

جامعة محمد خيضر - بسكرة -
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي النخبوي

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات الانشطة البدنية و
الرياضية
فرع: تدريب الرياضي النخبوي

معايير انتقاء الناشئين في نشاط كرة اليد لدى فئة 8-12 سنة.

(دراسة ميدانية على مستوى رابطة كرة اليد لولاية الوادي)

إشراف الأستاذ الدكتور :

زموري بلقاسم

إعداد الطالب:

❖ سليمان محمد صهيب

السنة الجامعية: 2021-2022

شكر وتقدير

الحمد لله الذي وهبني التوفيق والسداد ، ومنحي الرشد والثبات ، وأعانني على كتابة البحث و إنجازة .

وإذ كان من شكر المولى عز وجل شكر من أجرى الله النعمة على يديه مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم : " لا يشكر الله من لا يشكر الناس "

أتقدم بالشكر إلى معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية قسم التدريب لرياضي النخبوي التي أقرت هذا البحث ، وأتاحت لي فرصة تقديم هذه المذكرة .

كما أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى الأستاذ زموري بلقاسم ، الذي اشرف على رسالتي ولم يبخل علي في علمه ووقته ، فكان لي خير معين ومرشد و ناصح.

كما أتقدم بشكري وامتناني إلى أساتذة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية الذين تتلمذت على أيديهم ، ونهلت من علمهم ، وكانوا لي قدوة في علمهم وسلوكهم .

وأخيرا ، أتقدم خالص الشكر وأصدق مشاعر الامتنان إلى كل من أعانني – من قريب أو من بعيد – وقدم لي يد المساعدة من زملاء وأصدقاء.

وأشكر جميع دور الكتب التي أمدتني مراجعتها لكانت عوناً في إتمام البحث و أخص بالذكر مكتبة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية .

بارك الله في الجميع

الإهداء

- إلى السيد البشرية ونبى الرحمة – محمد صلى الله عليه وسلم – الذى جاء بالإسلام ، دين العلم والنور ، فأناز بهديه طريق البشرية .
- إلى والدى اللذين ربيانى وحرصا على تعليمى منذ الصغر ، ولم يبخلوا على بما يملكان وقال فيهما تعالى { وبالوالدين إحسانا } .
- إلى والدى العزيزة والذى إن قدمت لها كنوز الأرض فلن أفيها حقها
- إلى والدى الفاضل الذى مهما عبرت عن دوره ، ومساندته لى فإننى لا أفي حقه كاملا .
- إلى عائلة " سليمانى " صغيرا وكبيرا .
- إلى عائلة " عتوسى " صغيرا وكبيرا .
- إلى اخوتى اللذين وقفوا إلى جانبى معنويا ، وشجعونى على المضى قدما فى هذا العمل المتواضع .
- إلى اساتذتى اللذين احسنوا تعليمى و تربيتى ، و منحونى عصارة جهدهم و خلاصته تجاربهم فى الحياة .
- إلى اسرة معهد علوم و تقنيات الانشطة البدنية و الرياضية ، و اخص بذكر تخصص تدريب رياضى نخبوي و إلى الاصدقاء : طالبى عماد ، كركاطو على ، بن عمر عتيق خليفة ، هيثم سليمانى ، غنامى منتصر بالله ، عمرانى اسحاق .
- إلى الاساتذة العاملين بالثانوي بكارى بحري ، و الاخص بالذكر الأستاذ محمد زغدي و الأستاذ زغيب طارق .

سليمانى محمد صهيب

SLIMANI Med SOUHAIB

محتوى الدراسة

بسملة.

شكر و تقدير.

اهداء.

مقدمة.....(02)

الجانب التمهيدي

- 1 - إشكالية.....(06)
- 2 - الفرضيات.....(06)
- 3 - أهداف الدراسة.....(07)
- 4 - أهمية الدراسة.....(07)
- 5 - أسباب اختيار الموضوع.....(07)
- 6 - تحديد المفاهيم و المصطلحات.....(07)
- 7 - الدراسات السابقة.....(09)
- 8 - للتعليق على الدراسات السابقة.....(12)

الباب الأول

الجانب النظري

الفصل الأول : الانتقاء و المعايير الرياضية

الانتقاء

- تمهيد.....(17)
- 1 - مفهوم الانتقاء.....(18)
- 2 - الانتقاء الرياضي.....(18)
- 3 - اهمية عملية الانتقاء.....(19)

- 4 - أهداف الانتقاء الرياضي.....(19)
- 5 - الاسس العلمية للانتقاء الرياضي.....(19)
- 6 - أنواع الانتقاء الرياضي.....(20)
- 7 - مراحل الانتقاء الرياضي.....(21)
- 8 - محددات عملية الانتقاء الرياضي.....(23)
- 9 - العمر المناسب للانتقاء في كرة اليد.....(24)
- 10 - علاقات ومحددات الانتقاء الرياضي.....(24)
- 11 - العوامل الأساسية للانتقاء الرياضيين.....(26)
- 12 - مزايا انتقاء الناشئين بالأسلوب العلمي.....(27)
- 13 - الصعوبات التي تواجه عملية انتقاء وتشجيع المواهب الرياضية.....(27)
- 14 - فوائد الانتقاء.....(28)
- 15 - مراحل الانتقاء الرياضي.....(28)

المعايير

- 1 تعريف المعايير.....(31)
- 2 أهمية وضع المعايير.....(31)
- 3 مزايا انتقاء الناشئين بالمعايير العلمية.....(31)
- 4 المبادئ (المعايير) الأساسية لعملية الانتقاء.....(32)
- 5 العوامل (المعايير) الأساسية للانتقاء الرياضيين.....(32)
- 6 المعايير النفسية و دورها في عملية الانتقاء.....(33)
- 7 نماذج برنامج انتقاء الناشئين.....(34)
- 8 اختبارات الانتقاء في كرة اليد.....(36)
- 9 معايير الانتقاء للانتحاق بالمدارس الرياضية أو مراكز تدريب الموهوبين رياضي.....(38)
- 10 -معايير أساسية في انتقاء الموهوبين رياضيا.....(45)

الفصل الثاني: كرة اليد

- تمهيد.....(49)
- 1 - اصل تشكلي لعبة كرة اليد في صورتها الحالية.....(50)
- 2 - تاريخ تطور كرة اليد في الدول العربية.....(51)
- 3 - مفهوم كرة اليد.....(52)
- 4 - معلومات عن كرة اليد.....(52)
- 5 - هدف اللعبة.....(54)
- 6 - قواعد كرة اليد.....(54)
- 7 - مميزات كرة اليد.....(54)
- 8 - الأبعاد التربوية لكرة اليد.....(55)
- 9 - خصائص لعبة كرة اليد.....(55)
- 10 - خصائص لاعب كرة اليد.....(56)
- 11 - أهداف كرة اليد.....(58)
- 12 - قانون كرة اليد.....(59)
- خلاصة.....(68)

الفصل الثالث: الفئة العمرية (8-12) سنة

- 1 - الفئة العمرية (8-12) سنة.....(71)
- 2 - مميزات مرحلة الطفولة (8-12 سنة).....(71)
- 3 - خصائص النمو للطفولة المتأخرة (8-12) سنة.....(72)
- 4 - الخصائص البدنية للطفولة المتأخرة.....(74)
- 5 - مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة الطفولة (8 - 12) سنة.....(75)

الباب الثاني

الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

- تمهيد.....(79)
- 1 -الدراسة الاستطلاعية.....(80)
- 2 -الدراسة الأساسية.....(80)
- 2 1 -المنهج البحث.....(80)
- 2 2 -مجتمع وعينة البحث.....(80)
- 2 3 -خصائص أفراد العينة.....(81)
- 2 4 -ضبط متغيرات الدراسة.....(81)
- 2 5 -المجال المكاني والزمني.....(81)
- 3 - أدوات الدراسة.....(82)
- 4 - الاستبيان.....(82)
- 4 1 -محاور الاستبيان.....(82)
- 4 2 -الصدق الظاهري للاستبيان.....(83)
- 5 - الشروط العلمية للأداة.....(83)
- 5 1 -صدق الأداة.....(83)
- 6 - المعالجة الإحصائية.....(83)
- 7 - صعوبات البحث.....(83)

الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج ومناقشة الفرضيات.

1. عرض وتحليل النتائج.....(85)
- 1 1 -عرض وتحليل نتائج المحور الأول.....(85)
- مناقشة الفرضية الأولى.....(96)
- 1 1 -عرض وتحليل نتائج المحور الثاني.....(97)

- مناقشة الفرضية الثانية.....(104)
- 1 2 - عرض وتحليل نتائج المحور الثالث.....(105)
- مناقشة الفرضية الثالثة.....(113)
- 2. الاستنتاجات.....(114)
- 3. اقتراحات و توصيات(114)
- خاتمة.....(115)
- ملخص البحث.....(116)
- المراجع.....(118)
- الملاحق.....(123)

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
23	يمثل مراحل الانتقاء .	1
36	يمثل الاختبارات البدنية التي تقيس الحالة البدنية للناشئ في مرحلة العمر (9 - 12) سنة.	2
37	يمثل الاختبارات البدنية والفنية للمستويات العليا في كرة اليد.	3
38	المتطلبات والمعايير الواجب توافرها في الناشئ عند إتمام عملية انتقائه في بعض الالعاب.	4
39	يمثل درجة نمو الصفات البدنية وفقا لفئات العمر والجنس.	5
40	يمثل مجموعة اختبارات الإعداد البدني التي طبقت على عينة من الناشئين بمدرسة سبارتاك الرياضية بموسكو وللأعمار الزمنية من (8 وحتى 18 سنة).	6
41	يمثل أعمار التي يفترض فيها أن يلتحق الطفل بمركز تدريب الناشئين أو المدرسة الرياضية.	7
42	يمثل العمر الزمني الذي يسمح فيه بممارسة الرياضة في المجموعات المتخصصة.	8
43	يمثل أعمار الزمنية التي يمكن فيها الناشئ تحقيق مستويات رياضية عليا.	9
81	يمثل خصائص أفراد العينة.	10
85	يمثل أهمية الخبرة لدى المدربين في عملية الانتقاء.	11
86	يمثل المدربين الذين لديهم برنامج خاص لعملية الانتقاء.	12
87	يمثل نتائج انتقاء اللاعبين كل موسم.	13

87	يمثل الإعلان عن موعد عملية الانتقاء.	14
88	يمثل أهمية المرحلة العمرية (8-12) سنة .	15
89	يمثل إمكانية مدرب جديد انتقاء لاعبين.	16
90	يمثل المدربين الذين تم تدريبهم من أجل عملية الانتقاء.	17
91	يمثل نسبة تلمين المترشحين لعملية الانتقاء.	18
92	يمثل متابعة المدرب للاعبين بعد عملية الانتقاء.	19
93	يمثل المدربين الذين يعتمدون على الانتقاء لإعادة تشكيلة الفريق.	20
94	يمثل نسبة مساهمة الانتقاء في تحسين فعالية عملية التدريب.	21
95	يمثل المدربين الذين دربو موهبة خلال مشوارهم التدريبي.	22
97	يمثل اعتماد المدربين على المعايير العلمية أثناء عملية الانتقاء.	23
98	يمثل اعتماد المدربين على القياسات الأنثروبومترية في عملية الانتقاء.	24
99	يمثل قيام المدربين بفحوصات طبية على اللاعبين.	25
100	يمثل استعانة المدربين بالقدرات النفسية أثناء عملية الانتقاء.	26
101	يمثل تطبيق المراحل العلمية أثناء عملية الانتقاء.	27
102	يمثل المدربين الذين يرون ان الانتقاء النظري كافي لانتقاء لاعب.	28
103	يمثل تأثير الفحوصات الطبية على عملية الانتقاء.	29
104	يمثل المدربين الذين يقومون بلختبارات اثناء عملية الانتقاء.	30
105	يمثل نسبة المدربين الذين يواجهون صعوبات أثناء عملية الانتقاء.	31
106	يمثل توفير الادارة للوسائل لعملية الانتقاء.	32

107	يمثل صعوبة اتصال المدرب بالإدارة.	33
108	يمثل صعوبات في التنسيق لعملية الانتقال.	34
109	يمثل ضغوطات التي يواجهها المدرب أثناء عملية الانتقال.	35
110	يمثل رأي المدربين في مدة الوقت المستغرق أثناء عملية الانتقال.	36
111	يمثل التدخل في عمل المدربين أثناء عملية الانتقال.	37
112	يمثل تواصل المدربين مع اللاعبين.	38
113	يمثل نسبة تأثير النقص على عملية الانتقال.	39

فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
85	يوضح نسبة أهمية الخبرة لدى المدربين في عملية الانتقاء.	1
86	يوضح نسبة المدربين الذين لديهم برنامج خاص لعملية الانتقاء.	2
87	يوضح نسبة انتقاء اللاعبين كل موسم.	3
88	يوضح نسبة الإعلان عن موعد عملية الانتقاء.	4
89	يوضح نسبة أهمية المرحلة العمرية (8-12) سنة .	5
90	يوضح نسبة إمكانية مدرب جديد انتقاء لاعبين.	6
91	يوضح نسبة المدربين الذين تم تدريبهم من أجل عملية الانتقاء.	7
92	يوضح نسبة تأمين المترشحين لعملية الانتقاء.	8
93	يوضح نسبة متابعة المدرب للاعبين بعد عملية الانتقاء.	9
94	يوضح نسبة المدربين الذين يعتمدون على الانتقاء لإعادة تشكيلة الفريق.	10
95	يوضح نسبة مساهمة الانتقاء في تحسين فعالية عملية التدريب.	11
97	يوضح نسبة المدربين الذين دربو موهبة خلال مشوارهم التدريبي.	12
98	يوضح نسبة اعتماد المدربين على المعايير العلمية أثناء عملية الانتقاء.	13
99	يوضح نسبة اعتماد المدربين على القياسات الأنثروبومترية في عملية الانتقاء.	14
100	يوضح نسبة قيام المدربين بفحوصات طبية على اللاعبين.	15
101	يوضح نسبة استعانة المدربين بالقدرات النفسية أثناء عملية الانتقاء.	16

102	يوضح نسبة تطبيق المراحل العلمية إثناء عملية الانتقاء.	17
103	يوضح نسبة المدربين الذين يرون ان الانتقاء النظري كافي لانتقاء لاعب.	18
104	يوضح نسبة تأثير الفحوصات الطبية على عملية الانتقاء.	19
105	يوضح نسبة المدربين الذين يقومون باختبارات اثناء عملية الانتقاء.	20
106	يوضح نسبة المدربين الذين يواجهون صعوبات أثناء عملية الانتقاء.	21
107	يوضح نسبة توفير الادارة للوسائل لعملية الانتقاء.	22
108	يوضح نسبة صعوبة اتصال المدرب بالإدارة.	23
109	يوضح نسبة صعوبات في التنسيق لعملية الانتقاء.	24
110	يوضح نسبة ضغوطات التي يواجهها المدرب أثناء عملية الانتقاء.	25
111	يوضح نسبة الوقت المستغرق أثناء عملية الانتقاء.	26
112	يوضح نسبة التدخل في عمل المدربين أثناء عملية الانتقاء.	27
113	يوضح نسبة تواصل المدربين مع اللاعبين.	28
113	يوضح نسبة تأثير النقائص على عملية الانتقاء.	29

مقدمہ

شهدت الألعاب الرياضية العالمية تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة من النواحي البدنية و المهارية و الخططية ، وأتسم اللعب الحديث عند مختلف الفرق والمنتخبات العالمية بالسرعة والقوة في الأداء الفني الدقيق ، وهذا مرده اهتمام المدربين العالميين بالانتقاء الجيد للاعبين على مستوى مختلف الجوانب لتطوير جميع التقنيات التي لها فعالية كبيرة في المنافسات وفق مناهج علمية مدروسة ، وبهذا أضحت لثوة اليد من بين أهم الرياضات التي توليها الجماهير والوسائل الإعلامية أهمية بالغة في الوقت الراهن ، حيث بلغت مرحلة غاية في التحديث في فنيات وطرائق اللعب ، وبهذا تحقق أسمى شكل لكرة اليد الذي يهدف إلى بلوغ الناشئ أعلى درجات الأداء المهاري المتقن والعطاء الفني الجميل بأقل جهد ممكن.

وقصد الوصول إلى رياضيي النخبة في كرة اليد من الأهمية عند الانتقاء التركيز على المواصفات الجسمية التي تتوافق والمتطلبات البدنية كونها الأساس في إتقان الصفات الحركية واعطاء أكبر الفرص لاستيعاب مهارات اللعبة وفنونها .

ولا يقتصر هدف الانتقاء من الناحية العلمية على تحديد مدى صلاحية الناشئ للعبة معينة وانما يتعداه إلى احتمال اكتسابه إمكانيات مستقبلية لتلك اللعبة ومنه القدرة على التنبؤ بامتلاكه التكتيك الخاص باللعبة قصد تحقيق النتائج المطلوبة في مرحلة الطفولة وضمان لاعب النخبة مستقبلا ، فإعداد رياضيي النخبة للمشاركة في المنافسات الرياضية عملية بالغة الأهمية تركز على عدة معايير لعل أهمها مراقبة المواصفات المورفولوجي للناشئين ثم توجيههم لأنشطة رياضي مناسبة حيث أثبت كيورتن " أن الرياضيين في بعض الألعاب يتميزون عن أقرانهم في العديد من المقاييس الجسمية لطول الجذع و عرض الكتفين وغيرها " ، وقد جلب هذا الموضوع اهتمام عديد الباحثين في مختلف الاختصاصات الرياضية وخاصة كرة اليد قصد وضع معايير يتجه إليها المدربون والأخصائيون عند اختيار الممارسين لهذه اللعبة .

وقصد الخوض في هذا الموضوع قمنا بتقسيم بحثنا إلى ثلاث جوانب :

أولا : الجانب التمهيدي : والذي يحتوي على إشكالية ، الفرضيات ، أهمية وأهداف البحث وأسباب اختيار الموضوع وتحديد المفاهيم والمصطلحات وأخيرا الدراسات السابقة والمشابهة والتعليق على هته الدراسات .

ثانيا : الجانب النظري : و الذي ينقسم الى ثلاث فصول

الفصل الأول : عنوانه معايير الانتقاء و الذي ينقسم الى جزئين الجزء الأول يحتوي الانتقاء الرياضي و الجزء الثاني يحتوي على المعايير العلمية .

الفصل الثاني : كرة اليد.

الفصل الثالث : الفئة العمرية (8-12) سنة.

ثالثا : الجانب التطبيقي : ينقسم الى فصلين هم:

الفصل الأول: يحتوي على تمهيد و الدراسة الاستطلاعية و الدراسة الأساسية والاستبيان و المعالجة الإحصائية و صعوبات البحث.

الفصل الثاني : يحتوي على :

اولا: عرض وتحليل النتائج ينقسم الى عرض وتحليل نتائج المحور الأول و مناقشة الفرضية العامة و عرض وتحليل نتائج المحور الثاني و مناقشة الفرضية الأولى و عرض وتحليل نتائج المحور الثالث و مناقشة الفرضية الثانية

ثانيا: الاستنتاجات.

ثالثا: اقتراحات و توصيات .

رابعا: خاتمة.

خامسا: المراجع.

سادسا: الملاحق.

الجانب التمهيدي

التعريف بالبحث

الجانب التمهيدي

- 1 - إشكالية.....(06)
- 2 - الفرضيات.....(06)
- 3 - أهداف الدراسة.....(07)
- 4 - أهمية الدراسة.....(07)
- 5 - أسباب اختيار الموضوع.....(07)
- 6 - تحديد المفاهيم و المصطلحات.....(07)
- 7 - الدراسات السابقة.....(09)
- 8 للتعليق على الدراسات السابقة.....(12)

الإشكالية:

تعتبر عملية انتقاء اللاعبين من أهم العمليات التي يجريها أغلب النوادي الرياضية وذلك لاختيار أحسن الرياضيين الذين تظهر عندهم بعض المؤهلات التي تساعدهم على التفوق في هذه الرياضة وكرة اليد كباقي الرياضات الأخرى تجرى هذه العملية لاختيار اللاعبين الأكفاء لهذه اللعبة التي تتوفر فيه المعايير المناسبة من أهمها القدرات البدنية و المهارية التي يتم توضيحها عن طريق مجموعة من الاختبارات الميدانية التي يجريها النادي على اللاعبين لتحديد مستوى كل لاعب وتحديد قدراتهم بشكل علمي ومضبوط وعلى الرغم من ظهور محاولات عديدة عن كيفية انتقاء المتميزين في لعبة كرة اليد إلا أنها لم تكن بالشكل العلمي الموضوعي حيث تكمن مشكلة البحث.

فكانت هذه المحاولة للتغلب على الأساليب العشوائية التي يلجأ إليها المدربون في انتقاء الناشئين و لمجرات التقدم العلمي في هذا المجال لم يعد ارتجالاً بل نتيجة لاستخدام الوسائل العلمية الحديثة والأدوات الموضوعية وهي الاختبار و القياس التي ستكون الجواب الموضوعي عن كثير من الأسئلة التي تواجه عملية الانتقاء فهل يا ترى تدهور النتائج على مستوى الأندية الجزائرية يعود بنسبة كبيرة إلى أن عملية الانتقاء لا تتم بالطريقة الأنسب لإنتاج اللاعبين ذو مستوى عالي في المستقبل على ذكر ما سبق فإن مدربي كرة اليد الجزائريين لم يستطيعوا تحقيق نتائج عالية ومما سبق تقديمه من عرض في المقدمة وإثراءنا لهذا الموضوع قمنا بطرح الإشكالية الرئيسية الآتية : **هل يطبق المدرب معايير انتقاء الناشئين في نشاط كرة اليد لدى فئة 8-12 سنة ؟**

ومن خلال بحثنا هذا تم طرح التساؤلات التالية :

التساؤلات الجزئية :

- هل هناك إجراءات لعملية انتقاء الناشئين في كرة اليد فئة (8-12) سنة ؟
- هل يتم تطبيق المعايير العلمية الحديثة أثناء عملية الانتقاء الناشئين في كرة اليد فئة (8-12) سنة ؟
- هل هناك عوائق تواجه المدربين أثناء عملية الانتقاء الناشئين في كرة اليد فئة (8-12) سنة ؟

الفرضيات :

الفرضية العامة:

من خلال التساؤل الذي اوردناه في الاشكالية السابقة قمنا بوضع الفرضية العامة التالية :

❖ هناك نقص في تطبيق المعايير العلمية في عملية انتقاء الناشئين.

الفرضيات الجزئية:

- هناك إجراءات لعملية انتقاء ناشئي كرة اليد فئة (8-12) سنة ؟
- يتم تطبيق المعايير العلمية الحديثة اثناء عملية انتقاء ناشئي كرة اليد فئة (8-12) سنة؟
- هناك عراقيل تواجه المدربين اثناء عملية الانتقاء لناشئي كرة اليد فئة (8-12) سنة ؟

اهداف الدراسة :

- خدمة الرياضة و تقديم الفائدة في البحث العلمي .
- الكشف عن مدى اهمية المعايير العلمية للانتقاء في عملية انتقاء الناشئين في المرحلة السنية 8-12 سنة .
- الرفع من مكانة الجانب العلمي في عملية الانتقاء للناشئين و ابراز دوره في تحقيق النتائج .
- تحسس المدربين بضرورة و اهمية الانتقاء المبني على اسس علمية.

اهمية الدراسة :

تكمن اهمية الموضوع في كونه يبين الصورة الحقيقية التي يعتمد عليها المدربون في عملية الانتقاء زيادة على ذلك يهدف في توعية المدربون الذين يقعون في الأخطاء بالاعتماد على الملاحظة و المباريات كمعيار لعملية الانتقاء و الانتقاء من جانب الصدفة الى الجانب العلمي في الانتقاء و ايضاح الدور الفعال لمعايير الانتقاء المؤسسة بطريق علمية .

اسباب اختيار الموضوع :

- نقص في مواضيع معايير الانتقاء التي تعتبر مهمة لمعالجة هذه المشكلة .
- عدم تمكن المدربين في عملية الانتقاء اي عدم إعطائها صبغة علمية واضحة .
- حيرة المدربين بين الاعتماد على الملاحظة و المباريات او الاعتماد على الجانب العلمي في عملية الانتقاء .
- البحث عن الأسباب التي أدت إلى تراجع مستوى الأندية الرياضية .
- إبراز اهمية معايير لانتقاء في الميدان الرياضي .

تحديد المفاهيم و المصطلحات :

• الانتقاء :

لغة :

انتقى ، ينتقى ، انتقي ، انتقاء الشيء : يعني اختياره .

اصطلاحاً :

يعرف الانتقاء بأنه عبارة عن انتخاب أفضل العناصر ممن لديهم الاستعداد والميل والرغبة لممارسة نشاط معين .

و يعرف أيضا انه اختيار أفضل العناصر من الأعداد المتقدمة للانضمام لممارسة لعبة مع التنبؤ بمدى تأثير العملية التدريبية الطويلة مستقبلا على تنمية تلك الاستعدادات بطريقة تمكن هؤلاء اللاعبين من الوصول إلى أعلى مستويات الأداء في اللعبة " .

إجرائياً :

هو عملية اختيار أنسب العناصر من بين الناشئين الرياضيين ، ممن يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي ، أي اختيار من تتوافر لديهم الصلاحية ، ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط .

● الموهوب الناشئ :**لغة :**

كلمة موهبة مأخوذة من الفعل (وهب) ، أي أعطى شيئاً مجاناً ، والموهبة إذا هي العطية للشيء بلا مقابل.

اصطلاحاً :

توجد عدة تعاريف لهذا المفهوم من بين تعريف مصطفى بن كاسي العلواني على أنه : " الفرد الذي يملك استعداداً فطرياً وتصلقه البيئة الملائمة ، لذا تظهر الموهبة في الغالب في مجال محدد" .

كما عرفه فؤاد نصحي على أنه : " الطفل الذي يمكنه التفوق في المستقبل إذا أعطيت له العناية في توجيهه والاهتمام به " .

وعرفه نافز أحمد بقيقي أيضا على أنه : " ذلك الفرد الذي يتم تحديده من قبل أشخاص مؤهلين مهنيا ، على أن يتمتع بقدرات بارزة في مجال واحد أو أكثر من مجال ، حيث بمقدوره أن يحقق مستوى مرتفع من الأداء ويحتاج مثل هذا الفرد إلى برامج متميزة تتجاوز ما يحتاجه أقرانه العاديين وذلك في سبيل تحقيق إنجاز أو إسهام أو إضافة لنفسه أو مجتمعه معا " .

● مرحلة الطفولة (9-12) سنة:

تعرف أيضا باسم " الطفولة المتأخرة " كما يطلق عليها كذلك اسم مرحلة قبل المراهقة وهي تبدأ من تسعة سنوات و تنتهي بالتقريب عند سن الثانية عشر من العمر .

وقد تعتبر هذه المرحلة مرحلة تمهيد للبلوغ والدخول في سن المراهقة لذلك تتميز ببطء في معدل وفي نسبة النمو في عدة جوانب غير أن الطفل مع ذلك يكتسب فيها المهارات والخبرات الضرورية واللازمة لتوافقه ولتكيفه مع شؤون الحياة الاجتماعي .

تبدأ هذه المرحلة عند الطفل بتمييزه للأشياء على أساس عقلي بحيث يستطيع الربط بين الأشياء ذات التكوين المتشابه كما أنها فترة تنضج فيها قدراته اللغوية ومهاراته البدنية بحيث يقل ميله للخيال الجامح ويظهر في هذه المرحلة اعتماده على نفسه فيسعى إلى ما يقوي هذا الجانب لديه بالإضافة إلى حبه لتقليد الكبار في آدابهم كما تتميز بحب الاستطلاع والمعرفة لدى الطفل والتي تكون في أوجها .

• كرة اليد :

هي إحدى الألعاب الرياضية التي تمارس بالكرة نشأت في القرن 19 ، وهي تتكون من سبعة لاعبين بما فيهم الحارس وتلعب باليد تجري على ميدان طوله 40 متر وعرضه 20 متر يوجد به مرميان يحاط كل منهما بمساحة شبه دائرية تقريبا تعرف بمنطقة المرمى ، والتي تحدد بمسافة 6 أمتار عن المرمى كما يوجد خط شبه دائري على هيئة نقاط يبعد عن المرمى بمسافة 9 أمتار ، ويعرف هذا الخط خط الرمية الحرة تسير المباراة من طرف حكمين ، وتلعب بشوطين كل شوط مدته 30 د تفصلهما 10 د للاسترجاع و الراحة .

الدراسات السابقة والمرتبطة بالموضوع:

الدراسة رقم 1 :

من إنجاز الطالبان بوساحة يزيد وسليمان وليد بجامعة قاصدي مرباح ورؤلة مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر .

تحت عنوان: واقع عملية الانتقاء في كرة القدم عند المواهب الشابة ولاية عنابة.

الإشكالية: ما هو واقع عملية الانتقاء في كرة القدم عند المواهب الشبانية ولاية عنابة؟

و حدد الباحث أهداف بحثه في معرفة الاعتبارات والأسس التي بني عليها المدربون قناعتهم في عملية الانتقاء وكذلك تحسس المدربين بضرورة وأهمية الانتقاء المبني على أسس علمية و حدد الفرضيات العامة والجزئية حيث قال هناك نقائص في عملية الانتقاء لدى المواهب الشبانية على أندية ولاية عنابة . العراقل التي تواجه المدربين أثناء القيام بعملية الانتقاء بالإضافة إلى النقائص في التحكم في مضمون عملي الانتقاء .

المنهج المتبع: حيث استخدم الباحث في بحثه على المنهج الوصفي المتعرف على مشلطة البحث وتحديدها، ووضع الفروض والاختبارات العينات المناسبة وأساليب جمع البيانات.

عينة البحث: أما العينة التي أعتمد عليها الباحث اقتصرت على بعض النوادي وخصت 20 نادي وأخذت أفراد العينة شكل مقصود أي عمدي.

الأدوات المستخدمة: و أما في كيفية جمع البيانات اعتمد على استمارة استبيان حسب العينة 20 سؤال وتوصل إلى

نتائج تتمثل في:

✓ وجود عراقيل التي تواجه المدربين أثناء عملية الانتقاء تحققت بدرجة كبيرة.

✓ عدم وجود خطة واضحة ومنهجية لإنجاز عملية انتقاء .

✓ وجود نقائص في التحكم في مضمون عملية الانتقاء.

دراسة رقم 2 :

من إعداد الطالب العنثري محمد علي - جامعة حسبية بن بوعلي - الشرف - 2009/2008 .

عنوان الدراسة: دور مدرس التربية البدنية والرياضية في انتقاء المواهب الشابة وتوجيهها.

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماجستير .

إشكالية:

❖ ما هو الدور الذي يلعبه أستاذ التربية البدنية والرياضية في انتقاء المواهب الشابة وتوجيهها.

الفرضيات:

الفرضية العامة: واقع المشاكل والعراقيل التي يعاني منها التلاميذ الموهوبين وكيفية تجاوزه.

منهج المتبع: المنهج الوصفي.

الأدوات المستخدمة: اعتمد الباحث على الاستبيان.

عينة البحث:

كان نوع عينة البحث عشوائية وتتكون من 70 مدرب.

أهم النتائج التي توصل إليها الطلبة:

وضع نظام انتقائي لاكتشاف المواهب الشابة.

الدراسة رقم 3:

من إعداد الطالب نزار زهير جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر.

العنوان: دور المدرب في الانتقاء المبني على أسس علمية لدى ناشئي كرة القدم.

الإشكالية: هل يستعمل المدربون مبادئ وأسس علمية حديثة تساعدهم في انتقاء الناشئين؟

المنهج المتبع: استخدم المنهج الوصفي.

العينة: لقد اختار العينة العشوائية كونه من أبسط طرق اختيار العينات وتمثلت في 40 مدربا لكرة القدم فئة الناشئين.

الأدوات المستخدمة: اعتمد الباحث على الاستبيان والاختبارات (البدينية، والتقنية).

النتائج المتحصل عليها:

أن المدرب له دور فعال في عملية الانتقاء المبني على أسس علمية.

الدراسة رقم 4 :

دراسة بعنوان: التحديد المستويات المعيارية للانتقاء الرياضي النخبوي للرياضات الجماعية.

تم إعدادها من طرف الدكتور بن قوة على (2003).

هدفت هذه الدراسة إلى تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية هي :

- اختيار بطارية اختبارات موضوعية تعتمد في اختيار الرياضي النخبوي من أشبال كرة القدم.
 - تقييم قدرات الرياضي النخبوي في لعبة كرة القدم .
 - وضع معايير محددة يستند عليها في اختبار الرياضي النخبوي لممارسة كرة القدم.
- المنهج المتبع: وقد استخدم فيها الباحث المنهج المسحي.

عينة البحث: تكونت عينة البحث من 140 لاعبا تم اختيارهم بطريقة عشوائية من أشبال كرة القدم تراوحت أعمارهم بين 10 و 15 سنة .

نتائج الدراسة:

أسفرت هذه الدراسة إلى أن مسطرة الاختبارات البدنية والفنية أظهرت صدقا وثباتا عاليين وكذا تباينت نتائج الاختبارات القدرات البدنية بين عينات البحث (فروق معنوية وظاهرية لصالح العينة التي تؤيد فرضية البحث).

دراسة رقم 5:

مذكرة تحت عنوان: "أسس معايير انتقاء لاعبي كرة الطائرة عند المبتدئين (9-12) سنة" دفعة 2003/2004.

من إعداد الطالبة عبدلي فاتح، حطن محند طيب، بومنجل جمال الدين, مذكرة ليسانس.

الإشكالية: هل هناك أسس ومعايير متبعة من طرف مدربي كرة الطائرة في عملية الانتقاء لدى المبتدئين(9-12) سنة.

الفرضيات:

الفرضية العامة: عملية الانتقاء التي يقوم بها مدربي كرة الطائرة لدى مبتدئين هي عملية عشوائية.

الفرضيات الجزئية:

- غياب الخبرة ونقص المستوى المعرفي لدى مدربي الكرة الطائرة بسبب اختيار العشوائي .
 - عدم مراعاة مدربي كرة الطائرة لخصوصيات المرحلة العمرية يؤدي إلى عرقلة الانتقاء .
- وكانت أداة بحثهم عبارة عن استبيان موجه لمدربي فئة المبتدئين .

المنهج المتبع: المنهج الوصفي.

عينة البحث:

كان نوع عينة البحث عشوائية وتتكون من 15 مدرب يدرّبون فئة المبتدئين.

وكان هدف دراستهم يتمثل في تقديم دراسة علمية حول أسس الانتقاء وكذلك تشخيص نقائص وعيوب العملية الانتقائية ومحاولة تحسيس المدربين بضرورة وأهمية الانتقاء وتأثيره على مستقبل الرياضي.

من أهم النتائج التي توصل إليها الطلبة:

أن انتقاء لاعبي كرة الطائرة لا يخضع لمعايير وأسس علمية حسب متطلبات الرياضة ، وتركوا البحث مفتوحا للدراسات المقبلة لمن أراد التعمق أكثر في موضوع الانتقاء في كرة الطائرة الجزائرية باعتبار بحثهم كان متخصص لأندية ولاية الجزائر وبجاية.

التعليق على الدراسات السابقة :

من خلال ما قمنا به من استطلاع لنتائج الدراسات السابقة والمتشابهة لموضوع دراستنا : معايير انتقاء الناشئين لبعض الأنشطة الرياضية المرحلة السنوية من (8-12) ، تبين لنا أن معظم الدراسات السابقة ركزت على تقديم دراسة علمية حول أساس الانتقاء وكذلك تبصير المدرسين بضرورة وأهمية معايير الانتقاء وتأثيرها على مستقبل الرياضي .

وقد اتفق جل الباحثون على ضرورة خضوع الانتقاء إلى طرق وأساليب علمية منهجية حسب متطلبات الألعاب الرياضية الحديثة ، كما ركزت معظم الدراسات على تبيان دور المعايير العلمية في الانتقاء لمختلف الألعاب قصد الوصول باللاعبين إلى أفضل المستويات.

وقد ركزنا نحن على الاستعانة بهذه الدراسات التي تطرق فيها الباحثون لموضوع الانتقاء وعلى ضوءها قمنا بدراسة علمية للانتقاء من جانب آخر يتمثل في أهمية المعايير العلمية في انتقاء الناشئين للفئة العمرية (8-12) سنة .

ولقد استفدنا من خلال الدراسات السابقة على ما يلي :

- تحديد الإشكالية .
- تحديد الفرضيات.
- تحديد الكثير من النقاط الهامة التي تفيدنا في دراستنا.
- تعرف على مفاهيم و مصطلحات ثانوية للمذكرة.
- تعرف على بعض المراجع .
- تحديد المنهج و الأدوات البحث المناسبة.
- تحديد الأساليب الإحصائية



الهاب الأول الجانب النظري



الفصل الأول

معايير الانتقاء

الفصل الأول : معايير الانتقاء.

أولاً: الانتقاء الرياضي

(17).....	تمهيد	
(18).....	مفهوم الانتقاء	- 1
(18).....	الانتقاء الرياضي	- 2
(19).....	اهمية عملية الانتقاء	- 3
(19).....	اهداف الانتقاء الرياضي	- 4
(19).....	الاسس العلمية للانتقاء الرياضي	- 5
(20).....	أنواع الانتقاء الرياضي	- 6
(21).....	مراحل الانتقاء الرياضي	- 7
(23).....	محددات عملية الانتقاء الرياضي	- 8
(24).....	العمر المناسب للانتقاء في كرة اليد	- 9
(24).....	علاقات ومحددات الانتقاء الرياضي	- 10
(26).....	العوامل الأساسية لانتقاء الرياضيين	- 11
(27).....	مزايا انتقاء الناشئين بالأسلوب العلمي	- 12
(27).....	الصعوبات التي تواجه عملية انتقاء وتشجيع المواهب الرياضية	- 13
(28).....	فوائد الانتقاء	- 14
(28).....	مراحل الانتقاء الرياضي	- 15

تمهيد:

يعتبر الانتقاء من أهم الوسائل وأكثر الأساليب شيوعا عن المدرسين حيث يعتمد عليه المدربون في اختيار اللاعب الأكثر استعدادا وحضورا من كل الجوانب البدنية و المهارية و غيرها ، إذا فعملية الانتقاء من الوسائل التي تساعد على الارتقاء بالنادي إلى أعلى المستويات خلال المباريات ، أو خلال المنافسات والدورات ، وان المرتمعمل لهذه العملية قد يكون إدخال اللاعبين بطريقة عشوائية غير منتظمة ، مما يؤثر سلبا على المستوى الإجمالي للفريق .

ويستعمل الانتقاء في جميع الرياضات سواء كانت جماعية أو فردية ، وفيما نرى كيفية استعمال عملية الانتقاء في كرة اليد ونظرا للتطور المذهل وارتفاع مستويات الإنجاز البدني خلال مباريات كرة اليد فهذا يعكس بوضوح وجود أهمية بالغة لضرورة الاتجاه للأساليب العلمية والموضوعية لتشكيل مجال إعداد والتدريب ، وتشكيل هذه البرامج والتدرج بمحتوياتها يعتمد في المقام الأول على معرفة المستوى الحقيقي لقدرات اللاعبين من خلال نتائج الاختبارات ، ومن ثم نقوم بمستوى الحالة البدنية ، حيث تعد الحالة البدنية أحد مكونات الحالة الرياضية ويتوقف عليها مستوى الحالة المهارية و الخطئية .

1 مفهوم الانتقاء :

هو الأسلوب العلمي والتخطيطي المدروس للوصول إلى أفضل الخاملت المبشرة بالنجاح المستقبلي ، وأيا كانت الإمكانيات المادية والبشرية المتوافرة فإنها لن تجدي نفعا إذا لم توجه عبر عناصر بشرية مبشرة بنجاح.

