

# الجمه ورية الجزائرية الديمقر اطية الشعبية

# وزارة التعليم العالي و البحث العلمي





# كلية العلوم الاقتصادية و التجارية و علوم التسيير قسم: علوم التسيير

# المسوضوع

أثر الرقمنة على النظام الجبائي في الجزائر دراسة حالة :مركز الضرائب لولاية النعامة

مذكرة مقدمة كجزء من متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم التسيير

تخصص: فحص محاسبي

الاستاذ المشرف

العداد الظالبية:

◄ سعدية بن ثامر

كأ- سعيدي عبد الحليم

/Master-GE /AUDIT./2017	رقم التسجيل:
	تاريخ الإيداع

الموسم الجامعي: 20117-2016

http://univ-biskra.dz

قسم علوم التسيير



# إهداء

"قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين" الحمد كله لله الذي وفقني لإتمام هذا العمل المتواضع إلى كل الساعين لتحرير الأمة وإرادتها، لتمضي قدما في إنهاء ضعفها. إلى من أوجب الرحمان برها وطاعتها، وأعلى قدرها ومكانتها، إلى أمي إلى من رباني منذ عهد الصغر وجعل الله عقوقه إحدى الكبر، إلى أبي إلى من كانوا عونا لي في السراء والضراء ، إلى إخوتي الأحباء إلى إخوة لم تلدهم أمي ،إلى كل الأهل والأصدقاء

إلى كل هؤلاء ....

أهدي هذا العمل المتواضع.

# شكر وعرفان

[وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم] آية 7 سورة ابراهيم.

أتوجه بخالص الشكر الجزيل والعرفان بالجميل لمن غمروني بالفضل واختصوني بالنصح إلى أساتذي الأفاضل: الأستاذ الحاج عامر، والأستاذ محمد رمزي جودي، والأستاذ سعيدي عبد الحليم

وشكرا إلى كل من ساعدي من قريب أو بعيد في انجاز هذا العمل المتواضع.

وإلى كل العمال بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير.

#### \_ ملخص:

لقد هدفت هذه الدراسة إلى إظهار أثر الرقمنة على النظام الجبائي في الجزائر، ولأجل ذلك تم اختيار مركز الضرائب لولاية النعامة كأحد الهيئات الفاعلة في هذا الجانب، وقد خلصت الدراسة إلى أن هناك أثر للرقمنة على النظام الجبائي، حيث يتجلى هذا الأخير على مستوى الإدارة الجبائية، المجتمع الضريبي، والتشريع الجبائي.

فبالنسبة للإدارة الجبائية ، تم إنشاء شبكات حاسوب داخلية على مستوى مراكز الضرائب مما يسهل أداء العمل الإداري، بالإضافة إلى أن الرقمنة مكنت المكلف بالضريبة من تحميل مختلف التصريحات الجبائية من خلال الموقع الإلكتروني للمديرية العامة للضرائب، كما سمحت الرقمنة للمكلف بالحصول على رقم تعريف حبائي عن بعد، وأيضا الإستفادة من خدمة حبايتك، أما على مستوى التشريع الجبائي فقد تم نشر مختلف النصوص التشريعية والتنظيمية على مستوى مواقع الإنترنت.

#### Un résumé:

L'étude a visée à montrer l'impact du système numérique sur la fiscalité algérienne, pour ce but la, le centre des impôts de la wilaya de Naama a été sélectionné comme l'un des figures efficace de ce coté.

L'étude a conclue qu'il y'a un effet du système numérique sur le système fiscal, cet impact apparait évidemment au niveau de l'administration fiscale, la population fiscale et législation fiscal.

En ce qui concerne l'administration fiscale, le système numérique a donné l'aide pour créer des réseaux électroniques internes au niveau des centres, qui permit de faciliter le travail administratif, en outre avec le système numérique, le contribuable peut télécharger les différentes déclarations fiscaux et il peut obtenir un numéro d'identifiant fiscal NIF à distance, en aussi il peut bénéficier du service jibaya'tic.

