Cuq, J. P.,•&Gruca, I. (2005). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde.
4. Kramsch, C. J. (1984). Interaction et discours dans la classe de langue (Vol. 12). Hatier.
5. La rhétorique de l'image 1946 inspire de Barthes, louis porcher.
6. MOIRAND, S. (1982). Enseigner à communiquer en langue étrangère, coll. F/Formation.
7. PLATON CITE par JOLY MARTINE, introduction à l'analyse de l'image, Nathan, paris.

-Les Mémoires :

1. Mémoire « l'image fixe aux dessins animée pour enseigner /apprendre l'oral », Naouiabederahime.
2. Seleskovitch, D., &Lederer, M. (2002). Pédagogie raisonnée de l'interprétation (2e édition corrigée et augmentée). Paris/Luxembourg:DidierÉrudition/OPOCE.

Les Dictionnaires :

1. Au zou philippe.dictionnaire de français Au zou, paris .
2. Au zou philippe.dictionnaire de français Au zou, paris 2005,p244.
3. Chareau, P, et mangonneau, dictionnaire d'analyser de discoure, 2002.
4. CUQ Jean-Pierre, dictionnaire de la didactique langue étrangère et seconde, Paris.
5. Dictionnaire Hachette, paris .
6. Robert, J. P. (2008). Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Éditions Ophrys.

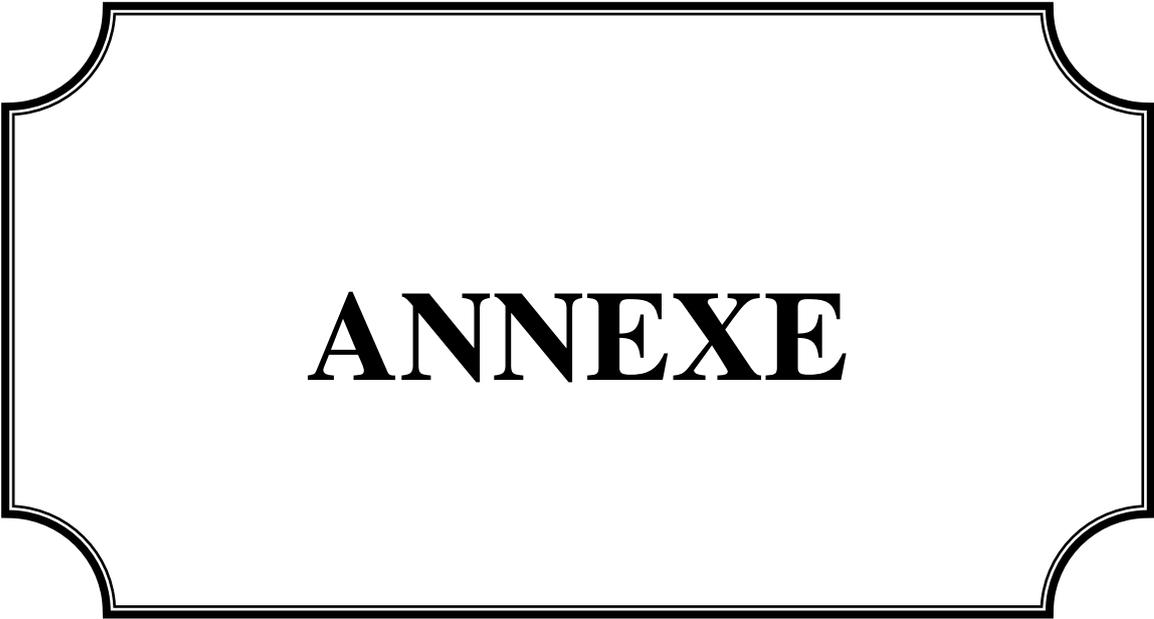
-Document Officiels :

Le manuel de l'élève de 5ème année primaire, 2008/2009

-Sitographie :

-<http://www.synonymes.com> .

-blog <http://cocept-image,fr>.



