

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التربية الحركية



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية
تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي

الموضوع :

الألعاب الشبه الرياضية و دورها في تحسين بعض المهارات
الأساسية لرياضة كرة السلة في المرحلة المتوسطة

دراسة ميدانية في بعض متوسطات ولاية المغير

اعداد الطلبة :

اشراف الأستاذ :

د. عدة بن علي

❖ كودري أيمن

❖ بالمهدي سيف الدين

2022/2021

الإهداء

اهدي ثمرة عملي الى معنى الحب والحنان ...

الى بسمه الحياة وسر الوجود

الى من كان دعائها سر نجاحي

وحنانها بلسم جراحي

الى اغلى الحبايب * أمي *

الى سندي وقوتي وملاذي بعد الله

الى من صنع مني رجل ورسم لي معالم النجاح وتعب من اجل تدريسي

وتعليمي * ابي الغالي *

الى منبع الحب والعطاء اخواتي واخواتي

الى كل اصدقائي في قسم التربية البدنية والرياضية

خاصة رفقاء الدرب واستاذي * عدة بن علي *

الى كل من سعتهم ذاكرتي ولم يسعهم ذكري

كودري أيمن .

بالمهدي سيف الدين .



شكر وعرفان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشكر الله العلي القدير الذي انعم علينا بنعمة العقل والدين .. القائل في محكم التنزيل

" وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ " سورة يوسف آية 76..... صدق الله العظيم

وقال رسول الله { صلى الله عليه وسلم } " من صنع اليكم معروفا فكافئوه ، فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أنكم كافأتموه " { رواه أبو داود }

عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم { من لم يشكر الناس لم يشكر الله } رواه احمد وأبو داود والبخاري .

البداية الحمد لله عز وجل الذي منى علينا وهدانا وأمرنا بالعزم والقوة والإرادة والصبر لإنجاز وإتمام هذا العمل المتواضع والصلاة والسلام على من بُعث رحمة للعالمين وهداية للضالين ، نقدم خالص شكرنا إلى الدكتور الكريم * عدة بن علي * الذي تابع عملنا هذا ، ولم ييخل علينا بنصائحه القيمة والمفيدة ، والمعلومات التي كانت بمثابة العون الكبير ، ولم ييخل علينا بوقته لإتمام هذا العمل .

كما لا يفوتنا انا نوجه شكرنا إلى الأساتذة الكرام الذين رافقونا طوال مشوارنا الدراسي في الجامعة ولم ييخلوا علينا بالمعرفة ، الذين ساعدونا في إنجاز هذا العمل المتواضع

سيف الدين بالمهدي

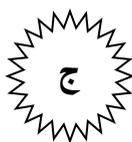
ألف تحية وشكر

أيمن كودري



قائمة المحتويات :

| الموضوع | الصفحة |
|---|---------------------------|
| الاهداء | أ |
| شكر و عرفان | ب |
| قائمة المحتويات | ج ، د ، هـ ، و |
| قائمة الجداول | و ، ز |
| قائمة الأشكال | ز |
| مقدمة | |
| الجانب التمهيدي | |
| 1-اشكالية | 13 ، 14 ، 15 |
| 2-الفرضيات | 15 |
| 3-أهمية البحث | 16 |
| 4-أهداف البحث | 16 |
| 5-تحديد المفاهيم و المصطلحات | 16 ، 17 ، 18 ، 19 ، 20 |
| 6-الدراسات السابقة و المشاهدة | 20 ، 21 ، 22 |
| 7-التعليق على الدراسات السابقة و المشاهدة و كيفية الاستفادة منها؟ | 23 |
| 8-نقد الدراسات السابقة و المشاهدة | 24 |
| الجانب النظري | |
| الفصل الأول : اللعب و الألعاب الشبه رياضية | |
| تمهيد | 27 |
| 1-مفهوم اللعب | 28 |
| 2-فوائد اللعب | 28 |
| 3-أنواع اللعب | 29 ، 30 |



| | |
|---|-------------------------------------|
| 29 | 3-1 الألعاب التمهيدية |
| 29 | 3-2 اللعب العفوي |
| 29 | 3-3 الألعاب الصغيرة |
| 30 ، 29 | 3-4 ألعاب الفرق |
| 30 | 4- تقسيم الألعاب الشبه رياضية |
| 31 | 5- أهداف الألعاب الشبه رياضية |
| 31 | 5-1 المرحلة التحضيرية |
| 31 | 5-2 المرحلة الرئيسية |
| 31 | 5-3 المرحلة النهائية |
| 32 | 6- أهمية الألعاب الشبه رياضية |
| 32 | 7- خصائص الألعاب الشبه رياضية |
| 33 ، 32 | 8- تصنيف الألعاب الشبه رياضية |
| 32 | 8-1 ألعاب جد نشيطة |
| 33 | 8-2 ألعاب نشيطة |
| 33 | 8-3 ألعاب ذات شدة ضعيفة |
| 33 | 8-4 ألعاب تثقيفية ترويجية |
| 34 | خلاصة |
| الفصل الثاني : المهارات الأساسية في كرة السلة | |
| 36 | تمهيد |
| 37 | 1- تعريف كرة السلة |
| 38 ، 37 | 2- تاريخ كرة السلة في سطور |
| 38 | 3- الهدف من رياضة كرة السلة |
| 39 | 4- أخطاء كرة السلة |
| 42 ، 41 ، 40 ، 44 ، 43 ، 46 ، 45 | 5- التمرير و الاستقبال في كرة السلة |
| 41 ، 40 | 5-1 مسك الكرة |
| 41 | 5-2 التواصل بين المسك و المناولة |



| | |
|---|---|
| 43 ، 42 | 3-5 أساسيات المسك و المناولة في كرة السلة |
| 43 | 4-5 جميع أنواع التمريرات في كرة السلة |
| 44 | 5-5 أنواع التمريرات الأساسية في كرة السلة |
| 45 | 6-5 أنواع التمريرات المتقدمة في كرة السلة |
| 46 ، 45 | 7-5 نصائح لتحسين التمريرات في كرة السلة |
| 48 ، 47 | 6-مهارة التنطيط في كرة السلة |
| 48 ، 47 | 6-1 أنواع التنطيط |
| 48 | 6-2 فوائد التنطيط |
| 51 ، 50 ، 49 | 7-التصويب |
| 49 | 7-1 مهام اللاعب القائم بالتصويب |
| 49 | 7-2 أنواع التصويب |
| 50 | 7-3 التصويبة السلمية |
| 50 | 7-4 طريقة أداء التصويب السلمي |
| 50 | 7-5 أنواع التصويب السلمي |
| 51 | 7-6 مؤشرات أداء التصويبة السلمية |
| 52 | خلاصة |
| الجانب التطبيقي | |
| الفصل الثالث : منهجية البحث و الاجراءات الميدانية | |
| 55 | تمهيد |
| 56 | 1-الدراسة الاستطلاعية |
| 56 | 2-منهج الدراسة |
| 56 | 3-مجتمع الدراسة |
| 57 ، 56 | 4-عينة الدراسة |
| 57 | 5-مجالات الدراسة |
| 57 | 6-متغيرات الدراسة |
| 58 | 7-بناء أداة الدراسة |
| 59 ، 58 | 8-ثبات أداة الدراسة |



| | |
|---|---|
| 62 ، 61 ، 60 63 ، | 9-صدق أداة الدراسة |
| 63 | 10-الموضوعية |
| 64 | 11-اختبار خضوع الدراسة للتوزيع الطبيعي |
| 67 ، 66 ، 65 68 ، | 12-الاطار الوصفي لمجتمع الدراسة |
| 70 ، 69 | 11- الأساليب المعالجة الإحصائية المستخدمة . |
| الفصل الرابع : عرض و تحليل نتائج البحث | |
| 74 ، 73 | 1-الاجابة عن أسئلة المحور الأول من الاستبيان |
| 76 ، 75 | 2-الاجابة عن أسئلة المحور الثاني من الاستبيان |
| 77 ، 76 | 3-الاجابة عن أسئلة المحور الثالث من الاستبيان |
| الفصل الخامس : مناقشة النتائج و تفسيرها | |
| 81 ، 80 ، 79 82 ، | 1-اختبار فرضيات الدراسة |
| 81 ، 80 ، 79 | 1-1 اختبار الفرضيات الجزئية |
| 79 | 1-1-1 اختبار الفرضية الجزئية الأولى |
| 80 | 1-1-2 اختبار الفرضية الجزئية الثانية |
| 81 | 1-1-3 اختبار الفرضية الجزئية الثالثة |
| 82 | 1-2 اختبار الفرضية الرئيسية |
| 83 | الخلاصة العامة |
| 84 | الاقتراحات |
| | قائمة المصادر و المراجع |
| | الملخص باللغة العربية |
| | الملخص باللغة الانجليزية |

قائمة الجداول :

| | |
|---------|--------|
| الموضوع | الصفحة |
|---------|--------|

| | |
|----|--|
| 59 | الجدول رقم 01 : معامل الصدق و الثبات (ألفا كرونباخ) لمحاور أبعاد الاستبانة |
| 60 | الجدول رقم 02 : يمثل قائمة الأساتذة المحكمين |
| 61 | الجدول رقم 03 : معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات المحور الأول |
| 62 | الجدول رقم 04 : معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات المحور الثاني |
| 63 | الجدول رقم 05 : معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات المحور الثالث |
| 64 | الجدول رقم 06 : معاملي <i>Kurtoisis and skewness</i> |
| 65 | الجدول رقم 07 : الخصائص الديمغرافية لأفراد عينة الدراسة (الجنس) |
| 66 | الجدول رقم 08 : الخصائص الديمغرافية لأفراد عينة الدراسة (المستوى التعليمي) |
| 67 | الجدول رقم 09 : الخصائص الديمغرافية لأفراد عينة الدراسة (التجربة المهنية) |
| 73 | الجدول رقم 10 : يوضح الاجابة عن أسئلة المحور الأول |
| 75 | الجدول رقم 11 : يوضح الاجابة عن أسئلة المحور الثاني |
| 76 | الجدول رقم 12 : يوضح الاجابة عن أسئلة المحور الثالث |
| 79 | الجدول رقم 13 : يمثل نتائج اختبار ك ² للمحور الأول |
| 80 | الجدول رقم 14 : يمثل نتائج اختبار ك ² للمحور الثاني |
| 81 | الجدول رقم 15 : يمثل نتائج اختبار ك ² للمحور الثالث |

قائمة الأشكال :

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| 65 | الشكل رقم 01 : الخصائص الديمغرافية لأفراد عينة الدراسة (الجنس) |
| 67 | الشكل رقم 02 : الخصائص الديمغرافية لأفراد عينة الدراسة (المستوى التعليمي) |
| 68 | الشكل رقم 03 : الخصائص الديمغرافية لأفراد عينة الدراسة (سنوات الخبرة) |

مقدمة

مقدمة :

إن التطور الكبير الذي يشهده العصر في جميع العلوم والتي تتعاون فيما بينها من اجل الوصول للإنسان الى اعلى درجات الرقي الحضاري ومحاولة اسعاده بأكبر قدر ممكن وتوجيه الحياة وذلك من خلال الانتاج الضخم في جميع الميادين منه الاقتصادية والصناعية ، وبالموزات مع هذا يشهد المجال الرياضي تطورا كبيرا من حيث استعمال الاجهزة والاساليب العلمية الحديثة التي كان لها دورا كبير في نشر التربية البدنية والرياضية .

تعد التربية البدنية والرياضية في عصرنا الحالي ظاهرة ثقافية واجتماعية وحضارية يمكننا من خلالها تقييم وقياس مدى تقدم وتطور الشعوب والامم ، فمنذ تقدم وانتشار ممارستها مرتبط بمدى قدرات الدولة المادية ، حيث بذلت الدولة الجزائرية جهودا في تطوير التربية البدنية والرياضية وذلك من خلال انشاء معاهد واقسام خاصة بالمجال الرياضي ، ومن بين هذه الاقسام ، قسم التربية الحركية الذي يعد من ابرز الاقسام في هذا المجال .

تعتبر الالعاب الشبه رياضية علاج للقيود التي تفوضها الحياة الاجتماعية وهي بأوضاعها الحديدية وطرقها الحديثة عامل مهم في بناء كيان الامة الذي اصبح من الضروري ان تكون الالعاب الرياضية الملائمة لرغبات الطلاب وميولهم حتى تصبح محببة غير ممقوته ولا مرهقة للجسم .

ان مادة التربية البدنية والرياضية مادة مقررة في البرامج السنوية لكل منظومة تربوية لها اهدافها وخصائصها وشروط نجاحها وفائدتها التربوية فأن كثير من الالعاب اثبتت نجاعة كبيرة لتعلم مختلف المهارات الحركية الرياضية نظرا لكون هذه الالعاب تخضع الى شروط علمية تستند الى المعطيات العلمية التي جاءت من خلال تطورات الهائلة في مختلف العلوم خاصة علم النفس التربوي ، علم الاجتماع ، وباقي العلوم الاخرى التي قدمت الكثير من النجاح لعلوم التربية بصفة عامة ومادة التربية البدنية بصفة خاصة فاستعمال مثلا العاب شبه رياضيه مختلفة يمكن ان يسهل في تعلم مهارات الاساسية في رياضة كرة السلة .

تعتبر رياضة كرة السلة لعبة رياضية جماعية تتسم بالملاحظة المستمرة والتركيز والاستعداد الدائم لتصرف في كل موقف والتي تمتلئ بالتغير المستمر للأحداث الفردية والجماعية واللعب الحر والمقيد بالإضافة الى الاشتراك في المواقف المتغيرة دائما والطموح من اجل تحقيق الفوز والعمل على رفع مستوى الاداء بمثابة مجال حيوي للغاية وهذا كله عن طريق التدريب والتخطيط للبرنامج التدريبي لكل موسم .

وكرة السلة من بين الرياضات التي تتسم بالمهارات والحركات الصعبة التي تفرض على المدرب استعمال طرق لتعلم المهاري والحركي تتلائم والخصائص الفيزيولوجية والمورفولوجيا والنفسية لتلميذ من جهة من حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإيجاز ومن جهة ثانية من اجل تحسين الأداء .

ومن هذا المنطلق اخترت هذا الموضوع المتعلق ب: دور الالعب الشبه رياضية في تنمية بعض المهارات الحركية في كرة السلة .

حيث قمت بهذه الدراسة على بعض متوسطات ولاية المغير واعتمدت فيها على بعض الدراسات المشاهدة والسابقة .

وفي بحثنا هذا سنتطرق لمعرفة تأثير الالعب الشبه رياضية في تحسين مهارات التمرير والاستقبال والتنظط والتصويب خلال حصة التربية البدنية في كرة السلة لدى تلاميذ الطور المتوسط حيث تم تقسيم البحث الى جانبين :

اولا الجانب النظري او الدراسة النظرية وينقسم هذا الاخير الى فصلين فصل تطرقت فيه الى اللعب والفصل الثاني تطرقت فيه الى كرة السلة .

اما الجانب التطبيقي فقد اعتمدت فيه على المنهج الوصفي المسحي الذي يناسب الموضوع ومن خلال توزيع استمارات على اساتذة الطور المتوسط لولاية المغير حيث قمت بعدها بتحليل النتائج باستعمال برنامج spss.