Au niveau de législation fiscal, on a publié les différents textes législatifs et réglementaires au niveau des sites web.

Les mots clés sont : Digital age, hard ware, soft ware, laptop, bit, byte, pixel, flash memory, computer network, cd-rom, world wide web.

# فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
	شکر
	إهداء
	البسملة
	الفهرس
I	فهرس الجداول
II	فهرس الأشكال
IV	قائمة الملاحق
V	الملخص
أ —ھ_	مقدمة
1	الفصل الأول: عموميات حول نظام المعلومات الرقمية
2	تمهيد
3	المبحث الأول: مفاهيم أساسية حول نظام المعلومات الرقمية
3	المطلب الأول: نظم المعلومات وأنواعها
9	المطلب الثاني: تكنولوجيا المعلومات وأهميتها
17	المطلب الثالث: الاقتصاد الرقمي وخصائصه
21	المبحث الثاني: شبكات المعلوماتية وأهميتها
21	المطلب الأول: مفهوم شبكة المعلوماتية وأنواعها
37	المطلب الثاني: تصميم مواقع مؤسسات المعلومات على شبكة الانترنت
44	المطلب الثالث:أهداف الرقمنة، استراتيجياتها وتحدياتها
67	خلاصة الفصل:
68	الفصل الثاني: الاطار العام للنظام الجبائي
69	تمهید:
70	المبحث الأول: ماهية النظام الجبائي
70	المطلب الأول: مفاهيم عامة حول الضريبة
75	المطلب الثاني: مفهوم السياسة الجبائية
79	المطلب الثالث :مفهوم النظام الضريبي
85	المبحث الثاني: تقديم النظام الضريبي الجزائري
85	المطلب الأول: الإصلاح الضريبي في الجزائر
89	المطلب الثاني: المفهوم العام للادارة الجبائية
93	المطلب الثالث : تطبيق الرقمنة في الادارة الجبائية
98	خلاصة الفصل:

99	الفصل الثالث: دراسة حالة مركز الضرائب
100	تمهید:
101	المبحث الأول: مدخل إلى مركز الضرائب
101	المطلب الاول: التعريف بمركز الضرائب
105	المطلب الثاني:استقبال واعلام المكلفين التابعين لمركز الضرائب
109	المطلب الثالث: مجال اختصاص مركز الضرائب
113	المبحث الثاني:اثر الرقمنة على النظام الجبائي
113	المطلب الأول: دراسة الطلبات المودعة على مستوى مركز الضرائب
124	المطلب الثاني: دراسة طلبات المكلفين عن بعد
142	المطلب الثالث: كيفية التسجيل في خدمة جبايتك
146	خلاصة الفصل:
148	الخاتمة
153	قائمة المصادر والمراجع
156	الملاحق

# فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	
	مقارنة بين وسائط الاتصال المختلفة	01
	ترميز نظام الكتابة وفق نظام الترميز العالميASCII	02

# فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
	خطوات دورة حياة النظم	01
	أنواع شبكات الحاسوب حسب طريقة التوصيل	02
	شبكة الحاسوب_ النظير للنظير	03
	شبكة الحاسوب الخادم والزبون	04
	موقع تسجيل اسم الجحال للمؤسسة	05
	أسلوب الرقمنة في شكل صورة	06
	أسلوب الرقمنة في شكل أبيض وأسود	07
	أسلوب الرقمنة في شكل مستويات الرمادي	08
	البناء النصي لمصدر المعلومات	09
	البناء المنطقي للمستند	10

11	البناء المنطقي لمستند مهيكل	
12	الماسحات الضوئية المكتبية	
13	الماسحات الضوئية الخاصة بالكتب	
14	الماسحات الضوئية الخاصة بالشفافيات	
15	جهاز التصوير الفوتوغرافي الرقمي	
16	الماسحات الضوئية الخاصة بالمصغرات الفيلمية	
17	الهيكل التنظيمي الخاص بمركز الضرائب	