ويعرف الانتقاء بأنه " اختيار العناصر البشرية التي تتمتع بمقومات النجاح في نشاط رياضي معين (محمد لطفي طه. 2002.ص22)

2 -الانتقاء الرياضي :**1- 1 - نظرة عامة عن الانتقاء الرياضي :****1 1 2 - مفهوم الانتقاء الرياضي :**

هو عملية اختيار أنسب العناصر من بين الرياضيين ، ممن يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي ، أي اختيار ممن تتوافر لديهم الصلاحية ، ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط .

ويعرفه " فولكوف (1997) " Volkov بأنه عملية تحديد استعدادات الناشئ مع خصائص نشاط رياضي معين فالانتقاء بهذا الشكل يعتبر التنبؤ المبني على أساس علمي سليم ، من خلاله يمكن الاستدلال عما سيكون عليه الناشئ مسته تحديد استعداداته أو قدراته اللظلمة التي تسمح له بتحقيق انجازات عالية في العناية اللازمة في التدريب ، وعلى ذلك فإن الانتقاء الرياضي هو عملية في غاية الصعوبة ، نظرا لأن المدرب عليه أن يتنبأ للطفل بقدراته الرياضية المستقبلية التي لم تظهر بعد في الوقت الحالي .

ومن هذا فإن الانتقاء يعتبر عملية مركبها جوانبها البدنية المورفولوجيا والفسولوجية والنفسية ... الخ ، لذا كان من الضروري مراعاة الأسس العلمية لكافة تلك الجوانب عند تنظيم و إجراء عملية الانتقاء .

2 1 2 - امتحان الانتقاء الرياضي :

وهي عملية تنظم قصد لاختيار أحسن الرياضيين المدعويين لتمثيل بلنتهم أو جهتهم أو وطنهم في منافسة وطنية أو دولية .

أ - المنتقى :

وهو الشخص الذي وقع عليه الاختيار ، مثل شخص منتقى أولمبياد أي اختيار قصد المشاركة في الألعاب الأولمبية .

ب - المنتقى :

هو الشخص المكلف أو الذي يتحمل مسؤولية انتقاء الرياضيين . ويعتبر امتحان الانتقاء ضروريا لتحديد الاختصاص لرياضة معينة ، ويمكن القول عن المهمة الأساسية للانتقاء في رياضة كرة اليد لأنها تكمن في دراسة متعددة الجوانب أي معقدة والكشف عن الاستعدادات والقدرات التي تتناسب مع متطلبات هذه الرياضة .

إن مشكلة الانتقاء متعلقة أساسا بدراسة شخصية اللاعب ومجمل خصائصه والأمور المتعلقة به ، كما أن الموهبة لا تكفي وحدها ولو كانت تساهم بنسبة كبيرة في تحقيق نتائج عالية ، وهذه الأخيرة لا يمكن تحقيقها إلا بتطوير وصقل هذه المواهب بالعمل المنهجي والمثابرة والتوجيه الرياضي وكذا كل هذا في وسط رياضي ملائم (محمد لطفي. 2002. ص ص 23 24)

3- أهمية عملية الانتقاء :

تستهدف عملية الانتقاء في المجال الرياضي بصفة عامة اختيار لأفضل الرياضيين لممارسة نشاط رياضي معين و الوصول إلى مستويات عليا في هذا النشاط وقد ظهرت الحاجة إلى هذه العملية نتيجة اختلاف اللاعبين في استعداداتهم النفسية والبدنية والعقلية وقد أصبح من المسلم له أن إمكانات وصول الرياضي إلى المستويات العليا في المجال الرياضي تصبح أفضل إذا أمكن من البداية انتقاء الرياضي وتوجيهه إلى نوع الرياضة المناسبة والتي تتلاءم مع استعداداته وقدراته المختلفة و التنبؤ بدقة بمدى تأثير عملية التدريب على نمو وتطوير تلك الاستعدادات و القدرات بطريقة فعالة تمكن اللاعب من تحقيق التقدم المستمر في نشاطه الرياضي وذلك هو جوهر عملية الانتقاء .

1. الاقتصاد في الوقت و الجهد و المال .
2. التنبؤ بالمستويات المستقبلية للأداء البدني و الفني.
3. تحسين مستوى الاداء البدني و الفني و المهاري و النفسي بشكل سليم
4. حماية اللاعب من الانخراط في الممارسات الاجتماعية السلبية.
5. اكتساب اللاعب الثقة في النفس في التدريبات و المنافسات.
6. التوصل الى اختيار الطرق العلمية المناسبة لانتقاء افضل العناصر مع تحديد الوقت اللازم للوصول الى افضل المستويات للأداء.(عماد صالح عبد الحق،1999. ص26)

4- أهداف الانتقاء الرياضي :

1. توجيه الراغبين في ممارسة الأنشطة الرياضية المناسبة وذلك حسب ميولهم واستعداداتهم
2. زيادة الدافعية في ممارسة النشاط.
3. الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية .
4. تحديد الوقت و الجهد و التكاليف في تعليم و تدريب من يتوقع لهم تحقيق مستويات عليا .
5. توجيه عمليات التدريب لتنمية و تطوير الصفات البدنية و النفسية
6. تحديد الصفات المورفولوجيا ، و البدنية ، و النفسية التي تتطلبها الأنشطة المختلفة . (عماد صالح عبد الحق،1999. ص27)

5- المبادئ و الأسس العلمية لعمليات الانتقاء :

هناك بعض المبادئ التي يجب مراعاتها عند إجراء عمليات الانتقاء لتقرير صلاحية اللاعب، وقد حدد "ميلينكوف" (1987) تلك المبادئ على النحو التالي:

1-5- الأساس العلمي للانتقاء:

إن صياغة نظام الانتقاء لكل نشاط على حدة، أو لمواقف تتلصق بمعينة يحتاج إلى معرفة جيدة للأسس العلمية الخاصة بطرق التشخيص والقياس التي يمكن استخدامها في عملية الانتقاء، حتى نضمن تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض.

2-5- شمول جوانب الانتقاء:

إن مشكلة الانتقاء في المجال الرياضي متشابكة ومتشعبة الجوانب، فمنها الجانب البدني والمورفولوجي والنفسي ولا يجب أن تقتصر عمليات الانتقاء على مراعاة جانب دون آخر، فعند تقرير صلاحية اللاعب يجب الانطلاق من قاعدة متكاملة بحيث تضمن كافة جوانب الانتقاء.

3-5- استمرارية القياس والتشخيص:

يعتبر القياس والتشخيص المستمر من المبادئ الهامة حيث أن الانتقاء في المجال الرياضي لا يتوقف عند حد معين، وإنما هو عملية مستمرة من الدراسة والتشخيص للخصائص التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي، تلك الدراسة تجرى بانتظام خلال مختلف مراحل الحياة الرياضية للاعبين بغرض تطوير وتحسين أدائهم الرياضي.

4-5- ملائمة مقاييس الانتقاء:

إن المقاييس التي يعتمد عليها في تقرير الصلاحية يجب أن تتسم بالمرونة الكافية وإمكانية التعديل، حيث أن المتطلبات المفروضة على اللاعب سواء في ارتفاعها أو انخفاضها، تظهر مرحليا بتغيير ما يطلب منه من حيث ارتفاع وانخفاض حلبة المنافسة الرياضية سواء في الداخل أو خارج الوطن.

5-5- البعد الإنساني للانتقاء:

إن استخدام الأسلوب العلمي في عمليات الانتقاء والحصول على نتائج تتسم بالدقة والموضوعية أمر ضروري لحماية اللاعب من الآثار السلبية للأعمال البدنية والنفسية التي قد تفوق قدراته وطاقاته أحيانا، فضلا عن حمايته من الشعور بالإحباط وخيبة الأمل ناتجة عن الفشل المتكرر، الذي قد يتعرض له في حالة اختيار نوع النشاط الرياضي الذي لا يتناسب مع استعداداته وقدراته.

6-5- العائد التطبيقي للانتقاء:

حتى يتحقق العائد التطبيقي المطلوب يجب أن تكون الإجراءات الخاصة بعملية الانتقاء اقتصادية من حيث الوقت والمال الذي ينفق على الأجهزة والأدوات و اعداد الكوادر، حتى يمكننا من ذلك استمرار الفحوصات وتكرارها بين الحين والآخر لإعطاء التوجيهات اللازمة على أساس نتائج تلك الفحوصات.

7-5- القيمة التربوية للانتقاء:

إن نتائج الفحوصات لا يجب الاستفادة منها في عملية انتقاء الرياضيين الأفضل إنما يجب استخدامها كذلك في تحسين ورفع فعالية عمليات التدريب عند وضع وتشكيل برامج الإعداد وتقنين الأحمال، وكذلك تحسين ظروف ومواقف المنافسات.... الخ. (محمد لطفي طه. 2002. ص 34 35)

6 -أنواع الانتقاء في النشاط الرياضي:

تهدف عملية الانتقاء في المجال الرياضي دراسة أوجه النشاط البدني والنفسي التي يشترك فيها أفراد المجتمع جميعا، أي أوجه الشبه بينهما كالإدراك والتفكير والتذكر والتعلم والتدريب، ومن ضوء الأهداف السابقة يمكن إجراء أنواع الانتقاء إلى:

- الانتقاء بغرض التوجيه إلى اللعبة الرياضية التي تناسب المواهب.
 - الانتقاء لتشكيل الفرق المتجانسة ومن هنا يتطلب استخدام الدراسات النفسية للفرق الرياضية.
 - الانتقاء للمنتخبات القومية من بين الرياضيين ذوي المستويات العليا.
- ويرى محمد لطفي طه : "أن أنواع الانتقاء الرياضي تنقسم إلى أربعة أنواع كما حددها "بولجوكوفا" 1986 وهي:

- الانتقاء بغرض الاستدلال على نوع النشاط الرياضي المناسب للمبتدئ، وفيه ينصح الوالدين بالتعرف على قدرات أبنائهم من خلال إتاحة الفرصة أمامهم لممارسة مجموعة من الأنشطة الرياضية المشابهة وليست نشاطا لذاته (مجموعة الألعاب الجماعية، مجموعة المنزلات الفردية، مجموعة الأنشطة الدورية، مجموع الأنشطة ذات التوافق الصعب).

- الانتقاء بغرض الكشف عن الاستعدادات الخاصة للعبة لدى الطفل الناشئ، ويجري هذا الانتقاء في المراحل الأساسية من الإعداد طويل المدى ضمانا لتحقيق أفضل النتائج الرياضية في نشاط رياضي معين.
- الانتقاء بغرض تشكيل فريق (جماعة) رياضي للاشتراك في المنافسات كمجموعة متجانسة كتشكيل فرق الألعاب الجماعية وفرق التجديف... الخ، ويبرأعد هذا النوع من الانتقاء على تجنب الكثير من المشكلات المرتبطة بالتوافق النفسي التي قد تنشأ بين أعضاء الفريق.
- الانتقاء بهدف تشكيل المنتخبات الرياضية على المستوى القومي والاولمبي من بين مجموع اللاعبين ذوي المستويات العليا، وتكمن صعوبة هذا النوع من الانتقاء في التقارب بين هؤلاء اللاعبين من حيث المستوى والحالة التدريبية. (محمد لطفي طه. 2002. ص37)

7 - مراحل الانتقاء الرياضي:

1-7- مرحلة انتقاء الرياضي:

تعني هذه المرحلة محاولة جذب اهتمام اكبر عدد ممكن من الأطفال الناشئين والموهوبين نحو إمكانية ممارسة الفعاليات الرياضية، ويتم ذلك من خلال السباقات والمنافسات الرياضية وذلك من خلال الاختبارات التي تجري عليهم لغرض التعرف على مستويات ومعدلات نموهم البدني والمهاري، وتتحصر هذه المرحلة بالفئة العمرية (6 - 8 سنوات) لغرض فحصهم وانتقاء من تتوفر لديهم المتطلبات الأساسية للفعاليات الرياضية مستعينا بالوسائل الفعالة التالية:

- الملاحظة التربوية.
- الاختبارات.
- المسابقات والمحاورات التجريبية.
- الدراسات والفحوص النفسية.
- الفحوص الطبية والبيولوجية.

2-7- مرحلة الفحص المتعمق:

وتعني هذه المرحلة تعميق الفحص بالنسبة للناشئين الذين يرغبون في التخصص في نشاط رياضي محدد، وتبدأ هذه المرحلة بعد فترة تتراوح بين (03 إلى 06) أشهر من بدء المرحلة الأولى، ويتم الانتقاء لهذه المرحلة المتعمقة وفقا للمرحلة التمهيديّة، بتسجيل الناشئين بمركز الأندية والدارس بغرض التدريب وتخضع هذه المرحلة لنفس الوسائل المستخدمة للمرحلة الأولى في الانتقاء.

3-7- مرحلة التوجيه الرياضي:

وتشمل الناشئين بعمر (12 إلى 15 سنة) يخضع الناشئين إلى دراسة مستديمة طويلاً من خلال الوسائل المستخدمة في الانتقاء الذي سبق ذكره في المرحلة الأولى لغرض التحديد النهائي للتخصص الفردي إذ تعد هذه المرحلة مرحلة بطولة في بعض الفعاليات الرياضية كالسباحة، الجمباز.

4-7- مرحلة انتقاء المنتخبات:

تعني هذه المرحلة انتقاء الناشئين الشباب للمنتخبات الوطنية ممن تتوفر فيهم المواصفات البدنية، النفسية، العقلية و المهاريّة من مراكز الأندية الرياضية، و تتحصر هذه الفئة العمرية بين (15 إلى 18 سنة)، وتخضع إلى نفس الوسائل المستخدمة في الانتقاء الرياضي للمرحلة الأولى. (طه مبارك. 2002. ص239)

- ويرى الدكتور "يحي السيد الحاوي" أن عملية الانتقاء تتمثل في ثلاث مراحل هي:

أ - المرحلة الأولى الانتقاء المبدئي:

وتهدف هاته المرحلة إلى تحديد الحالة الصحية العامة، تحديدا دقيقا من خلال الكشف الطبي الشامل على جميع أجهزة الجسم الحيوية للناشئ، وكذلك تحديد الخصائص الجسمية والوظيفية والسمات الشخصية الخاصة به.

ب - المرحلة الثانية الانتقاء الخاص:

وتهدف هذه المرحلة إلى انتقاء أفضل العناصر الناشئين من بين من نجحوا في المرحلة الأولى، وتوجيههم إلى نوع النشاط الرياضي المناسب والذي يتلاءم مع إمكانياتهم وقدراتهم، وفي هذا يكون الناشئ قد مر بفترة تدريب كافية لا تقل عن مدة عام.

ت - المرحلة الثالثة الانتقاء التأهيلي:

تهدف هذه المرحلة إلى تحديد أفضل العناصر بعد تدريبهم وذلك لتحقيق المستويات العالية، ويكون التركيز في هذه المرحلة إلى تنمية الاستعدادات الخاصة لدى الناشئ والتي تتغلبها الرياضة الممارسة، كما يؤخذ في الاعتبار قياس الجانب الاجتماعي والنفسي كالثقة بالنفس والشجاعة في اتخاذ القرارات. (يحي السيد الحاوي، 2002، ص94)

جدول رقم (1): يمثل مراحل الانتقاء .

مراحل الانتقاء	اهداف الانتقاء الأساسية	الوسائل المستخدمة في الانتقاء	فئة او عينة الممارسين
المرحلة الأولى	الانتقاء التحضيري (التمهيدي) للأطفال و الناشئين بمركز تدريب الناشئين.	1 - الملاحظة التربوية (العين الخبيرة). 2 - الاختبارات البدنية. 3 - المسابقات المهارية للكشف عن الموهبة. 4 - الفحوص الطبية و الجسمانية . 5 - الفحوص النفسية.	الأطفال و الناشئين.
المرحلة الثانية	الفحص المتعمق بعد الانتقاء الأولي (التمهيدي) لفئة المفحوصين في نوع النشاط الرياضي المحدد.	1 - الملاحظة التربوية (العين الخبيرة). 2 - الاختبارات البدنية. 3 - المسابقات المهارية للكشف عن الموهبة. 4 - الفحوص الطبية و الجسما نقي . 5 - الفحوص النفسية.	للأطفال الناشئين من مختلف الأعمار.
المرحلة الثالثة	مرحلة التوجيه الرياضي (تحديد التخصص النهائي الفرد الناشئ) من خلال المتابعة المنتظمة طويلة المدى.	1 - الملاحظة التربوية (العين الخبيرة). 2 - الاختبارات البدنية. 3 - المسابقات المهارية للكشف عن الموهبة. 4 - الفحوص الطبية و الجسمانية . الفحوص النفسية.	للأطفال الناشئين.
المرحلة الرابعة	1 - الانتقاء في المنتخبات القومية للناشئين و منتخبات المناطق و المحافظة. 2 - انتقاء منتخبات الشباب (من الصف الثاني) على مستوى المنطقة - المحافظة - الجمهورية. 3 - الانتقاء في المنتخبات القومية الأساسية للدولة .	4 - الملاحظة التربوية (العين الخبيرة). 5 - الاختبارات البدنية. 6 - المسابقات المهارية للكشف عن الموهبة. 7 - الفحوص الطبية و الجسمانية . الفحوص النفسية.	1 - الفتيان و الفتيات. 2 - الشبان و الشابات. 3 - الرياضيون 4 - الناضجين و ذوي المستوى العالي.

8 - محددات عملية الانتقاء:

- أ - **محددات بيولوجية:** وتشمل على العوامل والمتغيرات البيولوجية التي يركز عليها التنبؤ الجيد في عملية الانتقاء بمراحله المختلفة.
- ب - **محددات سيكولوجية:** وتشمل على العوامل و المتغيرات النفسية التي تركز عليها التنبؤ الجيد في عملية الانتقاء بمراحله المختلفة.
- ث - **الاستعدادات الخاصة:** وتشمل على الاستعدادات الخاصة بأنواع الفعاليات و الألعاب الرياضية المختلفة، إذ لكل نشاط رياضي متطلبات تختلف عن متطلبات النشاط الأخر وهذه الاستعدادات قد تكون بيولوجية أو سيكولوجية.
- فالتقسيم السابق لمحددات الانتقاء لا يعني عزل الواحد عن الآخر لأن هناك علاقة تفاعل متبادلة بينها وتتأثر جميعها بالتدريب والظروف البيئية المحيطة باللاعب (أحمد حسنين، 1999، ص95)

9 - العمر المناسب للانتقاء في كرة اليد :

لتعدد الأسباب والدوافع ، حدد السن الأكثر ملائمة للانتقاء وبدء التدريب والتكوي للناشئين الموهوبين يقع بين 11 و 13 سنة فالعمر الذي يبدأ منه الكشف عن الناشئين يملكون قدرات عالية ويخضعون لعدة أمور عقلانية وهذا إذا ما وضعنا في عين الاعتبار أنه لتكوين بطل عالمي يلزم على الأقل من 06 إلى 08 سنوات من التدريبات ، وتبعاً لهذا المؤشر الإحصائي فإن الرياضيين في هذه المرحلة أنهم يملكون أحسن المهارات ، وقبل هذا السن الناشئ يحتاج إلى التغذية وأيضاً أثناء التوقعات لتحقيق أعلى النتائج المستقبلية فالمتخصص المبكر لناشئ في رياضة ما خطأ كبير يضع الناشئ في حلقة من التكرارات للحركات التقنية ، ولكن النشاط الرياضي المتنوع بالعكس له فائدة على الاستمرارية وتقوم على تطوير الجانب الحركي المتجانس محافظاً بذلك على مراحل تطور الناشئ ، ويشير بعض الخبراء إلى أن العمر المناسب للانتقاء الناشئين في كرة اليد هو من 11 إلى 13 سنة ، بينما تشير آراء أخرى إلى أن العمر المناسب من 9 إلى 13 سنة على أساس أن هذا العمر يسمح للناشئين بإتقان المهارات الأساسية لكرة اليد.

كما أن إعداد اللاعب بعد ذلك يتطلب فترة من 06 إلى 08 سنوات خلال هذه الفترة يمر الناشئ بالمراحل المختلفة للارتقاء للتأكد من مستويات تقدمه ، وعلى ذلك يمكن اعتبار عملية الانتقاء مستمرة من العاشرة إلى نهاية مرحلة الناشئين (18 سنة) . (عزة محمود كاشف، 2019، ص66)

10 - علاقات ومحددات الانتقاء الرياضي :**1. علاقة الانتقاء ببعض الأسس العلمية :**

ترتبط مشكلة الانتقاء ببعض النظريات والأسس العلمية مثل الفروق الفردية ، والاستعدادات والتنبؤ ، ومعدل ثبات القدرات ، والتصنيف ، وجميعها ذات قيم متباينة وهامة لمشكلة الانتقاء مما يستوجب إلقاء الضوء على هذه المجالات المرتبطة .

• علاقة الانتقاء بالفروق الفردية :

إن اختلاف الأفراد في استعداداتهم وقدراتهم البدنية وميولهم واتجاهاتهم في الممارسة الحركية يتطلب بالضرورة أنواعاً مختلفة من الأنشطة الرياضية تناسب كل فرد ، وذلك بما يسمح بتغطية جميع الميول والرغبات وبما يتماشى مع قدرات الأفراد وإمكانياتهم البدنية والعلمية والتعليمية ، وبالتالي العملية التدريبية لم يعد فيها الأساليب والبرامج الموحدة لكل الأفراد فالتلاميذ واللاعبين ليسوا قوالب ذات أبعاد موحدة تصب فيها العملية التعليمية والعملية التدريبية فالأمر يتطلب برامج متنوعة تناسب الطبيعة المختلفة للأفراد وهذا ما يحدث بالفعل في التدريب الرياضي للمستويات العالية .

• علاقة الانتقاء بالتصنيف :

له أهداف عدة أهمها تجميع الأفراد أصحاب القدرات المتقاربة في مجموعات تنظم لهم البرامج الخاصة بهم ، وهذا يحقق عدة أمور وهي :

- ✓ زيادة الإقبال على الممارسة : فوجود الناشئ داخل فئة متجانسة يزيد من إقباله على النشاط وبالتالي يزداد مقدار تحصيله في هذا النشاط .
- ✓ زيادة التنافس : إذا اقتربت مستويات الأفراد أو الفرق فسيزداد تبعاً لذلك التنافس بينهم ، فالمستويات شديدة التباين بين الفرق أو الأفراد قد تولد اليأس والاستسلام .
- ✓ العدالة : كلما قلت الفروق الفردية بين الأفراد أو الفرق كلما كانت النتائج عادلة والفرص الممنوحة متساوية .
- ✓ الدافعية : فالمستويات المتقاربة تؤيد من دافعية الأفراد والفرق في المنافسة .
- ✓ نهج التدريب : إذا كانت المجموعة متجانسة فإن عملية التدريب تكون أسهل وأنجح عما إذا كانت المجموعات متباينة من حيث القدرات البدنية . (ريسان خريط. 1998. ص ص 233-234)

• علاقة الانتقاء بالتنبؤ :

إذا كانت عملية انتقاء اللاعبين في المراحل الأولى تمكننا من التعرف على استعداداتهم وقدراتهم البدنية ، فإن التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات والقدرات في المستقبل يعد من أهم أهداف الانتقاء حيث يمكن إلى حد كبير تحديد المستقبل الرياضي للناشئين ، ومدى ما يمكن أن يحققه من نتائج وعلى سبيل المثال إذا كانت حراسة مرمى كرة اليد تستلزم بالضرورة انتقاء الناشئين طوال القامة ، فهل يعني أن طول القامة الذي تم التفائهم سيظلون في نفس موقعهم بين أقرانهم بالنسبة للطول بعد عشر سنوات مثلاً ؟ وإذا كانت لعبة أخرى تستلزم توافر عنصر السرعة ، فهل يعني ذلك أن من تم انتقائهم على أساس السرعة سيحتفظون بنفس هذه الصفة للمستقبل ؟ في واقع الأمر تعتمد هذه التساؤلات على مدى ثبات نمو الصفات البدنية في مراحل النمو المختلفة ومتى ما ظلت معطيات النمو ثابتة خلال مراحل نمو الفرد منذ الطفولة المبكرة وحتى الطفولة المتأخرة فإنه يمكن التنبؤ بالنمو . إذا يمكن القول أنه إذا لم يكن هناك ثبات في النمو فإنه لا يمكن التنبؤ ، فعامل الثبات يعد من أهم أسس التنبؤ بالنمو البدني . (عادل عبد البصير على.1999.ص104)

• دور الوراثة والبيئة في الانتقاء :

بالرغم من أن التدريب يؤثر في فيزيولوجية الجسم إلا أن عامل الجينات له الدور الأكبر في مستوى اللاعب واللاعبة وبذلك نجد أن الجينات لها جذور ممتدة في تحديد الموهبة الرياضية .

والتي أجريت في رياضة الكرة الطائرة Charles – coorbeen وتؤكد أبحاث تشارلز كوربين والدراجات ورفع الأثقال والماراتون والتنس والسياسة ، أن للبيئة تأثير كبير على التنبؤ بالأداء ، ومن أمثلة المؤثرات البيئية كل من الأسرة والمدرسين وطبيعة التدريب والبيئة التدريبية ، ويقول " ريسان خريط " تلعب بعض الصفات الوراثية دوراً مهماً في انتقاء اللاعب المناسب للعبة ما ، مثل الطول والوزن وبناء الجسم ، والوراثة لها ارتباط بمستوى ذكاء اللاعب ، لذلك نجد بعض اللاعبين الناجحين مهارياً ينتمون لعائلات فيها أبطال رياضيين ، أو يتمتعون بصفات رياضية مميزة وعلى كل حال فإن الذين ليست لديهم مثل تلك الصفات الوراثية يستطيعون بالمثابرة والتدريب تحقيق التميز الرياضي .(عماد الدين عباس ابو زيد. 2007.ص71)

2. المحددات السيكولوجية اللازمة لانتقاء الناشئين الموهوبين رياضي :

إن بعض مؤسسات التنشئة الاجتماعية وبالذات الأسرة والمدرسة والأندية الرياضية والاجتماعية وأجهزة الإعلام تستطيع أن تقوم بدور فعال وأساسي للمساعدة على الكشف عن الموهوبين ، أما

الانتقاء الدقيق للموهوبين رياضيا من بين القاعدة العريضة التي تم التوصل لها عن طريق الفرز في حالة الناشئين فيتطلب العديد من طرق القياس المختلفة التي تكمل بعضها البعض والتي تستند على عدد من المحددات الأساسية هي :

• **المحددات البيولوجية :**

اشتملت على مجموعة العوامل البيولوجية التي يتأسس عليها التنبؤ الجيد بشأن إمكانات الناشئ، ولهذه المحددات جوانب حركية وعصبية و فيزيولوجية .

• **الاستعدادات الخاصة :**

وتعني القدرات البدنية -الحركية .

• **المحددات النفسية والاجتماعية :**

وتشير إلى كافة الجوانب اللازم الأخذ بها لانتقاء الموهوبين إلى جانب أهم العوامل الاجتماعية الخاصة بهم وبأسرهم قبل عرض التفاصيل المتعلقة بمختلف المحددات السيكولوجية التي يمكن أن تساعد على توجيه انتقاء الموهوبين رياضيا .

و من الضروري التأكيد على بعض النقاط العامة التي تساعد على تحقيق هذا الهدف ومن أهمها :

✓ لانتقاء الموهوبين في مجال ما نقيس الاستعداد للنجاح والتفوق في هذا المجال ، كذا القدرة في صورتها وشكلها النهائي الكامل لأن القدرات لا تنضج ولا يمكن قياسها بدقة إلا بعد الدراسة والتدريب الشاق الطويل والمتصل .

✓ نظرا لأن النجاح في مجال ما هو محصلة للعديد من الجوانب والعوامل التي يكون من الضروري الحرص على الأخذ بها بعين الاعتبار وعدم الاكتفاء بعضها فقط ، كما يجب السعي للتكامل والتنسيق والموازنة بين الجوانب المختلفة للناشئ عند الانتقاء النهائي للموهوبين في المجال الرياضي .

✓ يحتاج تطبيق المقاييس والاختبارات اللازمة لانتقاء الناشئين في هذا المجال إلى كفاءة عالية وخبرة ثرية فبتطبيق كل نوع منها ، لذلك الحرص على توفير المختصين في كل من المجالات التي تقاس كما يجب الحرص على تدريب المتفوقين منهم كفاءة للقيام بهذه المهمة على أفضل وجه . (عماد الدين عباس.2007.ص75)

11 - العوامل الأساسية لانتقاء الرياضيين :

حسب " هان " سنة 1982 فإن انتقاء اللاعبين المميزين يجب أن يؤخذ بالحسبان عوامل وخصائص عديدة وهي المحددة للنتائج المستقبلية المتمثلة في :

- **المعطيات الانثروبومترية :** القامة ، الوزن ، الكثافة الجسمية (العلاقة بين الأنسجة العضلية والأنسجة الدهنية) ، مركز ثقل الجسم .
- **خصائص اللياقة البدنية :** مثل المداومة الهوائية واللاهوائية ، القوة الثابتة الديناميكية ، سرعة رد الفعل والفعل (سرعه الحركة ... الخ) .
- **الشروط التقنية الحركية :** مثل التوازن ، قدرة تقدير المسافة ، الإيقاع ، قدرة التحكم في الكرة ... الخ .
- **قدرة التعلم :** سهولة اكتساب قدرة الملاحظة والتحليل والتعلم والتقييم .
- التحضير أو الاعداد للمستوى ، المواظبة أو الانضباط والتطبيق في التدريب .

- القدرات الإدراكية والمعرفية : مثل التركيز ، الذكاء الحركي (ذكاء اللاعب) ، الإبداع ، القدرات التكتيكية .
 - العوامل العاطفية : الاستقرار النفسي ، الاستعداد و التهيؤ للمنافسة ، مقاومة التأثير الخارجي ، التحكم في توتر العلق .
 - لعوامل الجسمانية : مثل قبول الدور في اللعب ، مساعدة الفريق .
- واقترح الباحث الدكتور " عماد صالح عبد الحق " خلال بحثه المطروح في الانترنت أهم القياسات التي يجب مراعاتها أثناء عملية الانتقاء هي :

- ✓ القياسات الجسمية .
- ✓ القياسات الفيزيولوجية .
- ✓ القياسات البدنية .
- ✓ القياسات المهارية و الحركية .
- ✓ القياسات النفسية . (كمال درويش و اخرون, 1998. ص156)

12 - مزايا انتقاء الناشئين بالأسلوب العلمي :

إن إتباع الأسلوب العلمي في انتقاء الناشئين الموهوبين عدد من المزايا هي كما يلي :

- (1) إن الانتقاء الأسلوب العلمي يقصر الوقت الذي يمكن أن يستغرقه الناشئ للوصول إلى أفضل مستوى ممكن للأداء .
- (2) إن الانتقاء من خلال الأسلوب العلمي يساعد المدربين في الخلمات المتوافرة من الناشئين .
- (3) إن انتقاء الناشئين بالأسلوب العلمي يمكن أن يوفر الفرصة للعمل مع مدربين العمل أفضل .
- (4) إن انتقاء بالأسلوب العلمي يتيح الفرصة للناشئين الموهوبين فعلا للوصول إلى المستويات العالية .
- (5) إن درجة تجانس الناشئين الموهوبين تكون واحدة تقريبا مما يحفزهم مع تقدم مستويات الأداء .
- (6) إن انتقاء الناشئين من خلال الأساليب العلمية يعطيهم الثقة أكبر حيث يؤثر ذلك ايجابيا في التدريب و الأداء . (سعد سوالم 2000.ص71)

13 - الصعوبات التي تواجه عملية انتقاء وتشجيع المواهب الرياضية :

هناك عدة صعوبات ونذكر منها :

- الاعتماد على الخصائص الجسمية الثابتة لتحديد والتنبؤ بالرياضي الموهوب أثناء عملية التقييم في حين أن هناك عوامل أخرى نفسية ، اجتماعية ... وهي متغيرة .
- عدم وجود قياسات ومعايير ثابتة تحدد قدرات الرياضي الموهوب ، فالاختبارات التي تجرى أثناء الانتقاء لا تعبر سوى عن نسبة قليلة من قدرات الرياضي الحقيقية .
- أثناء عملية الانتقاء من الصعب الحكم على الرياضي الموهوب نظرا لأن الموهبة هي حالة نادرة .
- عدم وجود سن ثابت بالنسبة لظهور الموهبة ، فهي مرتبطة بتطور قدرات الرياضي المختلفة والمتواصلة (جسدية ، نفسية ، حركية ...) مما يطرح مشكلة اكتشافها وانتقائها وتوجيهها نحو التخصص . (حماد مغني, 1996. ص 109)

14 - فوائد الانتقاء :

لا تقتصر وظيفة الانتقاء على اختيار أكفأ الرياضيين الموجودين في المجال الرياضي ، بل يفيد أيضا في توزيع الأعمال على المدربين و الملمين في مكاتب اللجنة الدولية والاتحاديات الرياضية ، كما يفيد تطور الرياضيين الناشئين إلى المستويات أعلى ونقلهم من مستوى أو درجة إلى أخرى ، أما الفوائد التي

يجنبها الرياضي الناشئ من اختيار الفعالية أو اللعبة ، ويكفي أن بعض الخسائر التي يمكن أن تتكبدها الحركة الرياضية تمكن في إساءة الاختلالات الرياضية :

- 1) فالرياضي الناشئ غير الكفاء أقل تطور أو مستوى من غيره ، ولقد دلت بحوث ودراسات عديدة لا يرقى إليها الشاك على أن استخدام الطرق المورفولوجية و الفزيولوجية والسيكولوجية في الاختبار يؤدي إلى تحسن هائل في المستويات الرياضية، وهذا ليس بمستغرب ، فالقوارق بين الأفراد هي القدرة على أداء عمل معين شائع .
- 2) والرياضي الضعيف يحتاج إلى مدة أطول من التدريب ، ومن ثم إلى عقبات أكبر ، ومع هذا فليس هناك ما يضمن وصوله إلى مستوى المهارة المطلوبة .
- 3) إن الرياضي الناشئ الضعيف في مستواه يتطلب وقتا وجهدا أكثر من ذي المستوى الجيد وتلك خسارة غير منتظرة تتحملها الحركة الرياضية .
- 4) وكم من الأخطاء يرتكبها الرياضي الناشئ غير الكف ، مما يؤدي إلى تلف الأدوات و الأجهزة الرياضية.
- 5) والرياضي الناشئ القاصر مصيره في أكبر الظن أن يترك عمله طائعا أو كارها مما يظهر النادي أو المؤسسة أو الاتحاد إلى التفتيش من البديل و الإنفاق
- 6) هذا وان توافق الرياضيين معه فعاليتهم ، ولعبهم قد يجعله مصدرا للمشاكل و المتاعب و انخفاض الروح المعنوية للآخرين .(راتب محمود.1999.ص95)

15 - مراحل الانتقاء الرياضي :

عملية الانتقاء تمر بثلاث مراحل أساسية وفي كل مرحلة تتضمن عدة خطوات لكي تكون عملية الانتقاء في المسار الصحيح والمراحل هي :

1. الأولى (الانتقاء الأولي) وفيها :

- أ - فرز الأولى للناشئين الموهوبين في النشاط الرياضي بشكل عام .
- ب - أداء عند القياسات الأولية وخاصة الفحوصات الطبية .
- ت - التعرف على ظروف الناشئ النفسية والاجتماعية .
- ث - المي إلى إشراكه في أكثر من نشاط لاكتشاف توجهاته.

2- المرحلة الثانية (الانتقاء التخصص أو التوجيهي) وفيها يجري :

- أ - تصعيد الناشئين الذين تم انتقائهم من المرحلة الأولى .
- ب - التركيز على الاختبارات والقياسات بكافة أنواعها .
- ت - الاتجاه نحو الرياضة التي تتناسب وقدرات وميول اللاعب .
- ث - التركيز على عمليات وبرامج التدريب .

3. المرحلة الثالثة (الانتقاء النهائي) وفي هذه المرحلة يتم :

- أ - تثبيت صفة اللاعبين الذين تم اختيارهم من المرحلة الثانية
- ب - إجراء المقاييس والاختبارات المتقدمة على اللاعب مع متابعة وتطوير القياسات الصحية .
- ت - تنفيذ الخطط والبرامج ذات المستوى العالي .
- ث - التعمق في الاختيارات النفسية وبث روح المنافسة والرغبة في الوصول المنصات التنويج .
- ج - إي أن عملية الانتقاء لا تكون من مرحلة واحدة فقط وانما من 03 مراحل أساسية .

(www . arabarins . com / vb / shonthread.php 15:00 , 20/05/2015 21)

ثانها: المعايير العلمية

- 1 - تعريف المعايير.....(31)
- 2 - أهمية وضع المعايير(31)
- 3 - مزايا انتقاء الراشئين بالمعايير العلمية.....(31)
- 4 - المبادئ (المعايير) الأساسية لعملية الانتقاء.....(32)
- 5 - العوامل (المعايير) الأساسية لانتقاء الرياضيين.....(32)
- 6 - المعايير النفسية و دورها في عملية الانتقاء.....(33)
- 7 - نماذج برنامج انتقاء الناشئين.....(34)
- 8 - اختبارات الانتقاء في كرة اليد.....(36)
- 9 - معايير الانتقاء للالتحاق بالمدارس الرياضية أو مراكز تدريب الموهوبين رياضيا.....(38)
- 10 - معايير أساسية في انتقاء الموهوبين رياضيا.....(45)

1 تعريف المعايير:**لغة:**

المعايير جمع معيار: هو والعيار بمعنى واحد - وهو: كل ما تُقَدَّرُ به الأشياء من كَيْلٍ أو وزن. وما تُتَّخَذُ أساساً للمقارنة. يُقال: عَاير بين المكيالين معايرةً و عياراً: إذا امتحنهما لمعرفة تسارويهما. وعاير المكيال والميزان: امتحنه بغيره لمعرفة صحته.

وفي الفلسفة: المعيار: نموذج متحقق أو متصور لما ينبغي أن يكون عليه الشيء.

فالمعيار على هذا: مقياسٌ تُقاس به الأشياء للحكم عليها وتقويمها. (د. نادر السنوسي العمراني. 2013. ص14)

اصطلاحاً:

المعايير يُقصد بمفهوم المعايير مجموعة من المقاييس والقواعد المُنظمة للقيام بالأشياء، وهي الخطوط العامة التي يرجع إليها المدربون على اختلاف موضوع عملهم، فنجد معايير للمناهج التدريبية و التعليمية، ومعايير أخرى لقطاع الرعاية الصحية، ومعايير للتجارة والتسويق. قد يشمل معنى كلمة معايير الضوابط التقنية التي من خلال العمل بها ومراعاتها، ومن ناحية أخرى فإن تطور المفاهيم التنظيمية دفعت إلى بروز مفهوم (المعايير العالمية) التي تتميز بالدقة والموضوعية العالية، وتسعى العديد من الهيئات إلى رفع جودة أدائها وعملها مراعاةً لهذه المعايير. (عزة محمود كاشف. 2019. ص 18)

2 -أهمية وضع المعايير:

- ✓ تحديد مستويات العليا للوصول إليها .
- ✓ تسهيل عملية الانتقاء .
- ✓ ملئ نقائص التي يعاني منها المدربون.
- ✓ حماية جمهور المُستهلكين والحفاظ على حقوقهم من خلال الجهة الرقابية لتنفيذ المعايير.
- ✓ منح المدربون أو اللاعبين المبتدئين مبادئ و خطوات تساعدهم في التطور.
- ✓ مساعدة المدربون و اللاعبين على تقييم خطواتهم عملهم؛ فمن خلال المعيار يُدرك المدربون و اللاعبين أنّ ما يقومون به يتوافق مع معايير عملهم أم لا، وفي كل الأحوال فإنهم يقومون بالتعديل والإصلاح بناءً على هذه المعايير أيضاً. (عماد صالح عبد الحق، 1999. ص81)

3 مزايا انتقاء الناشئين بالمعايير العلمية :

إن إتباع الأسلوب العلمي في انتقاء الناشئين الموهوبين له عدة من مزايا هي كالاتي:

- ✓ إن الانتقاء بالأسلوب العلمي يقصر الوقت الذي يمكن أن يستغرقه الناشئ للوصول إلى أفضل مستوى ممكن للأداء.
- ✓ إن الانتقاء من خلال الأسلوب العلمي يساعد المدربون في العمل مع أفضل الخامات المتوافرة من الناشئين.
- ✓ إن انتقاء الناشئين بالأسلوب العلمي يمكن أن يوفر الفرصة للعمل مع مدربين أفضل.
- ✓ إن الانتقاء بالأسلوب العلمي يتيح الفرصة للناشئين فعلا للوصول إلى المستويات العالي.
- ✓ إن درجة تجانس الناشئين الموهوبين تكون واحدة تقريبا مما يحفزهم مع تقدم مستويات الأداء.