وفي الاخير خرجت باستنتاجات واقتراحات وتوصيات وقمت بوضع خاتمة عامة للموضوع .

الجانب التمهيدي

1- الاشكالية :

ان التطور الاكبر الذي شهده المجال الرياضي دفع المهتمون الى دراسة الرياضة و تحليلها ، و استخلاص قواعد و نظرات و وضع مناهج تعمل على تحسين الممارسة بأتباع المنهج العلمي و التفاعل مع بقية العلوم (علم النفس ، علم الحركة ، علم الاجتماع ...) التي تساعد على ايجاد الطرق السليمة و الهادفة الى تكوين الفرد نفسيا و بدنيا و اجتماعيا ...

بالنظر الى اشكال و سبل التعليم في مجال التربية البدنية و الرياضية خاصة بالنسبة للطفل و المراهق الذي يولد مزودا بعدة غرائز و ميول تنتقل بالوراثة تدفعه الى ان يسلك سلوكا معيناً يحقق غرضا خاصا ، و الميل الى الحركة اشد ميول الطفل الفطرية ظهورا و ابقاها في مراحل نموه فهو الذي يدفعه الى استكشاف بيئته و معرفة كل ما يدور حوله و حيث انه كائن نشط و مستكشف فأن الجزء الاكبر من تعلمه يأتي من خلال الحركة .

" تعتبر مرحلة الطفولة مرحلة النشاط الحركي الواضح و تشاهد فيها زيادة واضحة في القوة و الطاقة ، فالطفل لا يستطيع ان يضل ساكنا بلا حركة مستمرة و تكون الحركة اسرع و اكثر قوة يستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة افضل "

و يلاحظ اللعب مثل الجري ، المطاردة ، العوم ، السباق ، و الألعاب الرياضية المنظمة و غير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل (زهران، 1995، صفحة 267) ، بالاضافة الى أهميته الكبيرة في التعلم و التسلية ، كما يعتبر من أهم النشاطات التي تساعد الأطفال في تفهمهم للمحيط الذي يعيشون فيه و أحد الوسائل الهامة التي يعبرون من خلالها على أنفسهم و على حالتهم الاجتماعية .

يعرف علماء النفس : " أن اللعب دافع يوجد عند جميع الأفراد في كل الأعمار و بصورة مختلفة له و وظيفة حيوية تتجلى في اعداد و تدريب الصغار لحياة الكبار و كذا تنمية وظائفهم الجسمية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية ، و كما يخفف أيضا من حدة التوتر و القلق فهو تنفيس هادف للطاقة الزائدة عند الطفل و قد يكون وسيلة لتجديد النشاط و التسلية و الترفيه حيث يشعر الفرد بالتعب و الاجهاد و الملل في العمل "

يبرز هذا البحث على ان الالعاب الشبه رياضية هي طريقة حديثة على تلبية رغبات المراهق و المتمثلة في اللعب حيث انها تساعد استاذ التربية البدنية و الرياضية على تعليم المهارات الاساسية لرياضة كرة السلة حيث تعمل

هذه الالعب الموجهة على اىصال المعلومة عن طريق الترفيه و المرح و لا يشعر فيها التلميذ او الطفل بالملل او عدم الرغبة في الممارسة .

حيث يهتم مدرسين لعبة كرة السلة في الطور المتوسط بتنمية بعض المهارات الأساسية للتلاميذ لتحقيق النجاح . سواء في حالة الهجوم او الدفاع و يجب على المتعلم معرفة هذه المهارات و اتقانها حتى تتمكنه من الاحاطة بكل جوانب اللعبة عمليا ، و بذلك يرتقي المستوى الفني . (اللات، عالم كرة السلة ، 2012، صفحة 23)

و تشمل المهارات الأساسية لرياضة كرة السلة (مسك الكرة - استلام الكرة - التميرير - المحاورة - التصويب - حركة القدمين) .

و يجب على المتعلمين أن يؤدوا التمريرات بسرعة و احكام و في وقتها المظبوط و يحركو أرجلهم بخفة و تحكم و خداع و كذلك يصبوبوا نحو الهدف بسرعة دقيقة ، و تنقسم المهارات الى نوعين (هجومية و دفاعية) بعضها بالكرة و بدون كرة .

ان نجاح التلاميذ في لعبة كرة السلة يعتمد على الاهتمام بالمهارات الأساسية للعبة بنوعيتها الهجومية و الدفاعي ، و ان معرفة المهارات الأساسية و اتقانها هي التي تساعد المدرس و في تحقيق الهدف و الاحاطة بكل جوانب اللعبة من النواحي العلمية و العملية و ذلك للارتقاء بالمستوى الفني و الذي يهدف الى تحقيق الهدف المنشود . (اللات، عالم كرة السلة ، 2012، صفحة 23)

خصص هذا البحث لدراسة مرحلة معينة من مراحل المراهق ألا و هي مرحلة التعليم المتوسط و هي مرحلة حساسة في حياة المراهق ، و على هذا الأساس فإنه من واجب المربي ان يأخذ بعين الاعتبار مكانه و اهمية اللعب عند المراهق بالأعتماد على طريقة الالعب الشبه الرياضية والتي تعتبر وسيلة فعالة في تعلم اي مهارة اساسية في اي رياضة كانت و في دراستنا هذه التي سوف نعالج فيها دور هذه الالعب في تعلم المهارات الاساسية لرياضة كرة السلة .

انطلاقا مما سبق يطرح الباحثان تساؤلا عاما :

هل للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعلم بعض المهارات الاساسية لرياضة كرة السلة لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟

ويمكن تحديد مشكل البحث في التساؤلات التالية :

— هل للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التنطيط قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ؟

— هل للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التمرير و الاستقبال قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ؟

— هل للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التصويب قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ؟

2- الفرضيات :

الفرضية العامة :

للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم بعض المهارات الاساسية لرياضة كرة السلة لدى تلاميذ الطور المتوسط .

الفرضيات الجزئية :

— للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التنطيط قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة .

— للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التمرير و الاستقبال قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة .

— للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التصويب قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة .

3- أهمية البحث :

- 3-1 أهمية علمية : و تتمثل في اثراء المكتبة بمراجع جديدة و تعتبر دراستنا اضافة جديدة للدراسات السابقة .
- 3-2 أهمية عملية : السعي لمعرفة مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في تنمية المهارات الأساسية في كرة السلة و تحسينها بالنسبة لتلاميذ الطور المتوسط و تحفيز التلاميذ على الأداء .

4- أهداف البحث :

نسعى من خلال بحثنا هذا الى ابراز الأهداف التالية :

- التعرف على مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في تنمية المهارات الأساسية لدى تلاميذ الطور المتوسط .
- التعرف على مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية و تحسين بعض المهارات الأساسية لرياضة كرة السلة .
- التعرف على مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية و تحفيز التلاميذ لتنمية بعض المهارات الأساسية لرياضة كرة السلة .

5- تحديد المصطلحات و المفاهيم :

اللعب :

اللعب يعد الوسيلة الطبيعية في تفهم مشاكل الحياة التي تحيط بالطفل و لتي تفرض نفسها عليه ، في كل لحظة و اونة فعن طريق اللعب يكتشف البيئة التي يعيش فيها و يوسع من معلوماته و يزيد من مهاراته و يعبر عن أفكاره و وجدانه . (محمود ع.، 1949)

التعريف الاجرائي :

هو احد أهم الوسائل التي تساعد على فهم مشاكل الطفل التي تحدث في حياته و باستعمال اللعب يستطيع الطفل ان يزيد من معارفه و ينمي مهاراته و قدراته و يعبر عن أفكاره .

الألعاب الشبه رياضية :

الألعاب الشبه رياضية هي ألعاب منظمة تنظيما بسيطا ، و سهلة في أدائها ، و لا تحتاج الى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ، و لا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تناسب مع سن اللاعبين و استعداداتهم و الهدف المراد تحقيقه ، و يمكن ممارستها في أي مكان ، كما يمكن أدائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات ، و هي لا تحتاج الى تنظيم معقد و دقيق . (فرج، 2002، صفحة 26)

كما عرفها عبد الحميد مشرف : " على أساس أنها ألعاب بسيطة التنظيم و تتميز بسهولة أدائها ، يصاحبها البهجة و السرور ، و تحمل بين طياتها روح التنافس ، و تتميز قوانينها بالبساطة و السهولة . " (مشرف، 2001، صفحة 120)

يعرفها امين أنور الخولي " أنها ألعاب بسيطة التنظيم فيها أكثر من فرد ليتنافسو وفق قواعد مسيرة لا تقتصر على السن و الجنس أو المستوى البدني و يغلب عليها الطابع الترويحي و التسلية ، و قد تستخدم فيها أدوات و أجهزة بسيطة أو بدونها . (الخولي، 1994، صفحة 171)

كما يعرفه أيضا عطيات محمد الخطاب : " على أنها مجموعة متعددة من ألعاب الكرات و الالعاب التي تمارس باستخدام الأدوات البسيطة و العاب الرشاقة و ما الى ذلك من مختلف الالعاب التي تتميز بطابع السرور و المرح و التنافس مع مرونة قواعدها و سهولة ممارستها و تكرارها " (الخطاب، 1990، صفحة 63)

التعريف الاجرائي :

هي مجموعة من الألعاب التي يغلب عليها طابع البساطة و السهولة في التنظيم و الأداء و يمكن لأي طفل تأديتها لأنها لا تحتاج الى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ، و يمكن للمعلم فيها وضع القوانين المناسبة مع سن اللاعبين و استعداداتهم و الهدف المراد تحقيقه و يمكن ممارستها في أي مكان و باستخدام أدوات بسيطة جدا .

كرة السلة :

كرة السلة من الألعاب الجماعية ذات الشعبية الكبيرة و تمارس بين فريقين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين داخل الملعب ، و غرض كل فريق ان يسجل في سلة الفريق الاخر و ان يمنع الفريق الاخر من التسجيل ، و يجوز للكرة أن تمرر و ترمى و تدحرج أو يحاور بها في أي اتجاه ضمن المساحة المنصوص عليها في المواد القانونية ، و الفريق الذي يسجل العدد الأكبر من النقاط عند انتهاء زمن اللعب في الفترة الرابعة أو في أي فترة اضافية – اذا تطلب الأمر – يكون هو الفريق الفائز في المباراة . (اللات، عالم كرة السلة ، 2012، صفحة 15)

تعريف اجرائي :

كرة السلة هي لعبة رياضية ، يلعب في مبارياتها فريقين يحاول كل منهما احراز أكبر عدد من النقاط في سلة الفريق الخصم .

تعريف المهارات الأساسية في كرة السلة :

كرة السلة هي لعبة سريعة الوتيرة تتطلب العديد من المهارات الأساسية التي يجب على اللاعب امتلاكها لأداء سريع وسلس و أهم مهارات كرة السلة وهي التمرير و الاستقبال ، التصويب و المراوغة أو التنظيط .

تعريف مهارة التميرير و الاستقبال :

فالمناولة هو تبادل رمي الكرة من لاعب الى اخر بشكل دقيق تجنباً لقطعها من قبل الخصم بهدف محاولة الوصول الى هدف هذا الخصم و احراز الاصابات بشكل أسهل و أسرع و تكون هذه المناولات بين لاعبين أو أكثر أن ضعف هذه المهارة غالباً ما يتسبب في خسارة الفريق بسهولة قطع أو استحواذ الفريق الاخر على الكرة و بناء هجمات كثيرة على الفريق لذلك كانت دقة أداء المناولة و اختيار نوعها من العوامل المهمة لنجاح هذه المهارة طبقاً لموقف اللعب . (نجم، 2014، صفحة 63)

التعريف الاجرائي :

مهارة التميرير و الاستقبال هي عبارة عن تبادل الكرة بين أفراد الفريق بشكل منظم و دقيق للوصول الى سلة الخصم و احراز اهداف .

تعريف مهارة التسديد في كرة السلة :

كي يستطيع اللاعب تسجيل نقاط في كرة السلة، فهو بحاجة إلى تسديد الكرة بدقة وإدخالها إلى داخل شبك السلة، يتطلب فعل هذا الأمر القدرة على إمساك الكرة ورميها في الهواء بشكل صحيح باتجاه السلة مع تجنب الاصطدام باللاعبين الآخرين، حتى يتمكن لاعب كرة السلة من تسجيل الأهداف بمهارة عالية يتوجب عليه تصويب الكرة بشكل دقيق ومد ذراعيه عاليًا مع القفز على ساقيه لرمي الكرة .

التعريف الاجرائي :

لتسجيل النقاط في سلة الخصم على اللاعب أن يسدد الكرة بدقة و ثبات و يتطلب أداء هذا الأمر في القدرة على امساك الكرة و رميها في الهواء بشكل صحيح ، و لكي يتمكن اللاعب من تسجيل الأهداف بمهارة يتوجب عليه تصويب الكرة بشكل دقيق و مد ذراعيه عاليًا مع القفز على ساقيه للرمي .

تعريف مهارة المراوغة (التنطيط) :

تعتبر مهارة المراوغة من أهم المهارات التي يجب على لاعبي كرة السلة امتلاكها، إذ تتيح هذه المهارة للاعب التحرك لأعلى ولأسفل على أرض الملعب بكل سهولة، ومناورة المدافعين وتسجيل الأهداف، من الجدير التنويه إليه أن المراوغة الصحيحة تتطلب التعامل مع الكرة بمهارة كبيرة، ومعرفة اللاعب الطريقة الصحيحة لفرد الأصابع لتحكم بالكرة بشكل أكبر.

كما يعد التنطيط إحدى المهارات الأساسية المهمة بكرة السلة ، فالتنطيط هو المهارة الاولى التي على اللاعبين اتقانها و ذلك لأن اللاعب الذي لا يستطيع أن ينطط بسهولة و يسر فانه بالتأكيد لن يكون مهاجماً فالتنطيط عملية دفع الكرة الى الأرض باحدى اليدين و باتجاه معين و ارتدادها من الأرض لاحدى اليدين . (الات، 2012،

صفحة 26)

التعريف الاجرائي :

التنظيف أو المراوغة بالكرة هو أحد أهم المهارات الأساسية ، فيعتبر هو المهارة الأولى التي على اللاعبين اتقانها لأنه و بدون التنظيف لا يمكن للاعب أو الفريق الهجوم الى الأمام .

الأستاذ :

كلمة (الأستاذ) الاستاذ كلمة أعجمية ، دخيلة على اللغة العربية ، و لم ترد في الشعر الذي يحتج به .
و معناها : الماهر بالشيء العظيم .

تعريف ثاني :

الاستاذ المعلم او المدرس من اشرف المهن فهو من يقوم بتعليم الاجيال و يهيئها لولوج المجتمع و تعلم كل مقتنيات الحياة. مرادف كلمة البروفيسور وهو لقب يطلق على الأستاذ الجامعي و الثانوي المختص في علم ما. ... ترجع أصول كلمة «بروفيسور» إلى اللغة اللاتينية، وتعني الشخص المعترف له بالتمكن من مجال علمي ما، أو معلم ذو مرتبة عليا.

التعريف الاجرائي :

المدرس أو المعلم هو من يمتلك قدر من العلم و المعرفة و يقوم بايصالها (نقلها) الى الاخرين .