قائمة

# الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	الرقم
	آلية عمل الحاسوب خادم الملفات	01
	اشعار باستلام طلب شهادة النشاط	02
	نموذج من شهادة ممارسة النشاط	03
	وصل استلام	04
	تصريح بالوجود	05
	مستخرج من جداول الإخضاع	06
	نافذة: اتصال الترقيم الجبائي	07
	نافذة: الترقيم الجبائي	08
	نافذة: طلب رقم تعريف جبائي خاص بشخص معنوي	09

10 نافذة: طلب رقم تعريف جبائي خاص بشخص معنوي / المقر الرئيسي 11 نافذة: طلب رقم تعريف جبائي خاص بشخص طبيعي 12 استمارة معلومات خاصة بطلب رقم تعريف جبائي لشخص طبيعي 13 اشعار باستلام طلب رقم تعريف جبائي خاص بشخص طبيعي 14 تموذج من شهادة رقم التعريف الجبائي 15 التصريح برقم الأعمال التقديري للضرية الجزافية الوحيدة 16 إشعار بالدفع للشرية الجزافية الوحيدة 17 تصريح تكميلي للضرية الجزافية الوحيدة 18 نافذة حدمات جبايتك 19 استمارة تسجيل ضمن جبايتك 20 نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك 22 نافذة الاتصال بالمديرية العامة للضرائب			
12 استمارة معلومات خاصة بطلب رقم تعريف جبائي لشخص طبيعي 13 اشعار باستلام طلب رقم تعريف جبائي حاص بشخص طبيعي 14 نموذج من شهادة رقم التعريف الجبائي 15 التصريح برقم الأعمال التقديري للضرية الجزافية الوحيدة 16 إشعار بالدفع للضرية الجزافية الوحيدة 17 تصريح تكميلي للضرية الجزافية الوحيدة 18 نافذة خدمات جبايتك 19 استمارة تسحيل ضمن جبايتك 20 نافذة التواصل ضمن جبايتك 22 نافذة الدحول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	10	نافذة: طلب رقم تعريف جبائي خاص بشخص معنوي / المقر الرئيسي	
13 اشعار باستلام طلب رقم تعریف جبائي خاص بشخص طبیعي 14 نموذج من شهادة رقم التعریف الجبائي 15 التصریح برقم الأعمال التقدیري للضریبة الجرافیة الوحیدة 16 إشعار بالدفع للضریبة الجرافیة الوحیدة 17 تصریح تکمیلي للضریبة الجرافیة الوحیدة 18 نافذة خدمات جبایتك 19 استمارة تسحیل ضمن جبایتك 20 نافذة التواصل ضمن جبایتك 21 نافذة الدحول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبایتك	11	نافذة: طلب رقم تعریف جبائي خاص بشخص طبیعي	
14 غوذج من شهادة رقم التعريف الجبائي 15 التصريح برقم الأعمال التقديري للضريبة الجزافية الوحيدة 16 إشعار بالدفع للضريبة الجزافية الوحيدة 17 تصريح تكميلي للضريبة الجزافية الوحيدة 18 نافذة خدمات جبايتك 19 استمارة تسجيل ضمن جبايتك 20 ملحق استمارة التسحيل ضمن جبايتك 21 نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	12	استمارة معلومات خاصة بطلب رقم تعريف جبائي لشخص طبيعي	
15 التصريح برقم الأعمال التقديري للضريبة الجزافية الوحيدة إشعار بالدفع للضريبة الجزافية الوحيدة تصريح تكميلي للضريبة الجزافية الوحيدة العائدة عدمات حبايتك الفذة عدمات حبايتك استمارة تسحيل ضمن حبايتك ملحق استمارة التسحيل ضمن حبايتك افذة التواصل ضمن حبايتك افذة التواصل ضمن حبايتك الفذة التواصل ضمن حبايتك الفذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن حبايتك الفذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن حبايتك المدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن حبايتك	13	اشعار باستلام طلب رقم تعريف جبائي خاص بشخص طبيعي	
16 إشعار بالدفع للضريبة الجزافية الوحيدة 17 تصريح تكميلي للضريبة الجزافية الوحيدة 18 نافذة خدمات جبايتك 19 استمارة تسجيل ضمن جبايتك 20 ملحق استمارة التسجيل ضمن جبايتك 21 نافذة التواصل ضمن جبايتك 22 نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	14	نموذج من شهادة رقم التعريف الجبائي	
17 تصريح تكميلي للضريبة الجزافية الوحيدة 18 نافذة حدمات جبايتك 19 استمارة تسجيل ضمن جبايتك 20 ملحق استمارة التسجيل ضمن جبايتك 21 نافذة التواصل ضمن جبايتك 22 نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	15	التصريح برقم الأعمال التقديري للضريبة الجزافية الوحيدة	
18 نافذة خدمات جبايتك 19 استمارة تسجيل ضمن جبايتك 20 ملحق استمارة التسجيل ضمن جبايتك 21 نافذة التواصل ضمن جبايتك 22 نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	16	إشعار بالدفع للضريبة الجزافية الوحيدة	
19 استمارة تسجيل ضمن جبايتك 20 ملحق استمارة التسجيل ضمن جبايتك نافذة التواصل ضمن جبايتك 21 نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	17	تصريح تكميلي للضريبة الجزافية الوحيدة	
20 ملحق استمارة التسجيل ضمن جبايتك نافذة التواصل ضمن جبايتك نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	18	نافذة خدمات جبايتك	
21 نافذة التواصل ضمن جبايتك نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	19	استمارة تسجيل ضمن جبايتك	
22 نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	20	ملحق استمارة التسجيل ضمن جبايتك	
و الله الله الله الله الله الله الله الل	21	نافذة التواصل ضمن جبايتك	
23 نافذة الاتصال بالمديرية العامة للضرائب	22	نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي ضمن جبايتك	
	23	نافذة الاتصال بالمديرية العامة للضرائب	