✓ إن انتقاء الناشئين من خلال الأساليب العلمية يعطيهم الثقة أكبر حيث يؤثر ذلك ايجابيا في التدريب و الأداء.

✓ يوفر للناشئين فرصة للتدريب مع مدربين أفضل. (عماد صالح عبد الحق 1999. ص82)

4- المبادئ (المعايير) والأسس العلمية لعملية الانتقاء:

هناك بعض المبادئ التي يجب مراعاتها عند بدأ عملية الانتقاء لتقرير صالحية اللاعب وقد حدد "Melnikov" 1987 تلك المبادئ على النحو التالي:

أ - الأساس العلمي للانتقاء:

إن صياغة نظام للانتقاء لكل نشاط رياضي على حدا، أو بمواقف تنافسية معينة يحتاج إلى معرفة جيدة للأسس العلمية الخاصة لطرق التشخيص والقياس التي يمكن استخدامها في عملية الانتقاء حتى تضمن تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض.

ب - شمول جوانب الانتقاء:

يجب أن يكون الانتقاء شاملا للجانب البدني و المورفولوجي و الفيزيولوجي و النفسي، ولا يجب أن يقتصر الانتقاء على جانب و نهمل الجوانب الأخرى.

ت - استمرار القياس والتشخيص:

يعد القياس والتشخيص المستمر من المبادئ الهامة، حيث أن الانتقاء في المجال الرياضي لا يقف عند حد معين إنما هو مستمر مع مختلف مراحل الحياة الرياضي للاعب.

ث - ملائمة مقاييس الانتقاء:

إن المقاييس التي يعتمد عليها في تقرير الصالحة يجب أن تتسم بالمرونة الثقافية و إمكانية التعديل وفق الظروف المختلفة.

ج - القيمة التربوية للانتقاء:

ويتعمق ذلك بالنتائج من عمليات الانتقاء بحيث تخدم كذلك عمليات تطوير و تحديث برامج التدريب.

ح - البعد الإنساني للانتقاء:

ويكون ذلك من خلال مراعاة الفروق الفردية و الجوانب النفسية المتعلقة باللاعب. (عزة محمود كاشف. 2019. ص105)

5- المعايير (عوامل) الأساسية لانتقاء الرياضيين:

حسب "هان" سنة 1982 فإن انتقاء اللاعبين المميزين يجب أن يؤخذ بالحسبان عوامل وخصائص عديدة وهي المحددة للنتائج المستقبلية المتمثلة في:

- **المعطيات الأنثروبومترية:** القامة، الوزن، الكثافة الجسمية (العلاقة بين الأنسجة العضلية والأنسجة الدهنية)، مركز ثقل الجسم.
- **خصائص اللياقة البدنية:** مثل المداومة الهوائية واللاهوائية، القوة الثابتة، الديناميكية، سرعة رد الفعل والفعل (سرعة الحركة... الخ).
- **الشروط التقنية الحركية:** مثل التوازن، قدرة تقدير المسافة، الإيقاع، قدرة التحكم في الكرة... الخ.

- قدرة التعلم: سهولة اكتساب قدرة الملاحظة والتحليل والتعلم والتقييم.
- التحضير أو الإعداد للمستوى: المواظبة أو الانضباط والتطبيق في التدريب.
- القدرات الإدراكية والمعرفية: مثل التركيز، الذكاء الحركي (ذكاء اللاعب)، الإبداع، القدرات التكتيكية.
- العوامل العاطفية: الاستقرار النفسي، الاستعداد والتهيؤ للمنافسة، مقاومة التأثير الخارجي، التحكم في توتر القلق.
- العوامل الجسمانية: مثل قبول الدور في اللعب، مساعدة الفريق.

واقترح الباحث الدكتور "عماد صالح عبد الحق" خلال بحثه المطروح في الانترنت

أهم القياسات التي يجب مراعاتها أثناء عملية الانتقاء هي:

- ✓ القياسات الجسمية.
- ✓ القياسات الفيزيولوجية.
- ✓ القياسات البدنية.
- ✓ القياسات المهارية والحركية.
- ✓ القياسات النفسية. (عماد صالح عبد الحق 1999 ص.183)

6- المعايير (العوامل) النفسية ودورها في عملية الانتقاء:

إن العوامل النفسية تعني المقدرة في استثمار المميزات الجسدية والوظائفية والحركية حسب درجة الجهد التي يحتاجها الرياضي المعني، ونظرا لتعدد الأنشطة الرياضية، فقد أصبح لكل نشاط رياضي متطلباته النفسية التي ينفرد بها عن غيره من الأنشطة الرياضية الأخرى، سواء بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية أو القدرات الخطئية المطلوبة لتنفيذه، أو بالنسبة لما يتطلبه النشاط من عمليات عقلية، أو بالنسبة لما ينبغي أن يتميز به الرياضي من سمات نفسية معينة وتعد القدرات العقلية مثل الانتباه، الإدراك، الذكاء، التوقع، رد الفعل، و العوامل الوجدانية من أهم الموضوعات التي يجب الاهتمام بها وذلك للدور الكبير الذي تؤديه في السلوك الحركي وفي انفعالات الرياضي واستجاباته خلال اشتراكه في النشاط الرياضي، إذا أن استخدام القدرات العقلية و العوامل الوجدانية من والي أقصى درجة يزيد من المجهود المبذول من قبل الرياضي سواء في التدريب أو في المنافسات الرياضية.

وفي المجال الانتقاء فتحتل العوامل النفسية أهمية واسعة في مراحل الاختبار المختلفة فهي تمثل مقياسا ومؤشرا يمكن من خلالها التنبؤ بقدرة الرياضي الموهوب و إمكانياته في المستقبل لتحقيق الانجاز العالي.

ويؤدي التشخيص النفسي دورا مهما خلال مراحل الاختبار المختلفة بهدف تقويم الخصائص النفسية للنشائي الموهوب، ومدى استعداداته للمنافسة، وترتبط هذه الخصائص و الاستعدادات بالمتطلبات النفسية لممارسة النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه الرياضي، وتحدد العوامل النفسية بعملية انتقاء الموهبين في المجال الرياضي بالنقاط التالية:

1 - السمات الشخصية الرياضية: لكل رياضي شخصيته المتميزة عن زملائه على الرغم من اتفاقه معهم في بعض الجوانب لكن عند تناول البنية الكلية لسمات وخصائص شخصية الموهوب نجده مختلفا عن أقرانه بالشخصية ، ويمكن تقسيم هذه السمات إلى:

أ - سمات عقلية و معرفية:

وهي ترتبط بالذكاء و القدرات العقلية و إدراك الرياضي للعالم الخارجي (قدرات الإدراك البصري- السمعي- الحركي)

ب -سمات انفعالية و وجدانية:

تظهر في أساليب النشاط الانفعالي و دوافع الرياضي و ميوله واتجاهاته وأسلوب مواجهته للمواقف الاجتماعية و التكيف معها سمات مزاجية، السمات الخلقية والإدراكية (مثل الجرأة، التصميم، المثابرة، ضبط النفس... الخ و الميول والاتجاهات.

2 -توافر الإدارة القوية:

مما لا شك فيه أن التركيز على السمات الشخصية والإدارية يحقق الوصول للمستويات الرياضية العليا للرياضي الذي يستخدم كل طاقته في الكفاح ولديه الإصرار والعزيمة على الوصول للبطولة، لذا تؤدي الإدارة دورا مهما في ذلك، ولهذا يجب العمل على زيادة الدافعية نحو ممارسة النشاط الرياضي عن طريق المعرفة والاقتناع لإدراك الهدف، وللتغلب على ما يعترضه من صعوبات، إذ أن الدافع القوي يزيد من اليقظة وتركيز الانتباه ويؤخر ظهور التعب، ويبعد ظاهرة الملل، ويزيد من مثابرة الرياضي وبذلك يسهل في نجاح عملية التدريب، وخلال مراحل الانتقاء تستخدم البيانات النفسية لتحقيق عدة أهداف أهمها:

- التنبؤ بمعدل سرعة التقدم في أداء المهارات الحركية مستقبلا، إذ يشير المستوى العالي لنمو عمليات التنظيم النفسية إلى سرعة إتقان هذه المهارات و العكس صحيح
- توجيه عمليات الإعداد للناشئ ورفع مستوى نمو وظائف الجهاز العصبي وتنمية السمات النفسية المطلوبة لنوع معين من النشاط الرياضي.
- زيادة فاعلية الاختبارات النفسية وعمليات التشخيص النفسي خلال مراحل الانتقاء، إذ يستفاد كمن البيانات المجمع من مرحلة إلى مرحلة أخرى.(أحمد أمين فوري.2003.ص105)

7 نماذج برامج انتقاء الناشئين:

تعددت وجهات النظر في وضع برامج انتقاء الناشئين إذ لا يوجد برنامج محدد للانتقاء يمكن تطبيقه في كافة الرياضات .

نقصد بالبرنامج المراحل التنفيذية المتسلسلة التي تستخدم في انجاز عملية الانتقاء بشكل عام في أي رياضة بغض النظر عن نوعها.

في ما يلي سوف نعرض بعض وجهات النظر في الخطوط الرئيسية لبرامج الانتقاء بشكل عام

✓ " نموذج جيمبل " GIMBLE:

باحث ألماني يحث على انتقاء الناشئين ويرى أهمية تحليل الناشئين من خلال ثلاثة عناصر مهمة وهي:

- القياسات الفزيولوجية و المورفولوجية
- القابلية للتدريب .

• الدوافع.

اقترح جيمبل تحليل الناشئين المطلوب الانتقاء من خلال عوامل داخلية وأخرى خارجية كما يلي:

- (1) تحديد العناصر الفزيولوجية و المورفولوجية والبدنية التي تؤثر في الأداء الرياضي .
- (2) إجراءات الاختبارات الفزيولوجية و المورفولوجية و البدنية في المدارس ثم الاعتماد على نتائجها في تنفيذ برامج تدريب تناسب كل ناشئ.
- (3) تنفيذ برنامج تعليمي للرياضة التخصصية يتراوح زمنه ما بين 12 إلى 24 شهر، ويتم خلاله إخضاع الناشئ للاختبارات ورصد و تحليل تقدمه و التتبع.
- (4) إجراء دراسات تنبؤية لكل ناشئ وتحديد احتمالات نجاحه مستقبلا في الرياضة التخصصية طبقا للمؤشرات الايجابية و السلبية التي تتضح من الدراسة.

✓ نموذج دريك " DRIKE " :

اقترح دريك ثلاثة خطوات للانتقاء الناشئين في الرياضة وهي كما يلي:

✓ الخطوة الأولى:

تتضمن إجراء قياسات تفصيلية في الجوانب التالية:

- (1) الحالة الصحي العامة.
- (2) التحصيل الأكاديمي.
- (3) الظروف الاجتماعية و التكيف الاجتماعي.
- (4) النمط الجسمي.
- (5) القدرات العقلية.

✓ الخطوة الثانية:

وأطلق عليها مرحلة التنظير، وتتضمن مقارنة سمات و خصائص جسم ناشئ في النمط وتكوينه بالخصائص المطلوبة في الرياضة التخصصية و في الرياضة بشكل عام.

✓ الخطوة الثالثة:

وتتضمن هذه المرحلة تخطيط برنامج تدريبي ينفذ قبل بدء الموسم، ويتم تتبع أداء الناشئين في كافة الجوانب البدنية و المهارية و الخططية و النفسية ودرجة تكيفهم للتمرين، ثم بعد ذلك تتم عملية التقييم التي يتم من خلالها الانتقاء .

❖ نموذج بار- أور " BAR-OR "

اقترح بار أور خمس خطوات لانتقاء الناشئين كما يلي:

- (1) تقييم الناشئين من خلال الخصائص المورفولوجية و الفزيولوجية و النفسية ومتغيرات الأداء
- (2) مقارنة قياسات أوزان وأطوال الناشئين بجدول النمو للعمر البيولوجي .
- (3) وضع برامج للتدريب ذات ضغط يتميز بالشدة لفترة قصيرة ثم دراسة تفاعل الناشئين معه.
- (4) تقويم عائلة كل ناشئ من حيث القياسات المورفولوجية وممارسة الأنشطة الرياضية.
- (5) إخضاع الخطوات الأربع السابقة لتحليل علمي من خلال نماذج الأداء.(طه مبارك. 2022.ص192)

8 - اختبارات الانتقاء في كرة اليد :

يشير (فيلين 2016) أن التفوق في رياضة كرة اليد يتطلب بعض الخصائص و الموصفات منها :

- البنيان الجسماني القوي وبحيث يكون النمط الجسمي هو النمط العضلي المصحوب بالطول الفارع .
 - امتلاك قدر عال من الصفات البدنية « القوة المميزة بالسرعة - القوة - التوافق - تحمل السرعة - تحمل القوة - الرشاقة والقدرة على المراوغة وتغيير الاتجاهات » .
 - المقدرة على الالتحام القوي مع المنافس .
 - خصائص نفسية إيجابية تتمثل في المقدرة على تحمل الألم - القدرة على الخلق والتجديد والإبداع والتنوع وفقا للمتطلبات والواجبات خلال التدريب والمباريات.
 - وينصح للكشف عن الموهبة في كرة اليد استخدام اختبارات تعتمد على : الجري للمسافات القصيرة - رمي كرة تنس لأبعد مسافة - الوثب الطويل والثلاثي من الثبات - الجري بين الحواجز للمسافة ثم الاشتراك في تمرين جماعي يعتمد على التمرير والاستلام بالكرة .
- ويقدم (لاتشيكيفتش 2015) لبعض الاختبارات البدنية التي تقيس الحالة البدنية للناشئ في مرحلة العمر (9 - 12) سنة وعلى النحو التالي :

جدول رقم (2) : يمثل الاختبارات البدنية التي تقيس الحالة البدنية للناشئ في مرحلة العمر (9 - 12 سنة)

الاختبارات البدنية						العمر بالسنوات
رمي كرة لأبعد مسافة (بالمتر)	الجرى بين الحواجز لمسافة 30 مترا (ث)	الجرى بالكرة لمسافة 30 مترا (ث)	الوثب الثلاثي من المكان (سم)	الوثب الطويل من الثبات (سم)	جرى 30 مترا (ث)	
<u>الناشون</u>						
22	8	7.3	300	140	6	9
24	7.5	7.0	320	145	5.5	10
25	7.3	6.5	340	150	5.2	11
26	7.1	6.2	350	160	5.0	12
<u>الناشئات</u>						
16	8.8	6.9	-	115	6.3	9
18	8.6	6.7	-	120	6.2	10
20	8.5	6.5	-	125	6.1	11
22	8.3	6.2	-	130	6.0	12

وعلى سبيل الاسترشاد فإن المؤلف (أ . د . عزت كاشف) ونقلًا عن (لاتشيكيفتش 2015) يعرض لبعض الاختبارات البدنية والفنية للمستويات العليا في كرة اليد حتى تكون نبراسًا يهتدي به المدربون ، والاختبارات على النحو التالي :

الجدول رقم (3) : يمثل الاختبارات البدنية والفنية للمستويات العليا في كرة اليد.

<u>ناشئات</u>	<u>ناشئون</u>	الاختبارات البدنية و الفنية
4.7 - 4.6	4.2 - 4	جري 30 مترا (ث)
23.5 - 23	260 – 250	الوثب الطويل من الثبات (سم)
-	700 – 650	الوثب الثلاثي من الثبات (سم)
40 - 35	50 – 45	الوثب لأعلى من الثبات (سم)
4.9 - 4.8	4.4 - 4.3	الجري بالكرة لمسافة 30 مترا (ث)
9.9 - 9.8	8.9 - 8.8	الجري بين الحواجز لمسافة (2*30 مترا) مرتين (ث)
40 - 35	50 – 45	رمي كرة لأبعد مسافقا (بالمتر)
25 - 23	28 – 26	عدد مرات التصويب على هدف محدد خلال (30ث)

(عزة محمود كاشف. 2019. ص83-84-85)

9 -معايير الانتقاء للالتحاق بالمدارس الرياضية أو مراكز تدريب الموهوبين رياضيا:

للتفوق في أي رياضة من الرياضات فإن الأمر يتطلب توفر خصائص معينة في الجسم (الطول والوزن ومقاطع الجسم والأطراف – المستوى البدني للناشئ – المهارة الفنية الاستعداد النفسي) ، ويوضح الجدول التالي المتطلبات والمعايير الواجب توافرها في الناشئ عند إتمام عملية انتقائه في بعض الالعب .

جدول رقم (4): المتطلبات والمعايير الواجب توافرها في الناشئ عند إتمام عملية انتقائه في بعض الألعاب.

المعايير الواجب توافرها في الناشئ			نوع اللعبة
ذات أهمية من الدرجة الثانية	إضافية	ضرورية	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ جميع عناصر اللياقة البدنية و بما فيها الاتزان. ✓ الكفاءة الطبية (أذن - البصر). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ السرعة الحركية بأنواعها (ردة الفعل - سرعة الانطلاق ✓ للمسافات القصيرة 3-4 متر و للمسافات حتى 30-60 متر. ✓ الرشاقة . ✓ دقة التسديد. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ الطول فوق المتوسط باستثناء حارس المرمى (فالطول اساسي جدا) ✓ تحمل السرعة ✓ كفاءة الجهاز التنفسي ✓ القوى العضلية ✓ حدة الإبصار و تمييز الألوان. 	كرة القدم
<ul style="list-style-type: none"> ✓ المرونة ✓ قوة عضلات الظهر و عضلات الذراعين و باقي عناصر اللياقة البدنية بشكل متوازن . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ قوة القدمين. ✓ سرعة الانطلاق. ✓ القدرة العضلية للرجلين و الذراعين. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ الطول عن باقي الاقران من نفس السن. ✓ الرشاقة. ✓ دقة التصويب. ✓ حدة الابصار و تمييز الألوان. 	كرة السلة
<ul style="list-style-type: none"> ✓ الرشاقة. ✓ المرونة. ✓ باقي عناصر اللياقة البدنية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ سرعة ردة الفعل. ✓ سرعة الانطلاق ✓ للمسافات القصيرة. ✓ قوة الذراعين. ✓ القدرة العضلية للوثب ✓ عاليا و اماما. ✓ حدة الابصار و تمييز الالوان. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ الطول عن باقي الاقران . ✓ البنيان الجسماني العضلي. ✓ زيادة مقاطع القدمين و الكفين. ✓ تحمل السرعة. ✓ كفاءة الجهاز التنفسي. 	كرة اليد
<ul style="list-style-type: none"> ✓ المخاطرة (تحمل صدمات ارتطام الكرات في الوجه و الزحف لاستقبال الكرات). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ سرعة رد الفعل . ✓ الرشاقة . ✓ المرونة . ✓ حدة الإبصار و تمييز الألوان . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ الطول عن باقي الأقران ✓ تميز عضلي . ✓ مرونة مفاصل الطرف العلوي . ✓ زيادة مساحة كف اليدين والقدمين. ✓ القدرة العضلية في الوثب عاليا . 	كرة الطائرة
<ul style="list-style-type: none"> ✓ المرونة وباقي عناصر اللياقة البدنية بشكل متوازن والجرأة والشجاعة (كصفات نفسية) . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تناسب معدل الطول مع الوزن قوة الذراعين. ✓ قوة عضلات الظهر. ✓ التحمل الهوائي . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ السرعة الحركية . ✓ الرشاقة . ✓ خفة حركات القدمين و الذراعين . 	الملاكمة
<ul style="list-style-type: none"> ✓ جميع عناصر اللياقة البدنية بشكل متوازن. ✓ الجرأة والشجاعة (كصفات نفسية) . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تحمل القوة . ✓ قوة عضلات الرجلين وعضلات الذراعين . ✓ سرعة الخطف تناسب معدل الطول مع الوزن . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ مرونة المفاصل . ✓ الخلو من الإصابات والكسور في المفاصل والعضلات . 	المصارعة

ملحوظة مهمة :

1 - يجب على الأخصائي الرياضي عند قيامه بممارسة مسؤولياته في عملية انتقاء الناشئين أن يكون في تخيله النموذج أو الموديل المتميز في اللعبة ، فعند اختيار ناشئ في رياضات (كرة السلة – الكرة الطائرة – كرة اليد) عليه أن يفضل في الاختبار طوال القامة ، بينما عند انتقائه ناشئ في رياضة ألعاب القوى وليكن الجري للمسافات الطويلة أو الماراثون فإن طول القامة لا يشترط بصفة أساسية بقدر توافر عنصر التحمل الهوائي .

2 - الاختبارات والفحوص الطبية للناشئ عند انتقائه يجب أن تظهر إن كان هناك عيوب خلقية أو عيب خفي في القلب ، أو في الجهاز العصبي المركزي ، كما أن تلك الفحوص تظهر مدى قدرة الناشئ على الاستجابة للأحمال التدريبية وسرعة عودته للحالة الطبيعية أو بالقرب منها ، ويتحقق ذلك من خلال الاختبارات والقياسات التي تجرى .

و يرى (جوجا لوفسكي أ.أ. 2016) أن هناك تصور عام تقريبي لدرجة نمو الصفات البدنية وفقا لفئات العمر والجنس وعلى النحو التالي :

جدول رقم (5): يمثل درجة نمو الصفات البدنية وفقا لفئات العمر والجنس.

الفئات العمر و معدل النمو المتوقع						الجنس	الصفات البدنية
13	12	11	10	9	8		
60	55	50	45	40	30	ذكور	1 - القوة العضلية قياس قوة عضلة الظهر (كحجم)
40	35	30	25	20	15	إناث	
6.7	7	7.3	7.6	7.8	8	ذكور	2 - السرعة (وقوف) ثم ثني الركبتين كاملا فقذف القدمين خلفا ثم الوقوف (يكرر التمرين 6 مرات و حساب عدد الثواني المسجلة).
4.7	5	5.3	5.6	5.8	6	إناث	
185	180	175	170	160	150	ذكور	3 - القوة المميزة بالسرعة (أ) الوثب الطويل من الثبات (سم) (ب) الوثب العالي من الثبات (سم)
155	150	145	140	135	130	إناث	
40	35	30	25	20	15	ذكور	4 - التحمل (أ) التحمل الثابت : التعليق و الظهر يواجه عقل الحائط ثم رفع القدمين بزاوية قائمة و الثبات و قياس عدد الثواني.
35	30	25	20	15	10	إناث	
65	60	55	50	45	40	ذكور	(ب) التحمل الديناميكي: (رقود) الذراعين عاليا , رفع الجذع عاليا للمس الركبة (تسجيل عدد المرات)
45	40	35	30	25	20	إناث	
1.0	1.05	1.10	1.12	1.15	1.20	ذكور	(ج) التحمل العام : جري 500م من وضع البدء العالي (تسجيل عدد الدقائق).
1.35	1.39	1.42	1.45	1.47	1.50	إناث	

+11	+10	+9	+8	+7	+6	ذكور	5 - المرونة : ثني الجذع اماما أسفل (سم)
+13	+12	+11	+10	+9	+8	إناث	
6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	ذكور	6 - الرشاقة: الفرق في الزمن بالثانية بين الجري في خط مستقيم لمسافة 60متر و الجري الزجاجي 4/15متر (بالثانية)
6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	إناث	

وللوصول لتصور عن مستويات الإعداد البدني ، فإن المؤلف (أ. د / عزت كاشف) يعرض لمجموعة اختبارات الإعداد البدني التي طبقت على عينة من الناشئين بمدرسة سبارتاك Spartal الرياضية بموسكو وللأعمار الزمنية من (8 وحتى 18 سنة) وعلى النحو التالي :

جدول رقم (6): يمثل مجموعة اختبارات الإعداد البدني التي طبقت على عينة من الناشئين بمدرسة سبارتاك الرياضية بموسكو وللأعمار الزمنية من (8 وحتى 18 سنة) .

المستويات (المعايير)								الاختبارات
فئات العمر								
18	17	16-15	15-14	14-13	13-12	11-10	9-8	
5	5.1	5.3	5.4	5.5	5.7	5.9	6	1 - جري 30 متر من وضع البدء العالي(ث)
8.2	8.5	8.8	9.0	9.1	9.2	9.5	-	2 - جري 60 متر من وضع البدء العالي (ث)
		32	30	29	28	27	25	3 - رمي كرة التنس (متر)
3.80	3.70	3.60	3.50	3.40	3.30	3.20	3 متر	4 - الوثب الطويل من الجري (سم)
1.05 متر	1متر	95	90	85	80	75	70	5 - الوثب العالي من الجري (سم)
8	7	6	5	4	3	2	1	6 - الشد على العقلة و بالمسك من أعلى (عدد المرات)
125	120	115	110	105	100	95	90	7 - الوثب الطويل من الثبات (سم)
3.8	3.9	4.0	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	8 - جري 30 مترا مع مسك عصا (ث)
25	26	28	30	-	-	-	-	9 - جري تتابع 5*20 متر من وضع البدء العالي (ث)

6.6	6.7	6.8	7.0	7.1	7.2	-	-	10 -جري 1500 متر (دقيقة)
72	74	76	78	80	-	-	-	11 -جري 100 متر (ث)
13	12	11	10	9	-	-	-	12 -حمل ثقل يعادل وزن الجسم و ثني الركبتين كاملا (عدد المرات)
5	4	3	2	1	-	-	-	13 -رفع البار حتى مستوى الصدر (70%) من وزن الجسم.
-	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.6	-	14 -دحرجة أمامية ثم دحرجتين خلفيتين (بالثانية)
-	4	4	4	4	3	2	1	15 -التسلق على الجبل (متر)

يشير (نابا تيناكوف 2016) ان نجاح عملية الانتقاء تتوقف على إبراز رغبة واهتمامات الأطفال والناشئين في الوقت المناسب لممارسة هذا النوع أو تلك من الرياضات .

كما يؤكد (فولكف 2015) إلى وجود حالات من التسرب لبعض الناشئين الذين أظهروا مواهبهم عند أول اختبار للكشف عن استعداداتهم .

وبخصوص العمر أو الوقت المناسب الذي يمكن فيه استقبال الناشئين للالتحاق بمراكز تدريب الناشئين ، فإن (فولكف 2015) يعرض من خلال جدول للأعمار التي يفترض فيها أن يلتحق الطفل بمركز تدريب الناشئين أو المدرسة الرياضية وعلى النحو التالي :

جدول رقم (7) : يمثل أعمار التي يفترض فيها أن يلتحق الطفل بمركز تدريب الناشئين أو المدرسة الرياضية.

العمر الزمني الذي يفترض فيه التحاق الطفل (الناشئ) بمركز تدريب الناشئين أو بالمدرسة الرياضية	نوع اللعبة
11-10 سنة	1 - كرة القدم
11-10 سنة	2 - كرة السلة
11-10 سنة	3 - كرة اليد
11-10 سنة	4 - الكرة الطائرة
9-8 سنة	5 - الجمباز
9-8 سنة	6 - رياضة الاكروبات
8-7 سنة	7 - السباحة

8 - جمباز المسافات بنات	8-7 سنة
9 - التنس الأرضي	8-7 سنة
10 -الغطس	9-8 سنة
11 -رياضة القوس و السهم	9-8 سنة
12 -رياضة التجديف	11-10 سنة
13 -رياضة كرة الماء	11-10 سنة
14 -المصارعة الرومانية	12-11 سنة
15 -رياضة الفروسية	12-11 سنة
16 -رياضة الخماسي الحديث	12-11 سنة
17 -رياضة الملاكمة	13-12 سنة
18 -رياضة الدرجات	13-12 سنة
19 -رفع الأثقال	14-13 سنة

واستكمالاً للمعلومات المرتبطة بالعمر الزمني الذي يبدأ فيه الناشئ في ممارسة الرياضة والأعمار التي يستغرقها وصولاً لمرحلتي إتقان وتثبيت المهارات ثم التفوق الرياضي حسب ما أفاد به كروجاي 2016 على النحو التالي :

جدول رقم (8): يمثل العمر الزمني الذي يسمح فيه بممارسة الرياضة في المجموعات المتخصصة.

أنواع الالعاب	العمر الزمني (بالسنوات) و الذي يسمح فيه بممارسة الرياضة في المجموعات المتخصصة		
	مرحلة الممارسة الأولية	مرحلة الإتقان و التثبيت	مرحلة الارتقاء و التفوق الرياضي
1 - كرة القدم	12-10	17-12	18-17
2 - كرة اليد	12-10	15-13	17-16
3 - كرة السلة	12-10	16-13	18-17
4 - الكرة الطائرة	12-10	16-13	18-17
5 - جمباز الرجل (ناشئين)	10-8	14-10	16-14
6 - جمباز البنات	9-7	14-9	17-14
7 - جمباز إيقاعي (بنات)	9-7	14-9	17-14
8 - التجديف	12-10	17-12	18-17
9 - الدراجات	14-12	17-14	18-17
10 -ألعاب القوى	13-11	17-13	18-17
11 -الفروسية	13-11	17-13	18-17
12 -الرماية	12-10	16-13	18-17

18-17	17-14	14-13	13 -رفع الأثقال
17-12	14-7	10-7	14 -السباحة
17-14	15-10	11-8	15 -الغطس
18-16	17-12	13-10	16 -كرة الماء
18-16	17-12	13-10	17 -المصارعة
18-17	17-14	15-12	18 -الملاكمة

وحتى تكون المعلومات كاملة أمام الأخصائي الرياضي الذي يتولى انتقاء المفترض فيهم موهوبون رياضيا ، فإننا نعرض للجدول التالي الذي يوضح الأعمار الزمنية التي يمكن فيها الناشئ تحقيق مستويات رياضية عليا.

جدول رقم (9): يمثل أعمار الزمنية التي يمكن فيها الناشئ تحقيق مستويات رياضية عليا.

العمر الزمني (بالسنوات)		نوع اللعبة
ذكور	إناث	
26-23	26-18	1 -كرة القدم
26-23	25-19	2 -كرة السلة
22-18	19-16	3 -السباحة
27-22	22-18	4 -الجمباز
24-22	24-20	5 -ألعاب القوى (مسافات قصيرة)
27-25	25-22	6 -ألعاب القوى (مسافات متوسطة)
30-27	-	7 -ألعاب القوى (مسافات طويلة)
27-24	24-21	8 -ألعاب القوى (مسابقات رمي)
26-25	25-23	9 -ألعاب القوى (عشاري)
28-24	23-21	10 - ألعاب القوى (مسابقات الوثب)
28-24	24-22	11 - ألعاب القوى (القفز بالزانة)
25-21	22-20	12 - الملاكمة
28-24	24-22	13 - المصارعة
30-25	-	14 - رفع الأثقال
26-22	25-20	15 - الغطس
27-23	26-22	16 - التجديف

مهم :

يؤكد المؤلف (أ . د / عزت كاشف) أن عملية انتقاء الموهوبين للالتحاق بالمدارس الرياضة أو مراكز تدريب الناشئين تتم في ضوء ما يلي :

- 1 - الخصائص الجسمانية المناسبة لنوع اللعبة ومركز اللاعب مثل حارس المرمى في رياضة كرة القدم يجب أن تتوافر لديه ميزة الطول كشرط أساسي .
- 2 - الحالة الصحية والوظيفية لجميع أجهزة الجسم وبالأخص الجهاز التنفسي .
- 3 - درجة الاستعداد البدني و المهاري للناشئ .
- 4 - الخصائص النفسية الفردية للناشئ وارتباطها بنوع اللعبة نفسها ودرجة نمو الصفات الإرادية للناشئ.

5 - المعايير الاجتماعية وما يتصل بها من الدوافع الكامنة لممارسة هذه الرياضة أو تلك. وعموماً يمكن أن نؤكد من هنا أن علم الانتقاء الرياضي وثيق الصلة بعلم الطب الرياضي الحديث. (عزت محمد كاشف، 2019، ص 86-91)

10 - معايير أساسية في انتقاء الموهوبين رياضياً :

يتفق مجموعة من علماء الطب الرياضي في المدرسة العربية على ضرورة مراعاة عدة معايير أساسية هامة في عمليات البحث عن الموهوبين رياضياً وانتقائهم على النحو التالي :

❖ المعايير المتعلقة بنتائج اختبارات الـ (DNA) والجينات الوراثية .**❖ المقومات الأنثروبومترية :**

ونعني بها مقاييس الطول ، والوزن ، تركيب الجسم ، موقع مركز ثقل الجسم . التناسب والتناسق بين أجزاء الجسم المختلفة ، ويمكن للخبراء والمتخصصين التنبؤ بمعدلات تطور هذه المتغيرات لدى الأطفال في مراحل سنوية مبكرة .

❖ المقومات البدنية Physische Merkmale

المقومات البدنية تعني الصفات البدنية مثل : التحمل الهوائي واللاهوائي (أقصى سعة لاستهلاك الأوكسجين Vomax) ، القوة الثابتة والقوة الديناميكية سرعة الفعل وسرعة رد الفعل ، المرونة ، التوافق العضلي العصبي ... إلخ .

❖ المقومات التكنيكية الموتورية : Techno – motorische Voraussetzungen

وتتضمن المقومات التكنيكية الموتورية من قدرات التوازن ، تقدير المساحات والمسافات ، الإحساس بالأداء ، الكرة ، الماء في السباحة والغطس ، قدرات الإظهار والتركيز ، قدرات الإحساس بالإيقاع والموسيقى ، والفراغ المحيط .

❖ المقومات المتعلقة بقدرات التعلم Lern fahigkeiten

وتعني قدرات إدراك المفاهيم والفتنة ، وقدرات الملاحظة ، وكذلك قدرات تحليل الأداء الحركي ، وسرعة التعلم .

❖ الاستعداد للإنجاز والاجتهاد : Leistungsbreitschaft

ويقصد به واستعداد الشخص لبذل الجهد والتعب في سبيل تحقيق المستوى ، الاجتهاد في العملية التدريبية واختبارات المستوى والتجارب والمسابقات ، والتصميم على التفوق والابتكار .

❖ المقومات المتعلقة بالقدرات العقلية Kognitive Fahigkeiten

قدرات التعلم والملاحظة ، وقدرات التركيز والتحليل ، والذكاء في اللعب والحركة ، وقدرات الاستيعاب الخططي .

❖ القدرات الاجتماعية : Individuelle Psychosoziale Faktoren

ونعني بها القدرات الخاصة بتبادل الأدوار ، كذلك قدرات بذل الجهد والتضحية من أجل الجماعة والفريق ، كذلك القدرات الخاصة بالانصياع لتعليمات المسئول والقيادة .

❖ القدرات النفسية (العوامل الوجدانية والانفعالية) : fektive Faktoren

ويقصد بها الخاصة بالجوانب الوجدانية والنفسية مثل " الثبات الانفعالي " ، الاستعداد للمنافسة وبذل الجهد ، تحمل صراع المنافسات ، قدرات التغلب على الضغوط النفسية والقلق ، قدرات مواجهة الخوف والاضطراب المتعلق بضغوط البطولات والمنافسات ، قوة الإرادة ، قدرات التركيز والانتباه والجد النفسي.

ويرى عدد غير قليل من المتخصصين أيضا أن النجاح في اختيار الموهبة الرياضية يتطلب أيضا وبصفة أساسية أن يكون الطفل أو الشاب الموهوب مؤمن وبصورة قوية بضرورة الوصول للمستوى العالي وتحقيق الهدف ، وأن هذا الهدف ينعكس في قدرته على الاستجابة ولفترة طويلة من الزمن (تصل لسنوات) إلى كل متطلبات عمليات الإعداد (العملية التدريبية) بكل ما تتضمنه من بذل للجهد ومشقة ومثابرة ، ويضيف هؤلاء بأن عمليات البحث عن الموهوبين وانتقائهم لا أن تقتصر وسائل الكشف على عوامل التفوق البدنية فقط ، وإنما يجب أن يكون هناك اهتمام خاص بتشخيص العوامل والمقومات النفسية ، كذلك تلك المتعلقة بتركيب الشخصية ، ويؤكد هؤلاء أيضا على أن عملية إعداد الموهوبين في بعض الرياضات التخصصية مثل الجمباز مثلاً قد تؤدي إلى إصابة الطفل أو الشاب بظاهرة (الخوف من الإصابة) ، خاصة مع متطلبات الأداء المهاري (التكنيكي) بالغة الصعوبة مما يؤثر في الأداء التدريبي ، وقد أظهرت نتائج بعض التجارب العلمية أن إصابة الإناث بهذه الظاهرة تفوق الذكور (عزة محمود كاشف, 2019. ص 147)



الفصل الثاني

كرة اليد

الفصل الثاني: كرة اليد

(49).....	تمهيد
(50).....	1 - اصل تشكيل لعبة كرة اليد في صورتها الحالية
(51).....	2 - تاريخ تطور كرة اليد في الدول العربية
(52).....	3 - مفهوم كرة اليد
(52).....	4 - معلومات عن كرة اليد
(54).....	5 - هدف اللعبة
(54).....	6 - قواعد كرة اليد
(54).....	7 - مميزات كرة اليد
(55).....	8 - الأبعاد التربوية لكرة اليد
(55).....	9 - خصائص لعب كرة اليد
(56).....	10 - خصائص لاعب كرة اليد
(58).....	11 - أهداف كرة اليد
(59).....	12 - قانون كرة اليد
(68).....	خلاصة

تمهيد :

تعتبر رياضة كرة اليد من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا شديدين من مختلف شرائح المجتمع ورغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى ، إلا أنها استطاعت أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول ، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي ترويجي في معظم دول العالم . وسنتطرق في هذا الفصل إلى نشاط كرة اليد فنعرف اصل تشكيل لعبة كرة اليد في صورتها الحالية ثم تاريخ تطور كرة اليد في الدول العربية ثم مفهوم كرة اليد و بعض معلومات عن كرة اليد و أهداف اللعبة ثم قواعد كرة اليد و مميزات كرة اليد ثم الأبعاد التربوية لكرة اليد و خصائص لاعب كرة اليد و قانون كرة اليد.