التلميذ :

لغة :

جمع تلاميذ ، و هو طالب العلم ، الذي يتعلم صنعة أو حرفة . (مسعود، 1992، صفحة 198)

اصطلاحا :

هو الشخص الذي تهيأ المرحلة التعليمية معينة يتحكم فيها المستوى العقلي و الزمني ، كما و جب أن تتوفر فيه قدرات و اهتمامات و عادات بغية اكتساب المهارات و العادات اللغوية الذي يطمح الأستاذ تعليمها له ، مع مراعاة قدرات و استعدادات المتعلم من حيث الهدف الذي يسعى الى تحقيقه . (نعيمه، 2015، صفحة 5)

التلميذ يعرف على أنه ذلك الشخص الذي يتابع دراسته في المرحلة الابتدائية أو الاعدادية أو الثانوية . (الغندوري، 2014، صفحة 202)

كما يعرف أيضا على أنه العنصر الأساسي لاطار العلاقة المدرسية المكونة أساسا من المعلم و التلميذ لذلك يجب على المعلم أن يكون ملما بخصائص التلميذ حتى يضمن النجاح لعمله اليومي . (لبنى، 2008، صفحة 34)

التعريف الاجرائي :

التلميذ هو الشخص الذي يتلقى علم أو معرفة أو مهارة ما من المدرس في مؤسسة مدرسية سواء في مرحلة الابتدائية أو العداية أو الثانوية.

6- الدراسات السابقة و المشاهدة :

الدراسة الأولى :

● بين الدراسات المنجزة التي لها علاقة بالموضوع الذي نحن بصدد تناوله نجد : دراسة قصوري أحمد توفيق بعنوان : "تأثير الألعاب الموجهة على الأداء الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة في كرة السلة " و التي أشرف عليها الاستاذ ميراد خليل دفعة 2017-2018 ، حيث كانت طبيعة الدراسة دراسة ميدانية لمتوسطات بلدية بسكرة ولاية بسكرة و اتبع المنهج التجريبي و تمثلت عينة دراسته من 20 تلميذ من متوسطة بشير بن ناصر عينة تجريبية (20 تلميذ من كل مستوى) و 20 تلميذ من متوسطة حسونة رمضان عينة شاهد و قام بتوزيع اختبارات على عينة دراسته حيث كانت النتيجة ايجابية كان هناك تحسن نسبي في مستوى المتغير التابع (التحكم الحركي) و تكمن أهم توصية في الاعتماد الكلي على الألعاب الموجهة داخل حصة التربية البدنية و الرياضية من التعليم الأساسي ; و تمثلت اشكالية الدراسة في :

ما تأثير الألعاب الموجهة على الأداء الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟

الفرضية العامة : لالاعاب الموجهة تأثير ايجابي على الأداء الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط .

الفرضيات الجزئية :

- يختلف تأثير الألعاب الموجهة على الأداء الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط حسب السن .
- يختلف تأثير الألعاب الموجهة على الأداء الحركي لدى تلاميذ لطور المتوسط حسب الجنس .

و قد كان هدف الدراسة ابراز مدى تأثير الألعاب الموجهة على الأداء الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط ، معرفة الاختلاف في تأثير الألعاب الموجهة على التعلم الحركي حسب السن و الجنس لدى تلاميذ الطور المتوسط .

الدراسة الثانية :

● دراسة لياني باديس بعنوان : " دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب النفسي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة " و التي أشرف عليها الاستاذ براهيم عيسى دفعة 2017-2018 حيث كانت طبيعة الدراسة ميدانية لتلاميذ المرحلة المتوسطة باتنة و تماشيا مع طبيعة الدراسة اتبع المنهج الوصفي و اختار عينته بشكل عشوائي و التي شملت 20 استاذًا للمرحلة المتوسطة في هذه الدراسة تم تناول تقنية الاستبيان و تحصل على نتيجة أن للاعداد النفسي أهمية كبيرة حيث يقى التلاميذ من التأثير السلبي للمشكلات النفسية حيث تكمن أهم توصية في مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصة و عدم اهمال الجانب الترفيهي لها و تمثلت اشكالية الدراسة في :

الى أي مدى يكمن دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب النفسي لتلاميذ المرحلة المتوسطة ؟

الفرضية العامة : للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب النفسي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة .

الفرضيات الجزئية :

— الألعاب الشبه رياضية لها دور ايجابي في تحسين السلوك النفسي لتلاميذ المرحلة المتوسطة .

— تساهم الألعاب الشبه رياضية في الرفع من معنويات التلاميذ .

و يكمن الهدف من هذا البحث في ابراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب الشبه رياضية في حياة تلاميذ المرحلة المتوسطة ، و دورها في تنمية جانبهم النفسي بالاضافة الى الاهداف التالية : معرفة فائدة الألعاب الشبه رياضية بالنسبة للمرحلة المتوسطة و مدى رفعها لمعنويات التلاميذ ، ابراز اهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية القدرات النفسية ، معرفة أهمية الالعاب الشبه رياضية في تحقيق التوافق النفسي ، الاجابة على التساؤل الرئيسي للدراسة انطلاقًا من معالجة المشكلة ، الاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتكون وثيقة علمية لمعالجة بعض المشكلات ذات الأثر السلبي في المجال التربوي و معرفة أهم الأسباب المؤدية لهذا المشكل و كيفية معالجتها .

الدراسة الثالثة :

● دراسة بن ابراهيم داود تحت عنوان : " دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي " و التي أشرف عليها الاستاذة حاميدي سامية دفعة 2007-2008 حيث كانت طبيعة الدراسة ميدانية أجريت على التلاميذ الممارسين للرياضة المدرسية على مستوى متوسطة محمد بدونت عين زعطوط و اتبع المنهج الوصفي المسحي فيها على عينة عشوائية و التي شملت 40 تلميذ و استعمل أداة الاستبيان حيث وزع الاستمارات عليهم بغية تزويد بحثه كما أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل و تمثل أهم اقتراح في ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية و تمثلت اشكالية الدراسة في :

هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي الرياضة المدرسية 09-12 ؟

الفرضية العامة : للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي الرياضة المدرسية 09-12 .

الفرضيات الجزئية :

- الألعاب الشبه رياضية لها دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .
 - تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل الى الأداء الجيد للحركة .
- و يكمن الهدف من هذا البحث في ابراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل ، و دورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي و الحركي النفسي بالاضلفة الى الأهداف التالية :
- معرفة فائدة الألعاب الشبه رياضية بالنسبة لمرحلة الطفولة من جميع النواحي (النفسية ، الاجتماعية البدنية ، الصحية ، الخلقية) .
 - ابراز اهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية القدرات الحسية الحركية .
 - معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض الجوانب الحسية الحركية للطفل .
 - ابراز دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي للطفل .
 - تعميم مفهوم اللعب بأنواعه و مدى استخدامه كطريقة للوصول الى تحقيق الأهداف .

– الامام بخصائص من مرحلة الطفولة المتأخرة بمختلف جوانبها .

7- التعليق على الدراسات السابقة و المشاهدة و كيفية الاستفادة منها ؟

يتمثل التشابه في دراستنا مع دراسة قصوري أحمد توفيق في النتيجة المتوصل اليها و توصية التي تمثلت في الاعتماد الكلي على الألعاب الموجهة داخل حصة التربية البدنية و الرياضية من التعليم الأساسي ، أما في الدراسة الثانية دراسة لياني باديس تحت عنوان دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب النفسي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة اتبع نفس المنهج المتبع في دراستنا ألا و هو المنهج الوصفي و نفس الاداة و التي تمثلت في الاستبان حيث وجه أيضا الى اساتذة المرحلة المتوسطة ، أما بالنسبة للدراسة الثالثة الخاصة ب بن ابراهيم داود فقد اتبع هو كذلك المنهج الوصفي المسحي و اعتمد على تقنية الاستبيان حيث كانت النتيجة المتوصل اليها ايجابية كما كان هناك تشابه في بعض التوصيات المقترحة و التي تمثلت في ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصة التدريبية و ضرورة العمل على توفير الأمن و السلامة أثناء اجراء الألعاب .

8- نقد الدراسات السابقة و المشاهدة :

بالنسبة لدراستنا تحمل الجديد و الكثير من الايجابيات مقارنة بالدراسات السابقة حيث سلطنا الضوء على موضوع الألعاب الشبه رياضية و دورها في تنمية أو تطوير بعض المهارات الأساسية في كرة السلة في الطور المتوسط و هذا الشيء لم يتطرق اليه الباحثون في الدراسات السابقة و تعمقنا في دراسة رياضة كرة السلة و أهم المهارات الأساسية المستعملة فيها و الألعاب الشبه رياضية تم التفصل فيهم بشكل دقيق مع ذكر الاهمية التي تقدمها في مجال التربية البدنية و الرياضية بصفة عامة و المهارات الأساسية في كرة السلة خاصة .

الجانب النظري

الفصل الأول

تمهيد :

تعتبر الألعاب الشبه رياضية قاعدة الألعاب ، فمن خلالها يمكن الوصول بالتلميذ الى تعلم اللعبة الجماعية او الفردية بصفتها العامة .

و تدرج الألعاب في الحصص لعدة اسباب منها التحفيز ، و ذلك قصد وضع التلميذ في وضعيات تسمح له بأعطاء اجوبة خاصة به عن طريق الخلفية " روح الأبداع " في جو من الأنبساط و الترفيه ، اضافة الى عامل التحضير الذي يرمي الى اكساب التلميذ الصفات البدنية و كيفية انجاز المهارات الحركية ، و كذا نقل التجارب و المعارف التكتيكية من اجل ممارسة الألعاب الرياضية الأخرى .

و لقد تطرقنا في هذا الفصل الى كل من : اللعب بصفة عامة تعريف و فوائد و انواع اللعب ثم انتقلنا الى الألعاب الشبه رياضة و أهميتها بالنسبة للاعبين اضافة الى عملية تقسيم الألعاب الشبه رياضية وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب و خصائص هذه الألعاب كما تناولنا اهداف الألعاب الشبه رياضية في كل من : المرحلة التحضيرية _ المرحلة الرئيسية _ المرحلة النهائية ، ثم تطرقنا الى كيفية تصنيف الألعاب الشبه رياضية و في الأخير عرضنا بعض الملاحظات الخاصة بالألعاب الشبه رياضية .

1- تعريف اللعب :

هناك تعريفات مختلفة للعب و أخرى معقدة يمكن ايجاز بعض منها فيما يلي :

حسب عماد الدين اسماعيل (هو الوسيلة التي تسمح باكتشاف الأشياء و العلاقات الموجودة بينها) ، (عماد الدين اسماعيل 1986، ص9)

أما حسن علاوة فيعرفه (انه النشاط السائد في حياة الطفل من قبل المدرسة كما يساهم بقدر كبير في المساعدة على النمو العقلي و الخلقى و البدني و الجمالي و الاجتماعي ، و المتبع لنمو الأطفال يلاحظ تطور اللعب عندهم و اختلافه باختلاف مراحل النمو .) (محمد حسن علاوة 1983، ص11)

2- فوائد اللعب :

للعب فوائد كبيرة للأطفال و الكبار على حد سواء و يمكن اجمال هذه الفوائد فيما يلي :

- ينفس على التوتر الجسمي و الانفعالي عند اللاعب .
- يدخل الخصوبة و التنوع في حياة الطفل .
- يعلم الطفل أشياء جديدة عن نفسه و عن العالم المحيط به .
- يمكن الكبار من مساعدة الطفل على حل مشكلاته الشخصية اذ يوجههم الى مفاتيح هامة لمسلكتهم .
- يتيح للطفل الفرصة ليعبر عن حاجاته التي يستطيع التعبير عنها في حياته الواقعية .
- يعطي الطفل مجالاً لتمارين عضلاته كما في ألعاب الحركة و المجهود الجسمي .
- يجذب انتباه الطفل و يشوقه الى التعليم ، فالتعليم باللعب يوفر للطفل جواً طليقاً يندفع فيه الى العمل من تلقاء نفسه .
- يعطي للطفل الفرصة لاستخدام حواسه و عقله و زيادة قدرته على الفهم .
- اللعب الجماعي تقويم للخلق ، اذ تخضع فيه عوامل مهمة كالمشاركة الوجدانية و التضامن مع الزملاء .
- اللعب يوفر فرصة التعبير ، و هي حاجة أساسية عند الانسان فلا بد في الحياة من التعبير لكي لا تصبح الحياة مملة . (عدنان عرفان 1995 ، ص4)

3- انواع اللعب :

1-3 الألعاب التمهيدية :

يعرفها بلاك و غولي بأنها (ألعاب فرق معدلة تضمن احدى المهارات الأساسية أو أكثر ، كما تتضمن بعض القواعد و الاجراءات المستخدمة في الألعاب الكبيرة و هذه الألعاب المعدلة تبدأ بأنشطة مبسطة تشمل بعض المهارات التي تزيد من الأنشطة المعقدة.

تسمح هذه الألعاب باتاحة الفرصة لبعض التلاميذ لزيادة مستواهم المهاري أو العمري أو العقلي كما نجدها تناسب المدارس ذات الامكانيات المتواضعة .

2-3 اللعب العفوي :

يعتبر أساس النشاط النفسي الحركي للطفل و هو عبارة عن الوسيلة الاولى للتعبير عن طريق انتشار لحركات تظهر مجانية ، الأطفال يتوجهون الى عمل جد هام في تعلم التحكم في الحقائق و بعد ذلك يتوجه اللعب نحو تعلم الحياة الاجتماعية و يصور ما يصوره الكبار.

3-3 الألعاب الصغيرة :

نقصد بها تلك الألعاب بسيطة التنظيم التي يشترك فيها اكثر من فرد يتنافسون وفق قواعد مسيرة و لا تقتصر على صنف أو جنس أو مستوى بدني معين و يغلب عليها طابع الترويح و التسلية ، و قد تستخدم أدوات أو لا تستخدم ، و غرضها على العموم هو التشويق و المرح و البهجة ، اللياقة الحركية ، التفاعل الاجتماعي ، التدرج التعليمي ، التكيف مع التسهيلات المتاحة ، تنمية المعاقين . (درويش، 1994، صفحة 165)

4-3 ألعاب الفرق :

هي الألعاب التي تخضع للقوانين الدولية و لها نظم و قواعد ثابتة متفق عليها دوليا ، و تحتاج هذه الألعاب الى قاعات لعب و ملاعب ذات مقاييس محددة ، و تمارس بأدوات لها قياسات و أوزان ثابتة ، و تنظم بدورات رياضية على المستويين الدولي و العالمي ، و تتميز كل لعبة بمراجع علمية خاصة ، تساعد هذه الألعاب على تحسين المهارات الحركية للفرد و تنمية روح المنافسة السليمة .

تنقسم ألعاب الفرق الى :

- الألعاب التي يسمح فيها بالاحتكاك الجسمي مثل كرة القدم ، كرة اليد ...
- الألعاب التي لا تسمح فيها بالاحتكاك الجسمي مثل كرة السلة ، كرة الشبكة ...
- الألعاب الجماعية لضرب الكرة و اعادتها باستخدام اليد مثل كرة الطائرة ، كرة القبضة ...
- الألعاب الفردية و الزوجية لضرب الكرة و اعادتها باستخدام أداة مثل التنس ، تنس الطاولة ...
- الألعاب الجماعية التي تضرب فيها الكرة او ترمى باستخدام أداة مثل كرة القاعدة (البيسبول) .
- الألعاب الفردية التي تضرب فيها الكرة بعصا خاصة مثل الجولف و البلياردو ...