# قائمة المختصرات

וענענד	الاختصار
برنامج التعرف الضوئي على الحروف	OCR
نظام تسيير الملفات	SGF
رقم التعريف الجبائي	NIF
المديرية العامة للضرائب	DGI
مديرية كبريات المؤسسات	DGE
الوكالة الوطنية لدعم الاستثمار	ANDI
الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر	ANGEM
الوكالة الوطنية لدعم وتشغيل الشباب	ANSEJ
الصندوق الوطني للتأمين على البطالة	CNAC

#### مقدمة:

إن أهم ما يميز العصر الذي نعيشه زيادة المعلومات من حولنا، وزيادة استخدامنا لها والإعتماد عليها في حياتنا اليومية، ويتمثل ذلك جليا في نمو شبكة الإنترنت، وزيادة الإعتماد على البريد الإلكتروني، وارتفاع عدد المواقع التي تقدم حدماتها على الشبكة العالمية، فبدأ الانسان ينتقل إلى االحياة الرقمية بعد أن دخلت التقنيات الرقمية إلى كل مجالات الحياة سواء في وسائل الاتصال مع الآخرين أو الاتصال مع الآلة.

فنجد العالم اليوم يعيش ثورة من التغييرات التقنية، الاقتصادية والعلمية وبشكل متسارع حيث أن معظم المجتمعات تسعى هذه الأيام إلى بناء مجتمع معلوماتي متطور فانتشرت الحواسيب في كل المجالات والقطاعات الاقتصادية والفنية وغيرها، وفي المصانع والشركات والبنوك والمعاهد والجامعات ومراكز البحث العلمي وحتى في المدارس والبيوت. وكان لإدخال تكنولوجيا المعلومات أثرا واضحا في إنتاجية العمل لاسيما في مجال الإدارة وأعمال الرقابة والتدقيق، وأمام هذا المد الهائل لتكنولوجيا المعلومات خصوصا في عالم المال والأعمال لم يكن أمام المؤسسات وكذا الإدارات العمومية إلا أن تواكب التطورات وتقوم بتطوير أنظمتها.