1- أصل تشكيل لعبة كرة اليد في صورتها الحالية :

أصل تشكل اللعبة في صورتها الحالية وفي الأصل تشكلت كرة اليد في صورتها الحالية في نهاية القرن التاسع في أوروبا الشمالية خاصة في الدنمارك وألمانيا والنرويج والسويد وكان لهولجر نلسن الدنماركي الفضل في رسم قواعد لعبة كرة اليد في شكلها الحالي في عام 1898 م وقام بنشرها في عام 1906 م كما قام بالشيء نفسه أن إرنس في عام 1897 إلا أن أغلب مؤرخون يرجعون فضل ظهور كرة اليد بشكلها الحالي إلى مدرس الجمباز الألماني ماكس هيرز خلال الحرب العالمية إلى 1917 م عندما فكر في لعبة تضمن للاعبات الجمباز أثناء التدريب الشتوي احماء سريعا وكافيا فأخرج هذه اللعبة بمساعدة أحد أساتذة معهد التربية الرياضية للمعلمين ببرلين ويدعي كارل شيلينز نفسه هو الذي وضع هذه اللعبة وأخرجها وطور قواعدها عام 1919 م ولقد تم تطبيق هذه القواعد للمرة الأولى في مباراة كرة يد للرجال التي أقيمت في عام 1925 م بين ألمانيا وبلجيكا في مباراة كرة يد للنساء عام 1930 م بين ألمانيا والنمسا وفي عام 1926 م قام الس التشريعي في الاتحاد الدولي للرياضيين الهواة بتأليف لجنة متخصصة لرسم القواعد الدولية التي تنظم مباريات كرة اليد. وفي عام 1928 م تشكل الاتحاد الدولي هواة كرة اليد بينما تشكل الاتحاد الدولي لكرة اليد في عام 1946 م وأقيمت أول مباريات كرة اليد للرجال في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 1936 م ببرلين بناء على طلب الزعيم هتلر وبعد ذلك عادت اللعبة من جديد كواحدة من الرياضات الجماعية المقامة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 1972 م في ميونيخ ولقد نظم الاتحاد الدولي لكرة اليد بطولة العالم للرجال في كرة اليد عام 1938 م التي كانت تعقد كل أربع سنوات منذ الحرب العالمية الثانية وحتى عام 1995 م ومنذ بطولة العالم التي عقدت في أيسلندا عام 1995 م أصبحت المسابقة تقام كل سنتين أما عن بطولة العالم للسيدات فكانت تقام منذ عام 1957 م . وخلال تسعينيات القرن التاسع عشر في الولايات المتحدة الأمريكية بدأ اللعب بالكرة الناعمة وهي عبارة عن كرة التنس مع إزالة الغطاء الخارجي لها، واستخدمت هذه الكرة في ملاعب أصغر ذات أربعة جدران في منطقة مدينة نيويورك، ثم بدأ اللاعبون الشباب باستخدام هذه الكرة الكبيرة في الهواء الطلق ضد الجدار الصلب للمبنى، وانتشر استخدام الكرة اللينة إلى مدن أخرى معظمها اللعب بأربعة جدران، وبسبب عدم رضا اللاعبين عن الكرة الكبيرة البطيئة طُوروا كرة أصغر مملوءة بالغاز أثبتت أنها أكثر قبولا للاعبين وزادت من الاهتمام الكبير باللعبة. لعبت لعبة الكرة اللينة بأربعة جدران في عدة مدن أمريكية منها؛ ديترويت و كليفلاند وميلووكي وشيكاغو، وخضعت اللعبة لبعض التغييرات إذ قلص حجم الملعب، وطورت لعبة ذات جدار واحد في مدينة نيويورك حوالي عام 1913 ، وخلال سنوات قليلة لعبت من قبل كل من الرجال والنساء في جميع أنحاء شرق الولايات المتحدة الأمريكية، كما لعبت لعبة كرة اليد الأيرلندية في الأصل على أرضي صلبة من الطين، مع وجود جدار من الحجر في الجزء الأمامي من الملعب الذي تضرب الكرة فيه، وتحتوي الكرة الأيرلندية على مركز من الفلين أو الخشب مغطى بخيوط صوفية وقطع رقيقة من الفلين أو المطاط، بينما يتكون الغطاء الخارجي من جلد الغنم الرقيق، ويبلغ قطر الكرة القياسية 1 8/7 بوصة، وتزن 1 2/1 - 4/3 أونصة، وتسمى هذه الكرة بالكرة الصلبة، وتُلعب بعض البطولات باستخدام كرة مطاطية ناعمة، إلا أن معترف بها للبطولة، وتغيرت قواعد اللعبة قليلا منذ ثمانينيات القرن التاسع عشر، وذلك عندما لعبت أول بطولة أيرلندية والتي أصبحت لعبة هواة شائعة نشأت بطولات منتظمة للمقاطعات والمحافظات، وينتشر العديد من الملاعب في جميع أنحاء أيرلندا وفي معظم المدارس والكليات، إلا أن المدارس كانت تستخدم الكرة المطاطية اللينة فيها، أما في يومنا هذا فتُلعب كرة اليد بشكل رئيسي في الولايات المتحدة الأمريكية ولندا وإيرلندا والمكسيك والأرجنتين وأستراليا ونيوزيلندا وفرنسا، كما حفزت المنافسة الدولية في السنوات الأخيرة من خلال الأحداث الدعائية التي قامت بها كالا من كندا والأوليات المتحدة الأمريكية.

2 تاريخ تطور كرة اليد في الدول العربية :

تعتبر كرة اليد من الألعاب الحديثة في الدول العربية، وتعتبر مصر أول الدول العربية التي مارستها واهتمت بها وعملت على تطويرها وانتشارها في كافة الدول العربية. ويرجع الفضل الكبير في ذلك إلى محمد فضالي الذي أدخل لعبة كرة اليد لأول مرة في برامج المعهد العالي للتربية الرياضية للمعلمين في القاهرة بمصر عام 1938م، وأصدر الكثير من النشرات شرح فيها مبادئ اللعبة الأساسية وقانونها وقواعد ممارستها. وأقيمت أول بطولة محلية لكرة اليد في مصر عام 1957م، وتكون في العام نفسه أول اتحاد مصري لكرة اليد برئاسة الدكتور فضالي، وتمت موافقة الاتحاد الدولي لكرة اليد على قبول الاتحاد المصري عضواً عام 1960م. وكانت الجزائر والمغرب من أوائل الدول العربية التي عرفت لعبة كرة اليد وممارستها. ودخلت اللعبة في تونس عام 1950م، وتأسس الاتحاد التونسي لكرة اليد عام 1956م، ودخلت لعبة كرة اليد لبنان في عام 1957م، وأقيمت أول دورة مدرسية لكرة اليد في لبنان عام 1962م. وانتشرت لعبة كرة اليد في سوريا في وقت متأخر، فقد نظمت أول بطولة بين فرق المحافظات السورية عام 1959م، وتشكل أول اتحاد سوري لكرة اليد عام 1961م. وأدخلت المملكة العربية السعودية كرة اليد حديثاً ضمن نشاطاتها الرياضية، حيث تأسس الاتحاد السعودي لكرة اليد عام 1975م، وانضم إلى عضوية الاتحاد العربي لكرة اليد الذي أنشئ في الرياض في العام نفسه.

أدخلت كرة اليد ضمن برامج الدورات الرياضية العربية منذ الدورة العربية الثالثة التي أقيمت في الدار البيضاء بالمغرب عام 1961م. وتقام بطولات متنوعة لنشاطات كرة اليد مستقلة بشكل دوري. فمنذ عام 1977م تنظم بطولات الأندية العربية سنوياً في إحدى الدول العربية. وتقام البطولات الخليجية للأندية أبطال الكؤوس لكرة اليد سنوياً منذ عام 1981م. كذلك تنظم البطولات العربية لكأس فلسطين منذ عام 1975م، وتنظم البطولات العربية للناشئين منذ عام 1983م. ومن الإنجازات الملموسة التي حققتها الدول العربية في كرة اليد فوز مصر بالمركز الأول في بطولة العالم التاسعة للشباب التي أقيمت عام 1993م.

يتضمن سجل الدول العربية في كرة اليد كثيراً من الإنجازات والانتصارات. فقد أحرز المنتخب المصري للشباب لكرة اليد الميدالية الذهبية لفوزه بالمركز الأول في بطولة إفريقيا السادسة لكرة اليد التي أقيمت عام 1990م بمدينة القاهرة في مصر. وأحرز المنتخب المصري لكرة اليد الميدالية الذهبية لفوزه بالمركز الأول في بطولة إفريقيا لكرة اليد التي أقيمت عام 1991م. وفاز النادي الأهلي المصري بالمركز الأول في بطولة إفريقيا للأندية أبطال الدوري لكرة اليد التي أقيمت في سبتمبر/أكتوبر عام 1994م بكويتونو في بنين. وأحرز المنتخب المصري لكرة اليد الميدالية الذهبية لفوزه بالمركز الأول في بطولة العالم للناشئين في كرة اليد التي أقيمت عام 1995م بمدينة القاهرة في مصر. وأحرز المنتخب السعودي للشباب لكرة اليد الميدالية الفضية لفوزه بالمركز الثاني في بطولة آسيا لكرة اليد التي أقيمت عام 1996م. كما فاز النادي الأهلي المصري بالمركز الأول في بطولة كأس الكؤوس العربية لكرة اليد التي أقيمت في نوفمبر عام 1996م بتونس. كما فاز المنتخب السعودي لكرة اليد بالمركز الأول في بطولة آسيا لكرة اليد التي أقيمت في ديسمبر عام 1996م بمدينة بانكوك في تايلاند. وفاز النادي الأهلي المصري بالمركز الأول في البطولة العربية لكرة اليد التي أقيمت في عام 1997م بالأردن. أما الفريق الجزائري قد شارك في المنافسات العالمية وأفضل تصنيف له هو المركز 13 في بطولة العالم 2001، ولكنه يعتبر من أفضل الفرق الأفريقية، برصيد سبعة تتويجات لكأس الأمم 2014، 1996، 1989، 1987، 1985، 1983، 1981.

3- مفهوم كرة اليد :

لقد كان تطور كرة اليد منذ نشأتها إلى حد الآن تطوراً سريعاً ويؤكد ذلك عدد الدول المنظمة إلى الاتحاد الدولي ، إذ تعتبر ثاني رياضة الأكثر شعبية بعد كرة القدم ، وكذلك من ناحية عدد الممارسين لهذه اللعبة إذ تطورت وأصبحت لعبة أولمبية تحتاج إلى أعلى درجة للتكنيك واللياقة البدنية وطرق التربية ، وكرة اليد هي رياضة جماعية بتقابل فيها فريقين فوق الميدان يتكون كل فريق من 12 لاعبا (10 لاعبين + 2 حراس) و يسمح لسبعة منهم على الأكثر (6 لاعبين + حارس مرمى) بالوجود داخل الملعب أما الآخرين فهم بدلاء ، والهدف من هذه اللعبة هو تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم ، ويجري الإرسال (ضربة الانطلاقة) من منتصف الملعب عقب إطلاق الحكم صافرة إشارة الانطلاق ، وزمن المباراة يختلف حسب السن ، فالمباريات ما فوق 16 سنة تكون مدتها (30 د × 2) . (منير جرجس إبراهيم.1999.ص17)

4- معلومات عن كرة اليد :

فيما يلي سنتحدث بصورة أوضح عن رياضة كرة اليد من حيث؛ قياسات الملعب والمعدات اللازمة والتهديف وقواعد اللعبة وغيرها:

ملعب كرة اليد :

يبلغ قياس أبعاد ملعب كرة اليد 40 م × 20 م، ويتكون من عدة خطوط تحدد اللعبة وهي كما يلي:

خط هدف كرة اليد:

طوله 2 م وعرضه 3 م .

الخط الفاصل بين حراس المرمى وبقية اللاعبين:

ويبلغ طوله 6 م.

خط بطول 7 م:

إذ تؤخذ ضربات جزاء بعد مخالفات اللاعبين الذين لديهم فرصة تسديد واضحة على المرمى.

خط الرمية الحرة:

وهو خط منقط مقوس يمتد من المرمى، طوله 9 م، يشير إلى المكان الذي يستأنف فيه الفريق المهاجم اللعب بعد تعرضه للعرقلة داخل الخط.

خط المنتصف:

تبدأ اللعبة من بداية اللعبة وبعد نصف الوقت، وأيضاً لإعادة التشغيل بعد تسجيل الهدف.

خط الاستبدال:

إذ يجب على اللاعبين مغادرة الملعب عند إجراء الاستبدال.

منطقة الهدف في كرة اليد:

وهي المنطقة التي يتواجد فيها حارس المرمى، ومكن للاعبين القفز في هذه المنطقة طالما أنهم يطلقون الكرة قبل أن يهبطوا على أرض الملعب.

اللاعبين والمعدات :

تضم ألعاب لثة اليد القياسية 7 لاعبين على كل جانب وستة لاعبين خارجيين وحارس مرمى واحد، وسيكون لدى الفريق أيضاً 7 بدائل، والتي يمكن استخدامها دون الحاجة إلى إعلام الحكم بذلك، أما معدات لعبة كرة اليد فهي عبارة عن كرة مصنوعة من الجلد أو المواد الاصطناعية، ويجب أن يناسب حجمها مع يد اللاعب، وبالتالي توجد ثلاثة أحجام تنظيمية لكرة اليد وهي؛ واحدة لأكثر من 8 ثوانٍ حيث يبلغ محيط الكرة 50-52 سم، والثانية للنساء والذكور الذين تتراوح أعمارهم بين 12-16 عاماً إذ يبلغ محيط الكرة 54-56 سم والثالثة للذكور الذين تتراوح أعمارهم بين 16 وما فوق ويبلغ محيطها 58-60 سم.

قوانين لعبة كرة اليد:

من أهم قوانين لعبة كرة اليد نلخصها في التالي:

- الفريق يتكون من 14 لاعب ولا بد أن يتواجد منهم 7 كحد أقصى على أرض الملعب والتبديلات غير محدودة فيها.
- يوجد مكان مخصص لتبديل اللاعبين داخل الملعب من قبل حكم المباراة، ولا يجب أن يبلغ الحكم عند خروج اللاعب من أرض الملعب.
- يتم طرد لاعب الفريق المخالف لمدة دقيقتين كعقاب فوري ومباشر عند حدوث أي مخالفات أثناء اللعب.
- يتم طرد اللاعب دقيقتين في حال دخول اللاعب البديل إلى أرض الملعب قبل خروج اللاعب المبدل، أو دخول لاعب بشكل غير قانوني إلى أرض المباراة.

وظيفته الحكم الميقاتي:

من خلال حكم الساحة يتم حساب زمن المباراة وأي أيضاً زمن توقف اللاعبين خلال المباراة لمدة دقيقتين في حال طرد أحد اللاعبين خلال المباراة، وكذلك من خلال الحكم مسجل الأحداث خلال اللعب يقوم بتسجيل عدد اللاعبين الذين يحق لهم اللعب خلال المباراة وأحداث اللعب لكرة اليد أي اضا.

عدد أشواط لعبة كرة اليد:

من أهم قوانين لعبة كرة اليد يتم حساب زمن الشوطين في المباراة التي يكون فيها زمن الشوط الواحد نصف ساعة ، وخلال اللعب يمكن لكل فريق طلب واحد مستقطع وقت كل شوط وهناك وقت 10 دقائق استراحة بين الشوطين، في حال تعادل الفريقين يتم لعب شوطين إضافيين مدة 10 دقائق كل شوط 5 دقائق واستراحة بينهما لمدة دقيقة واحدة، وإذا تكرر التعادل يتم إجراء ركلات الترجيح لتحديد الفريق الفائز من الفريقين.

بدء لعبة كرة اليد:

يتم اللعب في كرة اليد من منتصف الملعب من خلال رمية البداية التي يؤديها أحد اللاعبين من منتصف الملعب، والتي تبدأ بعد رمى حكم المباراة لقطعة نقود تحدد أي الفريقين سيبدأ المباراة، وفي حال تسجيل

أحد الفريقين هدف يتم لعب الكرة من منتصف الملعب، وكذلك في حال بداية لعب الشوط الثاني وهذا من أهم قوانين لعب كرة اليد، وهناك العديد من التجهيزات التي يجب مراعاتها قبل البدء في المباراة

تجهيزات كرة اليد:

كرة اليد تختلف عن جميع أنواع الكرات المستخدمة في اللعب الأخرى، فهي تصنع من مادة صناعية أو الجلد الخير لامع وغير زلق ويبلغ قطرها 375 جرماً. (احمد عريبي عودة، 2016، ص78)

5- هدف اللعبة:

الهدف من كرة اليد هو تسجيل نقاط أكثر من الخصم المنافس للفوز بالمباراة، ويسجل الهدف في كرة اليد عندما ترمى الكرة في مرمى الخصم، وتستمر لعبة كرة اليد لمدة 60 دقيقة، إذ تقسم المدة الزمنية للعبة إلى فترتين تتكون كل فترة من 30 دقيقة وبفاصل زمني 15 دقيقة، إذا انتهى الوقت المخصص للمباراة وتعادل الفريقان تُلعب الأشواط الإضافية بحد أقصى 2- 5 دقائق، وإذا كانت النتائج ما تزال متساوية تستخدم ركلات الترجيح لتحديد نتيجة اللعبة. (احمد عريبي عودة، 2016، ص80)

6- قواعد كرة اليد :

للعبة كرة اليد قواعد محددة، وهي كما يلي:

- يمكن للاعبين الخارجيين لمس الكرة بأي جزء من أجسامهم فوق الركبة.
- بمجرد حصول اللاعب على الكرة يمكنه التميرير أو الحيازة أو التصويب.
- إذا كان اللاعب يمتلك الكرة، يمكنه أن يراوغ أو يأخذ ثلاث خطوات لمدة تصل إلى ثلاث ثوانٍ دون المراوغة.
- يسمح فقط لحارس المرمى بالاتصال بأرضية منطقة المرمى.
- يسمح لحراس المرمى بالخروج من منطقة المرمى، ولكن يجب ألا يحتفظوا بالكرة إذا كانوا خارج منطقة المرمى. (كمال عيد الحميد إسماعيل، 2001، ص34)

7- مميزات كرة اليد :

تمتاز كرة اليد بما يلي :

لاعب كرة اليد مثله مثل أي لاعب في رياضة جماعية أخرى يحتاج إلى بعض الصفات البدنية الضرورية كالسرعة والقوة والداومة ، كما يحتاج إلى استهلاك طاقتي كبير من أجل القدرة على إتمام الوقت المحدد للمباراة بالإضافة إلى .

تكيف الأجهزة الوظيفية للمتطلبات الأداء في كرة .

✓ كرة اليد من الألعاب الجماعية التي يتميز السلوك فيها بالتنوع والتعدد .

✓ التحضير البدني الجيد لتحسين مستوى الأداء أثناء المنافسة .

النجاح في كرة اليد يتطلب عوامل التحضير البدني التقني والتكتيكي منها :

✓ حجم التدريب مرتفع

✓ شدة التمارين من خلال حصص التدريب عالية .

✓ ايجاد تكامل بين التدريب والنشاط الاجتماعي للرياضي من خلال تنظيم متكامل

✓ إطارات تقنية مؤهلة . (كمال درويش واخرون، 1998، ص70)

8- الأبعاد التربوية لكرة اليد :

نظرا لما توفره كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين ، فقد أدرجت ضمن مناهج التربية البدنية في جميع المراحل التعليمية ، إذ أنها تعتبر منهاجا تربويا متكاملًا يكسب التلاميذ من خلال درس التربية الرياضية والنشاط الداخلي والخارجي كثيرا من المتطلبات التربوية الجيدة ، حيث يرجع إلى ما تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للتلاميذ ، فهي زاخرة بالسمات الحميدة ، التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلاميذ ، فالتعاون والعمل الجماعي وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء والابتكار ... الخ

وتعتبر كرة اليد مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية ، وذلك لما تتطلبه في ممارستها من قدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب ، وهذه أبعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل : الانتباه والإدراك والفهم والتركيز والذكاء والتحصيل ... الخ ، فحفظ الخطط والقدرة على تنفيذها بما يتضمنه ذلك من قدرة على التصرف و الابتكار في كثير من الأحيان يتطلب من الممارسين استخدام قدراتهم العقلية بفعالية وحكمة وجدية أي أنها تعتبر ممارسة حقيقية وتنشيط واقعي وفعالا للقدرات العقلية المختلفة. (كمال عبد الحميد إسماعيل. 2001. ص36)

9 خصائص لعبة كرة اليد :

تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة ، حيث تتسم بالملاحظة المستمرة والتركيز والاستعداد الدائم ، وتمتلى بالتغيير المستمر بالأحداث الفردية والجماعية وضرورة احتكاك اللاعبين للتمتع بنشوة الفوز والرغبة في رفع مستوى الأداء والحفاظ علي بواسطة سرعة تنقل الكرة إلى منطقة الخصم ، باستخدام المهارات الأساسية كالتمرير والاستقبال ، التنظيط ، التصويب .

وتتميز ببعض القوانين منها :

- عدم الاحتفاظ بالكرة أكثر من ثلاث ثواني .
- عدم المشي بالكرة أكثر من ثلاث خطوات .
- عدم التكرار في تنظيط الكرة بعد مسكها .
- عدم دخول المنطقة المحرمة .

أ - أرضية الميدان :

تلعب كرة اليد على ميدان ذو أرضية مسطحة طولها 40 م وعرضها 20 م محدودة بخطوط جانبية بيضاء ، سمكها 5 سم مقسمة إلى منطقتين متساويتين .

كل منطقة تحتوي على مرمى يبعد بـ 06 أمتار عن المنطقة المحرمة ولا يسمح لأي لاعب مهاجم كان أو مدافعا بالدخول إليها بالكرة أو بدونها أثناء اللعب وتليها إشارة 07 أمتار المعروفة بمنطقة تنفيذ الرمية الحرة ثم منطقة 09 أمتار المعروفة بمنطقة تنفيذ الأخطاء بالإضافة إلى منطقة دخول وخروج اللاعبين المحددة بـ 4.5 متر من منتصف الملعب .

ب - المرمى :

يوضع المرمى في منتصف كل من خطي المرمى ويتكون من قائمين رأسيين بارتفاع 02 متر وبتاسع 03 أمتار من الداخل وعلى بعدين متساويين من ركني الملعب بحيث يجب أن يثبت القائمان بالأرض ويتصلان من الأعلى بعارضة أفقية (يجب أن يكون الخط الخلفي للقائمين منطبقا على الحد الخلفي لخط لرمى) .

يجب أن يكون القائمان والعارضة بسبك 08 سم × 08 سم مربع مقطوع ، ومصنوعة من الخشب لون أو معدن خفيف أو أي مادة صناعية مشابهة وتطلى من جميع جوانبها بلونين مختلفين تماما عن الخلفية للملعب ، وتطلى زوايا المرمى عند اتصال ويكون طول كل مستطيل 28 سم وطول المستطيلات الأخرى 20 سم ، يزود المرمى بشبكة تركيب بطريقة ما بحيث لا تسمح بارتداد الكرة مباشرة عند التصويب .

ت - الكرة (المادة ، الحجم) :

يجب أن تكون الكرة مستديرة وأن تكون مصنوعة من الجلد أو مادة صناعية مماثلة وأن لا يكون سطحها شديد اللمعان أو أملس ، محيطها من 58 إلى 60 سم ووزنها من 450 الى 470 غ ، هذا بالنسبة للرجال ، أما بالنسبة للإناث فالمحيط يكون من 45 إلى 50 سم ووزنها من 325 إلى 400 غ . (منير جرجس .1996. ص 336)

10 - خصائص لاعب كرة اليد :

تتطلب كل رياضة سواء كانت جماعية أو فردية ممن يمارسها أن يمتاز بخصائص مع طبيعة اللعب فيها ، حيث تساهم هذه الخصائص في تفعيل الأداء والنتائج وكغيرها من الرياضات يمتاز لاعب كرة اليد بمجموعة من الخصائص منها :

1. الخصائص المورفولوجية :

للخصائص المورفولوجية دور هام جدا تتوقف عليه الكثير من نتائج الفرق خاصة عند فرق المستوى العالي ، حيث أصبح الاهتمام أكثر بالرياضيين ذوي القامات الطويلة ، وكرة اليد من الرياضات التي تهتم بطول اللاعب ووزنه ، حيث يتميز لاعب كرة اليد ببنية قوية وطول القامة ، وكذلك طول الأطراف وخاصة الذراعين واليد الواسعة وسلاميات الأصابع الطويلة نسبيا التي تتناسب مع طبيعة كرة اليد .

2. النمط الجسماني :

ان أنسب الأنماط الجسمانية لكرة اليد هو النمط العضلي ولكن هذا لا يكفي بل يجب أن يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين مع كبر كف اليد وطول سلاميات الأصابع لأن هذا يخدم السيطرة على الكرة مع قوة التصويب

كرة اليد تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات ، فإن النمط العضلي هو الأنسب لمثل هذا النوع من الرياضات .

• الطول :

هو أحد المميزات الأساسية التي يجب توفرها في لاعب كرة اليد لما له من أهمية في تسجيل الأهداف وزيادة ذروته ، كالارتقاء أثناء التصويب في الهجوم وصد واسترجاع الكرة في الدفاع ، فمثلا متوسط الطول في بطولة العالم بالدانمرك سنة 1978 كان 188 سم وقد فاق طول بعض اللاعبين 2 متر في الاتحاد السوفياتي آنذاك .

• الوزن :

هو أحد المؤشرات الأساسية على حركة اللاعب لما له من تأثيرات على خفة اللاعب لصالح سرعة الانطلاق والانتقال خلال التحرك الهجومي والدفاعي ، وعادة يحسب الوزن بطرح 100 من طول اللاعب . (كمال عبد الحميد.1997.ص25-26)

3. الخصائص البدنية :

بما أن كرة اليد تتطلب أن يكون اللاعب ذو لياقة بدنية عالية فإن الصفات البدنية الأساسية للاعب كرة اليد يجب أن تكون في مستوى الأداء الجيد .

إن كرة اليد الحديثة تتميز بالسرعة في اللعب والمهارة في الأداء الفني والخططي ، والقاعدة الأساسية لبلوغ اللاعب للمميزات التي تؤهله لذلك هي تنمية الصفات البدنية .

وتتمثل الصفات البدنية الأساسية للاعب كرة اليد في :

- ❖ السرعة : ولها عدة أنواع : السرعة الانتقالية ، السرعة الحركية ، سرعة رد الفعل .
- ❖ المداومة (الحمل) : ومن أشكالها : مداومة قصيرة المدى ، ومداومة المدى ، مداومة طويلة المدى .
- ❖ القوة : ومن أنواعها : القوة السريعة ، القوة القصوى ، وقوة التحمل .
- ❖ المرونة : تعتبر إحدى القدرات الهائلة للأداء الحركي ، وهي قدرة تعني في مفهومها العام أداء الحركات على أقصى مدى لها .

4. الخصائص الفسيولوجية :

وتتمثل الخصائص الفسيولوجية في :

- تكيف مختلف أجهزة الجسم وقدرتها على مقاومة التعب .
- قدرة اللاعب على إصدار الإشارات العصبية المناسبة لنوع الانقباض العضلي المطلوب للأداء .
- تنوع نظم إنتاج الطاقة للجسم ما بين الطاقة اللاهوائية عند أداء الحركات السريعة القوية والطاقة الهوائية عند أداء الحركات المستمرة لفترة طويلة .
- للاعب القدرة على إيجاد مصادر للطاقة تسمح له بالمحافظة على قدرته خلال المقابلة وذلك بتأخير ظهور أعراض التعب .
- نمو وتطور الجهازين التنفسي والدوري .

5. الخصائص الحركية :

تلعب الصفات الحركية دورا هاما وفعالا في الأداء الحركي السليم وتتمثل في :

التوازن :

يرتبط بسلامة الجهازين العصبي والعضلي وبجهاز التوازن خلف الأذن وهو ضروري للأداء في كل الحركات والقفزات .

الرشاقة :

وهي مركبة من صفات السرعة والقوة والتوازن والمرونة ، ويكمن دورها في التحكم بالكرة .

التنسيق (التوافق) : يعني قدرة اللاعب على إدماج أنواع من الحركات في وقت واحد يتسم

بالانسائية وحسن الأداء. (محمد صبحي حسن. 1996. ص220)

6. الخصائص النفسية :

يتميز لاعب المستوى العالي بثلاث صفات نفسية هامة هي :

- **المواجهة والمثابرة للانتصار:**

يتميز لاعب كرة اليد بحب المواجهة و أخذ المسؤولية و إعطاء ما يملك من إمكانيات لتحقيق الانتصار والفوز على الخصم .

• التحكم في كل انفعالاته :

نظرا لخاصية لعبة كرة اليد التي تتميز بالاحتكاك بين اللاعبين ، فإن ذلك يفرض على اللاعب التحكم في انفعالاته لأن ذلك يجعله أكثر حضورا ذهنيا وبدنيا في المقابلة وكذلك التركيز لتحقيق الهدف الجماعي وهو الفوز.

• الدافعية :

حب الانتصار والفوز يجعل اللاعب أكثر دافعية وتحفيز ولقد أثبتت الشواهد والبحوث المتعددة أن اللاعبين اللذين يفقدون للسمات الخلقية والإرادية يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية ، كما يسجلون نتائج أقل من المستوى في النواحي البدنية المهارية وكذلك الخطئية (منير جرجس ابراهيم، 1996، ص374)

11 - أهداف كرة اليد :

تعتبر كرة اليد من الأنشطة العامة لدى الشباب نظرا للاهتمام الكبير والإقبال المتزايد علي ممارستها وهو الشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد والمتوازن وانطلاقا من هذا لاحظنا أنه من الضروري توضيح التأثيرات الايجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب النفسي والبدني ، العلمي والعقلي والاجتماعي والتربوي ومن هذه التأثيرات :

- ✓ تساهم في تطوير الجانب البدني للشباب وذلك بتحسين وتطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة ، القوة ، التحمل ، المرونة ، الرشاقة ، المقاومة ... الخ .
- ✓ انطلاقا من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم مما يعطي لشباب مظهرا جميلا يسمح لهم بالتخلص من الإحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني .
- ✓ تنمي عند الشباب روح تقبل النقد والاعتراف بالخطأ واحترام قرارات المدرب والحكم .
- ✓ تساهم في تنمية صفتي الشجاعة والإرادة من خلال تعود اللاعب على منافسة الخصم أثناء المباريات وتخلصه من التردد والخجل والأنانية .
- ✓ تعود اللاعب على الانضباط والنظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب والمنافسة المستمرة .
- ✓ تساهم في توجيه الطاقة عند الشباب توجيهها سليما يعود بالفائدة خاصة من الجانب الصحي إذ تمتص ما لديه من الطاقة الذي يساهم في التخفيض من دوافعهم الجنسية والعوانية التي تكون سببا في الكثير من التصرفات السيئة إذا ما تركت من غير ضبط وتوجيه .
- ✓ تساعد اللاعب على تنمية الذكاء والتفكير انطلاقا من المواقف العديدة التي تصادفه أثناء المنافسات .
- ✓ تكسب اللاعب الثقة بالنفس والأمن والتقدير الاجتماعي . (كمال درويش وآخرون، 1999، ص75)

12 - قانون كرة اليد :

(1) الملعب

1. الملعب :

يكون مستطيل الشكل طوله 40 مترا وعرضه 20 متراً ، الخطان الطوليان يسميان الخطان الجانبيان . الخطان العرضيان يسميان خطا المرمى (خط المرمى الخارجي والداخلي) ، يشمل الملعب منطقتين للمرمى وساحة اللعب مقسمة إلى نصفين بواسطة خط الوسط الموازي إلى خط المرمى .

لا يجوز تغيير مواصفات أرضية الملعب أو شروط أبعاد منطقة اللعب بأي حال لصالح أحد الفريقين .
تعليق : يجب ترك مسافة أمان خارج حدود الملعب على الأقل متر واحدا خلف الخط الجانبي ومترين
خلف خط المرمى الخارجي .

2. المرمى :

يجب أن يوضع كل مرمى في منتصف خط المرمى الخارجي ويكون قياسه من الداخل مترين للارتفاع ،
، وثلاثة أمتار للعرض .

يجب أن يثبت قائما المرمى بإحكام بالأرض وتربطان بواسطة عارضة أفقية ويجب أن يكون الحد
الخارجي للقائمين على الحد الخارجي لخط المرمى . يجب أن يكون القائمان والعارضة من مقطع
مربع 8 سم × 8 سم ومن مادة واحدة (مثلاً الخشب أو المعدن الخفيف أو أية مادة صناعية مشابهة)
، ويجب أن تطلّى كافة جوانبه بلونين متباينين يختلفان تماماً عن لون المنطقة الواقعة خلفه .

تطلّى زوايا التقاء القائمين بالعارضة بلون واحد ولمسافة 28 سم . ويكون كل من المستطيلات الأخرى
بطول 20 سم ، ويجب أن توضع لكل مرمى شبكة تربط به بطريقة لا تسمح بالارتداد المباشر للكرة
المرمة إليها .

3. تحدد منطقة المرمى بخط طوله 3 أمتار :

وعلى بعد 6 أمتار من خط المرمى وموازاً له (تشمل القياسات عرض الخطوط) . ويوصل طرفا
الخط من الجهتين بخط المرمى بربعي دائرتين نصف قطر كل منهما 6 أمتار تقاس من الزاوية
الخلفية الداخلية لقائمي المرمى . وهذا الخط بكامله يهرف بخط منطقة المرمى وتشكل حافته
الخارجية حدود منطقة المرمى .

4. يرسم خط الرمية الحرة 9 أمتار بشكل متقطع :

بحيث يكون كل من الأجزاء المتقطعة من الخط والفراغات بينهما 15 سم ، ويرسم على بعد 3 أمتار
خارج خط منطقة المرمى وموازياً له.

5. **إن طول خط الـ 7 أمتار** متر واحد ويكون على بعد 7 أمتار من الحد الخلفي لمنتصف خط كل
مرمى وموازياً له.

6. **إن طول خط حارس المرمى 15 سم** ، يكون على بعد 4 أمتار من الحد الخلفي لمنتصف
خط المرمى وموازياً له .

7. **يربط خط الوسط** بين منتصف خطي الجانب.

8. **تحدد منطقة التبديل** على جهتي خط الوسط برسم خطين متوازيين داخل الملعب وخارجه
ومتعامدين على خط الجانب طول كل منهما 15 سم وعلى بعد أربعة أمتار ونصف من خط الوسط
من الجهتين.

9. **تعد جميع خطوط** الملعب جزءاً من المنطقة التي تحدها ويجب أن تكون واضحة ويعرض 5
سم.

10. **يجب أن يكون عرض خط** المرمى بين القائمين 8 سم متوافقاً معهما. (احمد عريبي

عودة، 2016، ص 301-304)

(2) زمن المباراة

1. إن زمن المباراة يشمل شوطين كل منهما 30 دقيقة مع راحة 10 دقائق بينهما لجميع فرق الرجال والنساء الذين بأعمار 18 سنة فما فوق . يسمح للحكمين تقصير فترة الراحة بعد موافقة رئيسي الفريقين.
2. يبدأ زمن المبلوابة بصافرة حكم الساحة لأداء رمية الإرسال وينتهي بإطلاق المؤقت إشارة النهاية ، يجب معاقبة جميع المخالفات والتصرفات غير الرياضية التي يتم ارتكابها ضمن وقت المباراة حسب ما هو مقرر حتى وأن أعطى المؤقت إشارة النهاية .
حكم الساحة فقط هو الذي ينهي فترة اللعب إذا كان هناك رمية حرة أو رمية 7 أمتار وبعد التحقق من النتيجة .
3. بعد فترة الراحة يغير الفريقان نصفي الملعب .
4. الحكمان وحدهما هما اللذان يقرران متى يجب إيقاف زمن اللعب ومتى يجب ان يستأنف ثانية ؟ وهما اللذان يطلبان من المؤقت إيقاف ساعة الوقت وتسييرها ثانية .
ينبه الحكم المؤقت عندما يجب إيقاف ساعة التوقيت وذلك بإطلاق ثلاث صافرات قصيرة مع إشارة مرئية باليدين تتم بوضع الساعدين على شكل حرف T يجب إطلاق الصافرة دائما كإشارة لاستئناف اللعب ثانية بعد الوقت المتقطع
- تعليق : يحبذ استعمال جهاز توقيت واضح للجمهور شرط أن يدار من قبل المؤقت وإلا فتستعمل ساعة توقيت منضديه أو يدوية .
- يجب أن توقف ساعة التوقيت من قبل المؤقت عند إعلان الحكم عن وقت مستقطع وتستمر بالعمل عندما يصفر لاستمرار اللعب ثانية.
5. إذا احتسبت رمية حرة أو رمية 7 أمتار قبل انتهاء فترة اللعب فيجب على المؤقت انتظار نتيجة الرمية قبل أن يعطي إشارة الانتهاء حتى إذا كان زمن المباراة قد أنتهي
6. إذا ثبت للحكمين أن المؤقت قد أنهى اللعب مبكرا فيجب عليهما إبقاء اللاعبين في الساحة واستئناف اللعب لفترة الوقت المتبقي .
- يجب أن تُعطى الكرة للفريق الذي كانت بحوزته عند توقف اللعب ، أما إذا أنهى الشوط الأول متأخرا فيجب تقليل زمن الشوط الثاني بقدر تلك الزيادة .
7. حالة نص تعليمات البطولة على تحديد فائز في المباراة وأنتهي وقت المباراة الطبيعي بالتعادل تجرى قرعة بعد راحة مدتها 5 دقائق لإختيار رمية الإرسال أو نصف الملعب .
تكون فترة الوقت الإضافي الأول 2 × 5 دقيقة بالنسبة لكافة الفرق (ويتم تبادل نصفي الملعب بعد فترة راحة مدتها دقيقة واحدة) . إذا أستمر التعادل بعد الوقت الإضافي الأول ، فيجب لعب وقت إضافي ثان بعد فترة راحة مدتها 5 دقائق ويتم إجراء قرعة جديدة . يتكون الوقت الإضافي الثاني من 2 × 5 دقيقة بعد فترة راحة مدتها دقيقة واحدة بينهما .
- إذا أنتهي الوقت الإضافي الثاني بالتعادل فيجب إتباع الشروط الخاصة بتلك البطولة لتحديد الفائز .
8. الوقت المستقطع : يقرر الحكمان متى وكم يستغرق إيقاف الوقت (الوقت المستقطع)
الوقت المستقطع إجباري عند :
✓ فرض الإيقاف لمدة دقيقتين أو الاستبعاد أو الطرد .
✓ احتساب رمية 7 أمتار .

- ✓ منح وقت مستقطع فرقي .
- ✓ وجود خطأ تبديل أو عند دخول لاعب إضافة إلى ساحة اللعب .
- ✓ انطلاق صوت صافرة من الميقاتي أو الممثل الفني للاتحاد .
- ✓ عندما يكون التشاور ضروريا بين الحكّمين طبقا للمادة 17 . 8. (احمد عريبي عودة، 2016، ص304-307)

(3) الكرة

1. يجب أن تكون الكرة مستديرة ومصنوعة من الجلد الصناعي وأن تكون مادتها الخارجية ملساء أو لامعة.
 2. ان حجم الكرات ، أي المحيط و الوزن التي تستخدم من قبل التصنيفات المختلفة للفرق تكون كالاتي : 54 - 60 سم و 425 . 475 غم (حجم رقم 3 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق الرجال والشباب (حدود العمر تقرر من قبل الاتحادات المحلي).
 - 56.54 سم و 325 375 غم (حجم رقم 2 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق النساء وللفتيان (حدود العمر تقرر من قبل الاتحاد المحلي) .
 52. 50 سم و 290 . 330 غم حجم رقم 1 للاتحاد الدولي لكرة اليد للفرق الأصغر سنا للبنين والبنات (حدود العمر تقرر من قبل الاتحاد المحلي) .
- ملاحظة : أن محيط ووزن الكرات التي تستخدم في كرة اليد المصغرة غير مجدة في قواعد اللعبة النظامية.