4- تقسيم الألعاب الشبه رياضية :

حسب الين وديع فرج في كتابه خبرات في الألعاب للصغار و الكبار ان الألعاب الشبه رياضية تنقسم وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب الى ما يلي :

- ألعاب المسافة .
- ألعاب الكرة .
- ألعاب الفصل .
- ألعاب التتابع .
- ألعاب اختبار الذات .
- ألعاب مائية . (فرج، صفحة 26)

5- أهداف الألعاب الشبه رياضية :

ان لاستعمال الألعاب الشبه رياضية في درس التربية البدنية دور في عملية التعلم الحركي و كذلك اضعاف طابع الحيوية و المتعة على درس التربية البدنية و الرياضية ، و لكن استعمال الألعاب الشبه رياضية في كل جزء من أجزاء الحصة لديه أهداف ثانوية اخرى نوردتها فيما يلي :

1-5 المرحلة التحضيرية :

و تستعمل الألعاب في هذه المرحلة لخدمة غرضين أساسيين و هما :

أولا : القيام بعمليات الاحماء لتحضير الجسم لتقبل الجهد خلال طول الحصة ، و الهدف الثاني هو تنشيط الحصة قصد تحفيز الطلبة على القيام بمجهود بدني و عقلي دائما في صياغ عملية الترقية .

2-5 المرحلة الرئيسية :

و تستعمل الألعاب في هذه المرحلة لتعزيز و تدعيم عملية التعلم و ذلك باقتراح ألعاب تخدم هدف الحصة ، بحيث تسمح باكتساب المهارات الحركية و التقنية في وسط تنافسي تنمي فيه جميع الصفات البدنية و العقلية.

3-5 المرحلة النهائية :

و تستعمل الألعاب الشبه الرياضية في المرحلة النهائية بخدمة هدفين أساسيين و يتمثل الأول في عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد بدني مرتفع ، أما الهدف الثاني فيتمثل في ترك التلاميذ في نشاط دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير (جهد بدني كبير) أو اذا كان البرنامج المدرسي يسمح بذلك أي عدم وجود حصة دراسية بعد حصة التربية البدنية و الرياضية . (داود، صفحة 30)

6- أهمية الألعاب الشبه رياضية :

تكتسي الألعاب الشبه الرياضية أهمية كبيرة و تتجلى فيما يلي :

- تعتبر وسيلة أساسية في تطوير الجانب البدني للطفل .
- تنمي روح التعاون و التفاعل الاجتماعي .
- هي بمثابة تمهيد لألعاب الفرق من خلال تنمية المهارات الحركية و الأساسية المختلفة تضيفي على درس التربية البدنية و الرياضية جوا من المرح و التسلية .

7- خصائص الألعاب الشبه رياضية :

تتميز الألعاب الشبه رياضية بعدة خصائص منها :

- الألعاب الشبه رياضية لا تتطلب وسائل و امكانيات متعددة و معقدة .
- تكون الألعاب الشبه رياضية محددة بقواعد صحيحة و سهلة الفهم .
- يجب أن تحتوي الألعاب الشبه رياضية على مجهود بدني و عقلي يحتفظ بأكثر عدد من الأطفال أثناء الأداء .
- نتيجة التنافس لا تعتمد على الصدفة .
- يجب ان تكون محفزة خاصة المتعلقة بفكر الطفل .
- يجب أن تسمح بمجهود بدني متنوع لكامل الجسم ، و كذلك توزيع متوازن للجهد البدني و كذا وقت للراحة ، وأيضا المتطلبات التنسيقية و المعرفية . (داود، صفحة 31)

8- تصنيف الألعاب الشبه رياضية :

ان تصنيف الألعاب الشبه رياضية يعود لى " اندري ديمبابر " حيث صنفها الى أربعة مجموعات .

8-1 ألعاب جد نشيطة :

و هي التي تتطلب جهد بدني مركب و متوافق بين كل اللاعبين و هذا الجهد يدوم باللعب بجد ذاته.

2-8 ألعاب نشيطة :

يكون الجهد في هذه الألعاب عالي ، يقتصر على فريق واحد في الوقت الذي يكون فيه الفريق الثاني في راحة نسبية ، مع أخذ قسط حقيقي و فعال من اللعب .

3-8 ألعاب ذات شدة ضعيفة :

و تصنف هنا كل الألعاب أين يكون فيها الجهد البدني بشكل عام فردي و لا يمثل في الوقت الا جزء ضئيل من المدة الاجمالية للحصة و يحمل الى ملاحظة أنه في حالة ما اذا استعملت ألعاب هذه المجموعة تكون بعدد قليل من الأطفال .

4-8 ألعاب ترويجية تثقيفية :

تتميز هذه الألعاب بالجهد الضعيف و اثاره الجهد الذهني و العقلي مما ينتج عنه الترويح و التثقيف . (داود،
صفحة 32)

خلاصة :

بعد تطرقنا لأهم الجوانب الخاصة باللعب و الألعاب الشبه رياضية من تعريف و تبيان دورها و أهميتها يمكننا القول أن الألعاب الشبه رياضية تعد أحد الأنشطة الهامة في مجال التربية البدنية و الرياضية المناسبة لجميع الأعمال ولكلا الجنسين على السواء ، و هي أحد المقومات الرئيسية لأي برنامج تدريسي و يفظلها الكثيرين لأنها قريبة من طبيعة الفرد و ميوله بالاضافة الى دورها الهام في النمو الحركي و العقلي و الانفعالي و الاجتماعي ، و هذه الألعاب اما أن تكون جماعية تربى لديهم روح المعاونة و الانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية و امكانية الاعتماد على النفس و الشجاعة و حب المنافسة .

الفصل الثاني

تمهيد :

كرة السلة و بلا شك هي من أهم الرياضات الجماعية حيث تكتسي شهرة واسعة جدا و تعتبر من أقدم الرياضات ، تطرقنا في هذا الفصل الى مفهومها و نبذة تاريخية خاصة بهذه الرياضة الجماعية و بعض الأخطاء المرتكبة كما عرفنا الهدف من هذه الرياضة ثم انتقلنا الى بعض المهارات الأساسية المتمثلة في التمرير و الاستقبال و التنطيط و التصويب بأنواعه المختلفة .

1- تعريف كرة السلة :

كرة السلة من الألعاب الجماعية ذات شعبية كبيرة و تمارس بين فريقين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين داخل الملعب ، و غرض كل فريق ان يسجل في سلة الفريق الاخر و أن يمنع الفريق الاخر من التسجيل ، و يجوز للكرة أن تمرر و ترمى و تدحرج أو يحاور بها في أي اتجاه ضمن المساحة المنصوص عليها في المواد القانونية ، و الفريق الذي يسجل العدد الأكبر من النقاط عند انتهاء زمن اللعب في الفترة الرابعة او في أي فترة اضافية - اذا تطلب الأمر - يكون هو الفريق الفاتز في المباراة . (اللات، 2012، صفحة 15)

2- تاريخ كرة السلة في سطور :

- يعتبر أصل كرة السلة أمريكا و مبتكرها (د. جيمس ناي سميث عام 1891 م).
- عام 1900 م قدمت (مز. ساند أبوت) كرة السلة الى الانسان في كلية سميث .
- عام 1902 م تكون دوري الجامعات الأمريكية .
- عام 1905 م تكون اتحاد غرب أمريكا لكرة السلة .
- عام 1906 م تكونت لجنة لدراسة القوانين و تعديلها فجعلتها (22 مادة) بدلا من (12 مادة) .
- عام 1909 م استعملت اللوحة لأول مرة .
- عام 1915 م أقيم أول مؤتمر لكرة السلة في الولايات المتحدة ضم مندوبين من المدارس و الجامعات و جمعيات الشبان المسيحيين .
- أثناء الحرب العالمية الأولى (1914-1918) انتشرت اللعبة عن طريق الجنود الأمريكيين في انحاء العالم .
- عام 1920 م تم عمل احصاء في الولايات المتحدة الامريكية أوضح أن (42 دولة) تمارس كرة السلة في العالم .
- عام 1936 م دخلت كرة السلة للمرة الأولى المجال الأولي رسميا بدورة (روبلين) و ذهب (جيمس ناي سميث) و خطب باللاعبين و ذكر لهم قصة اللعبة .
- بلغ عدد الدول المشتركة في هذه الدورة (21 دولة) من بينها مصر و قد فترت ببطولة الدور أمريكا عام 1937 و قد نشر د. ناي سميث كتابه عن تاريخ اللعبة و تطورها .
- عام 1939 م في شهر نوفمبر اصيب ناي سميث بتريف في المخ و توفي عن 78 عاما .

الفصل الثاني المهارات الأساسية في كرة السلة

- عام 1941 م احتفل بمرور 50 عاما على اختراع كرة السلة و من ضمن الاحصاءات في ذلك الوقت وجد أن 90 مليون شاهدوا مباريات كرة السلة في ذلك العام في أمريكا فقط .
- يوجد في أمريكا الان أكثر من 20 مليون لاعب كرة سلة تقريبا . (اللات، 2012، صفحة 16)

كرة السلة :

كرة السلة هي لعبة رياضية ، يلعب في مبارياتها فريقين يحاول كل منهما احراز أكبر عدد من النقاط .

3- الهدف :

الهدف من اللعبة هو ادخال كرة في حلقة مرتفعة عن الأرض و لكل فريق حلقة و على الفريق الاخر ادخال الكرة فيها ، في كل فريق هناك 5 لاعبين و يكونون مقسمين على الشكل التالي :

قائد الفريق و يكون واقفا عند خط 6.75 أي (الثلاثية) و مهمته تمرير الكرة و توزيعها.

الجناح الأيمن و الأيسر و مهمتهم اما تسديد الكرة من خارج خط 6.75 و تسجيل 3 نقاط أو الهجوم بالكرة لتسديد نقطتين .

(البيفوت) عمله الاستحواذ على الكرة أي اذا رمى الكرة أحد الفريقين و لم تدخل يرتقي بالكرة و هذا المركز يستلمه لاعبان أحدهما تحت السلة و يسمى (فلوتر) و الأخر عند خط الفاوول و يسمى (بوست) و يحتسب لكل كرة تدخل الحلقة نقطتين ، الا في حالتين ، الأولى أن يتم رمي الكرة من خارج منطقة الثلاث نقاط ، و في هذه الحالة يحتسب ثلاثة نقاط ، و الاخرى عند الرمية الحرة التي تحسب عندها نقطة واحدة . (اللات، 2012، صفحة

(17)

4- أخطاء كرة السلة :

- المشي بالكرة و هو عندما يقوم اللاعب بخطوتان و هو حامل للكرة بكلتا اليدين .
- الرجوع الى المنطقة و هو ممنوع و يحتسب في حالة الهجوم و تخطي خط وسط الميدان ثم العودة الى المنطقة الدفاعية .
- خمس ثواني : و هي المدة التي تمنح للاعب لما يكون في حالة تنفيذ لرمية تماس .
- 24 ثانية و هي المدة المحددة للهجوم ، و في حالة تجاوزها تمنح الكرة للخصم .
- 8 ثواني و هي المدة المحددة للخروج من المنطقة الدفاعية عند استرجاع الكرة .
- و في حالة ما كان اللاعب في حالة الدريبل و بعدها مسك الكرة بكلتا اليدين لا يسمح له باعادة الدريبل و يسمى هذا الخطأ بدوبيلي .
- و في حالة اللاعب 5 أخطاء يفصل من اللعبة و يعوض بلاعب اخر .
- يمكن للمدرب احداث تغييرات و طلب أوقات مستقطعة في كل أثناء المباراة . (الات، 2012، صفحة 17

بعض المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة .

5- التمرير و الاستقبال Passing And Catching:

يستخدم الفريق المهاجم مختلف المهارات الهجومية للوصول الى هدف ادخال الكرة في سلة الفريق الاخر و قد تظهر أفضلية أداء المهارة على اخرى من خلال طبيعة الموقف الذي يواجهه اللاعب أو الفريق بشكل عام و ما يتطلبه أيضا لنوع معين من انواع تلك المهارات و تشير المشاهدات و الدراسات أن أفضل طريقة و أسرع طريقة للوصول الى سلة الفريق الاخر هي استخدام المناولات بين أعضاء الفريق بشكل دقيق و محكم بعيدا عن محاولات الفريق الاخر لقطع هذه المناولات لأسباب عديدة فالمناولة هو تبادل رمي الكرة من لاعب الى اخر بشكل دقيق تجنباً لقطعها من قبل الخصم بهدف محاولة الوصول الى هدف هذا الخصم و احراز الاصابات بشكل أسهل و أسرع و تكون هذه المناولات بين لاعبين أو أكثر أن ضعف هذه المهارة غالبا ما يتسبب في خسارة الفريق لسهولة قطع أو استحواذ الفريق الاخر على الكرة و بناء هجمات كثيرة على الفريق لذلك كانت دقة أداء المناولة و اختيار نوعها من العوامل المهمة لنجاح هذه المهارة طبقاً لموقف اللعب . (نجم، 2014، صفحة 63)

5-1 مسك الكرة :

مسك الكرة من بعد التوقف : ان مسك كرة السلة يتطلب من اللاعب ان يكون مستعداً دائماً لأي مناولة قد تأتيه من الزملاء المهاجمين و في أي وضع . على اللاعب ان يقف الوقفة الأساسية لوضع الاستقبال او المسك مع بقاء اليدين عالياً و تكون موجهة الى الكرة التي تعد الان هدف الحركة .

مسك الكرة من الحركة : و نعني بهذا الاستقبال و هو الغالب في لعبة كرة السلة على اللاعب المهاجم ان يتحرك باتجاه الكرة التي يريد أن يستلمها الى ان يحوز عليها .