إن أنظمة المعلومات المعتمدة على الحاسوب وبفضل التطورات في مجال تكنولوجيا المعلومات أدت إلى تغير طريقة أداء العمليات الإدارية ،حيث أصبح من الممكن الآن للمدراء الحصول على المعلومات الخاصة بالأداء لأي مستوى إداري وفي أي مجال وظيفي، وفي أي وقت، كما يعتبر ظهور النظم الرقمية أهم حدث تكنولوجي أثر على عالم الاقتصاد خلال السنوات الأحيرة مما يجعلنا نفكر في أثره على النظم المختلفة لاسيما النظام الجبائي.

## الإشكالية:

مما سبق يمكن طرح الإشكالية التالية:

ما هو أثر الرقمنة على النظام الجبائي في الجزائر؟

تقودنا هذه الإشكالية لطرح التساؤلات التالية:

- \_ ما هي الرقمنة ؟ وما هي أهدافها ؟
- \_ ما هو مفهوم النظام الجبائي وما هي العوامل المؤثرة فيه؟
  - فيما يكمن تأثير الرقمنة على النظام الجبائي؟

#### فرضيات البحث:

- نظام المعلومات الرقمية هو مجموعة من العناصر المرتبطة فيما بينها والتي تؤدي هدفا محددا هو هدف النظام.
- النظام الجبائي هو مجموعة من الضرائب والفرائض التي يلتزم بأدائها إلى السلطة العامة رعايا دولة ما في زمن محدد .
- تؤثر الرقمنة على النظام الجبائي من خلال الاستعمال الواسع للحاسوب والإنترنت في الإدارة والذي ينعكس على التشريعات الضريبية والجهاز الإداري والمجتمع الضريبي.

# أهمية الدراسة:

حتى تستطيع الإدارة أن تؤدي مهامها بكفاءة وفاعلية في ظل ظروف البيئة المحيطة فإنحا في حاجة إلى توفير المعلومات المناسبة وتحليلها وتقديم التقارير التي تدعم عملية صنع القرارات وتحقيق المتابعة والرقابة على تنفيذها. ويتطلب ذلك دعم عملية الاتصال بين الإدارة وكافة الأطراف المتعاملة معها.

ومع تطور تطبيقات الحاسوب في كافة الجالات استطاعت الإدارة أن تستفيد من إمكاناته ومزاياه المتعددة من حيث السرعة ،الدقة ،الطاقة الكبيرة والانفتاح على العالم، ومن ثم فإن استخدام الرقمنة أصبح ضرورة ملحة حيث تتطلب كل القطاعات استعمالها من أجل مواكبة ركب التطور التكنولوجي والإدارة الجبائية هي الأخرى مطالبة بذلك ومن هنا جاءت أهمية دراسة أثر تطبيق الرقمنة على النظام الجبائي.

#### أهداف الدراسة:

هناك عدة أهداف يرمى إليها بحثنا نوجزها فيما يلي:

- 1- التعرف على نظم المعلومات الرقمية وكذا أنواعها.
  - 2- التعرف على عملية الرقمنة وكيف يتم تطبيقها.
    - 3- التعرف على النظام الجبائي الجزائري و أهدافه.
- 3- محاولة تحديد الجوانب التي مستها الرقمنة في النظام الجبائي وكيف أثرت عليها.

#### أسباب اختيار الموضوع:

هناك جملة من الأسباب التي دفعت بنا إلى اختيار هذا الموضوع، نذكر منها ما يلي:

- محاولة تقديم بحث أكاديمي يتناسب مع التخصص المدروس.
- رغبتنا في الاطلاع على هذا الموضوع باعتباره حديث النشأة في بلادنا.
  - معرفة كيفية تأثر النظام الجبائي بعملية الرقمنة.
  - إبراز أهمية مواكبة الإدارة للتطور التكنولوجي الرقمي.
  - إظهار دور الرقمنة في تحسين مردود العامل البشري.
  - إثراء المكتبة بالمزيد من المواضيع التي تتناول ظاهرة الرقمنة.