3. لكل مباراة يجب ان تتوفر كرتين قانونيتين على الأقل ، الكرة أو الكرات الاحتياطية يجب أن تكون عند طاولة الميقاتي مباشرة خلال المباراة.
4. يقرر الحكمان متى تستخدم الكرة الاحتياط . وفي مثل هذه الحالات يجب على الحكّمين وضع الكرة الاحتياط بسرعة وذلك لتقليل الانقطاعات ولتجنب أخذ الوقت المستقطع.
5. في المسابقات العالمية والمباريات الدولية الرسمية (المنصوص عليها 2 البند التاسع من القانون الأساسي للاتحاد الدولي) يجب استخدام الكرات الرسمية تحمل شعار الاتحاد الدولي لكرة اليد . (احمد عريبي عودة، 2016، ص308)

(4) اللاعبين

1. يتكون الفريق من 14 لاعباً مسجلين في استمارة التسجيل ، ويجب أن يكون للفريق حارس مرمى مهما كانت الأحوال .
- يسمح لسبعة لاعبين فقط بالحضور داخل الملعب في وقت واحد (6 لاعبين وحارس مرمى) أما الباقيون منهم لاعبون بدلاء .
- لا يسمح لغير اللاعبين و البدلاء ، واللاعبين الموقوفين واربعة إداريين بالحضور في منطقة التبديل ويجب إدراج أسم أحد هؤلاء الإداريين في استمارة التسجيل ليكون مسؤولاً عن الفريق وله وحده الحق في التكلم مع المسجل أو المؤقت ، وكذلك مع الحكام في الحالات الضرورية وطلب الوقت المستقطع.
2. يجب أن لا يقل عدد لاعبي الفريق الواحد في بداية المباراة عن خمسة لاعبين على أن يدرج أسم أحدهم كحارس مرمى في استمارة التسجيل ، ويمكن تكملة الفريق إلى 12 لاعبا في أي وقت أثناء المباراة بما في ذلك الوقت الإضافي، يستمر اللعب حتى إذا نقص عدد لاعبي الفريق الواحد عن خمسة .
3. يعطى حق اللعب لكل لاعب كان حاضراً عند إطلاق الحكم صافرة البداية وكان مسجلا في استمارة التسجيل .

يمكن أن يدخل أي لاعب مؤهل للعب في أي وقت من مكان التبديل الخاص به أما اللاعبون الذين يحضرون بعد ابتداء المباراة فلا يحق لهم الاشتراك في اللعب إلا بعد أن يسمح لهم المسجل أو المؤقت بذلك . وإذا دخل اللاعب لا لعب غير مؤهل للعب فيجب أن يستبعد وتعطى رمية حرة ضد فريقه.

4. يسمح للاعبين البدلاء بالاشتراك في اللعب في أي وقت أثناء سير المباراة ولأي عدد من المرات دون إخبار المؤقت أو المسجل طالما أن المستبدلين قد غادروا الملعب وهذا يشمل حارس المرمى أيضا .

إن الدخول والخروج من الملعب يجب أن يتم من خط منطقة التبديل المؤشرة الخاصة بالفريق يجب أثناء الوقت المستقطع أخذ موافقة الحكام قبل دخول أشخاص آخري من منطقة التبديل إلى الملعب.

تعليق : يعاقب اللاعب الذي يترك أو يدخل الساحة بصورة غير صحيحة لمخالفته قاعدة التبديل ما لم يكن قد ترك الساحة بصورة غير متعمدة .

5. تعطى رمي حرة للتبديل الخاطيء، من المكان الذي دخل منه البديل الملعب إضافة إلى ذلك يقف اللاعب لمدة دقيقتين .

إذا حدث التبديل الخاطيء أثناء توقف اللعب فيتم إيقاف اللاعب المخالف لمدة دقيقتين ويستأنف اللعب بالرمية التي توقف اللعب لأجلها .

إذا حدث خلال أو بعد التبديل الخاطيء تصرف غير رياضي أو اعتداء واضح يعاقب اللاعب المخالف بالاستبعاد للحالة الأولى وبالطرد للحالة الثانية.

6. إذا دخل لاعب إضافة إلى الساحة خلافا لقواعد اللعب فيتم إيقافه لمدة دقيقتين وتبعاً لذلك يجب على أحد اللاعبين أن يغادر عوضاً عنه الساحة لمدة دقيقتين . إذا دخل الملعب لاعب موقوف قبل أن تنتهي مدة الإيقاف فيجب أن يعاقب مرة أخرى بإيقاف لمدة دقيقتين ويخرج لاعب آخر مدة الزمن المتبقي للإيقاف الأول .

ويقرر إداريو الفريق من هو اللاعب الذي يترك ساحة الملعب ، وفي حالة رفضه ذلك يقرر الحكام من هو اللاعب الذي يترك الساحة .

7. يجب أن يرتدي لاعبو الساحة لكل فريق زيا موحد اللون ، ولكنه تخالف زي كل من

حارس مرمى الفريقين ويحمل اللاعبون الأرقام من 1 - 20 ، تكون أرقام اللاعبين على الظهر بحجم 20 سم على الأقل وعلى الصدر 10 سم على الأقل . ويجب أن يكون لون الأرقام مغايرا وواضحا بالنسبة إلى ملابس اللاعبين ، كما يجب على اللاعبين ارتداء الأحذية الرياضية . لا يسمح بلبس الساعات أو المعاصم أو الخواتم أو السلاسل أو النظارات غير المثبتة وكذلك أي شيء فيه خطورة على اللاعبين ، ولا يسمح للاعبين المخالفين لهذه الشروط بالاشتراك في اللعب ما لم يزيلوا كل ما هو مخالف .

يجب على رئيسي الفريقين ربط شريط بعرض 4 سم حول الذراع وأن يكون لونه مخالفا للون القميص.
ملاحظات:

- ✓ في جميع الحالات يجب أن يبقى الفريق ناقصا في ساحة اللعب .
- ✓ في حالات الإيقاف وعندما يكون هناك وقت متبق للاعب الموقوف يجب على المدرب إخراج لاعب يختاره للوقت المتبقي .

- ✓ إذا رفض المدرب إخراج لاعب يتوجب على الحكام حينئذ القيام بذلك .
- ✓ هذه العقوبة يجب أن تسجل في استمارة التسجيل ضد اللاعب الذي ارتكب الخطأ .
- والعرض عدم وقوع المدرب أو الإداري بإشكالات ندرج الملاحظات الآتية :
- ✓ يجب أن يكون مع أحد الإداريين المسؤولين عن الفريق دفتر ملاحظات خاص .
- ✓ يسجل رقم اللاعب الموقوف ووقت إيقافه .
- ✓ ساعة توقيت لضبط وقت الإيقاف وتهيئة اللاعب أو بديله لدخول الملعب بعد إبلاغهم من قبل الطاولة .
- ✓ إشراف أحد الإداريين الأربعة على عملية التبديل لفريقه لأننا نلاحظ في بعض الأحيان اندفاع اللاعب للدخول إلى ساحة اللعب قبل خروج زميله أو دخوله من غير المكان المخصص للتبديل .
- 8. إذا كان اللاعب ينزف أو هنالك دم على جسمه أو قميصه فيجب ان يغادر الساحة فوراً وبشكل طوعي (ومن خلال تبديل طبيعي) لكي يتم تضميد الجرح ووقف النزيف وإزالة الدم من قميصه . ويجب على اللاعب عدم العودة إلى الساحة حتى يتم ذلك اللاعب الذي لا يتبع تعليمات الحكام المتعلقة بهذا الأجراء يعد مذنباً بارتكاب التصرف غير الرياضي.(احمد عريبي عودة،2016.ص321)

(5) الحكام

1. يدير كل مباراة حكمان لهما نفس الحقوق يساعدهما مسجل ومؤقت .
2. تبدأ مراقبة الحكمين لسلوك اللاعبين ابتداء من وقت دخولهم مبنى الملعب وحتى مغادرتهم إياه .
3. يفحص الحكمان قبل ابتداء اللعب أرض الملعب والأهداف والكرات وهما اللذان يقرران أية كرة يجب أن تستخدم وي حالة أي خلاف بينهما ينفذ قرار الحكم الأول .
- كذلك يتأكد الحكمان من حضور الفريقين بالزي المطلوب ، كما يقومان بفحص استمارة التسجيل وأدوات اللاعبين ومنطقة التبديل ، إضافة إلى ذلك يتأكدان من وجود هوية الإداريين المكلفين بمسؤولية فرقهم ، ويجب تصحيح أي مخالفة للقانون.
4. يقوم الحكم الأول بإجراء القرعة قبل بدء المباراة وبحضور الحكم الثاني ورئيسي الفريقين .
5. عند بداية المباراة يكون الحكم الثاني حكم ساحة ، ويتخذ مكانه خلف الفريق الذي يؤدي رمية الإرسال في نصف الساحة التابعة لهم .
- يبدأ حكم الساحة المباراة بصافرة لأداء رمية الإرسال ويصبح حكم المرمى عندما يحصل الفريق الآخر على الكرة ويتخذ مكانه على خط المرمى في نصف ملعبه .
- ويبدأ الحكم الآخر كحكم مرمى عند خط المرمى الخارجي الآخر ويصبح حكم ساحة عندما يستحوذ الفريق الذي بجانبه على الكرة ، يجب على الحكمين تبادل نصفي الملعب بين حين وآخر أثناء المباراة .
6. يجب أن تدار المباراة من قبل نفس الحكمين من حيث المبدأ وهما مسئولان عن إدارة المباراة طبقاً لقانون اللعبة ويجب عليهما معاقبة المخالفات
- في حالة عدم تمكن أحد الحكمين من الاستمرار في إدارة المباراة حتى النهاية تدار المباراة من قبل الحكم الآخر فقط .
7. من الواجبات الأساسية لحكم الساحة أن يصفر في الحالات الآتية :
 - ✓ عند أداء رمية الإرسال .
 - ✓ عند أداء رمية الـ 7 أمتار .
 - ✓ عند أداء جميع الرميات طبقاً للقانون .

- ✓ الوقت المستقطع .
- ويطلق حكم المرمى صافرته :
- ✓ عندما يتم تسجيل هدف.
- 8. إذا أتفق الحكمان حول الفريق الذي يجب معاقبته واختلفا حول نوع العقوبة تنفذ العقوبة الأشد .
- 9. إذا أطلق الحكمان صافرتيهما في وقت واحد عند وقوع خطأ واختلفا حول الفريق الذي يجب معاقبته ينفذ دائماً قرار حكم الساحة . وبعد إشارة واضحة من قبل حكم الساحة يستأنف اللعب بصافرة .
- 10. يعد الحكمان مسئولين عن تسجيل الأهداف ولذالك الإنذارات والإيقاف و الاستبعاد والطرء .
- 11. كلا الحكامين مسئولان عن مراقبة زمن المباراة . وإذا حدث شك حول صحة احتساب الوقت من قبل المؤقت يتخذ الحكم الأول وحده القرار بصحة زمن اللعب .
- 12. بعد انتهاء المباراة يكون الحكمان مسئولين عن اكتمال استمارة التسجيل بشكل منظم وصحيح . كما يجب أن يدرج في استمارة التسجيل سبب الاستبعاد سواء كان خارج الملعب أو بسبب مخالفة ضد الحكام وكذلك حالات الطرد .
- 13. تكون قرارات الحكام التي يتخذونها على أساس مراقبتهم سير اللعب نهائية ، ولكن يمكن الاعتراض على القرارات التي تتعارض مع قانون اللعبة وخلال اللعب يحق فقط لرئيسي الفريقين مخاطبة الحكام .
- 14. يحق لكلا الحكامين إيقاف اللعب إيقافاً مؤقتاً أو نهائياً . ولكن يجب على الحكام بذل كل الجهود الممكنة لاستمرار اللعب قبل اتخاذ قرار إلغائها .
- 15. يخصص الزي ذو اللون الأسود للحكام . (احمد عربي عودة، 2016، ص 333 334)

(6) المسجل والمؤقت

1. يفحص المسجل استمارة الفريق (اللاعبين المسجلة أسماءهم فقط مؤهلون للمشاركة) ويراقب مع المؤقت اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة أو الموقوفين المسجل مسئول عن استمارة التسجيل ويسجل أحداث المباراة (الأهداف حالات الإنذار والإيقاف والاستبعاد والطرء) .
2. يراقب المؤقت :
 - ✓ عدد اللاعبين والإداريين على مقاعد التبديل.
 - ✓ اللاعبين الذين يحضرون متأخرين لغرض تكملة الفريق ، بالتعاون مع المسجل
 - ✓ دخول وخروج اللاعبين البدلاء.
 - ✓ دخول اللاعبين الذين لا يحق لهم الاشتراك في اللعب .
 - ✓ زمن إيقاف اللاعبين
- يوقف المؤقت المباراة في نهاية الشوط الأول وفي نهاية المباراة بإعطاء إشارة واضحة
3. عندما يكون هناك توقف في زمن اللعب (وقت مستقطع) يبلغ المؤقت إداري الفريقين بزمن المباراة الذي مضى وبالزمن المتبقي من اللعب (إلا في حالة استخدام ساعة مرئية) .
4. يخبر المؤقت اللاعب الموقوف أو إداري الفريق عند انتهاء زمن الإيقاف.
5. إذا كان لابد من انتظار النتيجة المباشرة للرمية فعلى المؤقت إعطاء إشارة النهاية
6. عند دخول الكرة المرمى بدون مخالفة عندما لا يكون مهما أن تلمس العمود او عارضة المرمى او حارس المرمى او اللاعب المدافع .
7. إذا لم تدخل الكرة المرمى أو عند تمريرها .

8. عند ارتكاب أخطاء قبل أو خلال تنفيذ الرمية الحرة أو رمي الـ 7 أمتار فيجب المعاقبة عليها ومن ثم إعطاء إشارة النهاية. (احمد عربي عودة، 2016، ص336)

(7) لعب الكرة

يسمح للاعب بما يلي :

1. باستعمال اليدين والذراعين والرأس والجذع والفخذين والركبتين للعب الكرة بأي أسلوب ولأي اتجاه وذلك برميها أو لإيقافها أو مسكها أو ضربها بالقبضة أو اليد المفتوحة.
 2. بالاحتفاظ بالكرة لفترة زمنية لا تزيد عن 3 ثوان حتى ولو كانت الكرة مستقرة على الأرض.
 3. بالتحرك بالكرة بما لا يزيد عن 3 خطوات ، وتحسب الخطوة تمت عنده:
 - ✓ رفع القدم وإنزالها عندما تكون قدم اللاعب على الأرض أو يقوم بنقل قدمه من مكان إلى آخر
 - ✓ عندما يلامس اللاعب الأرض بقدم واحدة ويستلم الكرة ثم يلامس الأرض بالقدم الأخرى .
 - ✓ عندما تلامس قدم اللاعب الأرض بعد قفزة وبعدها يحجل بنفس القيم أو يلامس الأرض بالقدم الأخرى .
 - ✓ عندما تلامس قدم اللاعب في آن واحد بعد قفزة وبعدها يرفع إحدى القدمين ثم ينزلها على الأرض أو أن ينقل القدم من مكان لآخر .
- تعليق: عندما تحرك أحد القدمين من مكان إلى آخر يسمح بنقل القدم الثانية إلى الموقع الثاني للقدم الأولى .

4. أثناء الوقوف أو الركض :

- ✓ تنطيط الكرة مرة واحدة على الأرض ثم مسكها بيد واحدة أو بكلتي اليدين .
 - ✓ طبطبة الكرة بيد واحدة أو دحرجتها على الأرض بيد واحدة ثم معاودة مسكها بيد واحدة أو باليدين . وعندما يمسك اللاعب الكرة بيد واحدة أو باليدين يسمح له بأخذ ما لا يزيد عن 3 خطوات أو حملها لمدة لا تزيد عن 3 ثوان .
 - ✓ تبدأ الطبطبة أو الدحرجة بعد أن يلامس اللاعب الكرة بأي جزءه من جسمه ويوصلها إلى الأرض .
 - ✓ يسمح للاعب أن يمس الكرة ويطبها ويمسكها ثانية بعد أن تكون قد لامست لاعباً آخر أو هيكل المرمى .
5. تسليم الكرة من يد إلى أخرى .
 6. تمرير الكرة أثناء الركوع أو الجلوس أو الرقود .
 7. الارتماء على الكرة وهي مستقرة أو متدحرجة. وهذا لا ينطبق على حارس المرمى وهو داخل منطقتة.

لا يسمح للاعب بما يلي :

- ✓ لمس الكرة أكثر من مرة واحدة إلا إذا لمست الكرة الأرض أو لاعباً آخر أو أحد قائمي المرمى أو العارضة. لا توقع العقوبة عند الارتباك في المسك .
- تعليق : يحدث الارتباك في المسك عندما يحاول اللاعب مسك الكرة أو إيقافها ولا يتمكن من السيطرة عليها .
8. ملامسة الكرة بالساق أو القدم إلا إذا كانت موجهة من المنافس . لا يعاقب اللاعب الذي لم يستفد هو أو فريقه من مخالفة المادة .
 9. لعب الكرة عمداً فوق خط الجانب أو خط المرمى الخارجي

يستثنى من ذلك حارس المرمى داخل منطقة مرماه عندما يفشل في السيطرة على الكرة فيلعبها فوق خط مرماه الخارجي (رمية المرمى) .

10. استبعاد الكرة من حوزة الفريق دون محاولة واضحة للهجوم أو محاولة تسجيل هدف وهذا هو اللعب السلبي ويعاقب عليه برمية حرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما أوقف اللعب .
11. لا يتوقف اللعب إذا لمست الكرة الحكم داخل الملعب . (احمد عريبي عودة, 2016, ص 316 ص 317)

8) الإخطاء والسلوك غير الرياضي

يسمح للاعب بما يأتي:

1. استخدام اليدين والذراعين للاستحواذ على الكرة
 2. إبعاد الكرة عن اللاعب المنافس باليد الواحدة المفتوحة ومن أي اتجاه .
 3. اعتراض المنافس بالجذع حتى إذا لم تكن الكرة معه .
- لا يسمح للاعب بما يأتي :
4. حجز أو اعتراض المنافس بالذراعين أو اليدين أو الرجلين .
 5. دفع المنافس داخل منطقة المرمى
 6. سحب الكرة من يد المنافس بيد واحدة أو باليدين أو الضرب عليه .
 7. استخدام قبضة اليد لإبعاد الكرة عن المنافس .
 8. تعمد رمي الكرة على المنافس أو أداء حركة خداع خطيرة بتحريك الكرة اتجاهه .
 9. مسك المنافس بيد واحدة أو باليدين أو دفعه .
 10. تعريض حارس المرمى للخطر .
 11. الركض نحو المنافس أو القفز عليه أو وضع القدم أمامه أو ضربه أو لتحرك بأي شكل فيه خطورة عليه.
 12. المخالفات المتعلقة بالهجوم على المنافس, يعاقب عليها بإعطاء رمية حرة أو رمية 7 أمتار.
 13. المخالفات المتعلقة بالهجوم على المنافس المرتكبة بشكل رئيسي أو كلي ضد المنافس ليس بالعلاقة مع الكرة يعاقب عليها بشكل تصاعدي . وتطبق العقوبات التصاعدية أيضا على السلوك غير الرياضي.
 14. المخالفات الخطيرة والمتعلقة بالهجوم على المنافس أو السلوك غير الرياضي المرتكب علانية يعاقب عليها باستبعاد اللاعب.
 15. يطرد اللاعب الذي يرتكب اعتداء في الساحة . (احمد عريبي عودة, 2016, ص 318)

9) احتساب الأهداف

1. يحتسب الهدف إذا عبرت الكرة بكامل محيطها خط المرمى الداخلي بين القائمين وأسفل العارضة, ويجب ألا يكون الرامي أو أحد زملائه قد ارتكب مخالفة لقواعد اللعب قبل أو بعد التصويب .
- يحتسب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى على الرغم من ارتكاب المدافع مخالفة قانونية .
- لا يحتسب الهدف إذا أطلق أحد الحكمين أو المؤقت الصافرة قبل اجتياز الكرة خط المرمى الداخلي ويجب إعلان الهدف على لوحة التسجيل فور احتساب الحكمان الهدف .
- إذا أدخل لاعب الكرة في مرماه فيحتسب هدفاً لصالح الفريق المنافس ما لم تكن الكرة قد سبق وأن اجتازت خط المرمى الخارجي

تعليق : إذا أعترض دخول الكرة إلى المرمى شخص غير مشارك في اللعب (إداري ، مشاهد ... الخ) يحتسب الهدف حتى إذا لم تجتز الكرة لخط المرمى داخل المرمى وذلك إذا أقتنع الحكمان أن الكرة كانت بطبيعة الحال ستدخل المرمى.

2. إذا قرر الحكمان احتساب الهدف وأطلقت الصافرة لأداء رمية الإرسال لا يمكن بعدها إلغاء الهدف. تعليق : عند تسجيل هدف في نهاية أحد الشوطين ثم أنتهى زمن المباراة قبل بدء رمية الإرسال يسجل الهدف دون إجراء رمية الإرسال .

3. بعد فائزا الفريق الذي يسجل أهدافا أكثر من الفريق الآخر .

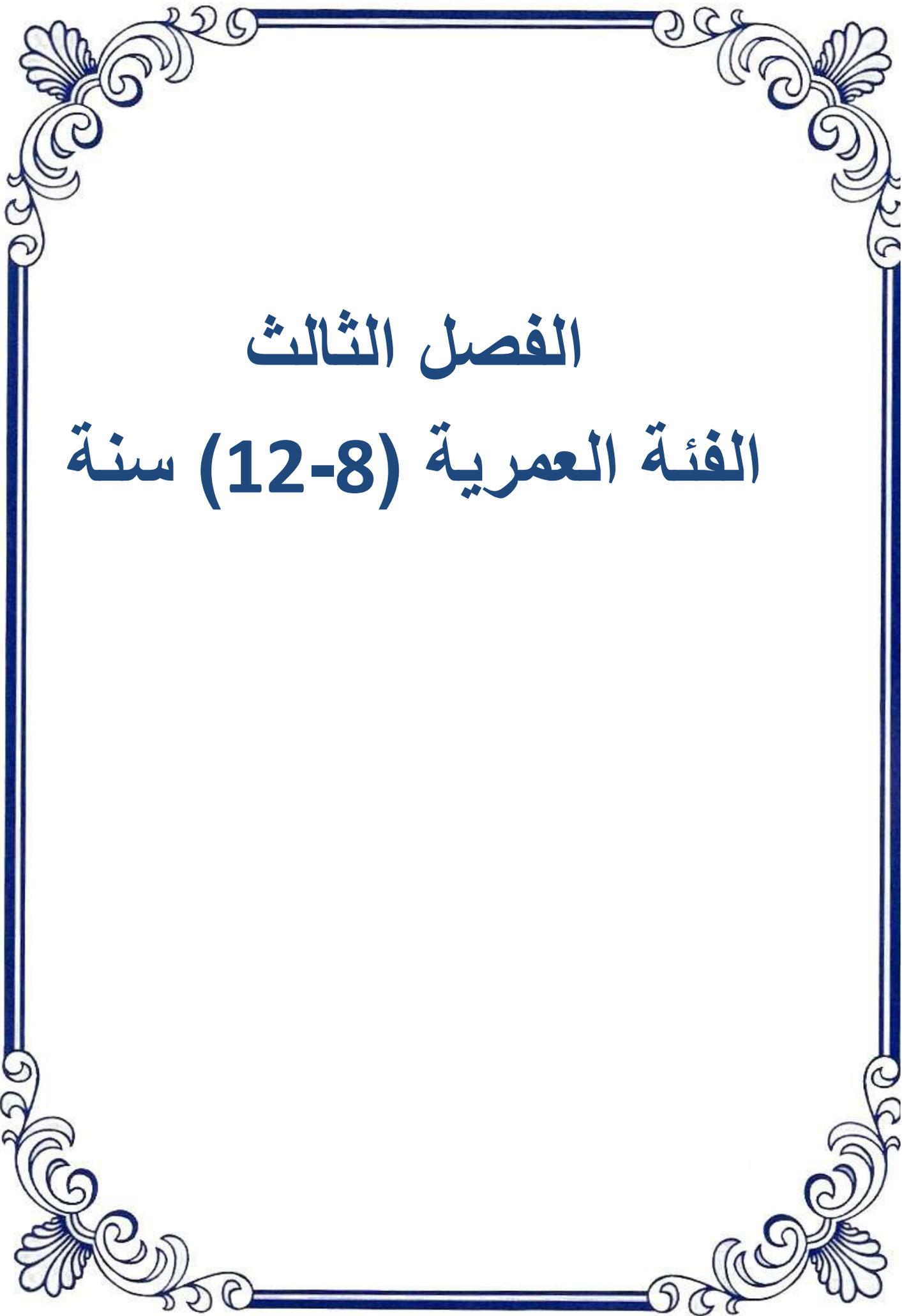
4. تعد النتيجة تعادلا إذا لم تسجل أية أهداف أو تساوي عدد الأهداف المسجلة للفريقين. (احمد عريبي

عودة, 2016, ص319)

خلاصة :

يمكن القول أن كرة اليد التي مرت بتحويلات عدة من نشأتها إلى الآن وهذا من أجل تحسينها وتطويرها كلعبة رياضية مقننة ، فكل المراحل التي مرت بها ساعدتها على فرض مكانتها ضمن حضيرة الرياضات وأخذت مكانة مرموقة بينها .

كما أن شعبيتها جعلها محل دراسة للعديد من الباحثين ومحل اهتمام العديد من البلدان لتبنيها ضمن مجالاتها الرياضية ، وفي قوانينها وخصوصية لعبها المعروف بالجري وسرعة التنقل حيث أصبحت منتشرة في أغلبية بلدان العالم ، ولاقت إقبالا جماهيريا كثيرا عليها ، كما أنها أخذت مكان أولي من حيث التتويج والاهتمام.



الفصل الثالث
الفئة العمرية (8-12) سنة

الفئة العمرية (8-12) سنة :

- 1 -الفئة العمرية (8-12) سنة.....(71)
- 2 -مميزات مرحلة الطفولة (8-12 سنة).....(71)
- 3 -خصائص النمو للطفولة المتأخرة (8-12) سنة.....(72)
- 4 -الخصائص البدنية للطفولة المتأخرة.....(74)
- 5 -مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة الطفولة (8 – 12) سنة.....(75)

1 - الفئة العمرية (8-12) سنة :**التعريف اللغوي :**

إن كلمة الطفولة مشتقة من كلمة طفل أو دنى فهي تفيد الاقتراب والدنو من الحلم فالطفل بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم و اكتمال النضج. (فؤاد بهي السيد. 1995.ص257)

تعريف الفئة العمرية (8-12) سنة :

تسمى المرحلة السنوية (09-12) سنة بمرحلة الطفولة المتأخرة ، وينظر إليها كثير من العلماء على إنها الفترة الثانية المكتملة لمرحلة الطفولة المتوسطة ، وتأتي هذه المرحلة فيما قبل المراهقة وكأنها مقدمة لها . ويبدو الطفل في هذه المرحلة مشغولاً بالعالم الخارجي ومهتماً بما يدور حوله ، فهو شغوف بالبحث والاكتشاف للتعرف على الأشياء ، كما يشارك أقرانه في نشاطات اللعب ، ويتصف الطفل في هذه المرحلة بالحركية والحيوية وحب المبادرة .

وتتميز هذه المرحلة عموماً بما يلي :

- بطئ معدل النمو بالنسبة لسرعه في المرحلة السابقة والمرحلة اللاحقة .
- زيادة الاختلاف بين الجنسين بشكل واضح .
- تعلم المهارات اللازمة لشؤون الحياة وتعلم المعايير الخلقية والقيم . (حامد عبد السلام زهران. 1999.ص264)

2 - مميزات مرحلة الطفولة (8-12 سنة) :

من أهم مميزات هذه المرحلة نجد :

1. اكتساب المهارات اللازمة للألعاب العديدة .
 2. إدراك الطفل لدوره مذكر أو مؤنث .
 3. تنمية المهارات الأساسية للقراءة ، والكتابة والحساب .
 4. تنمية المفاهيم اللازمة للحياة اليومية .
 5. سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
 6. اقتراب في مستوى درجة القوة بين الذكور والإناث ، كما أن الاختلاف بين الجنسين غير واضح. (سعد جلال. 2002.ص22)
- ويعتبر العلماء أن في هذه المرحلة يتحسن التوافق العضلي والعصبي لدى الطفل وكذلك الإحساس بالاتزان ، ويمكن القول أن النمو الحركي يصل إلى ذروته ، كما تعتب أنها المرحلة المثلى للتعلم الحركي واكتساب المهارات الحركية . (محمد مصطفى زيدان. 2001.ص39)

3 - خصائص النمو للطفولة المتأخرة (8-12) سنة :**أ - النمو العقلي :**

لا يقتصر النمو في الطفولة على التغيرات الجسمية والفيزيولوجية إنما تتميز فترة الطفولة من الناحية النفسية بأنها فترة نضج في القدرات والنمو العقلي عموماً ، وهنا يجب أن تيسر إشارة خاصة إلى ظهور الفروق الفردية في مرحلة الطفولة بشكل واضح ، ويقصد بهذه الفروق أن توزيع الذكاء يختلف من شخص إلى آخر .

وفي هذه المرحلة تستطيع أن نقول أن الطفل يفكر ويستعمل التحليل للظواهر الاجتماعية والمواقف التي يقوم بها يقول محمد حسن علاوي : " يزداد نضج العمليات العقلية كالتذكر والتفكير إذ ينتقل الطفل من طور تفكير الخيال إلى طور الواقعية كما تزداد قدرته على الانتباه والتركيز من حيث المدى والمدة "

والذكاء الرياضي للطفل والقدرة على التعلم يتمثل فيما تتضمنه العمليات العقلية المعرفية من كفاية ومدى فجسم الرياضي في هذه المرحلة مزود بأنظمة متخصصة في جميع المعلومات تسمى بالحواس أو الأجهزة الحسية التي يمكن بواسطتها التقاط المعطيات ، بحيث يتمكن الرياضي من التخطيط في سلوكه والتحرك بموجبه ، ويتم تجهيز المعلومات بواسطة الحواس من مواضيع كثيرة من الجهاز الحسي والعصبي ، وتعد تلك المستلزمات مشاريع خطية دائمة في كرة القدم أو الألعاب الجماعية وفي إطار كشف بعض الأفلام والأشكال والرسوم والمصادر العلمية ذات الأهمية الخاصة.

ب - النمو النفسي :

في هذه يحب الأطفال اللعب بشدة لذا يجب على المربي أن يأخذ بعين الاعتبار تعاطفهم الشديد للعب وميلهم الطبيعي لهم ، فالطفل يحتاج إلى المربي كي يسيطر له أهداف النشاط.

أطفال هذه المرحلة العمرية يميلون إلى أفكار وانجازات الآخرين كالمهارات الحركية ، وكذا إلى المخاطرة في أنشطتهم والى إظهار الرغبة في المزيد من الاستقلالية ويزيد الاعتماد عليهم في تحمل المسؤولية ، هناك رغبة شديدة لممارسة ألعاب الفرق خاصة التي تتطلب أنشطة عنيفة و يؤثر الطفل على ما يطلبه منه الكبار ، إذ يشعر بأنه موضع استحقاق الآخرين ، هذا ما يدفعه إلى تقدم أسرته عامة والشك في حكمة أبيه وأمه .

في هذه المرحلة يبدأ الميل إلى الجنس الآخر ومحاولة لفت نظره وإثارة انتباهه ، كما يظهر الأطفال اهتمامهم بالمظهر الجسماني والمشكلات المتصلة بالجنس والإنجاب ، وعموما يرغب أطفال هذا السن إلى إيجاد الزميل الذي يشتركون معه في اللعب ، ويكون الوعي الذاتي نحوى تعلم المهارات الجديدة واضحا ، ويحتفظ الأطفال برغبة شديدة للألعاب والأنشطة الأكثر عنفا وقوة. (وديع مرج الدين. 1996.ص101)

ت - النمو الحركي :

ويقول جير جان : عند بداية هذه المرحلة نستطيع وبعمل مكيف تعلم التحكم في الحركات التي تكون بعض الأحيان ذات مستوى عال جدا في الصعوبة.

وفي هذه المرحلة يتزايد التطور الحركي في صورة ملحوظة إذ نجد أن الطفل يتمكن بدرجة كبيرة من توجيه الهدف لحركاته ومن القدرة على التحكم ، كما يذكر " ماينل " أن التعلم الحركي لهذه المرحلة لا يحدث عن طريق التحليل الإدراكي التفكير للمهارة الحركية كما هو الحال غالبا بالنسبة للبالغين ، إذن الأطفال لا يقومون بالتأمل والتفكير لفترة طويلة في جزئيات المهارة الحركية ويستطيع الناشئ في هذه المرحلة أن يتحكم في حركاته وأن يوجهها نحو الهدف سواء في نشاطه اليوم أو نشاطه الرياضي ، ولذلك فهذه هي الفترة المثلى للتعليم الحركي ويرجع ذلك إلى :

– التحمل : فيه تحسن ظاهر .

– القوة : تتحسن ولكن يبقى الناشئ ضعيفا بشكل ملفت للنظر وخاصة في أطرافه العليا وذلك بسبب عملية النمو السريعة التي تعرض لها .

ث - التوافق :

يستطيع الناشئ أن يؤدي عددا كبيرا من المهارات بشكل آلي لا يحتاج فيه إلى تشغيل للمراكز العليا بالمخ ، بل ويمكنه التحكم في مدى واتجاه الحركات ، ويقبل التوافق في أواخر هذه المرحلة ويكون أقصى تطور في السن 13 سنة .

ويعتبر العلماء أن في هذه المرحلة يتحسن التوافق العضلي والعصبي لدى الطفل ، وكذلك الإحساس بالاتزان ، ويهكّن القول إن النمو الحركي يصل إلى ذروته ، كما تعتبر أنها المرحلة المثلى للتعلم الحركي واكتساب المهارات الحركية .(محمد مصطفى زيدان .2001.ص39)

ج - النمو المورفولوجي :

- **الشكل العام :** مرحلة انتقال من النمو المستقر في مبدؤها إلى النمو السريع ويدخل البعض في مرحلة تفجير المراهقة .
 - **الهيكل العظمي :** العظام مازالت لينة ولكن يوجد تقدم في مرحلة العظم .
 - **الطول والوزن :** درجة النمو تتعلق بالفرد نفسه ولكن الزيادة ثابتة بشكل عام ، وقد يتعرض البعض لزيادة في الوزن إلا أنه في أواخر المرحلة (12 - 14) نرى الأولاد نحافا طويلا ، ويضعف هذا النمو قوى اللاعب نوعا ما ويعرضه للتعب .
 - **الصحة :** ممتازة ومقاومة الألم عالية.
- هذا وتبدأ المظاهر الجنسية في الظهور في أواخر هذه المرحلة ، وهنا ترتبط درجة النمو البدني بالنمو الجنسي فنلاحظ مثلا أن القوة العضلية للناشئ تتساوى مع النمو ، لذلك فالناشئ في هذه المرحلة يجب أن يعامل وفقا للفروق الفردية .(على نصيف وآخرين . 1980.ص85)

ح - النمو الاجتماعي :

عندما نتحدث عن النمو أو الواقع الاجتماعي للطفل فإنما نتحدث عنه وهو يتم في بيئة ، فالمدرّب بيئة اجتماعية للطفل مما يكون تفاعل بين الطفل من جهة وبين سائر المدربين أو الم علمين وجميع الأطفال من جهة أخرى فالواقع الاجتماعي في هذه الحالة وبالأخص هذه المرحلة ينشئ نتيجة العلاقة الإنسانية.

والنشأة الاجتماعية والنمو الاجتماعي يعينان شيئا واحد وإن الجانبين عملية تعلم اجتماعي فالطفل يكتب صفاته الاجتماعية عن طريق التعلم والتدريب المتواصل وذلك باستخلاص العادات الاجتماعية المقبولة وبهذا يتحول الشاب من مجرد فرد إلى شخصية اجتماعية ، إذن التكون الاجتماعي لدى الطفل هو مجرد فرد وجود فهو بذلك العملية التي يصبح فيها الفرد عضوا في مجتمع الكبار يشاركونهم نشاطاتهم ويمارس معهم حقوقه وواجباته فهو شخصية متكاملة لكن يتطلب البناء ويستدعي من يتعده بالرعاية والإرشاد .

يميل الطفل إلى إظهار مظهره ، ويتميز بالصراحة التامة والخلاص فمسايرة الجماعة تقل شيئا فشيئا وتحل محل هذا الشعور اتجاه آخر يقوم أساسا على تأكيد الذات والرغبة في الاعتراف به كفرد يعمل وسط جماعة وذلك نظرا للنضج العقلي والاجتماعي السبب الذي يدعو للانسجام في الجماعة في أول مرحلة المراهقة هو تجنب سلوك الرغبة في تأكيد الذات إذ أنه يسعى لأن يكون له مركز بين الجماعة وتعترف هذه الأخيرة بشخصيته . (احمد أمين فوري . 2003.ص76)

خ - النمو الفسيولوجي :

لقد أثبتت دراسات أجريت حول الأطفال أن مظاهر الجسم تنالها طفرة نمو قوية في فترة ما بين العاشرة والرابعة عشر ، وأن هذه الفترة تكون مبكرة عند الإناث ومتأخرة عند الذكور ، ومن الأمور التي يمكن ملاحظتها في فترة الطفولة هي درجة النمو السريعة والمتغيرات الجسمية الظاهرة التي تحدث في فترة ما بعد البلوغ مباشرة وتستمر بدرجة أقل بعد الخامسة عشر ، فنلاحظ أن البالغ تقدم بدرجة ملحوظة في الطول وظهرت عليه معالم النضج الجنسي ففي المسح العام الذي أجرته الإدارة العامة للصحة المدرسية في مصر ونشرته في عام 1991 م تبين لنا أن نمو الطفل يسير سيرا مضطربا حتى سن الخامسة عشر عند البنين .

أما تأثير التدريب على الأطفال فهو يساعد على تقوية العضلات أثناء النشاط ونتيجة لذلك يزيد العضلات وتزداد قوتها تبعاً لكبر حجمها كذلك نجد زيادة في ورود الدم الموجه نحو العضلات ونلاحظ في هذه المرحلة إن ضيق في القفص الصدري لا يسمح للقلب بالنمو المنسجم والتناسق ولكن النمو يكون متدرج. (مصطفى فهمي. 1996. ص233)

4- الخصائص البدنية للطفولة المتأخرة :

بما أن الألعاب الرياضية تتطلب مجهوداً بدنياً ونفسياً فمن الضروري معرفة الخصائص البدنية في هذه المرحلة العمرية الحساسة وذلك لما لها من الأهمية في نموه السليم .

أ- المداومة :

المرحلة المفصلة لتنمية قدرة المداومة هي من (8-12) سنة في هذه المرحلة الطفل الذي يمارس الرياضة بانتظام يكون جهازه التنفسي متطور عن الطفل الذي لا يمارس أية رياضة .

ب السرعة :

السرعة لها مرحلة تتطور فيها وهي (5 إلى 13) سنة إذا لم يطورها المربي فإنه في المستقبل لن يستطيع تطويرها إلا بنسبة قليلة حسب " بلاسر " الذي لا يتطور في الوقت المناسب ربما لن يتطور أبداً .

ت القوة :

إن معاينة الألعاب يلاحظ على الطفل عند الاحتكاك مع الزميل أو عند قدم الكرة يستعمل القوة وبالتالي ففي مرحلة الطفولة المتأخرة لا يجب أن تبحث عن تنمية القوة عن طريق التمارين وإنما تبحث عن تقوية عضلية طبيعية دون شدة إضافية .

ث المتوافق :

لطفل عند ممارسة الرياضة لا يستعمل القوة والسرعة والمداومة فقط بل يستعمل أيضاً المتوافق لأداء الحركات من خلال إدماج حركات من أنواع مختلفة وذلك باستعمال السرعة ، الرشاقة ، التوازن والدقة ومن المفضل تطوير المتوافق بين (7-11) سنة وحتى يتسنى ذلك يجب وضع الطفل في وضعيات عديدة للحصول على تطوير أفضل للمتوافق .

ج المرونة :

حسب "سيرمجي" هذه الخاصية طبيعية حتى سن التاسع ويجب تطويرها ابتداءً من (9) سنوات لأنه فيما بعد يصبح التطوير صعب المنال ولا نستطيع إلا المحافظة على المستوى المكتسب لوحده .