ANNEXE

Liste des Tableaux et figures

-Listes des Tableaux :

Tableau 1 : Nombre des questionnaires analysés..

Tableau 2 : Question 1

Tableau 3 : Question 2

Tableau 4 : Question 3

Tableau 5 : Question 4

Tableau 6 : Question 5

Tableau 7 : Question 6.

Tableau 8 : Question 7

Tableau 9 : Question 8.

Tableau 10 : Question 9

Tableau 11 : Question 10

Tableau 12 : Question 11

Tableau 13 : Question 12.

Tableau 14 : Question 13

Tableau 15 : Question 14

Tableau 16 : Question 15

Lists des Figures :

Figure 1: Pré-écoute.

Figure 2: L'écoute

Figure 3: Post-écoute

Figure 4: Résultat final de taux de réussite de la vidéo

Figure 5: Premier moment : expression libre et spontanée

Figure 6: Deuxième moment : expression dirigée

Figure 7: Troisième moment : Expression libérée (semi-libre)

Figure 8: Résultat final

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.



جامعة محمد خيضر - بسكرة-

كلية الآداب واللغات .

قسم اللغة الفرنسية .

بسكرة 2021/12/15.....

رقم: 17.. ك.أ.ل/ق.ل.ف/ 2021.

إلى السيد: مدير ابتدائية بعيجي ابراهيم سيدي خالد

الموضوع: طلب ترخيص بإجراء تربص

يشرفنا ان نلتمس من سيادتكم المحترمة قبول اجراء التربص بمؤسستكم

للطالب (ة):.....سعيدان فاطمة الزهراء.....رقم التسجيل:..16/35045319....

المسجل(ة) بالسنة الثانية ماستر فرنسية بجامعة محمد خيضر بسكرة

في انتظار قبول هذا الطلب تفضلوا منا سيدي فائق الاحترام والتقدير.

رئيس القسم
جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والآداب الفرنسي
د/ومان نجاة

*تمنح هذه الوثيقة لاستخدامها فيما يسمح به القانون.

Niveau: 5AP

Projet 02: C'est un lieu exceptionnel!

Séquence 01: Nous allons au musée

Acte de parole: Raconter un événement

Discipline: Production écrite

Titre: Rédiger le programme d'une visite au musée

Compétence terminale: Produire des énoncés écrits de 20 à 30 mots portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Valeurs mises en œuvre:

L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des dessins, des symboles.

Indicateurs sur la maîtrise de la compétence:

Produit un texte en fonction d'une situation de communication.

Objectifs d'apprentissage: l'élève sera capable de:

- Respecter une consigne d'écriture.
- Rédiger le programme d'une visite au musée.

Déroulement de l'activité

Pré-requis:

Nommer les objets du musée.

Mise en situation:

Transcription de la consigne:

"Ton école organise une visite au musée des beaux arts. Ton maître t'a choisi pour proposer le programme de la visite. Écris un texte de 4 à 5 phrases dans lequel tu donnes le programme de cette visite. N'oublie pas de:

- Mentionner l'horaire de chaque visite.
- Écrire le moyen de transport utilisé.
- Employer le C.C.L
- Conjuguer les verbes au présent.

Lecture magistrale par l'enseignant.
Lecture individuelle.

- Que voyez-vous?
 - Où sont les enfants?
- Émettre les hypothèses de sens.

Moment d'écoute

Mise en contact avec le support audio.

1^{ère} écoute

- Où vont les enfants?
- Combien y'a-t-il de personnes?

2^{ème} écoute

- Où vont les enfants?
- Que aime Yacine?
- Quel est le moyen de transport utilisé?
- Que veut visiter Yacine?
- Que adore Amin?
- Qu'est ce qu'on trouve dans le port de Sidi Fredj?
- Que voit Yacine par la fenêtre du train?

Post-écoute

Consigne: Réponds par "vrai" ou "faux":

- Les enfants vont en bus.
- Yacine aime visiter la Casbah de Ghardaia.
- Amin adore le port de Sidi Fredj.
- La Casbah n'est pas un lieu remarquable.