#### محددات الدراسة:

- \_ المحددات الموضوعية: التعرف على أثر الرقمنة على النظام الجبائي في الجزائر.
  - \_ المحددات المكانية: دراسة حالة مركز الضرائب لولاية النعامة.

\_ المحددات الزمنية: تم تغطية فترة :من 20أفريل 2017- إلى 18ماي2017

#### الدراسات السابقة:

توجد العديد من الدراسات التي تطرقت إلى موضوع الرقمنة من أهمها:

1\_ الدراسة التي قام بما : محمد جمال أكرم عمار وهي عبارة عن رسالة ماجستير ،قسم إدارة الأعمال، الجامعة الإسلامية غزة 2009، والتي كانت بعنوان: مدى امكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين ودورها في تحسين أداء العاملين ، وكانت الإشكالية على النحو التالي:ما مدى امكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بمكتب غزة الإقليمي؟ ومادورها في تحسين أداء العاملين؟، وقد توصلت الدراسة إلى أنه يمكن تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بالإضافة إلى أن استخدام الإدارة الإلكترونية يعمل على زيادة فاعلية وكفاءة الأداء الوظيفي بدرجة كبيرة.

2\_ الدراسة التي قام بما محمد بن سعيد محمد العريشي بعنوان: امكانية تطبيق الإدارة الالكترونية في

2\_ الدراسة التي قام بها محمد بن سعيد محمد العربشي بعنوان: امكانية تطبيق الإدارة الالكترونية في الإدارة العامة للتربية والتعليم بالعاصمة المقدسة، وهي عبارة عن رسالة ماجستير في الإدارة التربوية والتخطيط ، جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية عام 2008 ،وكانت الإشكالية: ما امكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية في الادارة العامة للتربية والتعليم بالعاصمة المقدسة، وقد خلصت الدراسة إلى امكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية في الإدارة العامة للتربية والتعليم.

3\_ الدراسة التي قام بحا غنيم بعنوان : دور الإدارة الإلكترونية في تطوير العمل الإداري ومعوقات استخدامها في مدارس التعليم العام ، جامعة المدينة المنورة 2006، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى اسهام الإدارة الإلكترونية في تطوير العمل الإداري واستخدمت الإستبانة كأداة لجمع المعلومات وكانت أهم نتائج الدراسة أن الإدارة الإلكترونية تسهم في تطوير العمل الإداري بدرجة عالية وأكثر معوقات البرمجيات.

#### المنهج المتبع:

للإجابة على الإشكالية المطروحة تم اعتماد المنهج الوصفي لأنه المنهج المناسب للإطار النظري للدراسة والذي تم فيه سرد الجوانب النظرية المتعلقة بالرقمنة والنظام الجبائي أما تقنية دراسة الحالة فقد تم استخدامها في الفصل التطبيقي أين تم اعتمادها في تتبع تطور تطبيق الرقمنة في العينة محل الدراسة.

#### - هيكل البحث:

سوف نتطرق إلى الجوانب التي تتعلق بموضوع البحث من خلال توزيعه إلى ثلاثة فصول مبتدئين بمقدمة و حاتمين بخاتمة، حيث سنتناول في الفصل الأول عموميات حول نظام المعلومات الرقمية، ومن خلال هذا الفصل سيتم التطرق في المبحث الأول إلى مفاهيم أساسية حول نظام المعلومات الرقمية، أما في المبحث الثاني فنتناول شبكات المعلوماتية وأهميتها، في حين خصصنا الفصل الثاني من هذا البحث للإطار العام للنظام الجبائي حيث نتكلم في مبحثه الأول عن ماهية النظام الجبائي، كما نتطرق في المبحث الثاني إلى تقديم النظام الجبائي الجزائري، بينما خصص الفصل الثالث لدراسة حالة مركز الضرائب، والذي قسم بدوره إلى مبحثين يحمل الأول فيهما اسم مدخل إلى مركز الضرائب في حين عمل المبحث الثاني عنوان أثر الرقمنة على النظام الجبائي.