ح الدقة :

يلاحظ النمو الكبير لقدرة الأطفال ما بين 7-10 سنة وبعد ذلك بين 10-12 سنة على دقة أداء الحركة في الفضاء وتثبت في هذه الفترة أن الطفل يتعلم سرعة الحركات ويعرف كيف يستعملها واستعمال العادات الحركية التي تعلمها لإنجاز نشاط حركي مع متطلبات الوضعية التي تختلف .

خ الرشاقة :

تعتبر من القدرات البدنية الهامة ذات الطبيعة المركبة حيث أنها ترتبط بجميع مكونات الأداء البدني والتي يأتي في مقدمتها القوة العضلية والسرعة والتوافق والتوازن الحركي وتعني الرشاقة بشكل عام أنها قدرة الجسم أو أجزاء منه على تغيير أوضاعه أو اتجاهه بسرعة وبدقة .

د-التوازن :

في هذه المرحلة يتطور التوازن لدى الأطفال بشكل منتظم حيث يتحسن التوازن مع زيادة العمر و التوازن يتأثر بطبيعة نمو البناء الجسمانية خاصة ما يتعلق بالقياسات الجسمانية. (بن عثمان عبد الحليم و آخرون.2013.ص30)

5- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة الطفولة (8 - 12) سنة :

إن أهم مميزات وخصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية أو عقلية أو نفسية فإن هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة الأنشطة الحركية ولعل من أهم ما مميزاتا هي :

✓ سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .

✓ كثرة الحركة .

✓ انخفاض التركيز وقلة التوافق .

✓ صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة .

✓ ليس هناك هدف معين للنشاط .

✓ نمو الحركات بإيقاع سريع .

✓ القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة .

يعتبر "ماتينيف" أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرة الأساسية كالمشي والرتب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .

وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحركية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان . (ليلي يوسف.1999.ص24)



الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الأول

منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

الفصل الأول: منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

تمهيد.....	(79)
1 -الدراسة الاستطلاعية.....	(80)
2 -الدراسة الأساسية.....	(80)
2 1 - المنهج البحث.....	(80)
2 2 - مجتمع وعينة البحث.....	(80)
2 3 - خصائص أفراد العينة.....	(81)
2 4 - ضبط متغيرات الدراسة.....	(81)
2 5 - المجال المكاني والزماني.....	(81)
3 - أدوات الدراسة.....	(82)
4 - الاستبيان.....	(82)
4 1 - محاور الاستبيان.....	(82)
4 2 - الصدق الظاهري للاستبيان.....	(83)
5 - الشروط العلمية للأداة.....	(83)
5 1 - صدق الأداة.....	(83)
6 - المعالجة الإحصائية.....	(83)
7 - صعوبات البحث.....	(83)

تمهيد:

بعد التطرق إلى الجانب النظري لهذه الدراسة، سنحاول من خلال الجانب التطبيقي دراسة موضوع عن طريق القيام بدراسة ميدانية فكل باحث يسعى من خلال بحثه إلى التحقق من صحة الفرضيات التي وضعها وذلك بإخضاعها إلى التجريب العملي باستخدام مجموعة من المواد العلمية، وذلك بإتباع منهج يتلاءم مع طبيعة الدراسة ويشمل الجانب التطبيقي في بحثنا هذا على فصلين.

يمثل الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية والتي تشمل الدراسة الاستطلاعية والإطار الزمني والمكاني والشروط العلمية للأداة وهي الصدق وكذلك الصعوبات التي واجهتنا في إجراء هذه الدراسة.

أما الفصل الثاني: فكان لعرض وتحليل النتائج ومناقشة الفرضيات التي تم وضعها ليختتم الفصل بحوصلة تناولت أهم الاقتراحات والاستنتاجات التي استخلصت ثم الخاتمة.

1 - الدراسة الاستطلاعية:

قبل قيامنا بتوزيع استمارات الاستبيان ارتأينا أن نتصل ببعض مدربي أندية كرة اليد بهدف:

- التأكد من التصور العام من لمبحث.
- التعرف أكثر تصميم الخطوات الأساسية لإجراء الدراسة.
- ضبط أبعاد وجوانب الدراسة أي صياغة الأسئلة التي تتماشى مع فرضيات البحث.
- محاولة التعرف على عينة الدراسة والإلمام بمعلومات عنها.

2 - الدراسة الأساسية:**2 1 - منهج البحث :**

يعتبر اختيار منهج الدراسة مرحلة هامة في عملية البحث العلمي، إذ يحدد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس، لذلك فإن المنهج له علاقة مباشرة بموضوع الدراسة وبإشكالية البحث إذ أن طبيعة الموضوع هي التي تحدد نوع المنهج الذي يجب استعماله، فالباحث يجد نفسه مجبرا على إتباع منهج معين حسب طبيعة الإشكالية التي طرحها والتي تفرض المنهج الضروري والملائم للدراسة، وعليه فإننا نجد أن البحوث العلمية قد تستعمل منهجا واحدا، كما أن هناك من يلجأ إلى استعمال أكثر من منهج وهذا حسب ظاهرة موضوع الدراسة.

وانطلاقا من مجموع دراساتنا والتمثل في الوقوف على أهمية توظيف الطب الرياضي في عملية الانتقال من خلال آراء بعض المدربين الجزائريين، لذلك فإن الموضوع يقتضي منا استعمال المنهج الوصفي الذي يعني: الطريقة المنظمة لدراسة حقائق راهنة متعلقة بظاهرة أو موقف أو أفراد أو أحداث أو أوضاع معينة، يهدف إلى اكتشاف حقائق جديدة أو التحقق من صحة حقائق قيمة وأثارها، والعلاقات التي تتصل بها و تفسيرها وكشف الجوانب التي تحكمها. (شفيق محمد. 1985. ص163)

وعليه فإن هذا المنهج يمكننا من وصف الظاهرة والوقوف على مختلف جوانبها، ثم تحليل وتفسير البيانات المتعلقة بالبحث وصولا إلى استخلاص النتائج حول هذا الموضوع

وسوف نستعين في هذا البحث بالاستمارة كأداة ضرورية وهامة لوصف موضوع بحثنا وجمع المعلومات المتعلقة به.

2 2 - مجتمع وعينة البحث:

يحتاج الباحث إلى تحديد عينة بحثه سواء كانت عينة اختياره منتظمة أو عشوائية، وهذا نظرا لكون دراسة المجتمع الكلي بأكمله (مدربي ولاية وادي سوف) أي القيام بمسح شامل أمر مستعسر لأن المسح الشامل يتطلب من الباحث أموالا طائلا وقتا طويلا. (احمد محمد الطيب: 1999. ص23)

حيث تم اختيار عينة البحث من مدربي أندية ولاية الوادي انطلاقا من إشكالية وفرضيات البحث فإن الدراسة تسلّوم احترام الشروط المنهجية الضرورية من أجل الحصول على نتائج ذات صدق ولقد شملت عينة الدراسة 10 مدربين لأندية كرة اليد وقد أخذت أفراد العينة بشكل عشوائي حيث حرصنا أن يكون أفرادها من مدربي الفئة العمرية (8-12) سنة كذلك قمنا بمراعاة أن تكون النوادي المدروسة موزعة على جميع أنحاء الولاية وليس مكلن محدد وهذا لإعطاء البحث أكبر درجات الشمولية الممكنة.

يتمثل عدد المدربين الذين ينشطون على مستوى ولاية الوادي لصنف الناشئين (8-12) سنة حيث قدر ب29 مدربا.

2 3 - خصائص أفراد العينة:

مبينة في الجدول التالي:

جدول رقم (10): يمثل خصائص أفراد العينة.

عدد العينة	السن	مدة ممارسة المهنة	المستوى التعليمي
10	50-27	1 - 25 سنة	ماجستير تدريب ليسانس تدريب 3 ثانوي لاعبين سابقين

2 4 - ضبط متغيرات الدراسة:

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة يتوفر على متغيرين أولهما متغير مستقل والآخر متغير تابع.

المتغير المستقل: إن المتغير المستقل هو عبارة عن السبب في الدراسة وفي دراستنا المتغير المستقل هو "معايير الانتقاء".

المتغير التابع: هو نتيجة المتغير المستقل وفي هذه الدراسة المتغير التابع هو "الناشئين في كرة اليد".

المتغيرات الدخلة: من خلال قيامنا بجمع الاستمارات لم يقدم لنا بعض المدربين الاستمارة وهذا خلال الإجراءات الميدانية وجود صعوبة في ملاقاة بعض المدربين وذلك لارتباطهم بعملهم.

2-5- المجال المكاني والزمني:

- **المجال المكاني:** شملت دراستنا مدربي أندية كرة اليد لولاية (الوادي).

- **المجال الزمني:** لقد تمت الدراسة النظرية

16 جانفي 2022 إلى غاية 24 ماي 2022 .

أما الجانب التطبيقي (الإجراءات الميدانية لقد تمت في):

15 فيفري 2022 إلى غاية 17 مارس 2022.

المجال البشري: يتمثل مجال البحث في 10 مدرب كرة اليد للناشئين.

لقد تم الاعتماد في دراستنا على:

- الكتب (المراجع العربية والأجنبية).
- المنشورات.
- المجالات.
- القواميس.
- المواقع الإلكترونية.
- المقابلات الشخصية.

3 - أدوات الدراسة:

و هي الوسائل التي يستطيع بها الباحث جمع البيانات و حل مشكلة البحث و تحقيق اهدافه مهما كانت تلك الادوات من بيانات , عينات و استبيان
لقد تم الاعتماد في دراستنا على:

- الكتب (المراجع العربية و الاجنبية).
- المنشورات.
- المجالات.
- القواميس.
- المواقع الإلكترونية.

4 - الاستبيان:

ه ي وسيلة من وسائل جمع البيانات ويعتمد أساسا على استمارة تتكون من مجموعة من الأسئلة تسلم إلى أشخاص يتم اختياره م من أجل القيام بدراسة موضوع معين، فيقومون بتسجيل إجاباتهم على الأسئلة الواردة في هذه الاستمارة ويتم إعدادها ثانية إلى الباحث.(كمال عبد الحميد زيتون: 2001.ص82)

4 1 - محاور الاستبيان:

المحور الأول: إجراءات عملية الانتقاء لناشئين في كرة اليد.

ويتضمن هذا المحور على 12 سؤال.

المحور الثاني: الأسس العلمية (المعايير) لعملية الانتقاء.

أما المحور الثاني فيتضمن على 09 أسئلة.

المحور الثالث: العراقيل التي تواجه المدربين للقيام بعملية الانتقاء.

أما المحور الأخير يحتوي على 09 سؤال.

4 2 - الصدق الظاهري للاستبيان:

ويقصد بالصدق صحة الاختبار بقياس ما وضع لقياسه أي الاستبيان فكلما زاد عدد المحكمين الذين يوافقون على صالحية الأداة أو الأسلوب لتحقيق هذه الدراسة دل ذلك على أن نسب الصدق الظاهري عالية، حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة الذين أبدوا مدى ملائمة أسئلة الاستبيان لموضوع الدراسة، وبناء على ما ورد من ملاحظات حيث قمنا بتعديل صياغة العبارات واستبعاد بعضها أو دمجها حتى خرجت في شكلها النهائي 30 سؤال.

5 - الشروط العلمية للأداة :**5-1 - صدق الأداة:**

صدق الاستبيان يعني التأكد من انه سوف يقيس ما أعد لقياسه. كما يقصد بالصدق " شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، و وضوح فقراتك ومفرداتك من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه. "

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية مشهود لهم بمستواهم العلمي وتجربتهم الميدانية في المجالات الدراسية ومناهج البحث العلمي بغرض تحكيمهم وذلك لمراعاة إمكانية توافق العبارات مع المحاور، وكذا المحاور بالفرضيات، و انطلاقاً من الملاحظات والتوجيهات التي أبداه الأساتذة المحكمون، قمنا بإجراء بعض التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين حيث حذفنا بعض العبارات و أعدنا صياغة بعضها وخرجنا في الأخير بالصياغة النهائية للاستبيان بعد اطلاع الأستاذ المشرف على أهم التعديلات التي أجريها.

6 - المعالجة الإحصائية :

لغرض الخروج بنتائج موثوق بها علمياً استخدمنا طريقة الإحصائية لبحثنا لكون الإحصاء هو الوسيلة والأداة الحقيقية التي نعالج بها النتائج على أساس فعلي يستند عليها في البحث والاستقصاء وعلى ضوء ذلك استخدمنا ما يلي :

النسبة المئوية : بما أن البحث كان مختصراً على البيانات التي يحتويها الاستبيان فقد وجد أن وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المتحصل عليها هو استخدام النسبة المئوية .

طريقة حسابها النسب المئوية تساوي :

$$\text{عدد التكرارات} \times 100 / \text{العينة}$$

$$\text{ع} \longleftarrow 100 \%$$

$$\text{ت} \longleftarrow \text{س}$$

$$\text{س} = (\text{ت} \times 100) / \text{ع}$$

ع: عدد العينة.

ت: عدد التكرارات.

س: النسبة المئوية.

7 - صعوبات البحث:

- ندرة الدراسات التي تناولت هذا الموضوع.
- صعوبة التواصل مع بعض المدربين.

- صعوبة استرجاع استبيان بعد توزيعه

الفصل الثاني

عرض و تحليل النتائج و مناقشة
الفرضيات

الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج ومناقشة الفرضيات.

- 1 - عرض وتحليل النتائج.....(85)
- 1 1 - عرض وتحليل نتائج المحور الأول.....(85)
 - مناقشة الفرضية الأولى.....(96)
- 1 2 - عرض وتحليل نتائج المحور الثاني.....(97)
 - مناقشة الفرضية الثانية.....(104)
- 1 3 - عرض وتحليل نتائج المحور الثالث.....(105)
 - مناقشة الفرضية الثالثة.....(113)
- 2 - الاستنتاجات.....(114)
- 3 - اقتراحات و توصيات(114)
- خاتمة.....(115)
- المراجع.....(118)
- الملاحق.....(123)

1 - عرض و تحليل النتائج:**1 1 - عرض و تحليل نتاج المحور الأول:**

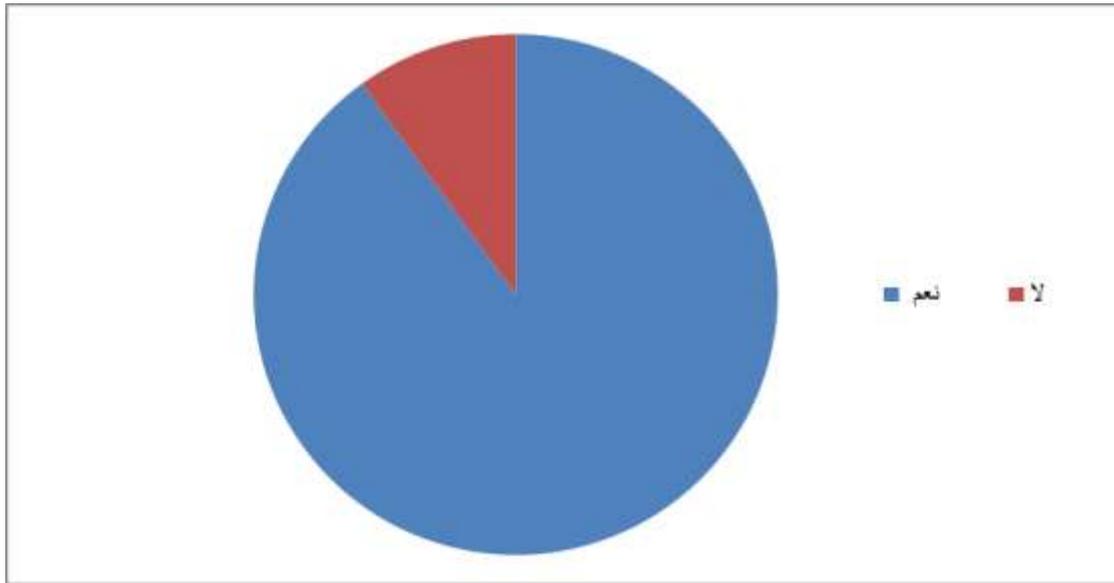
المحور الأول: إجراءات عملية انتقاء لناشئين في كرة اليد.

السؤال الأول : هل للخبرة دور في عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى أهمية الخبرة في الانتقاء.

جدول رقم (11) : يمثل أهمية الخبرة لدى المدربين في عملية الانتقاء.

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
90 %	9	نعم
10 %	1	لا
100 %	10	المجموع



الشكل رقم (1) : يوضح نسبة أهمية الخبرة لدى المدربين في عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يرون أن للخبرة دور في عملية الانتقاء هو 9 ما يمثل نسبة تقدر بـ 90% .
- عدد المدربين الذين يرون أن ليس للخبرة دور في عملية الانتقاء 1 ما يمثل نسبة تقدر بـ 10% .
- نستخلص أن المدربين يرون ان للخبرة دور كبير في عملية انتقاء الناشئين .

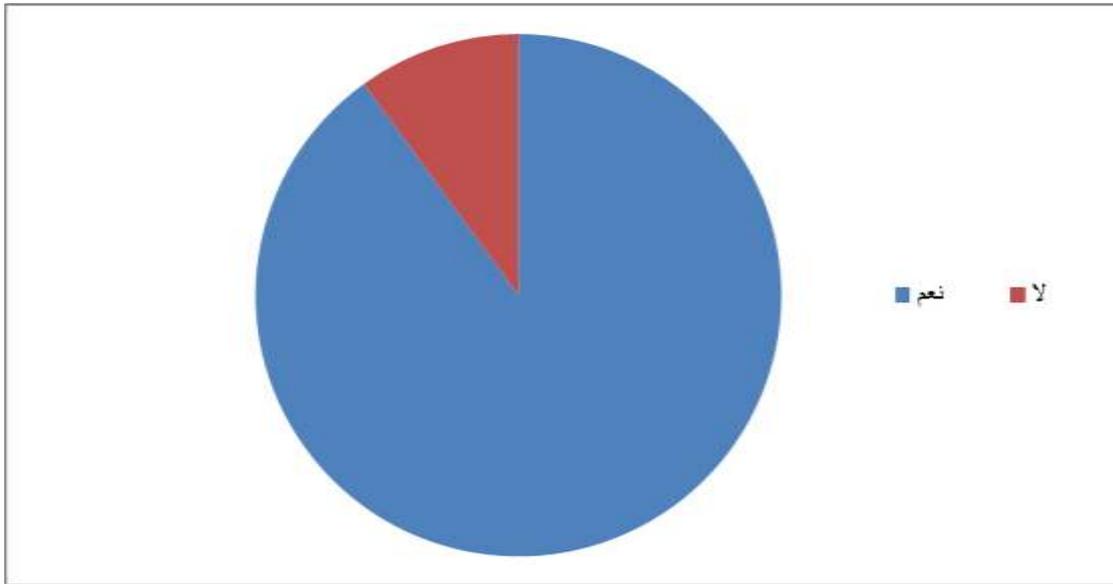
السؤال الثاني : هل يتم عمل برنامج خاص لعملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة اذا كان عمل المدربين مخطط له في برنامج خاص ام انه يكون انتقاء

عشوائي .

جدول رقم (12) : يمثل المدربين الذين لديهم برنامج خاص لعملية الانتقاء.

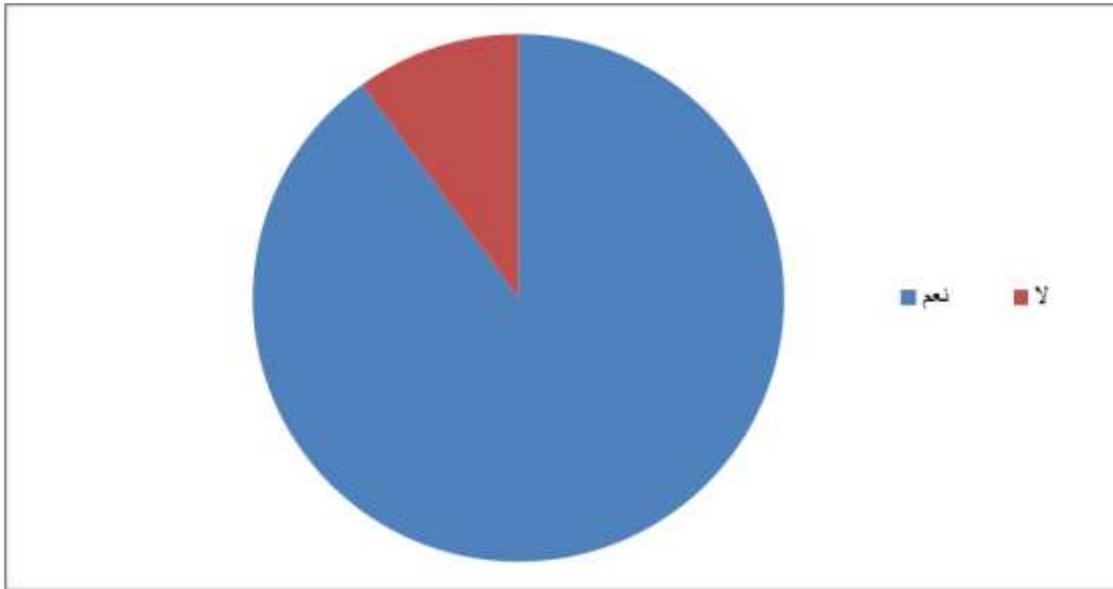
الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	9	% 90
لا	1	% 10
المجموع	10	% 100

**الشكل رقم (2) : يوضح نسبة المدربين الذين لديهم برنامج خاص لعملية الانتقاء.**

- عدد المدربين الذين يعملون ضمن برنامج خاص لعملية الانتقاء هو 9 ما يمثل نسبة تقدر بـ 90% .
 - عدد المدربين الذين ليس لديهم برنامج معين لعملية الانتقاء 1 ما يمثل نسبة تقدر بـ 10% .
 - نستخلص أن المدربين يعملون ضمن برنامج خاص لعملية انتقاء الناشئين .
- السؤال الثالث :** هل يتم انتقاء لاعبين كل موسم؟
- الغرض من السؤال:** معرفة اذا كان المدربون ينتقون اللاعبين كل موسم ام لا .

جدول رقم (13) : يمثل نتائج انتقاء اللاعبين كل موسم.

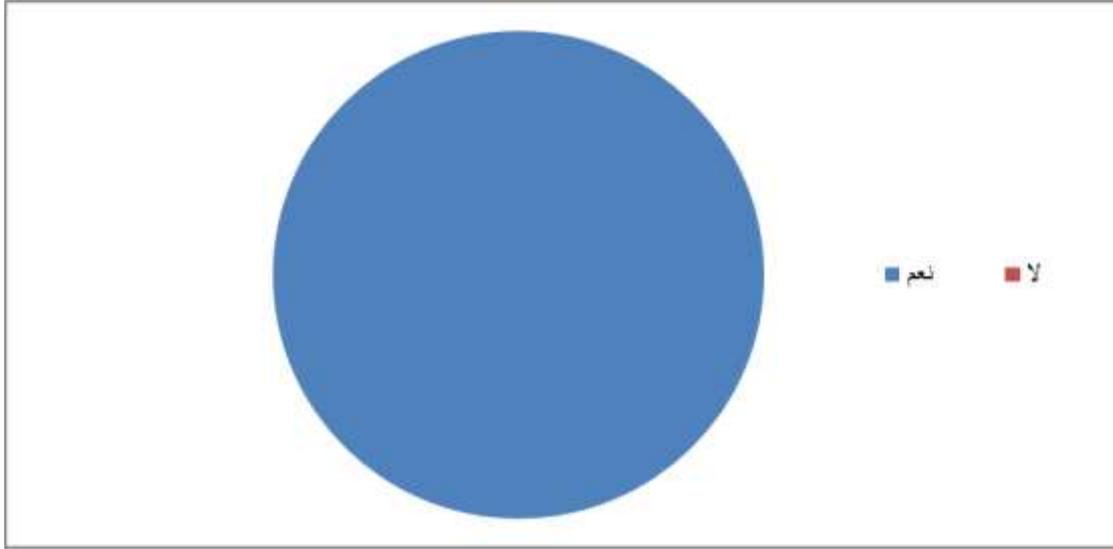
الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	9	% 90
لا	1	% 10
المجموع	10	% 100

**الشكل رقم (3) : يوضح نسبة انتقاء اللاعبين كل موسم.**

- عدد المدربين الذين يقومون بالانتقاء كل موسم هو 9 ما يمثل نسبة تقدر بـ 90% .
 - عدد المدربين الذين لا يقومون بالانتقاء كل موسم 1 ما يمثل نسبة تقدر بـ 10% .
 - نستخلص أن المدربين يقومون بعملية انتقاء الناشئين كل موسم .
- السؤال الرابع :** هل تقومون بالإعلان عن موعد و تاريخ انطلاق عملية الانتقاء؟
- الغرض من السؤال:** معرفة اذا كان اللاعبين لديهم علم بموعد عملية الانتقاء .

جدول رقم (14) : يمثل الإعلان عن موعد عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	10	% 100
لا	00	% 0
المجموع	10	% 100

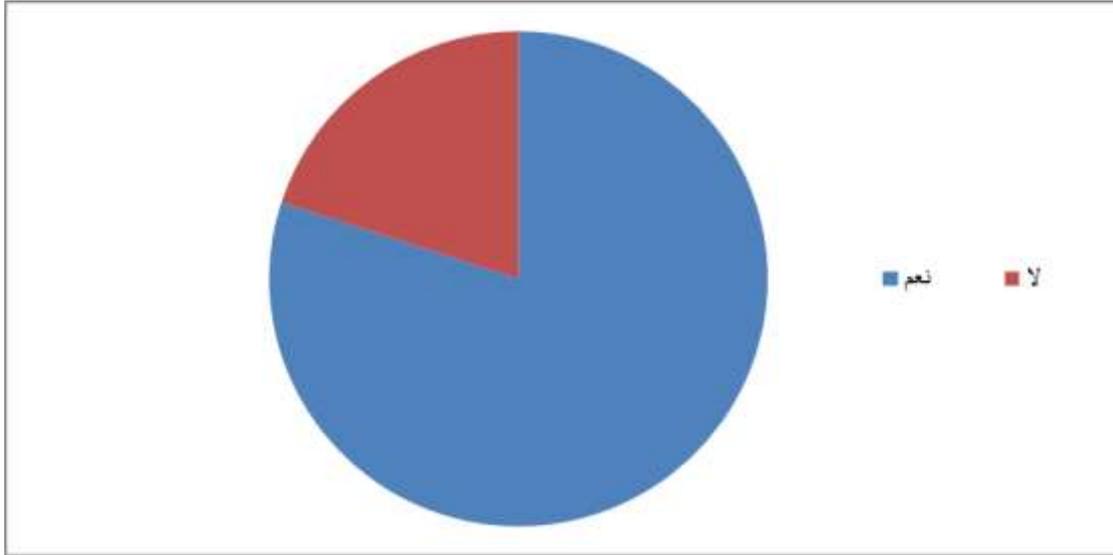


الشكل رقم (4) : يوضح نسبة الإعلان عن موعد عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يقومون بالإعلان عن موعد عملية الانتقاء هو 10 ما يمثل نسبة تقدر بـ 90% .
 - عدد المدربين الذين لا يقومون بالإعلان عن موعد عملية الانتقاء 0 ما يمثل نسبة تقدر بـ 00% .
 - نستخلص أن المدربين يقومون بالإعلان عن موعد عملية الانتقاء.
- السؤال الخامس :** هل تعتبر المرحلة العمرية (8-12) سنة أم مرحلة الانتقاء للاعبين؟
- الغرض من السؤال:** معرفة اهم مرحلة لانتقاء اللاعبين.

جدول رقم (15): يمثل أهمية المرحلة العمرية (8-12) سنة .

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
80 %	8	نعم
20 %	2	لا
100 %	10	المجموع



الشكل رقم (5) : يوضح نسبة أهمية المرحلة العمرية (8-12) سنة .

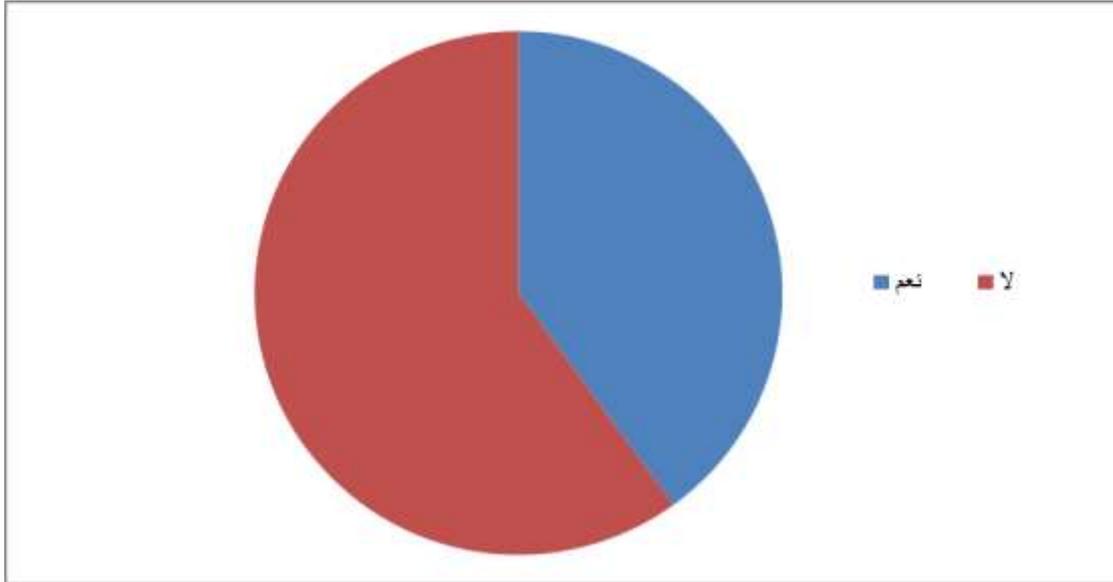
- عدد المدربين الذين يرون ان المرحلة العمرية (8-12) سنة أهم مرحلة للانتقاء هو 8 ما يمثل نسبة تقدر بـ 80% .
- عدد المدربين الذين يرون ان المرحلة العمرية (8-12) سنة ليست أهم مرحلة للانتقاء 2 ما يمثل نسبة تقدر بـ 20% .
- نستخلص أن المرحلة العمرية من (8-12) سنة تعتبر أهم مرحلة للانتقاء حسب رأي المدربين .

السؤال السادس : هل يمكن لمدرّب جديد انتقاء لاعبين ناشئين؟

الغرض من السؤال: معرفة هل يمكن الانتقاء بدون خبرة ام لا.

جدول رقم (16): يمثل إمكانية مدرّب جديد انتقاء لاعبين.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	4	40 %
لا	6	60 %
المجموع	10	100 %

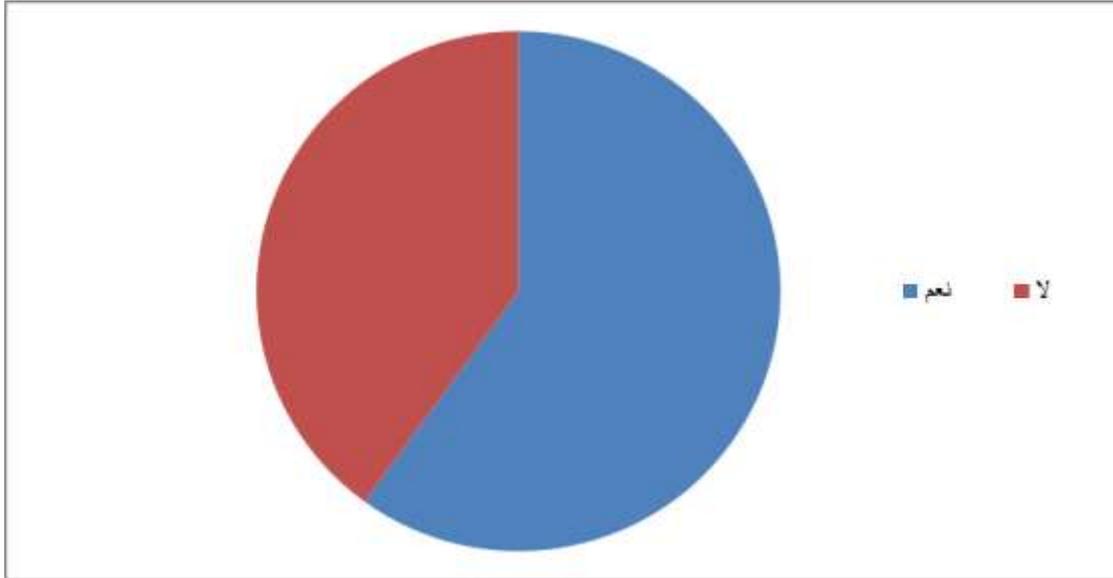


الشكل رقم (6) : يوضح نسبة إمكانية مدرب جديد انتقاء لاعبين.

- عدد المدربين الذين يرون انه يمكن لمدرب جديد انتقاء اللاعبين الناشئين هو 4 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
 - عدد المدربين الذين يرون انه لا يمكن لمدرب جديد انتقاء لاعبين الناشئين هو 6 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
 - نستخلص أنه لا يمكن للمدربين الجدد انتقاء لاعبين و ذلك لعدم وجود عامل الخبرة .
- السؤال السابع :** هل تم تدريبك من اجل انتقاء الناشئين؟
- الغرض من السؤال:** معرفة ان كان يتم انتقاء اللاعبين من طرف مدربين عشوائيين ام انه هناك مدربين مختصين في عملية الانتقاء.

جدول رقم (17): يمثل المدربين الذين تم تدريبهم من أجل عملية الانتقاء.

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
60 %	6	نعم
40 %	4	لا
100 %	10	المجموع



الشكل رقم (7) : يوضح نسبة المدربين الذين تم تدريبهم من أجل عملية الانتقاء.

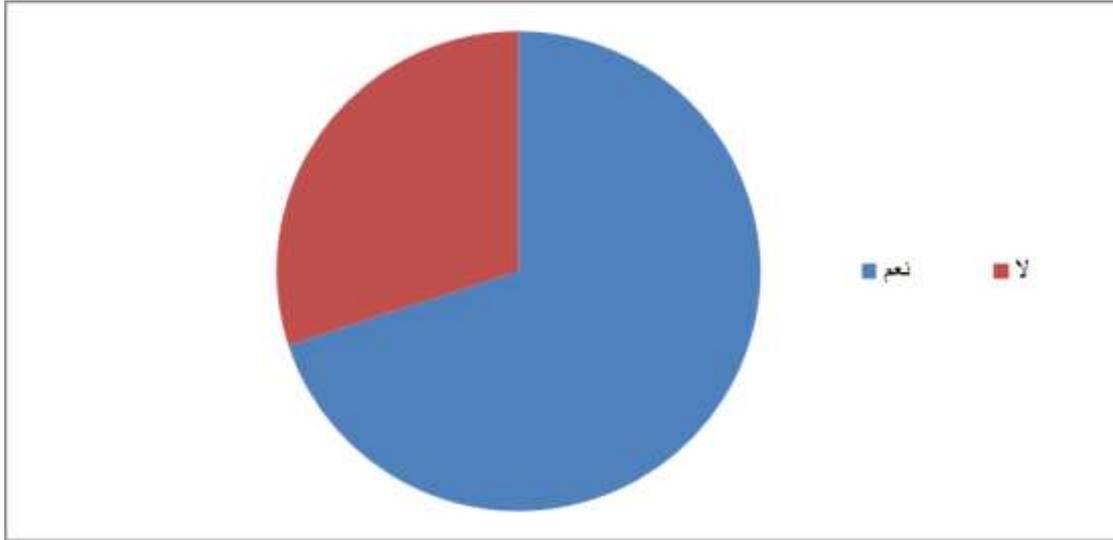
- عدد المدربين الذين تم تدريبهم من أجل عملية الانتقاء هو 6 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
- عدد المدربين الذين لم يتم تدريبهم من أجل عملية الانتقاء 4 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40%.
- نستخلص أن ليس كل المدربين قامو بالتدريب من أجل انتقاء اللاعبين و هذا ما يؤكد نقص في مستوى انتقاء المواهب الناشئة في ولاية الوادي .

السؤال الثامن : هل يتم تأمين المترشحين قبل عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: هل يتم الاهتمام باللاعبين قبل عملية الانتقاء.

جدول رقم (18): يمثل نسبة تأمين المترشحين لعملية الانتقاء.

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
70 %	7	نعم
30 %	3	لا
100 %	10	المجموع



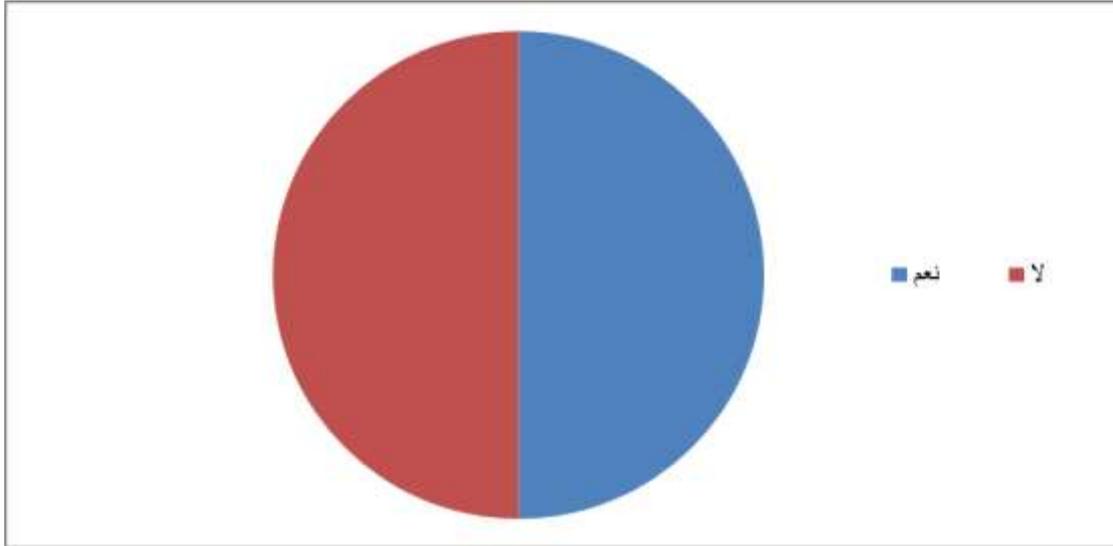
الشكل رقم (8) : يوضح نسبة تأمين المترشحين لعملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يقولون انه يتم تأمين المترشحين قبل عملية الانتقاء هو 07 ما يمثل نسبة تقدر بـ 70% .
 - عدد المدربين الذين لا يقومون بالإعلان عن موعد عملية الانتقاء 03 ما يمثل نسبة تقدر بـ 30% .
 - نستخلص أن يتم تأمين المترشحين قبل عملية الانتقاء.
- السؤال التاسع :** هل تقوم بمتابعة اللاعبين بعد عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة اهتمام المدربين بمشوار اللاعبين المنتقلين من طرفهم.