و هذا يحصل عند تنفيذ المهاجم بدون الكرة مهارة القطع الى السلة بعد الحجز مثلا لاستلام الكرة و من ثم التهديد . ان المسافة المثالية لاستلام الكرة من الحركة أثناء الهجوم المنظم تتراوح ما بين 5-6 م و هذا ما يدعى تقصير خط المناولة حتى تقل معه نسبة عدم الحصول عليها و خطفها من قبل المدافع . على اللاعب ان يمسك الكرة و كلا قدميه مرتفعة قليلاً من الأرض ليتسنى له التوقف السريع و اختيار قدم الارتكاز المناسبة لوضعه و التي تعتمد على موضع تمرکز المدافع . و من المؤكد ان اختيار الارتكاز الصحيح سيجعل

المهاجم مع الكرة في حالة أفضل لتنفيذ الخطوات المهارية و الخططية التي تدرّب عليها للوصول الى مبتغاه و هو التسجيل في سلة المنافسين . (نجم، 2014، صفحة 64)

5-2 التواصل بين المسك و المناولة :

ان المسؤولية متضامنة و متساوية بين المناول و مستلم الكرة (المستقبل) في اتمام مهارة التمريم بشكل صحيح و ناجح . ان المناولة الناجحة تعتمد اعتمادا كبيرا على التواصل بينهما و في الاخص على مستلم الكرة . ان كل مستلم محتمل للمناولة يجب ان يكون مستعدا لمسك الكرة (التوقف السريع مع رفع اليدين) ، و من الممكن ان ينادي اللاعب المستلم على اسم اللاعب المناول لينتبه على وضع جسمه و يديه التي تكون مفتوحة الى الاعلى و متقاربة نسبيا فيما بينها . بعض المدربين يرون العكس فهم يعتقدون ان المناداة يجب ان تكون من قبل المناول الى المستلم . على المناولين ان يبقون على اتصال دائم مع المستلمين بواسطة النظر و الصوت قبل ان يشرعو بالمناولة . ولكن اغلب اللاعبين قليلي التواصل ... (نجم، 2014، صفحة 65)

3-5 أساسيات المناولة و مسك الكرة في رياضة كرة السلة :

ان الفهم الجيد لاساسيات المناولة و المسك للكرة يطور ضمنا الكثير من المميزات للاعب ، مثل سرعة اتخاذ القرار ، التوقع ، التوقيت ، الخداع و الدقة . كل هذه الحقائق تؤثر في قدرة اللاعب على اظهار المتطلبات المهارية بكرة السلة . وهذه سوف تدفع اللاعب بالمضي بمستواه الفني بشكل تصاعدي . وهذه بعض ما الذي يجب على اللاعب ان يفعله قبل و اثناء مسك الكرة او مناولتها :

- رؤية و التركيز على حلقة الهدف دائما : عندما تكون حلقة الهدف من ضمن مستوى رؤية اللاعب فسيكون بمقدوره ان يرى كل الملعب امامه ، و من المؤكد اللاعبين زملاء غير المراقبين و ايضا معرفة نوايا المدافع بشكل واضح .
- المناولة قبل المحاورة : ان المناولة هي اسرع بمرات كثيرة من المحاورة في الوصول الى الزميل او المكان المطلوب . و هذا يظهر جليا خلال الهجوم السريع و اللعب هجومي ضد دفاع المنطقة .
- معرفة نقاط القوة و الضعف لدى الزملاء اللاعبين : ان معرفة مواقع حركة الزملاء و الخطوات المستقبلية لهم لاجل ان يناول اللاعب الى زملائه في المكان و الزمان الذي من الممكن ان يكونوا جيدين فيه .
- المناولة المتوقعة : ان توقع حلركة اللاعبين الزملاء من العوامل المهمة لنجاح المناولة فان توقع سرعتهم او قطعهم الى السلة يؤدي الى تطوير التوقيت الجيد للمناولة .
- استعمال الخداع : في كل مرة يمسك اللاعب الكرة و يريد ان يناولها عليه ان ينفذ الخداع اولا قبل المناولة . ان النظر الى الاتجاه او اللاعب الذي تريد المناولة له يساعد المدافع في توقع موقع المناولة . فاستعمال النظرة السطحية السريعة لرؤية هدف المناولة و عدم التركيز بالنظر على الزميل المستلم . على اللاعب ان يستعمل مبدأ المفاجأة .
- جعل المناولة سريعة و دقيقة : القضاء على اللعب البطيء الذي يهدر زمن الهجوم .
- تحكم بقوة المناولة : دفع الكرة بقوة المناسبة للمناولات البعيدة و يستعمل اللاعب مناولة الدفعة البسيطة بالنسبة الى الزملاء الاقرب .
- التأكد من هدف المناولة : الابتعاد عن المخاطرة في اداء المناولات .
- سحب اللاعب المدافع قبل المناولة : على اللاعب المناول ان يسحب اللاعب المدافع بواسطة خداع التصويب او المحاورة و من ثم المضي بالمناولة لضمان عدم خطفها او قطعها .

- المنافسة يد اللاعب المصوب البعيدة : عندما يكون اللاعب الزميل لديه فرصة حقيقية للتصويب فيجب على اللاعب ان يناول الكرة لليد البعيدة فليس على المصوب تغير جسمه او اي شيء اخر لاستلام الكرة بل يجب ان تكون الكرة مساعدة له في التركيز في التصويب . (نجم، 2014، صفحة 67)

4-5 جميع أنواع التمريرات في كرة السلة :

يعد تمرير الكرة في لعبة كرة السلة مهارة أساسية يجب على اللاعبين ممارستها والتدرب عليها بانتظام لأنها الأساس الذي يبنى عليه كل هجوم جيد، والفرق التي تعتمد فقط على اللاعبين الفرديين الذين يراوغون حول الملعب ستجد صعوبة في تسجيل العديد من النقاط ضد فريق دفاعي جيد، ولإعداد لاعبين قادرين على التمرير بطريقة جيدة ومتقنة يجب التأكد من فهمهم للمبادئ الأساسية التي ينطوي عليها التمرير والتقاط الكرة، وخلال هذا المقال سنتطرق لذكر أبرز أنواع التمريرات بالإضافة إلى بعض النصائح العامة والسريعة التي يمكن أن تمكن لاعبي كرة السلة من رمي الكرة واستلامها بثقة.

5-5 أنواع التمريرات الأساسية في كرة السلة :

يوجد نوعان أساسيان من التمريرات (التمريرات الهوائية والتمريرات المرتدة)، وكل نوعٍ منهم ينقسم إلى قسمين فرعيين (التمريرات المتقدمة، والتمريرات الأساسية) وفي ما يأتي سنتطرق لتوضيح أنواع التمريرات الأساسية :

- **التمريرة الصدرية :** تم تسمية تمريرة الصدر بهذا الاسم لأن التمريرة تنطلق من على مستوى الصدر، ويتم تنفيذها عن طريق إمساك الكرة بكلتا اليدين على الجانبين مع وجود الإبهامين خلف الكرة مباشرة وعندما يتم رمي التمريرة يتم تدوير الكرة بالأصابع إلى الخلف، والجدير بالذكر أنه عند تنفيذ تمريرة على الصدر يجب على اللاعبين بذل قصارى جهدهم لرميها إلى مستوى صدر اللاعب المُستلم لأنه يصعب التقاط التمريرات التي تنخفض أو ترتفع عن ذلك المستوى.
- **التمريرة المرتدة :** يتم تنفيذ التمريرة المرتدة بنفس طريقة تمريرة الصدر ولكنها تكون موجهة نحو الأرض، لذلك يجب أن يتم رميها بعيداً بما يكفي بحيث ترتد الكرة وتصل لمستوى خصر اللاعب الذي يستقبلها، وتجدر الإشارة إلى أن بعض الخبراء ينصحون برمي الكرة على الأرض إلى ثلاثة أرباع المسافة بين اللاعب المرسل والمستقبل مع عمل دوران خلفي للكرة، وذلك للتأكد من ارتدادها بشكل صحيح إلى اللاعب المستقبل.
- **التمرير العلوي :** غالباً ما تُستخدم التمريرة العلوية كمخرج من أي حصار دفاعي، يتم تنفيذها من خلال جلب الكرة فوق الجبهة مباشرة بكلتا اليدين على جانب الكرة ومن ثم رميها مع استهداف ذقن الزميل في الفريق، وينصح بعض المدربين بعدم وضع الكرة خلف رأسك أثناء التمرير، وذلك لإمكانية خطفها من أحد لاعبي الخصم، وكذلك لكون هذه الحركة تستغرق وقتاً أطول خلال التمرير.
- **التمريرة الالتفافية :** يتم تنفيذ هذا النوع من التمريرات عن طريق أخذ خطوة واحدة لجانب اللاعب المدافع باستخدام القدم غير المحورية ومن ثم تمرير الكرة باليد الخارجية، وفي هذه الحالة يمكن استخدام التمرير الهوائي أو المرتد.

5-6 أنواع التمريرات المتقدمة في كرة السلة :

كما ذكرنا سابقاً أن التمريرات في عالم كرة السلة تنقسم لعدة أنواع تبعاً لطبيعة الحركة التي تُنفَّذُ بها، وفيما يلي توضيح للنوع الثاني من أنواع تمريرات كرة السلة والذي يُدعى بالتمريرات المُتقدمة:

- **تمريرة البيسبول :** تمريرة البيسبول هي تمريرة يتم تنفيذها بيد واحدة وتستخدم نفس حركة رمي البيسبول، غالباً ما يُستخدم هذا النوع لتنفيذ تمريرات طويلة، من الجدير بالذكر أنه يتوجب توخي الحذر عند تنفيذ هذه التمريرة مع الأطفال وذلك لكونها قد تسبب لهم الأذى بسبب قوتها.
- **تمريرة المراوغة :** يتم استخدام تمريرة المراوغة لتمرير الكرة بسرعة بيد واحدة ومن وضعية المراوغة، ويمكن أن تكون هذه التمريرة هوائية أو مرتدة.
- **تمريرة من خلف الظهر :** التمريرة من خلف الظهر تتم عندما يُدوّر اللاعب الكرة حول ظهره لرمي الكرة، ويتم استخدام هذا النوع من التمريرات لتجنب المدافع عندما يكون القيام بتمريرة أمامية غير مُتاح بشكل واضح ويمكن قطع الكرة.
- **تمريرة الاختباء و الالتفاف :** يتم تنفيذ هذا النوع من التمريرات عندما تكون الرقابة الدفاعية لصيقة ويتعذر على اللاعب تمرير الكرة إلى أحد زملائه الواقفين بالقرب من السلة، لذلك يلجأ للتوجه نحو ظهر أحد زملائه الواقفين مما يصنع حاجزاً بينه وبين لاعب الدفاع ويقوم بتنفيذ التمريرة من خلف ظهر زميله نحو أحد زملائه القريبين من تحت السلة مع الالتفاف.

5-7 نصائح لتحسين التمريرات في كرة السلة :

فيما يلي بعض النصائح التي قد تساعد على تنفيذ تمريرات صحيحة في لعبة كرة السلة:

- يُعد التوقيت المناسب للتمرير من أهم أساسيات التمرير الصحيح، بالإضافة إلى اختيار الموقع المناسب للتمرير سواء للاعب المرسل أو للاعب المستقبل، وذلك لتفادي قطع الكرة من قبل الفريق المناسب.
- يتعين على اللاعب المنفذ للتمرير أن يكون قادراً على إلقاء نظرة عامة على الملعب قبل التمرير، وذلك لتحديد ثغرات الدفاع التي تمكنه من تنفيذ تمريره ناجحة.

الفصل الثاني المهارات الأساسية في كرة السلة

- يجب على اللاعب اختيار نوع التمريرة المناسب للموقف الذي يمر فيه وليس التمريرة التي يمكن أن تشكل خطورة أكبر على الخصم، وذلك لأن المغامرة بتمريرة خطيرة يترتب عليه مجازفة أكبر لخسارة الكرة، بينما اختيار التمريرة المناسبة أو السهلة يزيد من فرصة نجاحها.
- يُعد التأني من أفضل الإجراءات التي تؤدي إلى تنفيذ تمريرة ناجحة، إذ عادة ما يتم تنفيذ تمريرات خاطئة بسبب تعجل اللاعب المنفذ.
- يمكن أن يكون التمرير خلال المراوغة، أو الجري، أو القفز هو الخيار المناسب للاعب، ولكن بشكل عام يُنصح بتنفيذ التمريرات من الثبات وذلك من أجل زيادة الدقة.

6- مهارة التنطيط Dribble :

يعد التنطيط احدى المهارات الاساسية المهمة بكرة السلة ، فالتنطيط هو المهارة الاولى التي على اللاعبين اتقانها و ذلك لأن اللاعب الذي لا يستطيع أن ينطط بسهولة و يسر فانه بالتأكد لن يكون مهاجماً فالتنطيط عملية دفع الكرة الى الأرض باحدى اليدين و باتجاه معين و ارتدادها من الأرض لاحدى اليدين .

ان هناك الكثير من المهارات الدفاعية و الهجومية التي يجب على اللاعب ان يتقنها و لكن بشكل عام فان كل من مسك الكرة و تمريرها و التصويب بأنواعه و التنطيط هي ما أهم المهارات الأساسية التي يقاس بها تقدم اللاعب في أداء مهارات لعبة كرة السلة .

كما أنها تعتبر وسيلة هجومية أساسية بجانب التمرير و التي تمكن من التقدم بالكرة من منطقة الى اخرى من اجل ايجاد أو تحقيق فرصة جيدة . (اللات، 2012، صفحة 26)

6-1 أنواع التنطيط :

1. التنطيط بمستوى عالي : و يستخدم هذا النوع من التنطيط عندما تسنح الفرصة للاعب خلال اللعب بالتقدم بالكرة بأقصى سرعة باتجاه هدف الخصم دون وجود عائق .

2. التنطيط بمستوى متوسط : و تستخدم خلال التوقف و حماية الكرة من الخصم عندما يكون قريبا من اللاعب لتحاشي محاولة قطعها .

3. التنطيط بتغير السرعة : و تستخدم للتخلص من مراقبة الخصم خلال قيام اللاعب بالطبقة .

4. التنطيط بتغيير الاتجاه : و تستخدم أيضا للتخلص من مراقبة الخصم خلال القيام بالتنطيط لكي يحتفظ بالكرة بعيدا عن الخصم و يضع جسمه دائما بين الكرة و الخصم .

كما و هناك أنواع من التنطيط و هي :

- التنطيط بالدوران .
- التنطيط بالدوران المزدوجة .
- التنطيط للأمام و الخلف .
- التنطيط من خلف الظهر .

- التنطيط بين الساقين . (اللات، 2012، صفحة 27 28)

6-2 فوائد التنطيط في كرة السلة :

- التقدم بالكرة خلال الهجوم .
- تساعد على المراوغة و الاجتياز .
- ارجاع المدافع الى الخلف و التقدم لغرض التصويب .
- ابقاء الكرة بعيدا من منطقة اللعب المزدوجة و دفاعات الخصم .
- السيطرة على الكرة خلال الاداء الخططي .
- تعد وسيلة لقتل الوقت عندما يكون ذلك ضروريا . (اللات، 2012، صفحة 28)

7- التصويب shooting:

هو عملية رمي الكرة لاتجاه الهدف على شكل حركة رمي سريعة، باستخدام ذراع أو ذراعين. والهدف الأساسي من التصويب أن يبلور جميع العمليات السابقة التي حدثت على شكل (نقطة للفريق).

ويُعدّ التصويب هو المهارة الأساسية الأبرز والأولى من حيث الأهمية، التي من خلالها يُمكن تحقيق النصر في المباراة؛ لذا يُعدّ التصويب العملية الأساسية البالغة الأهمية والتي من شأنها أن تُغيّر مصير الفريق بأكمله.

7-1 مهام اللاعب القائم بالتصويب:

- على اللاعب المصوّب أن يتخذ القرار الصحيح حول الوقت الذي يريد التصويب فيه.
- على اللاعب المصوّب أن يرتقي؛ أي الارتفاع عن الأرض بالشكل الصحيح.
- على اللاعب أن يُعطي المسلك الصحيح للتصويب؛ أي الاتجاه الذي يذهب فيه.
- على اللاعب أن يصوّب بالكرة من خلال المكان المناسب والمسافة المناسبة وكذلك الوقت المناسب.

7-2 أنواع التصويب:

- التصويب من وضع الثبات.
- التصويب من وضع الحركة أي (الوثب).
- التصويب من متابعة الكرات المرتدّة من البورد.
- التصويبة السلمية.
- التصويبة الخطافية.