٥

الفصل الأول عموميات حول نظام المعلومات الرقمية

#### تمهيد:

إن الله سبحانه وتعالى ومنذ أن خلق الانسان منحه القدرة على الفهم والاستيعاب والاستنباط وقبلها اكتساب المعلومات وكذا القدرة على حفظها وتداولها وفق الضرورة اللازمة لتسيير أمور حياته .

من هنا نستطيع القول أن الفرد لا يستطيع أن يقوم بأداء أي عمل دون اللجوء إلى المعلومات التي تخص ذلك العمل. وإذا كان العالم قد شهد من قبل عصورا مختلفة مثل النهضة الصناعية والتكتلات الاقتصادية والاقليمية فإن المجتمع العالمي اليوم يدخل ما يسمى العصر الرقمي Digital Age حيث تحظى المعلومات فيه بأهمية قصوى لما لها من تأثير على التنمية وتحقيق التطور داخل منظومة المجتمع، إذ لا تقتصر الحاجة إلى المعلومات على أصحاب المهن والوظائف والقادة فقط إنما يشمل الأمر حاجة المواطن العادي للمعلومات أيضا وذلك من أجل التعرف على القوانين واللوائح والنظم والسياسات والقرارات الخاصة بالمجتمع.

ولقد ازدادت الحاجة للمعلومات من قبل المواطنين يوما بعد آخر ،وذلك ليس من أجل فهم ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات فقط إنما ماذا يترتب على ذلك فيما إذا حصل تقصير في هذا الجانب أو ذاك.

و لما كان للمعلومات اهمية بالغة في حياة الأفراد كان لابد من وجود نظم تعالج المادة الأولية من اجل الحصول على معلومات مفيدة تخدم مستخدميها في كل زمان ومكان ،وهكذا سنتناول في مبحثنا الأول من هذا الفصل مفاهيم أساسية حول نظام المعلومات الرقمية.

# المبحث الأول: مفاهيم أساسية حول نظام المعلومات الرقمية

لقد شهد العالم تطورات كبيرة في جميع مناحي الحياة أهمها الثورة التكنولوجية وثورة المعلومات، و أمام هذا المد الهائل لتكنولوجيا المعلومات والذي أثر تأثيرا عميقا في نظم المؤسسات ،سواء أكانت نظما إدارية أو محاسبية أو غيرها ، لم يكن أمام المؤسسات إلا أن تواكب هذه التطورات وتطور هي الأخرى أنظمتها، ومن خلال هذا المبحث سنحاول التطرق إلى نظم المعلومات وأنواعها، تكنولوجيا المعلومات وأهميتها و الاقتصاد الرقمي وخصائصه .

# المطلب الأول: نظم المعلومات وأنواعها

إن مصطلح النظام System قد تبلور كمفهوم علمي مع نهاية الأربعينات من القرن الماضي وهو مصطلح مشتق أساسا من كلمة System اليونانية التي تعني الكل المركب من عدد من الأجزاء ،ومع مرور الزمن اكتسب هذا المصطلح معاني جديدة ودلالات مختلفة لوصف مختلف الظواهر الادارية والفنية والعلمية والظواهر العامة الأخرى . 1

#### الفرع الأول: مفهوم نظام المعلومات

لقد تم تعريف النظام من قبل العديد من الباحثين ،حيث يرى بعضهم مثل البكري والصباح ومؤيد والمغربي ومكليود وسلطان والكردي وجمعة أن النظام: " هو مجموعة من العناصر أو الأجزاء أو المكونات التي ترتبط أو تتفاعل مع بعضها البعض ،تعمل على نحو متكامل لتحقيق هدف أو أهداف محددة."<sup>2</sup>

كما وردت تعاريف أخرى للنظام منها أن:

<sup>1</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص42.