جدول رقم (19): يمثل متابعة المدرب للاعبين بعد عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	05	50%
لا	05	50%
المجموع	10	100%

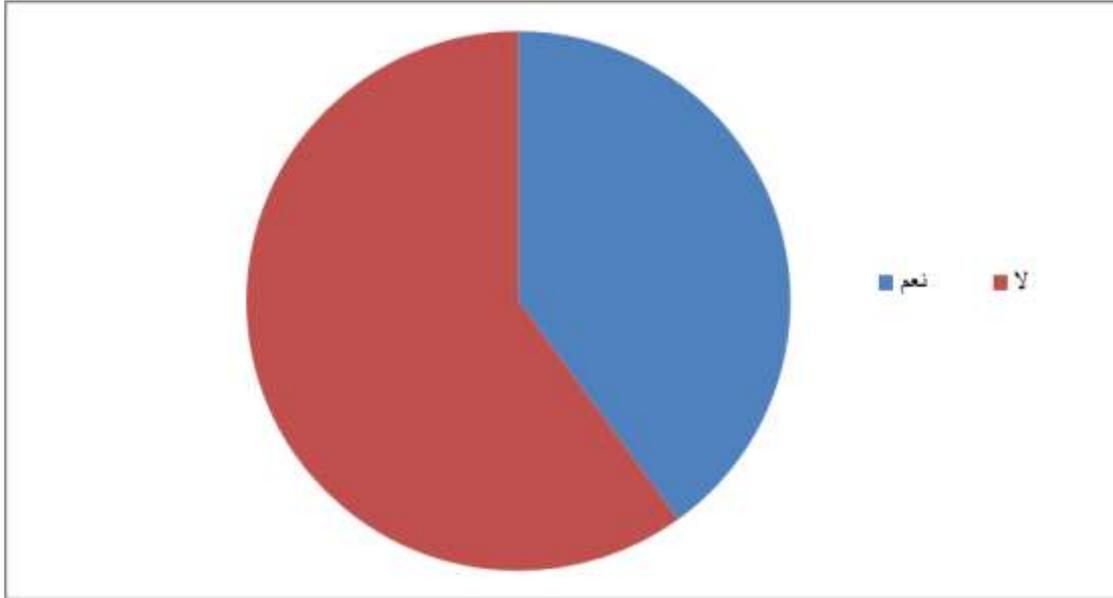


الشكل رقم (9) : يوضح نسبة متابعة المدرب للاعبين بعد عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يقومون بمتابعة اللاعبين بعد عملية الانتقاء هو 05 ما يمثل نسبة تقدر بـ 50% .
 - عدد المدربين الذين لا يقومون بمتابعة اللاعبين بعد عملية الانتقاء 05 ما يمثل نسبة تقدر بـ 50% .
 - نستخلص أن ليس كل المدربين يقومون بمتابعة اللاعبين بعد عملية الانتقاء.
- السؤال العاشر :** هل المدرب يعتمد على نفس التشكيلة ام يتم الانتقاء لإعادة التشكيلة؟
- الغرض من السؤال:** معرفة اذا كان المدرب يعتمد على اللاعبين المنتقين في مباريات الموسم ام انه يفضل نفس لاعبيه في المواسم الماضية.

جدول رقم (20): يمثل المدربين الذين يعتمدون على الانتقاء لإعادة تشكيلة الفريق.

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
40 %	04	نعم
60 %	06	لا
100 %	10	المجموع

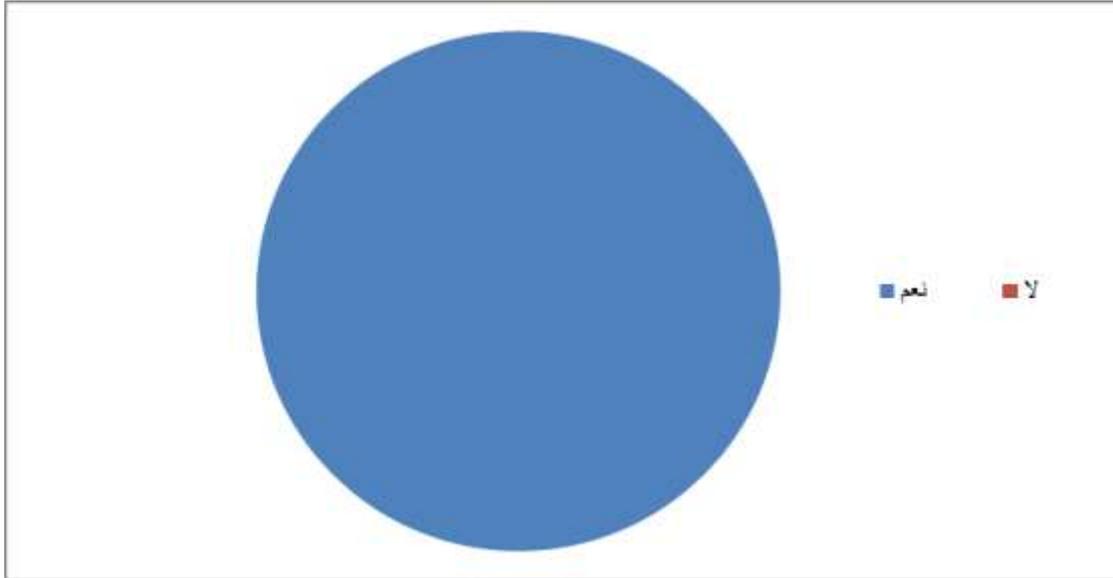


الشكل رقم (10) : يوضح نسبة المدربين الذين يعتمدون على الانتقاء لإعادة تشكيلة الفريق

- عدد المدربين الذين يقومون بالانتقاء من اجل اعادة تشكيلة الفريق هو 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
 - عدد المدربين الذين لا يقومون بالانتقاء من اجل اعادة التشكيلة و يعتمدون على نفس تشكيلة الفريق هو 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
 - نستخلص أن المدربين لا تعتمدون على اللاعبين المنتقلين كثيرا في تشكيلة الفريق.
- السؤال الحادي عشر : هل الانتقاء الجيد يساهم في فاعلية عملية التدريب؟**
- الغرض من السؤال: معرفة العلاقة بين فعالية التدريب بعملية الانتقاء.**

جدول رقم (21): يمثل نسبة مساهمة الانتقاء في تحسين فعالية عملية التدريب.

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
100 %	10	نعم
00 %	00	لا
100 %	10	المجموع

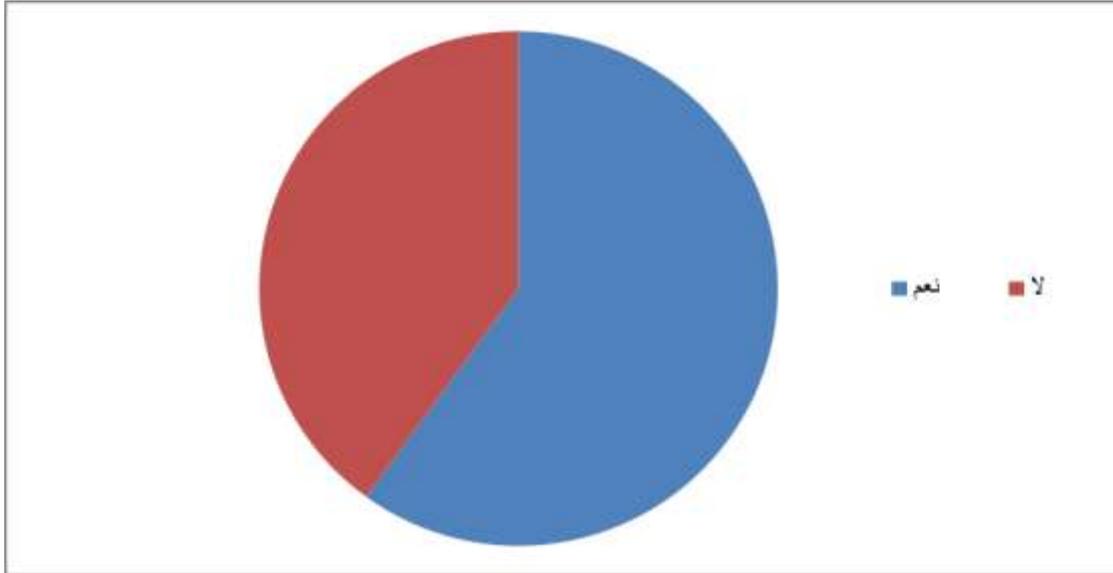


الشكل رقم (11) : يوضح نسبة مساهمة الانتقاء في تحسين فعالية عملية التدريب.

- عدد المدربين الذين يؤيدون الانتقاء الجيد للاعبين يساهم في فاعلية عملية التدريب هو 10 ما يمثل نسبة تقدر بـ 100% .
 - عدد المدربين الذين لا يؤيدون الانتقاء الجيد للاعبين يساهم في فاعلية عملية التدريب هو 00 ما يمثل نسبة تقدر بـ 00% .
 - نستخلص أن كل المدربين يؤيدون ان الانتقاء الجيد للاعبين يساهم في فاعلية عملية التدريب.
- السؤال الثاني عشر :** هل سبق لك أن صادفت موهبة خلال تدريبك للاعبين الناشئين ؟
- الغرض من السؤال:** قام المدرب بالأشراف على تدريب و تطوير لاعب موهوب ام لا خلال مسيرته التدريبية.

جدول رقم (22): يمثل المدربين الذين دربو موهبة خلال مشوارهم التدريبي

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
60 %	06	نعم
40 %	04	لا
100 %	10	المجموع



الشكل رقم (12) : يوضح نسبة المدربين الذين دربو موهبة خلال مشوارهم التدريبي

- عدد المدربين الذين صادفوا موهبة خلال مشوارهم التدريبي للناشئين هم 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
 - عدد المدربين الذين لم يصادفوا موهبة خلال مشوارهم التدريبي للناشئين هم 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
- نستخلص أن ليس كل المدربين تصادفهم مواهب صاعدة ذات مستوى عالي.

1 2 - عرض و تحليل نتائج المحور الثاني:

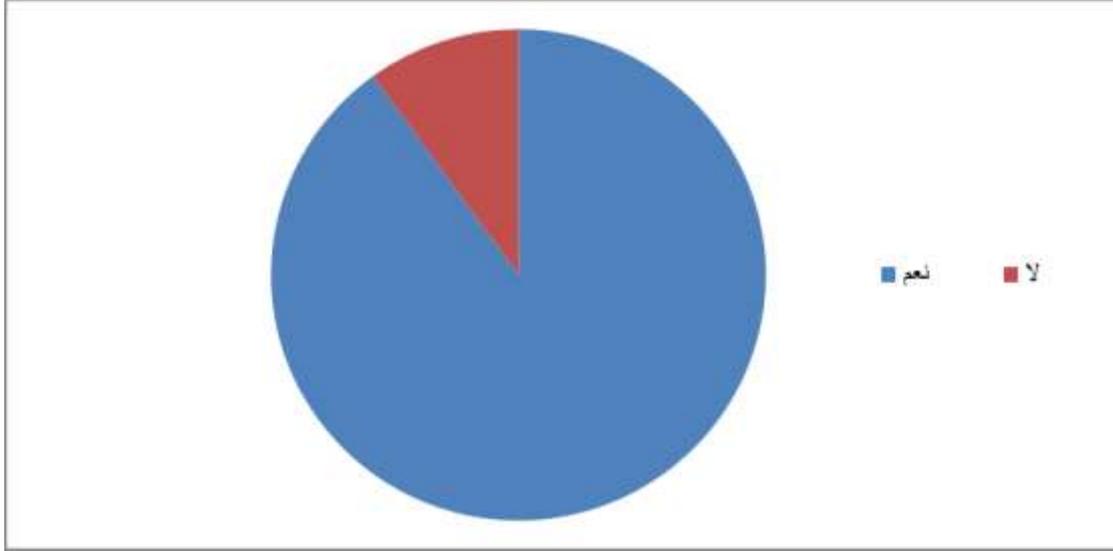
المحور الثاني: الأسس العلمية (المعايير) لعملية الانتقاء.

السؤال الثالث عشر : هل لديك معايير علمية تعتمد عليها اثناء عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة نسبة المدربين الذين يطبقون المعايير العلمية اثناء عملية الانتقاء.

جدول رقم (23): يمثل اعتماد المدربين على المعايير العلمية أثناء عملية الانتقاء.

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
90 %	09	نعم
10 %	01	لا
100 %	10	المجموع



الشكل رقم (13) : يوضح نسبة اعتماد المدربين على المعايير العلمية أثناء عملية الانتقاء.

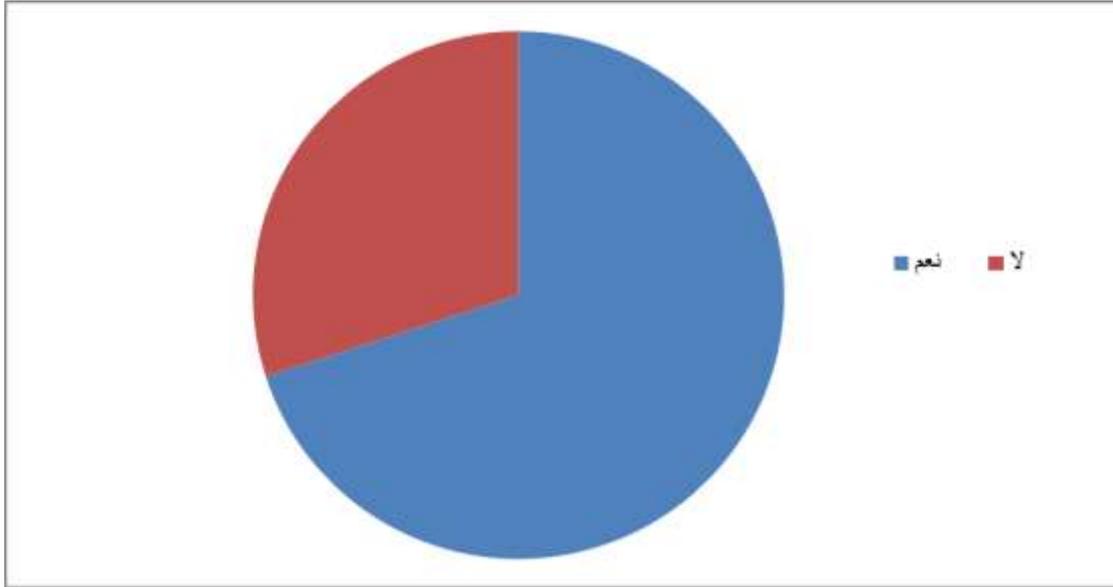
الغرض من السؤال:

- عدد المدربين الذين يقومون بعملية الانتقاء وفق معايير علمية هو 09 ما يمثل نسبة تقدر بـ 90% .
 - عدد المدربين الذين يقومون بعملية الانتقاء بدون معايير علمية هو 01 ما يمثل نسبة تقدر بـ 10% .
 - نستخلص أن المدربين يقومون بعملية الانتقاء وفق معايير علمية.
- السؤال الرابع عشر : هل تعتمد على القياسات الأنثروبومترية عند انتقائك اللاعبين؟**

الغرض من السؤال: معرفة تأثير القياسات الأنثروبومترية في عملية الانتقاء.

جدول رقم (24): يمثل اعتماد المدربين على القياسات الأنثروبومترية في عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	07	70 %
لا	03	30 %
المجموع	10	100 %



الشكل رقم (14) : يوضح نسبة اعتماد المدربين على القياسات الأنثروبومترية في عملية الانتقاء.

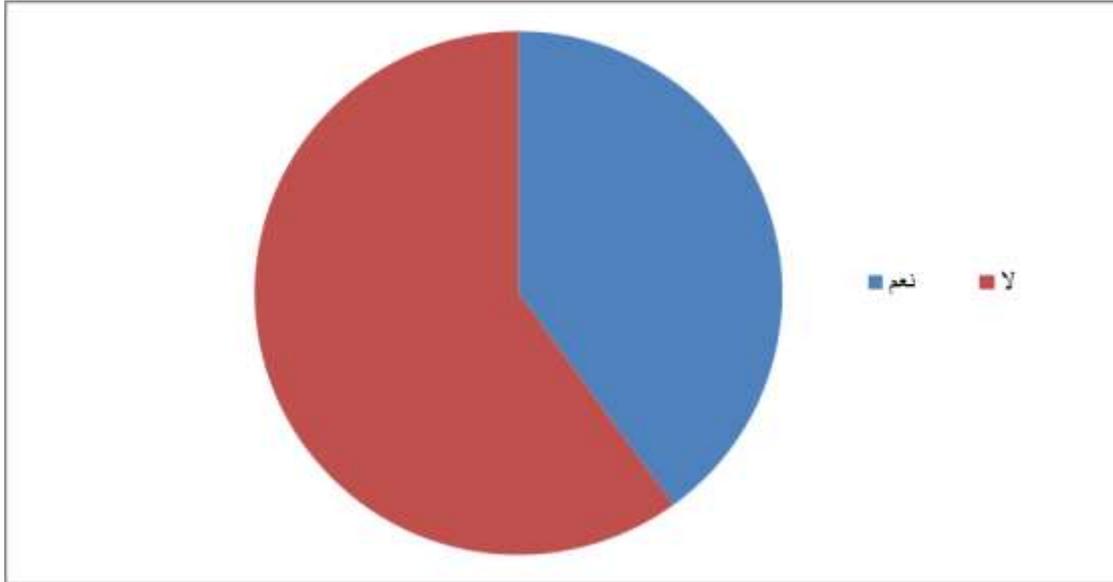
- عدد المدربين الذين يعتمد على القياسات الأنثروبومترية عند انتقائك اللاعبين هو 07 ما يمثل نسبة تقدر بـ 70% .
- عدد المدربين الذين لا تعتمد على القياسات الأنثروبومترية عند انتقائك اللاعبين هو 03 ما يمثل نسبة تقدر بـ 30% .
- نستخلص أن نسبة كبيرة من المدربين يعتمد على القياسات الأنثروبومترية عند انتقائك اللاعبين.

السؤال الخامس عشر : هل تقومون بفحوصات طبية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى اهتمام المدربين بصحة اللاعب اثناء انتقاء الناشئين.

جدول رقم (25): يمثل قيام المدربين بفحوصات طبية على اللاعبين.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	04	40 %
لا	06	60 %
المجموع	10	100 %



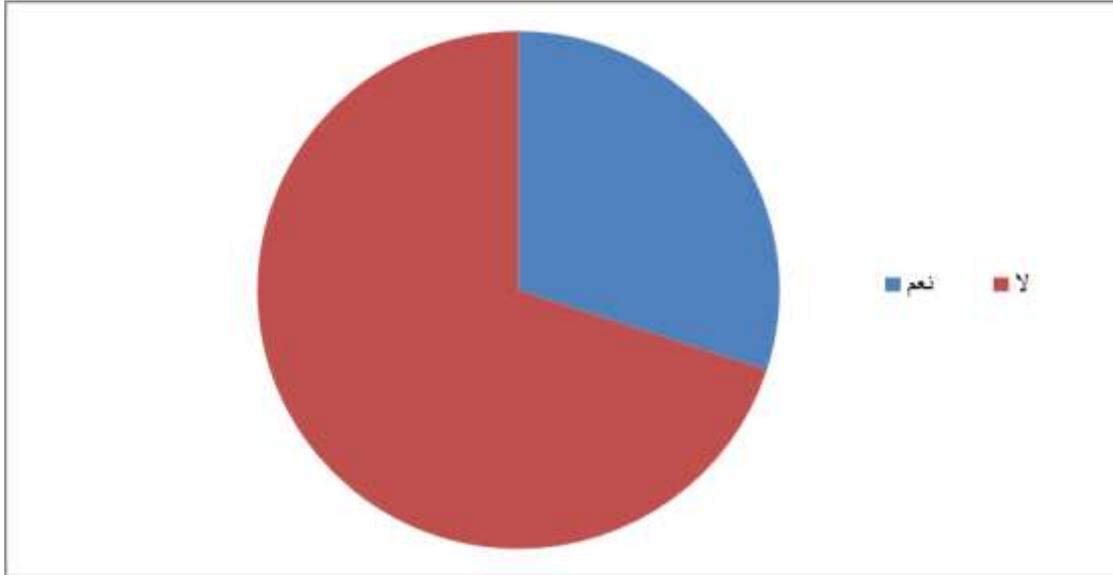
الشكل رقم (15) : يوضح نسبة قيام المدربين بفحوصات طبية على اللاعبين.

- عدد المدربين الذين يقومون بفحوصات طبية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء هو 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
 - عدد المدربين الذين لا يقومون بفحوصات طبية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء هو 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
 - نستخلص أنه لا يوجد اهتمام كافي في مجال الصحة للاعبين من طرف المدربين المكلفين بانتقاء الناشئين .
- السؤال السادس عشر :** هل تستعينون بالقدرات النفسية والاستعدادات العوْلية أثناء عملية انتقائك اللاعبين؟

الغرض من السؤال: تتم مراعات الحالة النفسية للاعب اثناء الانتقاء ام لا .

جدول رقم (26): يمثل إستعانة المدربين بالقدرات النفسية أثناء عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	03	30 %
لا	07	70 %
المجموع	10	100 %

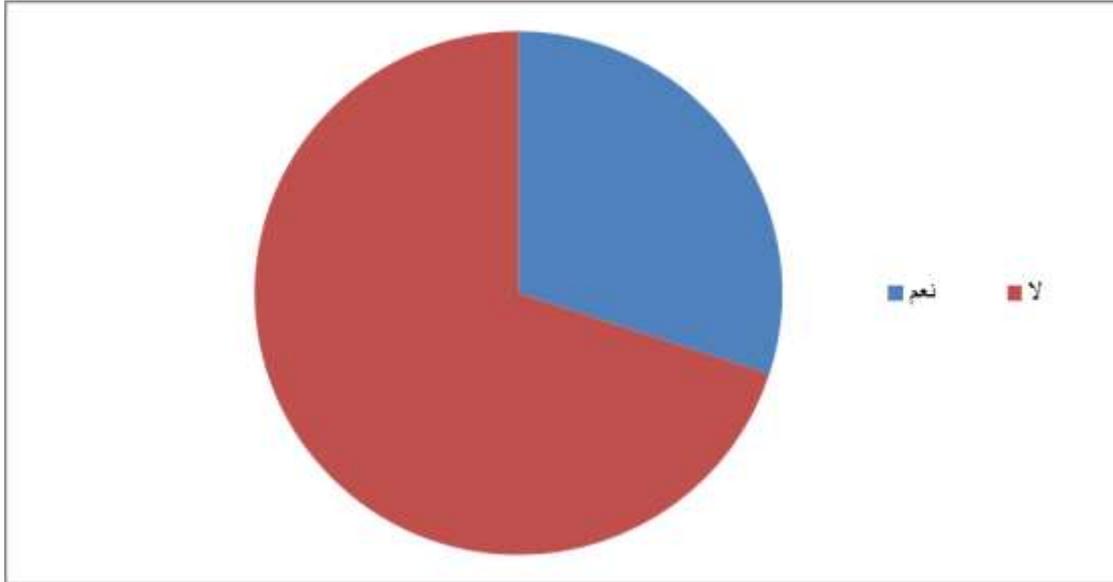


الشكل رقم (16) : يوضح نسبة إستعانة المدربين بالقدرات النفسية أثناء عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يستعينون بالقدرات النفسية والاستعدادات العقلية أثناء عملية انتقاء اللاعبين هو 03 ما يمثل نسبة تقدر بـ 30% .
 - عدد المدربين الذين لا يستعينون بالقدرات النفسية والاستعدادات العقلية أثناء عملية انتقاء اللاعبين هو 07 ما يمثل نسبة تقدر بـ 70% .
 - نستخلص أن المدربين ليس لديهم اهتمام كبير من الناحية النفسية للاعب الناشئ.
- السؤال السابع عشر:** هل تطبق جميع المراحل العلمية أثناء عملية الانتقاء؟
- الغرض من السؤال:** معرفة نسبة تطبيق المدرب جميع المراحل العلمية في انتقاء الناشئين.

جدول رقم (27): يمثل تطبيق المراحل العلمية أثناء عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	03	30 %
لا	07	70 %
المجموع	10	100 %

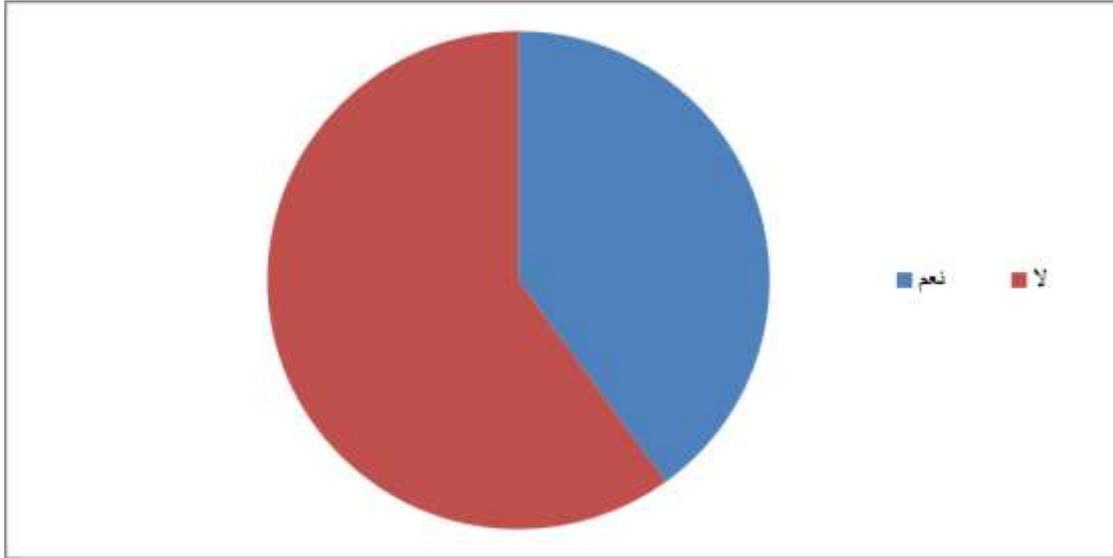


الشكل رقم (17) : يوضح نسبة تطبيق المراحل العلمية اثناء عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يقومون بتطبيق جميع المراحل العلمية اثناء عملية الانتقاء هم 03 ما يمثل نسبة تقدر بـ 30% .
 - عدد المدربين الذين لا يقومون بتطبيق جميع المراحل العلمية اثناء عملية الانتقاء هم 07 ما يمثل نسبة تقدر بـ 70% .
 - نستخلص أن عملية انتقاء الناشئين لا تتم بكامل مراحلها للكثير من المدربين .
- السؤال الثامن عشر:** هل تتم عملية الانتقاء نظريا؟
- الغرض من السؤال:** معرفة هل الانتقاء النظري كافي لانتقاء لاعب موهوب .

جدول رقم (28): يمثل المدربين الذين يرون ان الانتقاء النظري كافي لانتقاء لاعب.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	04	40 %
لا	06	60 %
المجموع	10	100 %



الشكل رقم (18) : يوضح نسبة المدربين الذين يرون ان الانتقاء النظري كافي لانتقاء لاعب.

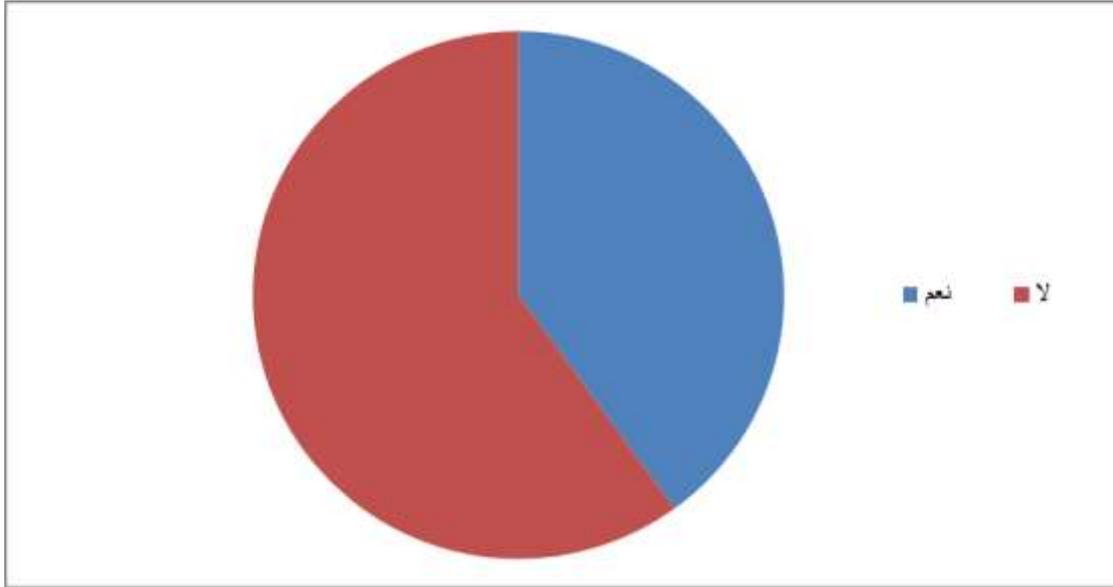
- عدد المدربين الذين يرون ان الانتقاء النظري كافي لانتقاء لاعب موهوب هو 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
- عدد المدربين الذين يرون ان الانتقاء النظري غير كافي لانتقاء لاعب موهوب هو 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
- نستخلص أنه يوجد اختلاف في وجه نظر كل مدرب حول هذا السؤال و لكن النسبة الأكثر هي انه لا يمكن انتقاء لاعب موهوب نظرياً.

السؤال التاسع عشر : هل لنتيجة الفحوصات الطبية دور في اتخاذ قرارات الانتقاء؟

الغرض من السؤال: رأي المدربين في اهمية معيار الفحوص الطبية.

جدول رقم (29): يمثل تأثير الفحوصات الطبية على عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	04	40 %
لا	06	60 %
المجموع	10	100 %



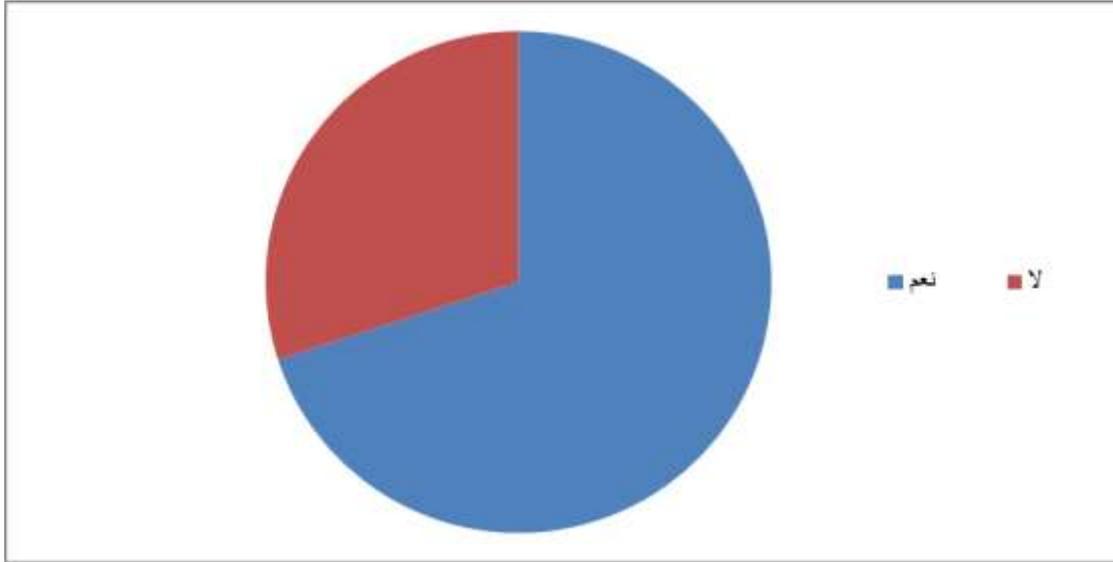
الشكل رقم (19) : يوضح نسبة تأثير الفحوصات الطبية على عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يعطون اهمية للفحوص الطبية و انها تأثر في عملية انتقاء الناشئ هو 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
 - عدد المدربين الذين يرون ان الفحوصات الطبية ليس لها تأثير على عملية الانتقاء هو 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
 - نستخلص أنه لا يوجد اهتمام كبير من طرف المدربين بالجانب الصحي للاعبين الناشئين.
- السؤال العشرين :** هل تقوم باختبارات اثناء عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة المدربين الذين لديهم تمرينات او اختبارات علمية تستخدم اثناء عملية الانتقاء.

جدول رقم (30): يمثل المدربين الذين يقومون باختبارات اثناء عملية الانتقاء.

نسبة المهوية	التكرار	الإجابة
70 %	07	نعم
30 %	03	لا
100 %	10	المجموع



الشكل رقم (20) : يوضح نسبة المدربين الذين يقومون باختبارات اثناء عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يقومون باختبارات اثناء عملية الانتقاء هو 07 ما يمثل نسبة تقدر بـ 70% .
- عدد المدربين الذين لا يقومون باختبارات اثناء عملية الانتقاء هو 03 ما يمثل نسبة تقدر بـ 30% .
- نستخلص أن نسبة المدربين الذين يقومون باختبارات اثناء عملية الانتقاء تفوق بكثير نسبة المدربين لا يقومون باختبارات اثناء عملية الانتقاء.

1 3 - عرض و تحليل نتائج المحور الثالث:

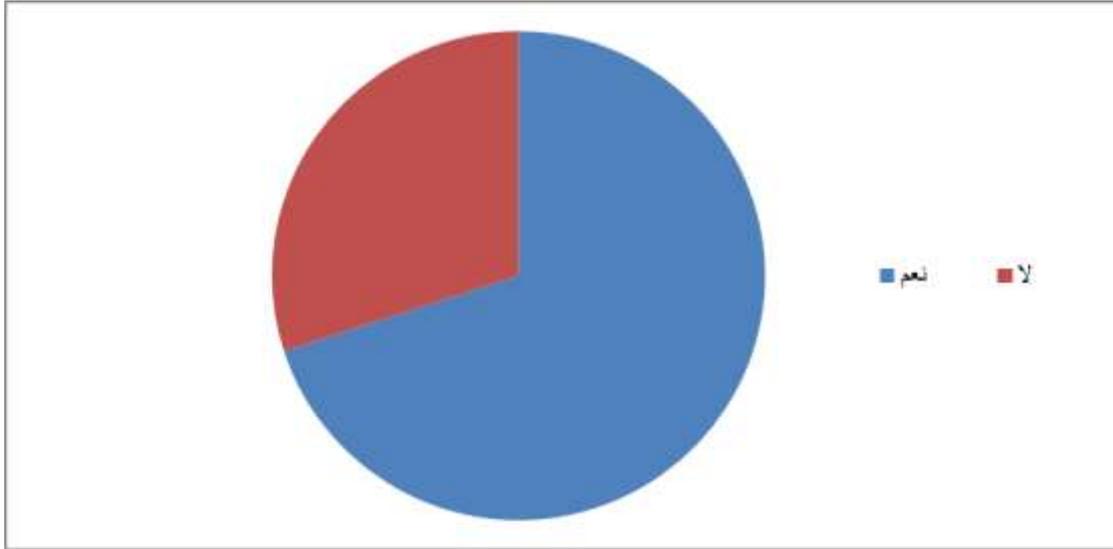
المحور الثالث : العراقيل التي تواجه المدربين للقيام بعملية الانتقاء.

السؤال الواحد والعشرين : هل توجد صعوبات اثناء عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة نسبة الصعوبة عند قيام المدرب بعملية الانتقاء.

جدول رقم (31): يمثل نسبة المدربين الذين يواجهون صعوبات أثناء عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	07	70 %
لا	03	30 %
المجموع	10	100 %



الشكل رقم (21) : يوضح نسبة المدربين الذين يواجهون صعوبات أثناء عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يواجهون صعوبة أثناء عملية الانتقاء هو 07 ما يمثل نسبة تقدر بـ 70% .
- عدد المدربين الذين لا يواجهون صعوبة أثناء عملية الانتقاء هو 03 ما يمثل نسبة تقدر بـ 30% .

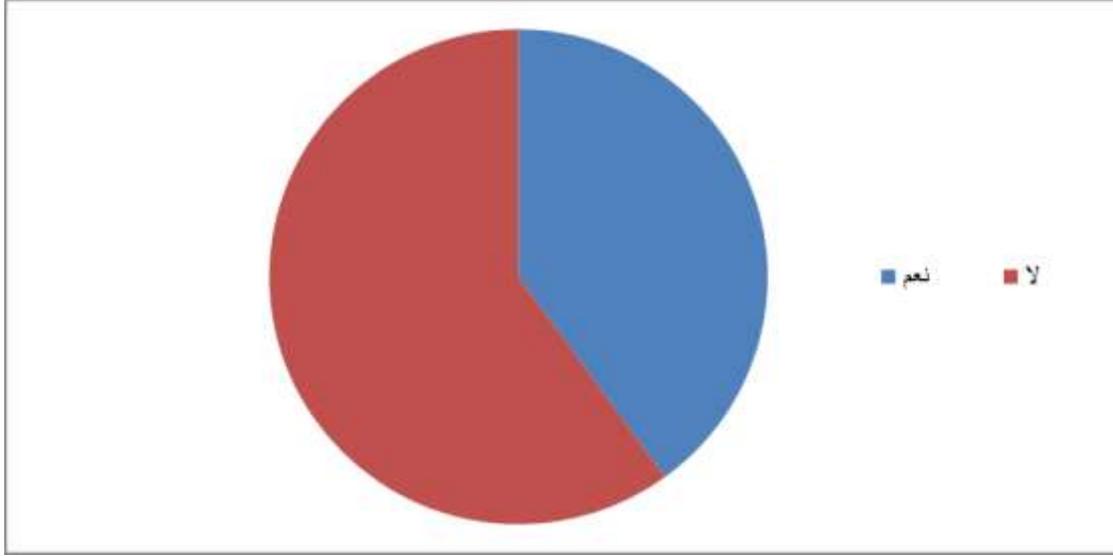
- نستخلص أن المدربين تواجههم مشاكل عند قيامهم بعملية الانتقاء.

السؤال الثاني و العشرين : هل توفر الادارة كل الوسائل اللازمة لعملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة نسبة الاندية التي توفر وسائل العلمية التي يحتاجها المدربون أثناء عملية الانتقاء.

جدول رقم (32): يمثل توفير الادارة للوسائل لعملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	04	40 %
لا	06	60 %
المجموع	10	100 %

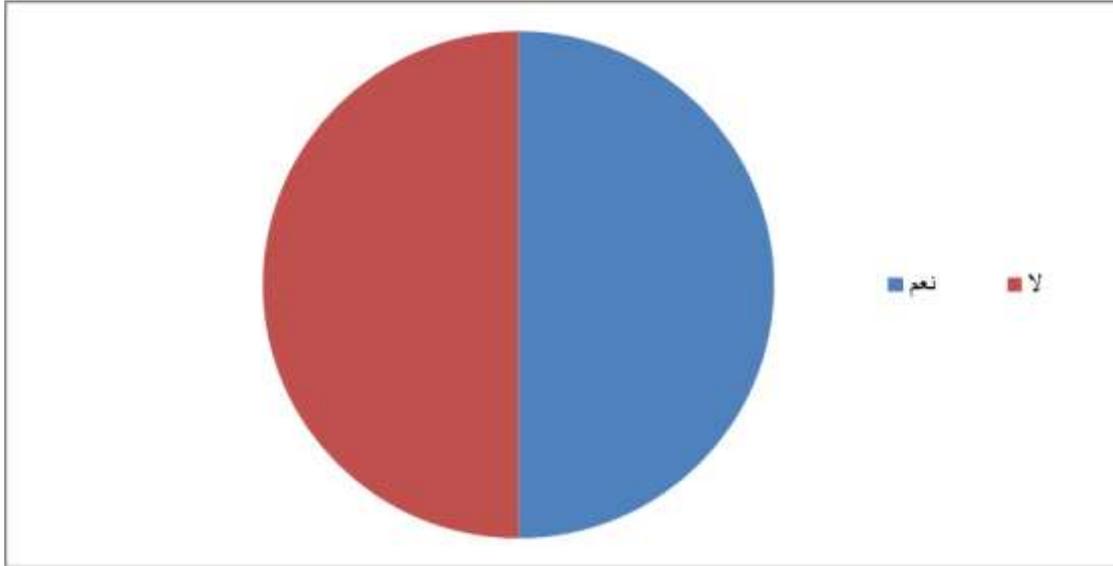


الشكل رقم (22) : يوضح نسبة توفير الادارة للوسائل لعملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يقولون ان الادارة توفر كل وسائل لعملية الانتقاء هو 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
 - عدد المدربين الذين يقولون ان الادارة لا توفر جميع وسائل لعملية الانتقاء 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
 - نستخلص أن نسبة قليلة من الاندية توفر وسائل الخاصة بعملية الانتقاء و ان باقي الاندية ايضا توفر وسائل الانتقاء و لكن ليست كافية لانتقاء لاعبين بصفة علمية تاما.
- السؤال الثالث و العشرين:** هل تواجه صعوبة في الاتصال مع الادارة؟
- الغرض من السؤال:** مدى التواصل بين الادارة و المدرب.