7-3 التصويبة السلمية (Layup shot)

تُعتبر التصويبة السلمية من أهم وأبرز أنواع التصويب في لعبة كرة السلة، إذ تؤدي هذه التصويبة عندما يتحرك اللاعب بسرعة كبيرة باتجاه البورد بعد عمل محاورة بالكرة، أو مراوغة من خلال استلام الكرة من الزميل؛ مما يلزم على اللاعب عند أداء هذه التصويبة أن يراعي قانونية هذه الخطوة؛ حتى لا يقع في مخالفة (المشي بالكرة).

وهذه التصويبة خصوصاً تحتاج أن يتعلم اللاعب التصويب بكلتا اليدين وبنفس الكفاءة؛ لأنها تؤدي من مختلف الاتجاهات، في حين أن التصويبة السلمية يمكن أن تؤدي بأنماط مختلفة، إلا أن الأساسيات الحركية لهذه الأنماط هي واحدة بحيث يقسم التصويب السلمي إلى مباشر وغير مباشر.

7-4 طريقة أداء التصويب السلمي:

- رفع الركبة في الرجل اليميني.
- القفز عالياً (الوثب).
- مدّ الرجل مع فرد عضلات الظهر والكتفين.
- مدّ المرفق.
- ثني الرسغ والأصابع للأمام.
- يكون مؤشر الأصابع في اليد بعيداً.
- يد التوازن على الكرة حتى يتم إطلاقها.

7-5 أنواع التصويب السلمي:

- التصويب السلمي على امتداد خط مستقيم من زاوية 45.
- التصويب السلمي باليد الخلفية للاعب.
- التصويب السلمي بيد واحدة من أسفل اللاعب.
- التصويب السلمي من أعلى يد اللاعب . (اللات، 2012)

6-7 مؤشرات أداء التصويبة السليمة :

- من وضع التنطيط مع الجري مسك الكرة بكلتا اليدين خطوة بالرجل اليمنى بحيث تكون الركبة منخفضة .
- ثم أخرى باليسرى .
- رفع ركبة الرجل اليمنى ثيم الوثب للأعلى (مد الرجل و عضلات الظهر و الكتفين) مع المرفق .
- ثني الرسغ و الأصابع للأمام بحيث يكون اطلاق مؤشر أصابع اليد بعيدا و يد التوازن تبقى على الكرة حتى يتم اطلاقها .
- و اطلاق الكرة من أعلى نقطة ممكنة مع الوثب مع مرافقة اليد المصوبة للكرة للكرة بعد طيرائها . (اللات،

2012، صفحة 29 30 31)

خلاصة :

بعد تطرقنا لأهم الجوانب الخاصة برياضة كرة السلة من تعريف و تاريخ الرياضة و الهدف منها و الأخطاء الخاصة بها ثم تناولنا بعض المهارات الأساسية (التنطيط ، التصويب ، التمرير و الاستقبال) يمكننا أن نقول بأن كرة السلة تعد أحد الأنشطة الهامة في مجال التربية البدنية و الرياضية لتناسبها لكلا الجنسين على السواء .

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث:

منهجية البحث و الاجراءات الميدانية .

تمهيد:

بعد أن تم التطرق في الجزء النظري من هذا البحث إلى مختلف المفاهيم المتعلقة بالألعاب الشبه رياضية و دورها في تحسين او تنمية بعض المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة (التمرير و الاستقبال، التصويب ، التنطيط) في المرحلة المتوسطة أي للمراهقين من خلال الفصلين الأول والثاني، سيتم في هذا الفصل محاولة القيام بإسقاط هذه المفاهيم على المؤسسة محل الدراسة، وترجمة الجانب النظري إلى معطيات وحقائق ملموسة والتعرف على دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين بعض المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة .

1- الدراسة الاستطلاعية :

قبل الشروع في العمل قمت بدراسة استطلاعية لأنها الخطوة الاولى التي تساعد الباحث على اللقاء نظرة من أجل الإلمام بجوانب الدراسة الميدانية والتي كانت بدايتها بتوجه الى متوسطات ولاية المغير وذلك لتسهيل مهمة الاتصال بالأساتذة لتعرف على حقيقة الموضوع المراد دراسته من خلال الملاحظة الميدانية و اجراء مقابلات و طرح اسئلة متعلقة بدور الالعاب الشبه رياضية في تنمية بعض المهارات الاساسية في رياضة كرة السلة كما قمت بالوقوف على سلبيات او المعوقات التي قد تعترض او توافق التجربة وكذلك مدى ملائمة اسئلة الاستبيان مع اجابات العينة .

2- منهج الدراسة

لقد اعتمدنا في دراستنا هذه على المنهج الوصفي المسحي في وصف السياق النظري و عرض بعض الدراسات السابقة ، و بالتالي فان الملامح الأساسية لمنهج الدراسة التي تجمع كل من المنهج الوصفي ارتباطي لمعرفة دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين بعض المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة .

3- مجتمع الدراسة :

ينظر الى العينة على أنها جزء من الكل أو بعض من الجميع و تتلخص فكرة دراستها في محاولة الوصول الى تعميمات لظاهرة معينة أي دراسة بضع حالات لا أن تقتصر على حالة واحدة .

ان موضوع الدراسة متعلق بدور الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة لتلاميذ المرحلة المتوسطة ، و بالتالي فان مجتمع البحث يمثل أساتذة المرحلة المتوسطة لعدة متوسطات على مستوى ولاية المغير و كان العدد الاجمالي للأساتذة 31 وزعت على 14 متوسطة .

4- عينة الدراسة :

ان عملية اختيار العينة له ارتباط وثيق بطبيعة المجتمع الذي أخذت منه العينة لأنها "الجزء الذي يمثل المجتمع الأصلي أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل عمله عليه" . (عثمان، 1998ص29)

فالعينة اذا هي "جزء معين أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي ، ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله ، ووحدات العينة تكون أشخاصا كما تكون أحياءا أو شوارعا أو مدن أو غير ذلك" (عثمان، 1998ص29)

الفصل الثالث منهجية البحث و الاجراءات الميدانية

و نظرا لطبيعة بحثنا و تطلعا للموضوعية في النتائج ، تم اختيار عينة بحثنا التي شملت 31 أستاذا للمرحلة المتوسطة على مستوى ولاية المغير ، تم توزيع الاستمارات عليهم .

5- مجالات الدراسة :

1-5 المجال المكاني :

لقد ارتأينا في بحثنا الى اجراء الدراسة الميدانية على مستوى عدة متوسطات على مستوى ولاية المغير ، و تم توزيع الاستمارات على الأساتذة .

2-5 المجال البشري : 31 أستاذ في المرحلة المتوسطة .

3-5 المجال الزماني :

لقد تم ابتداء البحث منذ أوائل شهر فيفري عن طريق البحث في الجانب النظري أما فيما يخص مرحلة البحث الميداني فقد تم توزيع الاستمارات على الاساتذة ماي حيث قمنا بتطبيق الدراسة ، بعدها جاءت عملية تفرغ البيانات .

6- متغيرات الدراسة :

يعتبر ضبط المتغيرات عنصرا أساسيا في أي دراسة ميدانية ، و قد جاء ضبط متغيرات الموضوع الذي نحن بصدد دراسته كما يلي :

1-6 المتغير المستقل : و هو الذي يؤدي التغير في قيمته الى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة به و حدد المتغير المستقل في بحثنا الحالي في : الألعاب الشبه رياضية .

2-6 المتغير التابع : و هو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى و معنى ذلك أن الباحث حينما يحدث تعديلات على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع و حدد في بحثنا : المهارات الأساسية في كرة السلة لتلاميذ المرحلة المتوسطة .

الفرع الثاني: أداة الدراسة

نتطرق في هذا الفرع لكل من ثبات أداة الدراسة بناء أداة الدراسة واختبار خضوع توزيع الدراسة للتوزيع الطبيعي.

أولا : بناء أداة الدراسة

قمنا ببناء استبيان اعتمادا على ما ورد في الاطار النظري والدراسات السابقة، فأعد خصيصا لقياس اتجاهات الإطارات وفق المحاور الرئيسية للدراسة، اذ قسم هذا الاستبيان الى قسمين ، يتعلق القسم الأول بالخصائص الشخصية لأفراد عينة الدراسة ويشمل كل من الجنس، المستوى العلمي، الخبرة المهنية. اما القسم الثاني فقد خصص للدراسة وهو مقسم الى ثلاث محاور: المحور الأول الألعاب الشبه رياضية ومهارة التمرير و الاستقبال في كرة السلة، والمحور الثاني يتعلق بالألعاب الشبه رياضية و مهارة التنطيط في كرة السلة، و المحور الثالث يتعلق بالألعاب الشبه رياضية و مهارة التصويب في كرة السلة : (الاستبيان يحتوي على 28 سؤال).

- المحور الأول: يقيس هذا المحور الألعاب الشبه رياضية ومهارة التمرير و الاستقبال في كرة السلة ويتكون من (10) أسئلة
- المحور الثاني: يقيس هذا المحور الألعاب الشبه رياضية و مهارة التنطيط في كرة السلة، ويتكون من(10) أسئلة.
- المحور الثالث : يقيس هذا المحور الألعاب الشبه رياضية و مهارة التصويب في كرة السلة ، ويتكون من(08) أسئلة.

صمم هذا الاستبيان حسب سلم ثنائي، اذ يقابل كل عبارة من عبارات المحاور قائمة تحمل الخيارات التالية "نعم ، لا " وقد تم إعطاء كل خيار من خيارات درجات لتتم معالجتها احصائيا على النحو التالي: نعم 2 "درجتان"، لا 1 "درجة واحدة" .

ثانيا : ثبات أداة الدراسة

لقياس مدى ثبات أداة الدراسة تم استخدام معامل ألفا كرونباخ Alpha de Cronbach حيث طبقت المعادلة على العينة لقياس الصدق البنائي والجدول التالي يوضح معاملات ثبات متغيرات الدراسة.

الجدول رقم (01) : معامل الصدق و الثبات (ألفا كرونباخ) لمحاورو أبعاد الاستبانة .

| معامل الصدق | معامل الثبات (ألفا كرونباخ) | عدد العبارات | المحاور |
|-------------|--------------------------------|-----------------|---------------|
| 0.940 | 0.885 | 10 | المحور الأول |
| 0.917 | 0.842 | 10 | المحور الثاني |
| 0.887 | 0.788 | 08 | المحور الثالث |
| 0.968 | 0.938 | 28 | المجموع |

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

يتضح من الجدول السابق ان معامل الثبات العام عال اذ بلغ **0.968**، كما ان معاملات الثبات لمتغيرات الدراسة مقبولة وقد تتراوح ما بين **0.788** الى **0.940** ، وهذا يدل على ان لجميع متغيرات الدراسة درجة مقبولة من الثبات يمكن الاعتماد عليها في الدراسة الميدانية.

ثالثا: صدق أداة الدراسة

المقصود بصدق الاستبيان التأكد من انه سوف يقيس ما اعد لقياسه، فقد تم اختبار صدق أداة الدراسة من خلال كل من الصدق الظاهري وصدق الاتساق الداخلي، فالاختيار صدق أداة الدراسة ظاهريا تم عرض الاستبيانة على مجموعة من المحكمين تتألف من (04) أساتذة، جامعة -بسكرة-.

| الرقم | الاسم و اللقب | الدرجة | التخصص | الجامعة |
|-------|---------------|---------------|------------|---------|
| 01 | مراد خليل | أستاذ | TMEPS | بسكرة |
| 02 | لزنك أحمد | أستاذ | نشاط تربوي | بسكرة |
| 03 | جمال باغقول | أستاذ محاضر | تدريب | بسكرة |
| 04 | أحمد بن شعيب | أستاذ مساعد أ | نشاط تربوي | بسكرة |

الجدول رقم(02) : يمثل قائمة الأساتذة المحكمين

الفصل الثالث منهجية البحث و الاجراءات الميدانية

كما تم التأكد من صدق الاتساق الداخلي (الصدق البنائي) للأداة أيضا بحساب معامل الارتباط Pearson بين كل عبارة من عبارات الاستبيان بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي اليه العبارة، ويمكن توضيح ذلك في الجداول التالية:

الجدول رقم(03): معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات المحور الأول

| معامل الارتباط | رقم العبارة |
|------------------------------------|-------------|
| 0.527** | 01 |
| 0.238 | 02 |
| 0.428** | 03 |
| 0.421** | 04 |
| 0.335* | 05 |
| 0.267* | 06 |
| 0.555** | 07 |
| 0.539** | 08 |
| 0.355 | 09 |
| 0.470** | 10 |
| ** دال عند مستوى الدلالة 0.01 فأقل | |

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

الجدول رقم(04): معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات المحور الثاني

| معامل الارتباط | رقم العبارة |
|------------------------------------|-------------|
| 0.502** | 01 |
| 0.349* | 02 |
| 0.299* | 03 |
| 0.196 | 04 |
| 0.251* | 05 |
| 0.523** | 06 |
| 0.599* | 07 |
| 0.196 | 08 |
| 0.161* | 09 |
| 0.243** | 10 |
| ** دال عند مستوى الدلالة 0.01 فأقل | |

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

الجدول رقم(05): معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات المحور الثالث

| رقم العبارة | |
|------------------------------------|---------|
| 01 | 0.518** |
| 02 | 0.674** |
| 03 | 0.532** |
| 04 | 0.425** |
| 05 | 0.360 |
| 06 | 0.478** |
| 07 | 0.459** |
| 08 | 0.748** |
| ** دال عند مستوى الدلالة 0.01 فأقل | |

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

من خلال معامل الارتباط بيرسون تم التحقق من الصدق البنائي حيث أغلب العبارات دالة .

رابعا : الموضوعية :

تعدُّ الموضوعية من أبرز خصائص الباحث العلمي المنضبط، وتُساعد في تحقيق المُستهدف من البحث، وَمِنْ ثمَّ إضافة المزيد لرصيد المعارف البشرية إذا ما كان البحث نظرياً أكاديمياً، أو وضع أطر لمعالجة السلبيات التي تُحدثها إشكالية إذا ما كان البحث تطبيقياً ميدانياً، والمُتمعّن في فلسفة البحث العلمي يجدها تنصبُّ على محاولة الوصول لأعلى درجة من المنطقية في تفسير المشكلة أو الظاهرة، والمنطقية ذاتها قد تكون نتاجاً للاستدلال العقلائي، أو نتاجاً للرقميات التي يُفرزها التحليل الإحصائي.

حيث اتسمت دراستنا هذه بالموضوعية و عدم التحيز و قد كانت النتائج عبارة عن رقميات دقيقة أفرزها لنا التحليل الاحصائي باستخدام برنامج spss.

رابعاً: اختبار خضوع توزيع الدراسة للتوزيع الطبيعي (Test de la Normalité)

لاختبار خضوع توزيع الدراسة للتوزيع الطبيعي نقوم بحساب معامل الالتواء (Kurtosis) و معامل التفلطح (Skewness) وهذين المعاملين تم توضيحهم في الجدول ادناه:

الجدول رقم(06): معاملي Kurtosis و Skewness

| معامل التفلطح Skewness | معامل الإلتواء kurtosis | المحاور |
|---------------------------|----------------------------|---------------|
| -0.301 | -0.513 | المحور الأول |
| -0.920 | -0.405 | المحور الثاني |
| 0.522 | 2.285 | المحور الثالث |
| -0.161 | -0.726 | الاستبانة |

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

نلاحظ من الجدول ان قيم معامل Skewness (Asymétrie) داخل المجال [1 و-1] وقيم معامل kurtosis (Aplatissement) داخل المجال [3 و-3]، وحسب توصيات الباحثين يجب ان لا تتجاوز او تقل قيمة معاملي Skewness و Kurtosis عن قيمتي [1 و-1] او [3 و-3]، وعليه فتوزيع الدراسة يخضع للتوزيع الطبيعي.