Questionnaire destiné aux enseignants de 5^{ème} année primaire

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche de master en didactique de FLE dont l'intitulé est « L'exploitation de l'image fixe ou animée pour l'acquisition d'une compétence orale en classe de 5^{ème} année primaire »,

Nous vous remercions de bien vouloir y apporter votre contribution.

- Sexe : - Homme,
 - femme,
Le diplôme : - Licence en français,
 - Master en français.

- Votre expérience dans l'enseignement du français : 12 ans.

- 1- Vous utilisez-vous des images en classe ? - Oui,
 - Non,
 - Parfois

2- Quel type de supports visuels utilisez-vous ?

- Images fixe,
 - Images animés.

3- Quelle est la place accordée à l'image dans les manuels scolaire de 5^{ème} année primaire ?

- Importante,
 - Peu importante.

4- Est-ce que l'image a pour rôle d'attirer l'attention des apprenants ?

- Oui,
 - Non.

5- Quels sont les objectifs d'usage du support iconique (l'image) ?

- Pour améliorer la compréhension,
 - Pour améliorer la mémorisation,
 - pour faciliter l'explication.

- Autres :

6-Quelle sont les activités pour lesquelles vos apprenants rencontrent des difficultés ?

- Compréhension de l'oral.
- Expression de l'oral.
- La lecture /compréhension.
- L'écriture.

7 -Quelles images utilisez-vous en classe ?

- proposées par le manuel scolaire.
- proposées par vous-même.

8-Vous pensez l'utilisation de l'image fixe ou animée dans l'enseignement du français au primaire est :

- Obligation.
- Nécessaire.
- Inutile.

9- Dans quelle activité utilisez-vous les supports iconiques ?

- En Lecture
- En Comptine.
- lors des Exercices.

10-Souhaitez- vous l'utilisation des technologies de l'information et de la communication en classe du primaire ?

- Ordinateur.
- Tablette.
- Vidéo.
- Tableau Blanc Interactif.

Autres :

Merci de votre aimable participation !

Questionnaire destiné aux enseignants de 5^{ème} année primaire

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche de master en didactique de FLE dont l'intitulé est « L'exploitation de l'image fixe ou animée pour l'acquisition d'une compétence orale en classe de 5^{ème} année primaire ».

Nous vous remercions de bien vouloir y apporter votre contribution.

- Sexe : - Homme.

- Femme.

-Le diplôme : - Licence en français.

- Master en français.

-Votre expérience dans l'enseignement du français : 06 ans.

1-Vous Utilisez-vous des images en classe ? - Oui.

-Non.

-Parfois

2-Quel type de supports visuels utilisez- vous ?

- Images fixe.

- Images animés.

3- Quelle est la place accordée à l'image dans les manuels scolaire de 5^{ème} année primaire ?

-Importante.

-Peu importante.

4-Est-ce-que l'image a pour rôle d'attirer l'attention des apprenants ?

-Oui.