جدول رقم (33): يمثل صعوبة اتصال المدرب بالإدارة.

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
50 %	05	نعم
50 %	05	لا
100 %	10	المجموع

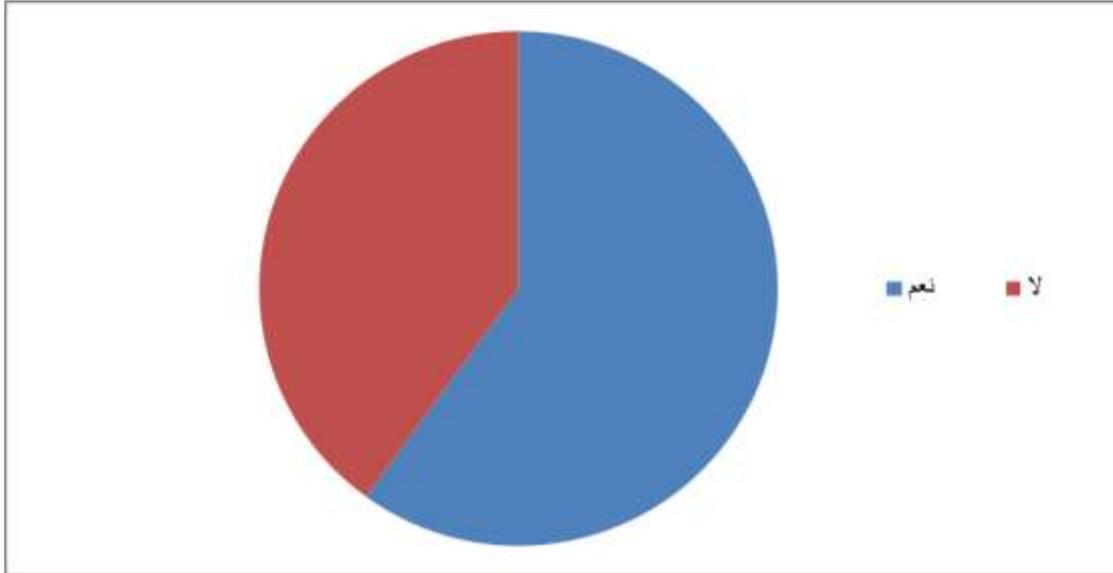


الشكل رقم (23) : يوضح نسبة صعوبة اتصال المدرب بالإدارة.

- عدد الهربين الذين يواجهون صعوبة في الاتصال مع الادارة هو 05 ما يمثل نسبة تقدر بـ 50% .
 - عدد المدربين الذين لا تواجههم صعوبة في الاتصال مع الادارة هو 05 ما يمثل نسبة تقدر بـ 50% .
 - نستخلص أن ليس كل المدربين لديهم سهولة في تواصل مع ادارة النادي و هذا الأمر يصعب على المدرب تسيير الأمور خلال فترة الانتقاء.
- السؤال الرابع و العشرين :** هل تواجه صعوبة في تنسيق لعملية الانتقاء مع الادارة؟
- الغرض من السؤال:** معرفة الصعوبات التي تواجه المدرب خارج الميدان.

جدول رقم (34): يمثل صعوبات في التنسيق لعملية الانتقاء.

نسبة المئوية	التكرار	الإجابة
60 %	06	نعم
40 %	04	لا
100 %	10	المجموع

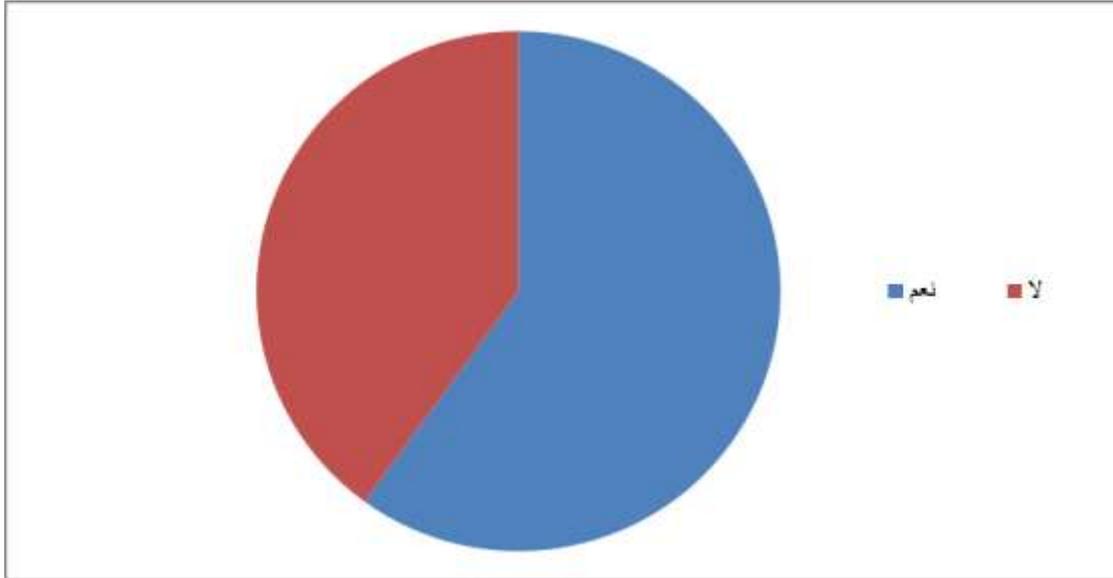


الشكل رقم (24) : يوضح نسبة صعوبات في التنسيق لعملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يقولون بأنهم يواجهون صعوبة في التنسيق لعملية الانتقاء مع الإدارة هو 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
 - عدد المدربين الذين يقولون بأنهم لا يواجهون صعوبة في التنسيق لعملية الانتقاء مع الإدارة هو 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
 - نستخلص أن توجد صعوبات بين الإدارة و المدربين في التنسيق لعملية الانتقاء.
- السؤال الخامس و العشرين:** هل توجد ضغوطات عليكم اثناء عملية الانتقاء؟
- الغرض من السؤال:** معرفة نسبة المدربين الذين لديهم صعوبة في انتقاء اللاعبين.

جدول رقم (35): يمثل ضغوطات التي يواجهها المدرب أثناء عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	06	60 %
لا	04	40 %
المجموع	10	100 %

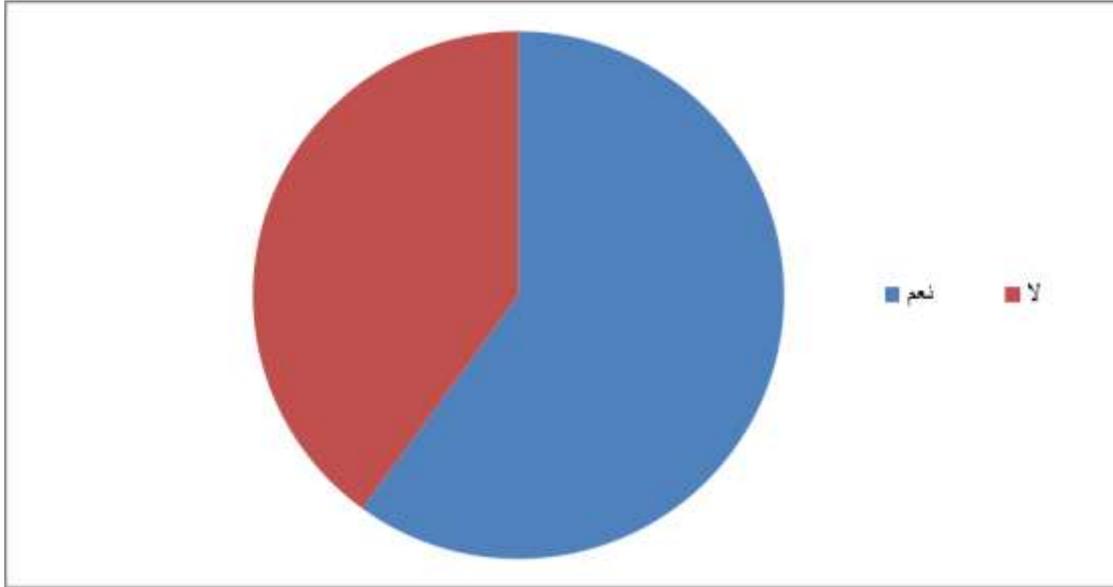


الشكل رقم (25) : يوضح نسبة ضغوطات التي يواجهها المدرب أثناء عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يواجهون ضغوطات عليكم اثناء عملية الانتقاء هو 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
 - عدد المدربين الذين لا توجد ضغوطات عليكم اثناء عملية الانتقاء هو 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
 - نستخلص أن المدربين يواجهون ضغوطات أثناء أداء عملية الانتقاء.
- السؤال السادس و العشرين :** هل الوقت المستغرق لعملية الانتقاء كافي لاختيار افضل العناصر؟
- الغرض من السؤال:** معرفة هل يتم مراعات عامل الزمن من قبل المدربين ام لا.

جدول رقم (36): يمثل رضى المدربين في مدة الوقت المستغرق أثناء عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	06	60 %
لا	04	40 %
المجموع	10	100 %



الشكل رقم (26) : يوضح نسبة الوقت المستغرق أثناء عملية الانتقاء.

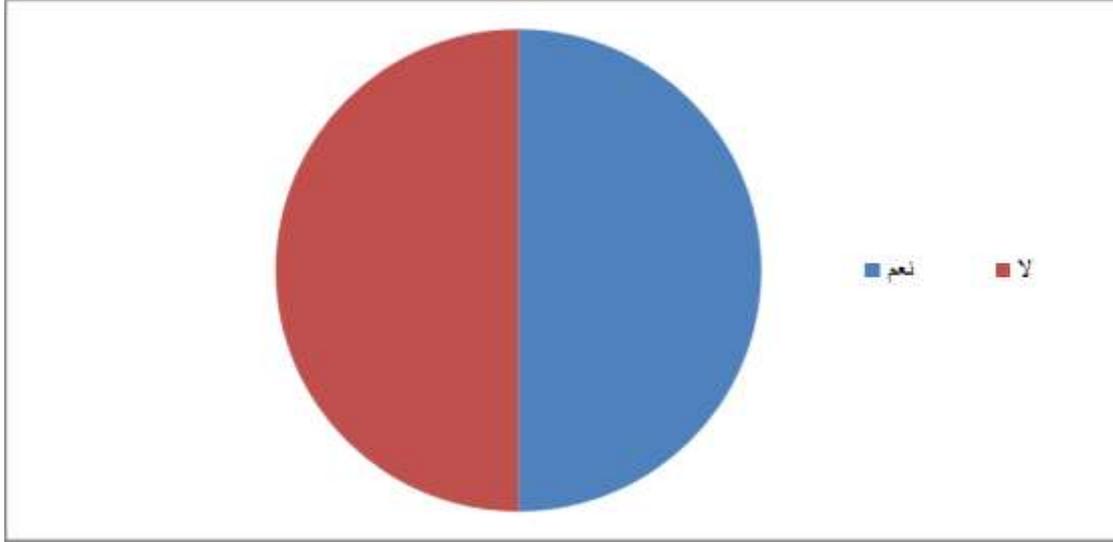
- عدد المدربين الذين يرون ان الوقت المستغرق أثناء عملية الانتقاء كافي هو 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
- عدد المدربين الذين يرون ان الوقت المستغرق غير كافي اثناء عملية الانتقاء هو 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
- نستخلص أن المدربين يرون ان الوقت المستغرق لانتقاء اللاعبين الناشئين غير كافي لاكتشاف المواهب.

السؤال السابع و العشرين : هل يتم التدخل في عملكم اثناء عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة هل توجه تدخلات خارجية او ادارية على المدرب لانتقاء لاعبين معينين.

جدول رقم (37): يمثل التدخل في عمل المدربين أثناء عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	05	50%
لا	05	50%
المجموع	10	100%

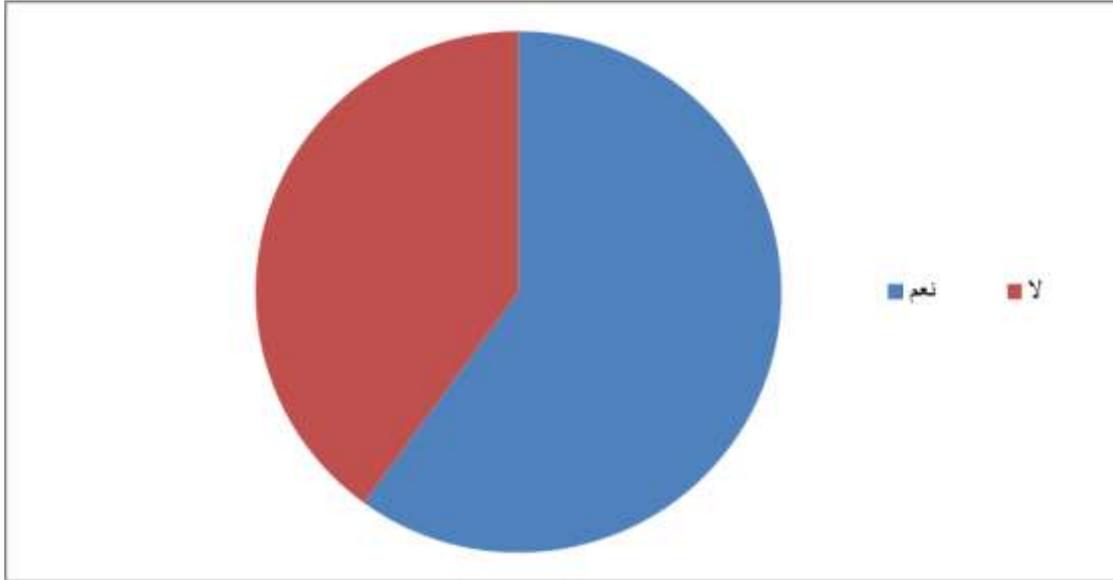


الشكل رقم (27) : يوضح نسبة التدخل في عمل المدربين أثناء عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يتم التدخل في عملهم في عملية الانتقاء هو 05 ما يمثل نسبة تقدر بـ 50%
 - عدد المدربين الذين لا يتم التدخل في عملهم أثناء عملية الانتقاء هو 05 ما يمثل نسبة تقدر بـ 50%.
 - نستخلص أنه يتم التدخل في عمل المدربين و خاصة من الإدارة.
- السؤال الثامن و العشرين :** هل تواجه صعوبة في اعطاء التعليمات للاعبين اثناء عملية الانتقاء؟
- الغرض من السؤال:** معرفة مدى التواصل بين اللاعبين و المدرب.

جدول رقم (38): يمثل تواصل المدربين مع اللاعبين.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	06	60 %
لا	04	40 %
المجموع	10	100 %



الشكل رقم (28) : يوضح نسبة تواصل المدربين مع اللاعبين.

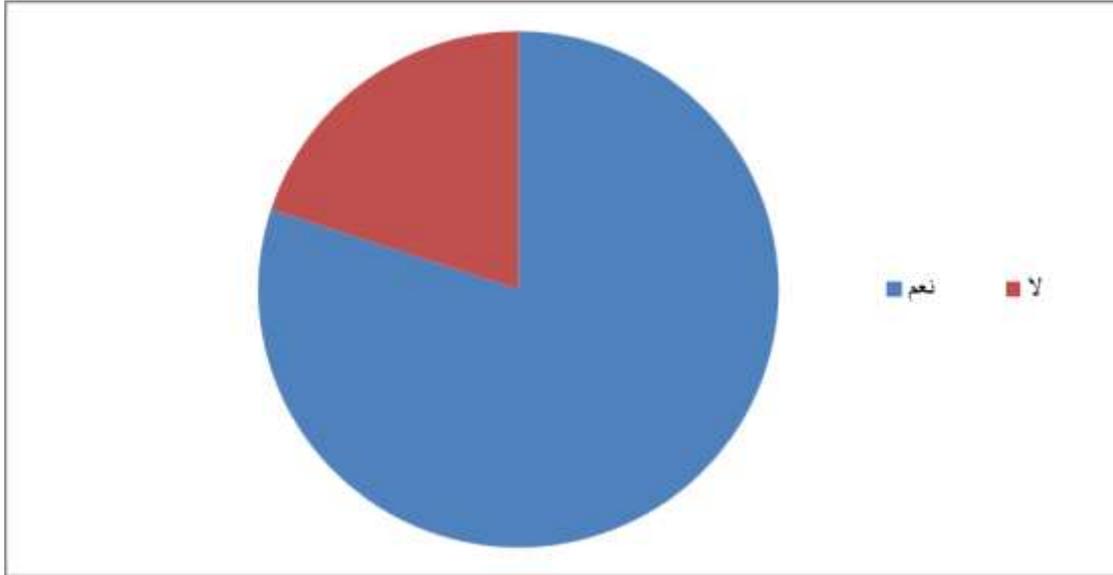
- عدد المدربين الذين يواجهون صعوبات في التواصل مع اللاعبين أثناء عملية الانتقاء هو 06 ما يمثل نسبة تقدر بـ 60% .
- عدد المدربين الذين ليس لديهم صعوبة في التواصل مع اللاعبين أثناء عملية الانتقاء هو 04 ما يمثل نسبة تقدر بـ 40% .
- نستخلص أن المدربين يواجهون صعوبة في التواصل مع اللاعبين خاصة في الفئة العمرية (8-12) سنة في اداء عملية الانتقاء.

السؤال التاسع و العشرين: هل النقائص التي تعاني منها تؤثر في عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال: معرفة تأثير النقائص العامة على عملية الانتقاء.

جدول رقم (39): يمثل نسبة تأثير النقائص على عملية الانتقاء.

الإجابة	التكرار	نسبة المئوية
نعم	08	80 %
لا	02	20 %
المجموع	10	100 %



الشكل رقم (29) : يوضح نسبة تأثير النقائص على عملية الانتقاء.

- عدد المدربين الذين يرون ان النقائص تؤثر في عملية الانتقاء هو 08 ما يمثل نسبة تقدر بـ 80% .
 - عدد المدربين الذين يرون ان النقائص لا تؤثر في عملية الانتقاء هو 02 ما يمثل نسبة تقدر بـ 20% .
 - نستخلص أن النقائص التي يعانون منها المدربين لديها تأثير كبير في عملية الانتقاء.
- ❖ مناقشة و تحليل نتائج:

• مناقشة الفرضية الجزئية الأولى المتعلقة بالمحور الأول:

الفرضية الأولى والتي تشير بأن المدربين يطبقون إجراءات العلمية الحديثة أثناء عملية الانتقاء قد تحققت هذا ما أكدته النتائج المتحصل عليها وذلك بعد مناقشة المحور الأول المتعلق بالفرضية الأولى وهذا ما يبين الجدول (12) بأن يتم عمل برنامج خاص لعملية الانتقاء، وهو ما يمثل (90%) وكذلك الجدول (18) يؤكد أنه يتم تأمين المترشحين قبل عملية الانتقاء وهو ما يمثل بنسبة (70%) وهذا ما يؤكد لنا أن المدربين يطبقون الإجراءات العلمية أثناء عملية الانتقاء.

و بالمقارنة مع نتائج الدراسات السابقة نجد ان نتائج الدراسة الأولى التي هي وجود نقائص في التحكم في مضمون عملية الانتقاء و هي تتعارض مع نتائج دراستنا في الفرضية الجزئية الأولى بأن المدربين يطبقون إجراءات العلمية الحديثة أثناء عملية الانتقاء.

• مناقشة الفرضية الجزئية الثانية المتعلقة بالمحور الثانية:

الفرضية الجزئية الثانية والتي تشير بأن المدربين يطبقون المعايير العلمية الحديثة أثناء عملية الانتقاء قد تحققت هذا ما أكدته النتائج المتحصل عليها وذلك بعد مناقشة المحور الثاني المتعلق بالفرضية الجزئية الثانية وهذا ما يبين الجدول (23) بأن المدربين يطبقون المعايير العلمية الحديثة أثناء عملية الانتقاء وهو ما يمثل (90%) وكذلك الجدول (30) يؤكد أن جل المدربين يقومون باختبارات أثناء القيام بعملية الانتقاء وهو ما يمثل بنسبة (70%) وهذا ما يؤكد لنا أن المدربين يطبقون المعايير العلمية أثناء عملية الانتقاء.

و بالمقارنة مع الدراسات السابقة في بحثنا نجد ان نتيجة الدراسة الأولى و هي عدم وجود خطة واضحة و منهجية لإنجاز عملية الانتقاء في رياضة كرة القدم و المقصود بها عدم وجود معايير علمية لإنجاز عملية الانتقاء و الدراسة رقم 5 و التي كانت نتيجتها بأن انتقاء لاعبي كرة الطائرة لا يخضع لمعايير و اسس علمية حسب متطلبات الرياضة و هذا ما يعارض نتائج بحثنا التي توصلنا الى ان المدربين يطبقون المعايير العلمية بنسبة كبيرة .

• مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة المتعلقة بالمحور الثالث:

الفرضية الجزئية الثالثة والتي تشير إلى وجود عراقيل تواجه المدربين أثناء القيام بعملية الانتقاء قد تحققت بنسبة كبيرة وهذا ما أكدته النتائج المتحصل عليها وذلك بعد عرض ومناقشة المحور الثالث المتعلق بالفرضية الجزئية الثالثة وهذا من خلال الجدول (31) يبين لنا وجود صعوبات تواجه المدربين في إجراء عملية الانتقاء وهذا بنسبة (70%) أما الجدول (37) فيبين لنا تدخل في عمل المدربين وبنسبة (50)%.

وهذا ما أكدته الدراسة السابقة الأولى و التي كانت نتيجتها وجود عراقيل التي تواجه المدربين أثناء عملية الانتقاء و هذه النتائج تتطابق مع دراستنا مما يؤكد لنا أن المدربين تواجههم عراقيل أثناء القيام بعملية الانتقاء.

4 - الاستنتاجات:

بعد إنجاز هذا البحث المتواضع والذي تطرقنا فيه إلى واقع عملية الانتقاء للناشئين في كرة اليد دراسة ميدانية لفئة العمرية (8-12) سنة وذلك لبعض أندية ولاية وادي سوف.

نجد أن الفرضية الأولى تحققت ولو بنسبة والمتعلقة هناك إجراءات لعملية انتقاء الناشئين وهذا من خلال مناقشتنا للمحور الأول.

اما الفرضية الثانية تحققت و لو بنسبة و المتعلقة بتطبيق المعايير العلمية الحديثة أثناء عملية الانتقاء و هذا من خلال تحليل و مناقشة المحور الثاني

أما الفرضية الثالثة هي كذلك تحققت بدرجة كبيرة و المتمثلة في العراقيل التي تواجه المدربين أثناء القيام بعملية الانتقاء .

بالرغم من وجود عراقيل إلى أن المدربون يطبقون الأسس العلمية أثناء الانتقاء و يبين لنا من خلال مناقشة المحاور الأول والثاني والثالث بأن الفرضية العامة قد تحققت والتي تشير بان هناك نقص في تطبيق المعايير العلمية في عملي انتقاء الناشئين على مستوى ولاية وادي سوف.

5 - اقتراحات و توصيات :

انطلاقاً من هذه الدراسة يمكننا تقديم الاقتراحات التالية :

- ❖ اختيار مدربين أكفاء لعملية انتقاء الناشئين.
- ❖ إتباع طرق علمية في عملية الانتقاء.
- ❖ توفير بيئة ملائمة قبل عملية انتقاء اللاعبين الناشئين.

- ❖ توفير الوسائل والمرافق الأساسية للعمل في أحسن الظروف.
- ❖ إجراء الفحوصات الطبية اللازمة خلال عملية انتقاء اللاعبين.
- ❖ برمجة مخطط خاص بعملية الانتقاء من حيث الخطوات المنهجية وطرق استعمال القياسات والاختبارات وذلك من أجل التحكم في هذه العملية من حيث الزمن والكيفية من طرف المسؤولين عن هذه الرياضة.
- ❖ ضرورة توفير الوسائل البيداغوجية والأجهزة والعتاد الخاص بعملية الانتقاء.
- ❖ وضع مدة زمنية كافية للمدرب كي يستطيع التحكم في عملية الانتقاء.
- ❖ أن يشارك في عملية الانتقاء أخصائيين في مجالات متعددة تحدد المعايير المعتمدة في ذلك

خاتمة

خاتمة:

إن دراستنا لهذا الموضوع لم تكن عشوائية أو من قبل الصدفة بل كانت نابعة من اقتناع لما قد ينعكس إيجابا أو سلبا على لاعبي كرة اليد.

ونحن في هذا البحث المتواضع حاولنا إزالة الغبار عن مدى أهمية الانتقاء وذلك للوصول إلى أعلى المستويات حيث من خلال هذا البحث تبين لنا أن الانتقاء له أهمية ودور فعال في الرفع من مستوى الفرق في كرة اليد.

من الواضح أن عملية انتقاء الرياضيين وتوجيههم نحو النشاطات الرياضية لها أهمية كبيرة من أجل إعداد الرياضيين للمشاركة في المنافسات في كل التخصصات بغية تحقيق نتائج عالية ومشرفة ولقد حظيت كرة اليد باهتمام كبير وخاصة في الأونة الأخيرة من طرف المختصين والأساتذة والمدربين وغيرهم من الكفاءات الرياضية من أجل الوصول إلى أعلى المستويات الممكنة ومن أجل ذلك اتبعوا عملية الانتقاء والتوجيه لتشكيل الفرق في هذا الاختصاص اعتمادا على مقاييس مختلفة ومن أجل تطبيق الانتقاء يجب إتباع الأسس العلمية كما تطرقنا في بحثنا هذا، وأثبت الاستبيان بأن بعض الأندية تعتمد على أسس علمية أثناء القيام بعملية الانتقاء في كرة اليد.

ومن هنا نستطيع القول أن الإهتمام بالانتقاء الرياضي خاصة في كرة اليد بمختلف مكوناته وبناء البرامج التدريبية على أساس علمي سليم يؤدي إلى إدراك التطور لمختلف هذه المكونات ومنه المجتمع على كافة الأصعدة.

ملخص البحث:

سنحاول في هذه الصفحة تلخيص ما جاء في المذكرة والتي كانت تحت عنوان " معايير انتقاء الناشئين في نشاط كرة اليد لدى فئة 8-12 سنة." و من هذا المنطلق جاء موضوع دراستنا التي كانت تهدف الى تقديم دراسة علمية حول أسس الانتقاء العلمي لمدربي كرة اليد و لفت انتباه المدربين لتوظيف المعايير الرياضي في عملية الانتقاء لذا ارتأى موضوع بحثنا الى هذه المشكلة " هل يطبق المدرب معايير انتقاء الناشئين في نشاط كرة اليد لدى فئة 8-12 سنة "؟

اما الفرضية العامة للبحث كانت " هناك نقص في تطبيق المعايير العلمية في عملية انتقاء الناشئين.." و قمنا بتجزئتها إلى الفرضيتين التاليتين " يتم تطبيق المعايير العلمية الحديثة اثناء عملية الانتقاء , هناك عراقيل تواجه المدربين اثناء عملية الانتقاء ." و لتحقيق ذلك قمنا بتقسيم البحث إلى بابين و يشمل الباب الأول الدراسة النظرية التي قمنا بتقسيمها إلى ثلاث فصول "معايير الانتقاء, كرة اليد, الفئة العمرية (08-12) سنة " أما الباب الثاني شمل الدراسة التطبيقية التي احتوت فصلين حيث تضمن الفصل الأول الطرق المنهجية للبحث حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي و قاما باختيار العينة العشوائية كونها من ابسط طرق اختيار العينات، و تمثلت في 10 مدربين لكرة اليد لفئة (8-12) سنة , واعتمد الباحث على الاستبيان كأداة للبحث وفي الفصل الثاني تعرض الباحثان الى عرض و تحليل و مناقشة النتائج و في الاخير تم عرض اهم الاستنتاجات و مقارنة النتائج بالفرضيات حيث كانت اهم الاستنتاجات

لل " المعايير العلمية أهمية في عملية الانتقاء وكذا غياب المعايير و عدم كفاءة المدربين بإهمالهم لهذا الجانب أدى إلى ضياع الكثير من المواهب الرياضية و ابتعادهم عن مجال الرياضة"

اما اقتراحات البحث كان اهمها " اختيار مدربين أكفاء لعملية انتقاء الناشئين إتباع طرق علمية في عملية الانتقاء., أن يشارك في عملية الانتقاء أخصائيين في مجالات متعددة تحدد المعايير المعتمدة في ذلك".

المراجع

قائمة المراجع باللغة العربية

- (1) أبو المجد عمرو إسماعيل. تخطيط برامج البراعم في كرة القدم. ط ١. مركز الكتاب للنشر. القاهرة. 1998.
- (2) أحمد أمين فوري. مبادئ علم النفس الرياضي ، ط 2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003.
- (3) أحمد حسنين. الحديث في كرة السلة، الأسس العلمية والتطبيقية . ط 2. القاهرة دار الفكر العربي. 1999.
- (4) أحمد محمد الطيب :الإحصاء في التربية وعلم النفس، المكتب الجامعي الحديث الإسكندرية، 1999.
- (5) أحمد عريبي عودة، كرة اليد و عناصرها الأساسية، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع. 2016
- (6) حماد مغني إبراهيم. التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة الى المراهقة. ط ٢. دار الفكر العربي للنشر. عمان. 1996.
- (7) حامد عبد السلام زهران. علم نفس النمو الطفولة و المراهقة. دار النشر. عالم الكتب. القاهرة. ط 5. 1999.
- (8) حمدي عبد المنعم. بناء اختبار معرفي. بدون طبعة. دار الفكر. عمان. الأردن. 1983.
- (9) خدم عوض البسيوني: نظريات وطرق التربية البدنية، الجزائر، 1992.
- (10) ريسان خريبط. النظريات العامة في التدريب الرياضي من الطفولة الى المراهقة. ط ١. دار النشر. المشرق. عمان 1998.
- (11) راتب محمود. البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي. القاهرة . مصر. دار الفكر العربي. 1999.
- (12) سعد جلال. الطفولة و المراهقة. دار الفكر العربي. ط 2. القاهرة. 2002.
- (13) سعد سوالم. إدراك أهمية تخطيط البرامج العلمية التدريبية لإعداد و تكوين الفئات الشبانية ، مصر، القاهرة، دار الفكر، 2000 .
- (14) شفيق محمد ،البحث العلمي الخطوات و المنهج لإعداد البحوث الاجتماعية. القاهرة. مصر. المكتب الجامعي. 1985.
- (15) طه مبارك. الأسس العلمية لانتقاء الرياضيين . ط 1. الهيئة العامة المطابع. القاهرة. 2002.

- (16) عماد صالح عبد الحق: "الانتقاء المبني على أسس علمية"، مجلة النجاح، فلسطين، العدد 10، 1999.
- (17) عادل عبد البصير على. التدريب الرياضي و التكامل بين النظرية و التطبيق. ط1. مكتب الكتاب للنشر. القاهرة. 1999.
- (18) عماد الدين عباس ابو زيد. التخطيط و الأسس العلمية لبناء و إعداد الفريق في الألعاب الجماعية. منشأ المعارف الإسكندرية. القاهرة. 2007.
- (19) عبد الدايم محمود. الحديث في كرة القدم العلمية و التطبيقية (انتقاء. تدريب. قياس. قانون). ط1. دار الفكر العربي. القاهرة. 1999.
- (20) على نصيف وآخرين . مبادئ التعلم الرياضي. ط1. دار المعرفة ، بغداد ، العراق ، 1980.
- (21) عزة محمود كاشف. مبادئ انتقاء و تدريب الناشئين. القاهرة. مركز الكتاب للنشر. الطبعة 1. 2019.
- (22) فؤاد بهي السيد. الأسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة. ط1. دار الفكر العربي. القاهرة. 1995.
- (23) كمال درويش و اخرون : الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد. مركز الكتاب و النشر. القاهرة. 1998.
- (24) كمال درويش و آخرون : الدفاع في كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، ط 1 ، القاهرة ، مصر ، 1999.
- (25) كمال عبد الحميد إسماعيل. اخرون، رباعية كرة اليد الحديثة . ط1 . مركز الكتاب للنشر، مصر 2001.
- (26) كمال عبد الحميد : اللياقة البدنية ومكوناتها ، ط3. الفجر العربي ، مصر ، 1997.
- (27) كمال عبد الحميد زيتون: منهجية البحث التربوي والنفسي من المنظور اللّثمي والنوعي، الأردن، 2000 .
- (28) ليلي يوسف : سيكولوجية اللعب و التربية الرياضية ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ، 1999 .
- (29) محمد لطفي طه. الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين. ط1 الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. القاهرة. 2002.
- (30) محمد عبد الرحيم اسماعيل. الهجوم في كرة السلة. ط1 منشأ المعارف بالإسكندرية. القاهرة. 1998.

- (31) محمد مصطفى زيدان. علم النفس الاجتماعي. ط1. ديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر ، 2001 .
- (32) مصطفى فهمي . سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، ط1 ، مكتبة مصر ، 1996.
- (33) منير جرجس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 1999.
- (34) محمد صبحي حسن : التحليل العملي للقدرات البدنية ط2. دار الفكر العربي. القاهرة. مصر. 1996.
- (35) منير جرجس ابراهيم. كرة اليد الحديثة. منشأة المعارف. ط1. الإسكندرية. 1996.
- (36) نافز أحمد بقيعي: التربية العلمية الفاعلة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط1 ،دون سنة نشر.
- (37) د. نادر السنوسي العمراني. أثر المعايير الشرعية في كفاءة التدقيق الشرعي. مصرف ليبيا المركزي. 2013.
- (38) وديع مرج الدين . خبرات في الألعاب للصغار والكبار. منشأة المعارف. ط 1. الإسكندرية. مصر. 1996 .
- (39) يوسف عبد الكريم. الموهوب الرياضي سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي . ط1. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.1999.
- (40) يحيا السيد الحاوي. المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب. ط1. القاهرة :المركز العربي للنشر.2002.

قائمة مذكرات

- (1) بن عثمان عبد الحليم ، بوباعو خالد ، زاود رابح : أهمية استعمال طريقة الألعاب المصغرة لتنمية القدرات النفسية والحركية لتلاميذ الطور الثاني في المدرسة الأساسية (9-12) سنة ، مذكرة تخرج شهادة ماستر في التربية البدنية والرياضية ، جامعة قسنطينة ، 2012-2013 .
- (2) سعد سوالم. إدراك أهمية تخطيط البرامج العلمية التدريبية لإعداد و تكوين الفئات الشبانية .الجزائر :مذكرة ماجستير: معهد ت.ب.ر دالي براهيم.2004.
- (3) نزار زهير، محند الحاج جمال: دور المدرب في الانتقاء المبني على أسس علمية لدى ناشئي كرة القدم، دراسة ميدانية لفرق الناشئين لولاية أم البواقي (11-13)سنة، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، تخصص تدريب و تحضير بدني، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي،2016-2017 .

مواقع إلكترونية

- 1- l'artemoleur , (Jean Pierre Bonnet et Vers : Une pédagogie de Edition Vigot , Paris , France)
- 2- ([www . arabarins .com / vb / shonthread.php](http://www.arabarins.com/vb/shonthread.php) 15:00, 20/05/2022)

الملاحق

جامعة محمد خيضر - بسكرة -
معهد علوم و تقنيات النشاطات
البدنية و الرياضية

استمارة استبيان موجهة للمدرّبين في إطار إنجاز بحثنا العلمي بعنوان:

معايير انتقاء الناشئين في نشاط

كرة اليد لدى فئة 8-12 سنة.

دراسة ميدانية لبعض أندية القسم الولائي لولاية الوادي

مدرّبينا الكرام نوجه لكم الاستمارة ونطلب منكم الإجابة على هذه الأسئلة بكل موضوعية من أجل التوصل إلى نتائج دقيقة تفيد دراستنا، إن مساهمتكم هاته ستحظى بطابع الأمانة والسرية التامة.

شكرا على مساهمتكم ومساعدتكم

ملاحظة: توضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

لا	نعم	الأسئلة
المحور الأول: إجراءات عملية انتقاء ناشئين في كرة اليد.		
		1 - هل للخبرة دور في عملية الانتقاء؟
		2 - هل يتم عمل برنامج خاص لعملية الانتقاء؟
		3 - هل يتم انتقاء لاعبين كل موسم؟
		4 - هل تقومون بالإعلان عن موعد و تاريخ انطلاق عملية الانتقاء؟
		5 - هل تعتبر المرحلة العمرية (8-12) سنة أم مرحلة الانتقاء للاعبين؟
		6 - هل يمكن لمدرّب جديد انتقاء لاعبين ناشئين؟
		7 - هل تم تدريبك من أجل انتقاء الناشئين؟
		8 - هل يتم تأمين المترشحين قبل عملية الانتقاء؟
		9 - هل تقوم بمتابعة اللاعبين بعد عملية الانتقاء؟
		10 - هل المدرب يعتمد على نفس التشكيلة ام يتم الانتقاء لإعادة التشكيلة؟
		11 - هل الانتقاء الجيد يساهم في فاعلية عملية التدريب؟
		12 - هل سبق لك أن صادفت موهبة خلال تدريبك للاعبين الناشئين؟
المحور الثاني : الأسس العلمية (المعايير) لعملية الانتقاء.		
		13 - هل لديك معايير علمية تعتمد عليها أثناء عملية الانتقاء؟
		14 - هل تعتمد على القياسات الأنثروبومترية عند انتقائك اللاعبين؟
		15 - هل تقومون بفحوصات طبية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء؟
		16 - هل تستعينون بالقدرات النفسية والاستعدادات العقلية أثناء عملية انتقائك اللاعبين؟
		17 - هل تطبق جميع مراحل العملية أثناء عملية الانتقاء؟
		18 - هل تتم عملية الانتقاء نظرياً؟
		19 - هل لنتيجة الفحوصات الطبية دور في اتخاذ قرارات الانتقاء؟
		20 - هل تقوم باختبارات أثناء عملية الانتقاء؟
المحور الثالث : العراقيل التي تواجه المدربين للقيام بعملية الانتقاء.		
		21 - هل توجد صعوبات أثناء عملية الانتقاء؟

		22 - هل توفر الادارة كل الوسائل اللازمة لعملية الانتقاء؟
		23 - هل تواجه صعوبة في الاتصال مع الادارة؟
		24 - هل تواجه صعوبة في تنسيق لعملية الانتقاء مع الادارة؟
		25 - هل توجد ضغوطات عليكم اثناء عملية الانتقاء؟
		26 - هل الوقت المستغرق لعملية الانتقاء كافي لاختيار افضل العناصر؟
		27 - هل يتم التدخل في عملكم اثناء عملية الانتقاء؟
		28 - هل تواجه صعوبة في اعطاء التعليمات للاعبين اثناء عملية الانتقاء؟
		29 - هل النقائص التي تعانيون منها تؤثر في عملية الانتقاء؟