الاطار الوصفي لمجتمع الدراسة وأساليب المعالجة الإحصائية المستخدمة :

سنتناول في هذا المطلب الوصفي لمجتمع الدراسة وأساليب المعالجة الإحصائية المستخدمة.

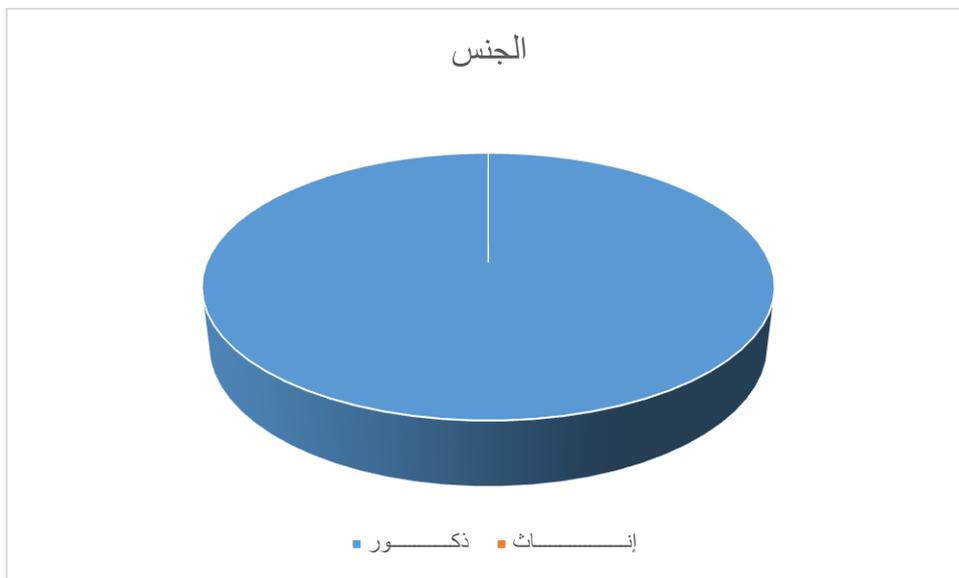
الفرع الأول: الاطار الوصفي لمجتمع الدراسة

الجدول رقم(07):الخصائص الديموغرافية لأفراد عينة الدراسة(الجنس)

| المتغير | فئات المتغير | التكرار | النسبة المئوية% |
|---------|--------------|---------|-----------------|
| الجنس | ذكور | 31 | 100 |
| | إناث | 0 | 0 |
| | المجموع | 31 | 100% |

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

الشكل رقم(01):الخصائص الديموغرافية لأفراد عينة الدراسة(الجنس)



المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

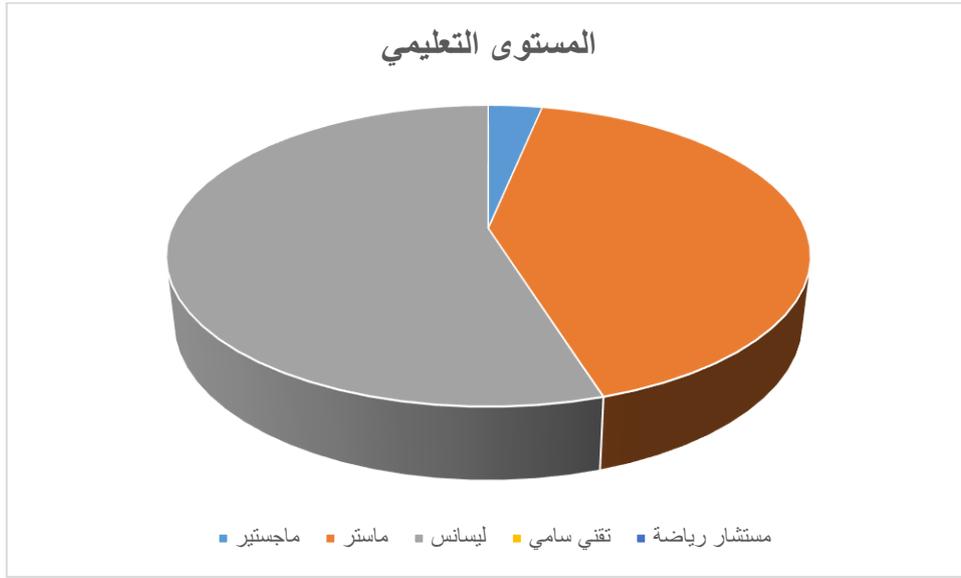
- يوضح الجدول (7) والشكل رقم (1) أن العينة شملت على 31 أستاذًا من جنس الذكور أي بنسبة 100% ، مما يدل على وهذا راجع لطبيعة العمل في مجال الرياضة .

الجدول رقم(08):الخصائص الديموغرافية لأفراد عينة الدراسة(المستوى التعليمي)

| المتغير | فئات المتغير | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------------|--------------|---------|----------------|
| المستوى العلمي | ماجستير | 1 | 3.5 |
| | ماستر | 13 | 41.9 |
| | ليسانس | 17 | 54.8 |
| | تقني سامي | 0 | 0 |
| | مستشار رياضة | 0 | 0 |
| | المجموع | 31 | 100 |

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

الشكل رقم(02):الخصائص الديموغرافية لأفراد عينة الدراسة(المستوى التعليمي)



المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

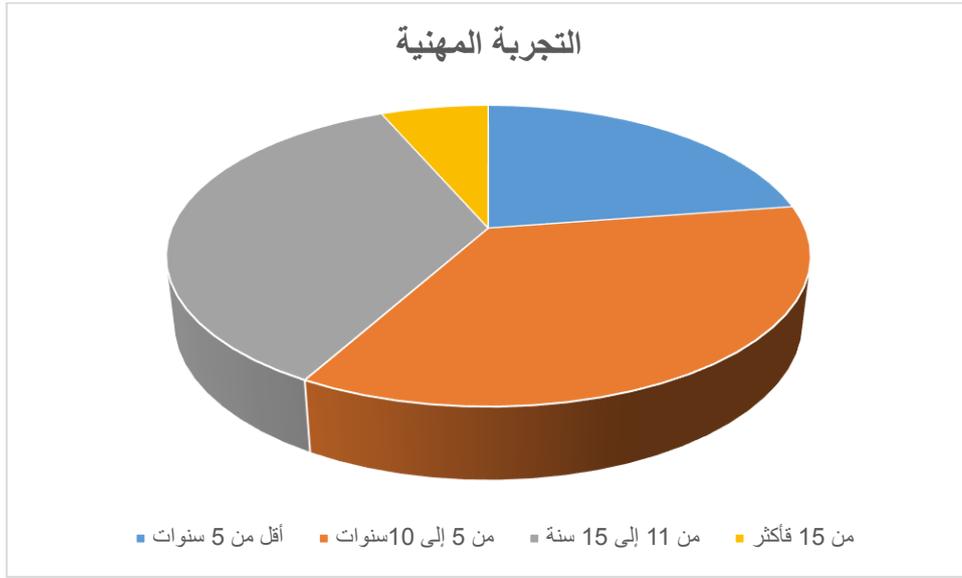
يوضح الجدول رقم (8) أن أغلبية أفراد عينة الدراسة هم ما بين خريجي الجامعة بشهادة ليسانس و ماجستير وعدم وجود أي مستشار للرياضة بالمؤسسة محل الدراسة.

الجدول رقم(09):الخصائص الديموغرافية لأفراد عينة الدراسة(التجربة المهنية)

| فئات المتغير | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------------|---------|----------------|
| أقل من 5 سنوات | 7 | 22.6 |
| من 5 إلى 10 سنوات | 11 | 35.5 |
| من 11 إلى 15 سنة | 11 | 35.5 |
| من 15 فأكثر | 2 | 6.5 |
| المجموع | 31 | 100 |

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

الشكل رقم(03):الخصائص الديموغرافية لأفراد عينة الدراسة(سنوات الخبرة)



المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على مخرجات SPSS.V20

يتبين من خلال الجدول رقم (9) أن نسبة 22.6% من عينة الدراسة عدد سنوات الخبرة لديهم أقل من 05 سنوات ، و نسبة 35.5% منهم تتراوح خبرتهم ما بين 5 سنوات إلى أقل من 10 سنوات ، وايضا 35.5% تتراوح خبراتهم بين 10 إلى أقل من 15 سنة خبرة ، أما بالنسبة للأفراد الذين خبرتهم 15 فأكثر فإن نسبتهم بلغت 6.5%. العينة تمتاز بعناصر الخبرة.

الفرع الثاني: أساليب المعالجة الإحصائية المستخدمة

للإجابة على أسئلة الدراسة تم معالجة البيانات باستخدام العديد من الأساليب الإحصائية المستخرجة من برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS. 20) ، وذلك بعد ان تتم عملية جمع البيانات ومن ثم فرزها وترميزها، والأساليب التي تم استخدامها في هذه الدراسة جاءت كالتالي:

1. تم استخدام جداول التوزيعات التكرارية والنسب المئوية لتمثيل الخصائص الديمغرافية والشخصية لأفراد مجتمع الدراسة؛
2. تم استعمال معامل الارتباط بيرسون لمعرفة مدى الاتساق الداخلي لمحاور الدراسة.
3. لقياس مدى ثبات أداة الدراسة تم استخدام معامل ألفا كرونباخ (Alpha de Cronbach) ومعامل الصدق لقياس الصدق البنائي.
4. تم استعمال معاملي Kurtosis و Skewness لاختبار خضوع توزيع الدراسة للتوزيع الطبيعي؛

5. حساب كل من الوسط الحسابي و الانحراف المعياري كمقياس التزعة المركزية، من اجل وصف بعض متغيرات الدراسة.

6. لمعرفة درجة الموافقة العامة على محاور الدراسة تم حساب المتوسطات المرجحة؛

7. تم استعمال معامل الارتباط بيرسون أيضا لمعرفة مدى وجود اية علاقة ارتباط معنوية بين متغيرات الدراسة وأبعادها.

8. تم استعمال معامل Chi- square (ك²) لقياس الدور بين متغيرات الدراسة وأبعادها.

الفصل الرابع:

عرض و تحليل نتائج البحث .

عرض وتحليل نتائج الدراسة الميدانية

نتناول في هذا المبحث كل من التحليل الاحصائي الوصفي للبيانات والذي يتم فيه الإجابة عن التساؤلات واختبار مستوى متغيرات الدراسة في المؤسسة محل الدراسة، كما سنتطرق فيه لاختبار فرضيات الدراسة بمعامل بيرسون واختبار الأثر بين متغيرات الدراسة باستخدام معامل R square وأخيرا نتائج الدراسة واقراحاتها.

التحليل الاحصائي الوصفي للبيانات

في هذا العنصر سوف نقوم بتحليل محاور الاستبانة بغية الإجابة على أسئلة البحث، حيث تم استخدام الإحصاء الوصفي باستخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لإجابات افراد عينة البحث عن عبارات الاستبانة المتعلقة بالمتغيرات .

الفرع الأول: الإجابة على التساؤلات

تتم الإجابة على التساؤلات والتي تتعلق بالمحور الأول و هو الألعاب الشبه رياضية ومهارة التمرير و الاستقبال في كرة السلة.

أولاً: الإجابة عن أسئلة المحور الأول

1- الإجابة عن أسئلة المحور الأول

الذي ينقسم بدوره الى مجموعة ابعاد:

جدول رقم(10): يوضح الإجابة عن أسئلة المحور الأول

| الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | التكرار | | | | رقم العبارة |
|-------------------|-----------------|------------|---------|--------|---------|-------------|
| | | لا | | نعم | | |
| | | النسبة | التكرار | النسبة | التكرار | |
| 0.30 | 1.90 | 9.7 | 3 | 90.3 | 28 | 01 |
| 0.50 | 1.58 | 41.9 | 13 | 58.1 | 18 | 02 |
| 0.46 | 1.70 | 29 | 9 | 71 | 22 | 03 |
| 0.50 | 1.45 | 54.8 | 17 | 45.2 | 14 | 04 |
| 0.47 | 1.67 | 32.3 | 10 | 67.7 | 21 | 05 |
| 0.44 | 1.74 | 25.8 | 8 | 74.2 | 23 | 06 |
| 0.49 | 1.61 | 38.7 | 12 | 61.3 | 19 | 07 |
| 0.46 | 1.70 | 29 | 9 | 71 | 22 | 08 |
| 0.47 | 1.67 | 32.3 | 10 | 67.7 | 21 | 09 |
| 0.46 | 1.70 | 29 | 9 | 71 | 22 | 10 |
| 0.14 | 1.67 | المحور ككل | | | | |

المصدر: من اعداد الطالب على أساس مخرجات SPSS 21

الفصل الرابع عرض و تحليل نتائج البحث

من خلال الجدول رقم (10) نلاحظ أن من خلال إجابات أفراد عينة البحث بالنسبة للمحور الأول المتوسط الحسابي للإجابات عن هذا البعد (1.67) بانحراف معياري (0.14). و وفقا لمقياس الدراسة فإن هذا البعد يشير إلى نسبة قبول مرتفعة بالإضافة إلى ذلك نلاحظ أن متوسطات إجابات أفراد عينة البحث على أسئلة المحور الأول، ولقد تراوحت المتوسطات ما بين (1.45-1.90) وتراوحت انحرافاتهما المعيارية ما بين (0.30-0.50)، و هي قيم أقل من الواحد الصحيح مما يدل على عدم تشتت آراء العينة حول الإجابة . وهذا ما يدل على أن الأساتذة يولون أهمية كبيرة للألعاب الشبه رياضية و مهارة التمرير و الاستقبال في كرة السلة بالنسبة للتعليم المتوسط

2- الإجابة عن أسئلة المحور الثاني

3- جدول(11) يوضح الإجابة عن أسئلة المحور الثاني المتعلق بالألعاب الشبه رياضية و مهارة التنطيط في

كرة السلة

| الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | التكرار | | | | رقم العبارة | |
|-------------------|-----------------|------------|---------|--------|---------|-------------|--|
| | | لا | | نعم | | | |
| | | النسبة | التكرار | النسبة | التكرار | | |
| 0.42 | 1.77 | 22.6 | 7 | 77.4 | 24 | 01 | |
| 0.50 | 1.58 | 41.9 | 13 | 58.1 | 18 | 02 | |
| 0.50 | 1.48 | 51.6 | 16 | 48.4 | 15 | 03 | |
| 0.47 | 1.67 | 32.3 | 10 | 67.7 | 21 | 04 | |
| 0.46 | 1.70 | 29 | 9 | 71 | 22 | 05 | |
| 0.50 | 1.58 | 41.9 | 13 | 58.1 | 18 | 06 | |
| 0.49 | 1.61 | 38.7 | 12 | 61.3 | 19 | 07 | |
| 0.42 | 1.77 | 22.6 | 7 | 77.4 | 24 | 08 | |
| 0.47 | 1.67 | 32.3 | 10 | 67.7 | 21 | 09 | |
| 0.44 | 1.74 | 25.8 | 8 | 74.2 | 23 | 10 | |
| 0.15 | 1.66 | المحور ككل | | | | | |

المصدر: من اعداد الطالب على أساس مخرجات SPSS 21

من خلال الجدول رقم (11) نلاحظ أن بعد مهارة صنع القرار واتخاذ، بلغ المتوسط الحسابي للإجابات عن هذا المحور (1.66) بانحراف معياري (0.15). و وفقا لمقياس الدراسة فإن هذا البعد يشير إلى نسبة قبول مرتفعة بالإضافة إلى ذلك نلاحظ أن متوسطات إجابات أفراد عينة البحث على أسئلة بالألعاب الشبه رياضية و مهارة التنطيط في كرة السلة تشكل قبولاً مرتفعاً، وتراوحت انحرافاتها المعيارية ما بين (0.42-0.50)، دلالة على

الفصل الرابع عرض و تحليل نتائج البحث

عدم تشتت الآراء في الإجابة على أسئلة هذا المحور وهذا ما يدل على الأساتذة يولون أهمية كبيرة لدور الألعاب الشبه رياضية و مهارة التنطيط في كرة السلة.