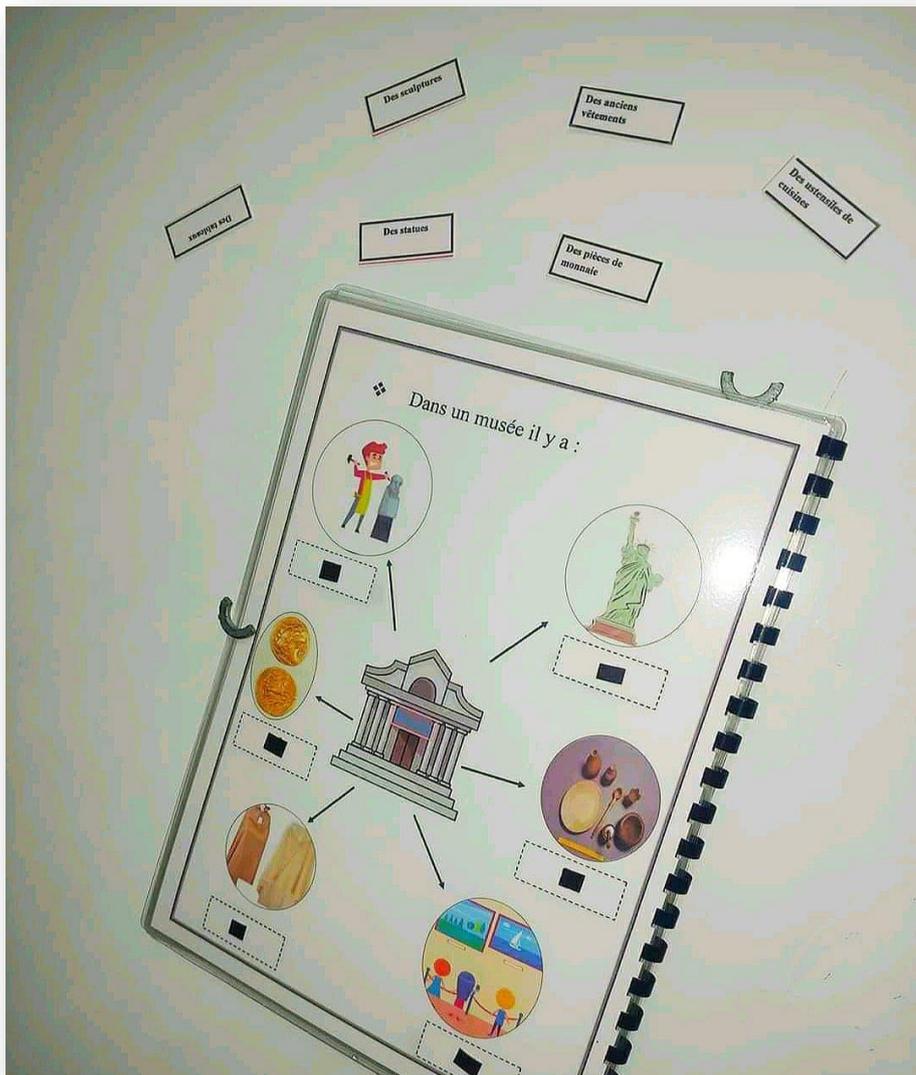
-Non.

5- Quels sont les objectifs d'usage du support iconique (l'image) ?

-Pour améliorer la compréhension.

-Pour améliorer la mémorisation.

-pour faciliter l'explication.





Résumé :

-L'enseignement de la compréhension de l'oral une place essentielle dans L'apprentissage en classe de FLE, Notre thème est L'exploitation de l'image fixe ou animée pour apprendre l'oral en FLE. Cas des élèves de 5^{ème} année primaire à l'Ecole Baidji Ibrahim Sidi Khaled. autrement dit, notre recherche se base sur l'exploitation de l'image fixe et animée comme support pédagogique efficace pour apprendre l'oral. Notre travail se compose de deux parties :

-Première partie Théorique : autour de l'image comme un support d'apprentissage et la compréhension orale dans une classe de FLE

- Deuxième partie pratique : se localise sur le côté expérimentation, nous avons proposé une expérimentation avec deux classes différentes, aussi nous allons faire des questionnaires destinés à l'école primaire de la wilaya ouledjellel. Commun (sidi khaled), pour connaître les avis des enseignants, pour but confirmer et infirmer notre hypothèse de départ.

Abstract:

-The teaching of oral comprehension occupies an essential place in the learning of French as a foreign language in the classroom. Our theme is the use of fixed or animated images to learn Oral in FLE. Case of 5th year primary students at the Baidji Ibrahim Sidi Khaled school, In other words, our research is based on the use of the fixed and framed image as an effective teaching aid for learning oral.

-Our work consists of two parts:

-First part Theoretical around the image as a support for learning

-and general understanding in a FLE class on the experiment side, we have proposed an experiment with two different classes, so we are going to make questionnaires intended for the primary school of the wilya ouledjellel (Commune sidi khaled), to know the opinions of the teachers, and with the aim of confirming and denying our initial hypothesis.