3. الإجابة عن أسئلة المحور الثالث

جدول(12) يوضح الإجابة عن أسئلة المحور الثالث

جدول(20): يوضح الإجابة عن أسئلة الألعاب الشبه رياضية و مهارة التصويب في كرة السلة

| الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | التكرار | | | | رقم العبارة | |
|-------------------|-----------------|------------|---------|--------|---------|-------------|--|
| | | لا | | نعم | | | |
| | | النسبة | التكرار | النسبة | التكرار | | |
| 0.44 | 1.74 | 25.8 | 8 | 74.2 | 23 | 02 | |
| 0.49 | 1.22 | 80.6 | 25 | 19.3 | 6 | 03 | |
| 0.40 | 1.80 | 19.4 | 26 | 80.6 | 25 | 04 | |
| 0.50 | 1.45 | 54.8 | 17 | 45.2 | 14 | 05 | |
| 0.51 | 1.58 | 41.9 | 13 | 58.1 | 18 | 06 | |
| 0.37 | 1.83 | 16.1 | 5 | 83.9 | 26 | 07 | |
| 0.19 | 1.65 | المحور ككل | | | | | |

المصدر: من اعداد الطالب على أساس مخرجات SPSS 21

الفصل الرابع عرض و تحليل نتائج البحث

من خلال الجدول رقم (12) نلاحظ أن المحور الثالث قد بلغ المتوسط الحسابي للإجابات عن هذا المحور (1.65) بانحراف معياري (0.19). و وفقا لمقياس الدراسة فإن هذا البعد يشير إلى نسبة قبول مرتفعة بالإضافة إلى ذلك نلاحظ أن متوسطات إجابات أفراد عينة البحث على عبارات تطبيق المعرفة تشكل قبولاً مرتفعاً، وتشير قيم الانحراف المعياري (0.19) إلى عدم تشتت آراء العينة حول الإجابة . وهذا ما يدل على أن الأساتذة مجتمعين على الدور الكبير للألعاب الشبه رياضية و مهارة التصويب في كرة السلة.

الفصل الخامس:

مناقشة النتائج و تفسيرها .

اختبار فرضيات الدراسة

نتناول في هنا كل من التحليل الإحصائي الوصفي للبيانات والذي يتم فيه الإجابة عن تساؤلات الدراسة واختبار مستوى متغيرات الدراسة في المؤسسة محل الدراسة ، و اختبار فرضيات الدراسة باستعمال ك²-Chi square.

أولاً: اختبار الفرضيات الجزئية :

الفرضية الجزئية الأولى

– للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التنطيط قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة .

الجدول رقم (13): يمثل نتائج اختبار ك² للمحور الأول

| الاقتراحات | التكرارات | النسبة المئوية% | ك ² المحسوبة | ك ² الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة |
|------------|-----------|-----------------|-------------------------|-------------------------|-------------|---------------|
| نعم | 262 | %84.5 | 99,200 ^a | 3.702 | 2 | 0.05 |
| لا | 48 | % 15.5 | | | | |
| المجموع | 310 | %100 | | | | |

من خلال الجدول رقم (13) نلاحظ أن نسبة %84.5 من إجابات أفراد العينة تُجمع على أن □ للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التنطيط قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة .، في حين أن نسبة %15.5 أجابت بـ: لا.

من خلال ما سبق يتبين أن قيمة ك²المحسوبة (99.200^a) أكبر من قيمة ك²الجدولية (3.702) أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية 2.

و منه الفرضية الجزئية الأولى قد تحققت .

الفرضية الجزئية الثانية

للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التمرير و الاستقبال قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

الجدول رقم (14): يمثل نتائج إختبار ك² للمحور الثاني

| الاقتراحات | التكرارات | النسبة المئوية% | ك ² المحسوبة | ك ² الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة |
|------------|-----------|-----------------|-------------------------|-------------------------|-------------|---------------|
| نعم | 205 | 66.12 % | 91,467 ^a | 3.702 | 2 | 0.05 |
| لا | 105 | 33.88 % | | | | |
| المجموع | 310 | 100 % | | | | |

من خلال الجدول رقم (14) نلاحظ أن نسبة 66.12% من إجابات أفراد العينة تُجمع على أن

للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التمرير و الاستقبال قي كرة السلة لدى تلاميذ

المرحلة المتوسطة، في حين أن نسبة 33.88% أجابت بـ: لا.

من خلال ما سبق يتبين أن قيمة ك²المحسوبة (91.467^a) أكبر من قيمة ك²الجدولية (3.702) أي

أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية 2.

و منه الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت .

الفرضية الجزئية الثالثة

– للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التصويب في كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة .

الجدول رقم (15): يمثل نتائج إختبار ك² للمحور الثالث

| الاقتراحات | التكرارات | النسبة المئوية% | ك ² المحسوبة | ك ² الجدولية | درجة الحرية | مستوى الدلالة |
|------------|-----------|-----------------|-------------------------|-------------------------|-------------|---------------|
| نعم | 230 | 74.19% | 82,400 ^a | 3.702 | 2 | 0.05 |
| لا | 80 | 25.81% | | | | |
| المجموع | 310 | 100% | | | | |

من خلال الجدول رقم (15) نلاحظ أن نسبة 74.19% من إجابات أفراد العينة تُجمع على أن □□ للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التمرير و الاستقبال في كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة، في حين أن نسبة 25.81% أجابت بـ: لا.

من خلال ما سبق يتبين أن قيمة ك²المحسوبة (82,400^a) أكبر من قيمة ك²الجدولية (3.702) أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية 2.

و منه الفرضية الجزئية الثالثة قد تحققت .

اختبار الفرضية الرئيسية :

"للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم بعض المهارات الاساسية لرياضة كرة السلة لدى تلاميذ الطور

المتوسط"

من خلال نتائج المبينة فالجداول (13) ، (14) ، (15) نلاحظ أن الفرضيات الفرعية محققة جميعا و

بالتالي نتوصل إلى صدق و قبول الفرضية الرئيسية.

الخلاصة العامة :

من خلال النتائج المستخرجة باستعمال برنامج SPSS نلاحظ أن للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التنطيط قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة وذلك على ضوء النتائج السابقة يتبين لنا من خلال الجدول رقم (13) أن أغلب إجابات الأساتذة كانت تدل على أن للألعاب الشبه رياضية تساهم بشكل كبير في تعليم مهارة التنطيط قي كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة و ذلك بنسبة 84.5% .

كما أن للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التمرير و الاستقبال في كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة وذلك على ضوء النتائج السابقة يتبين لنا من خلال الجدول رقم (14) .

و يمكننا التأكد من أن للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم مهارة التصويب في كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة و ذلك على ضوء النتائج المبينة فالجدول رقم (15)

مما سبق ذكره وبعد التحقق من صحة الفرضيات الجزئية المقترحة في بداية الدراسة نستطيع القول بأن الفرضية العامة والتي تقول للألعاب الشبه رياضية دورا ايجابيا في تعليم بعض المهارات الاساسية لرياضة كرة السلة لدى تلاميذ الطور المتوسط قد تحققت .

3 - الاقتراحات :

من خلال قيامنا بهذا البحث الذي يدور موضوعه حول " دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين بعض المهارات الاساسية في رياضة كرة السلة لدى تلاميذ الطور المتوسط " نتقدم إليكم بمجموعة من الاقتراحات والتوصيات التي تساعد كل من الأستاذ هاته الاقتراحات متمثلة فيما يلي :

* ضرورة مراعاة تطبيق الألعاب الشبه رياضية خلال حصص التربية البدنية و الرياضية .

* مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه الرياضية حسب الهدف من الحصص لتنمية مهارات كرة السلة .

* ادراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة التلميذ و تنمية شخصيته و تحسين ادائه للمهارات بدون الشعور بالملل .

* ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في حصص التربية البدنية و الرياضية .

و أخيرا نأمل أن نكون قد أسهمنا بهذا العمل المتواضع بشكل ايجابي لعرض و معالجة الجوانب المتعلقة بهذا

البحث ، و لا شك أن أمور أخرى كانت تستحق منا التفسير و التعمق ، الا أننا لم نوافيها حقها و نرجو بهذا البحث أننا أتحنا افاقا جديدة لأبحاث و دراسات في هذا الموضوع بجوانبه المختلفة .

المصادر و المراجع

قائمة المراجع :

1. احمد, ب .(1996). اساس و نظريات الحركة . دار الفكر العربي للطباعة و النشر.
2. الجسماني, ع. ا. (1994). سيكولوجية الطفولة و المراهقة و حقائقهما الاساسية . الدار العربية للعلوم .
3. السيد, د. ب .(1985). الاسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة . دار الفكر العربي.
4. الشافعي, أ. أ. (2000). مناهج التربية البدنية المعاصرة . القاهرة : دار الفكر العربي.
5. اللات, أ. م .(2012). عالم كرة السلة . عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.
6. بهادر, ع. س .(1980). سيكولوجية المراهقة . الكويت : دار البحوث العلمية.
7. زهرات, ح. ع .(1982). نمو الطفولة و المراهقة .
8. سرية, ع. ن .(2004). سيكولوجية الأطفال ذوي الاعاقة الذهنية . مصر ، الاسكندرية : مؤسسة شباب الجامعة.
9. فرج, ا. و .(n.d.). بحيرات في الألعاب : للصغار و الكبار . الاسكندرية : منشأة المعارف.
10. فهمي, م .(1986). سيكولوجية الطفولة و المراهقة . دار المعارف الجديدة.
11. منظور, ا. ا .(1997). لسان العرب . دار صادر.
12. نجم, د. ص .(2014). أساسيات لعبة كرة السلة . بغداد: الذاكرة للنشر و التوزيع.
13. الخطاب, ع. م .(1990). أوقات الفراغ و الترويح .
14. الخولي, أ. أ. (1994). التربية الرياضية المدرسية .
15. النيل, م. أ .(n.d.). معجم علم النفس و التحليل النفسي . بيروت: دار النهضة العربية.
16. زهران, ح. ع .(1995). علم النفس النمو (الطفولة و المراهقة) . القاهرة : عالم الكتب.

17. مسعود, ج. (1992). معجم الرائد. لبنان ، بيروت: دار العلم للملايين.
18. مشرف, ع. ا. (2001). التربية الرياضية للطفل. مركز الكتاب للنشر
19. محمود, ع. (1949). مجلة علم النفس .
20. الغندوري, س. (2014). مفهوم السلطة لدى المدرس و علاقته بالقلق النفسي . المغرب:

المجلة الدولية التربوية المتخصصة.

المذكرات :

- 1- نعيمة, خ. (2015). تطور المعجم العربي لدى التلاميذ في مرحلة التعليم المتوسط ، مذكرة لنيل شهادة الماچستير في الأدب العربي . جامعة عبد الحميد بن باديس.
- 2- داود, ب. ا. (2017). مذكرة تخرج تحت عنوان : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي، تحت اشراف الدكتورة حاميدي سامية ، جامعة محمد خيضر بسكرة .
- 3- نعيمة, خ. (2015). تطور المعجم العربي لدى التلاميذ في مرحلة التعليم المتوسط ، مذكرة لنيل شهادة الماچستير في الأدب العربي . جامعة عبد الحميد بن باديس.
- 4- قصوري أحمد توفيق ، 2017، تأثير الألعاب الموجهة على الأداء الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة في كرة السلة ، تحت اشراف الأستاذ ميراد خليل ، جامعة محمد خيضر .
- 5- لياني باديس ، 2017، دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب النفسي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ، تحت اشراف الدكتور براهيم عيسى ، جامعة محمد خيضر بسكرة .
- 6- زراوي عزيز ، 2018 ، دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين المهارات الحركية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط ، تحت اشراف الدكتور طراد توفيق ، جامعة أكلي محمد اولحاج البويرة .

ملخص الدراسة :

تناولت الدراسة الحالية " دور الالعاب الشبه رياضية في تحسين بعض المهارات الأساسية لرياضة كرة السلة في المرحلة المتوسطة "

حيث تهدف دراستنا الى معرفة الألعاب الشبه ودورها في تحسين بعض المهارات الأساسية لرياضة كرة السلة في الطور المتوسط حيث قمنا بوضع الفرضيات التالية :

- هل للألعاب الشبه رياضية دورا إيجابيا في تعليم مهارة التنطيط في كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة
 - هل للألعاب الشبه رياضية دورا إيجابيا في تعليم مهارة التمرير والإستقبال في كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة
 - هل للألعاب الشبه رياضية دورا إيجابيا في تعليم مهارة التصويب في كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة
- واعتمدنا في دراستنا على الإستبيان كطريقة للوصول إلى النتائج وقد تبنت الدراسة المنهج الوصفي المسحي لدى دراسة مسحية تبنت 31 استاذ ، وقمنا بتحليل نتائج الاستبيان عن طريق برنامج spss.

- وقد أسفرت النتائج النهائية على أن للألعاب الشبه رياضية دورا إيجابيا في تعليم المهارات الأساسية لرياضة كرة السلة هذا ما لخصته نتائج الاستبيان وإجابات الأساتذة وبهذا نتوصل الى تحقيق الفرضيات الجزئية والفرضية العامة بنسبة كبيرة .

Study summary :

The current study dealt with "the role of semi-sports games in improving some basic skills of basketball in the intermediate stage."

Where our study aims to know the semi-sports games and their role in improving some basic skills of basketball in the middle stage, where we put the following hypotheses

- Do semi-sports games have a positive role in teaching basketball dribbling skills in basketball for middle school students?
- Do semi-sports games have a positive role in teaching basketball passing and receiving skills for middle school students?
- Do semi-sports games have a positive role in teaching basketball shooting skills for middle school students?

In our study, we relied on the questionnaire as a way to reach the results. The study decided the descriptive survey approach in a survey that adopted 31 professors. We analyzed the results of the questionnaire through spss programs

The final results showed that the semi-sports games have a positive role in teaching the basic skills of basketball. This is what was summarized by the results of the questionnaire and the answers of the teachers. Thus, we arrive at the realization of the partial and general hypotheses in a large proportion.