<sup>2</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 43

"النظام هو مجموعة من العناصر المترابطة، والتي تتفاعل مع بعضها من أجل تحقيق هدف معين ، في الغالب تتألف النظام هو مجموعة من العناصر المترابطة، والتي تتفاعل مع بعضها من أنظمة فرعية أصغر، تؤدي كل منها وظيفة محددة، وداعمة للنظام الأكبر التي هي جزء منها وظيفة محددة، وداعمة للنظام الأكبر التي هي جزء منها وظيفة محددة، وداعمة للنظام الأكبر التي هي جزء منها وظيفة محددة، وداعمة للنظام الأكبر التي هي جزء منها وظيفة محددة، وداعمة للنظام الأكبر التي هي جزء منها وظيفة محددة، وداعمة للنظام الأكبر التي هي جزء منها وظيفة معددة، وداعمة للنظام الأكبر التي هي بعزء منها وظيفة المعربة وين النظام المعربة وينا النظام المعربة وينا النظام المعربة وينا العنائل العنائل المعربة وينائل ال

ويمكن تعريف النظام بشكل عام على أنه: "مجموعة من العناصر الملموسة وغير الملموسة مثل مجموعة المبادئ والإجراءات التي تعمل بشكل متوازن في ظل شبكة من الاتصالات التي تساعد على انسياب المعلومات ،لضمان تحديد السلوك الذي يجب أن يسلكه النظام كي يحقق الهدف أو مجموعة الأهداف المنشودة منه."2

أما نظام المعلومات فيمكن تعريفه على أنه: "عملية تشغيل وتحليل لمد المديرين بالمعلومات اللازمة لمساعدتهم في تنفيذ الأعمال ،واتخاذ القرارات داخل المنظمة ،على أن تكون هذه المعلومات ملاءمة من حيث النوعية والتوقيت والتكلفة."<sup>3</sup>

# الفرع الثاني: خصائص النظم و أنواعها

# أ\_ خصائص نظم المعلومات:<sup>4</sup>

\_ أن يكون النظام مقبولا لدى العاملين بالمنظمة، وتتوفر فيه درجة معقولة من الإقناع بأهميته وبفائدته لهم وللمنظمة.

\_ أن يصمم النظام بحيث يخدم الوظائف والنشاطات التي تقوم بها المنظمة ،وتظهر أهمية ذلك في وظيفتي التخطيط والرقابة ،بحيث يؤدي إلى زيادة التنسيق بين الوحدات التنظيمية المختلفة.

\_ أن يكون النظام بسيطا ويتضح فيه تدفق البيانات من مصادرها بشكل منتظم. \_ أن تتوفر في النظام القدرة على الوفاء باحتياجات متخذ القرارات من المعلومات الحديثة وأن يكون مرتبطا بنظام الرقابة الداخلية.

<sup>1 -</sup> بول ج ستينبارت، مارشال رومني، تعريب د قاسم ابراهيم الحسيني ، نظم المعلومات المحاسبية ، دار المريخ ، الرياض،السعودية،2009، ص 24

<sup>2 -</sup> د. عطالله أحمد سويلم الحسبان ،الرقابة الداخلية والتدقيق في بيئة تكنولوجيا المعلومات، دار الراية للنشر ، عمان، الأردن، 2009 ، ص 82

<sup>3 -</sup> د. عطاالله أحمد سويلم الحسبان ،الرقابة الداخلية والتدقيق في بيئة تكنولوجيا المعلومات، دار الراية للنشر ، عمان، الأردن، 2009 ، ص 82

<sup>4 -</sup> د. عطالله أحمد سويلم الحسبان ،الرقابة الداخلية والتدقيق في بيئة تكنولوجيا المعلومات، دار الراية للنشر ، عمان، الأردن، 2009 ، ص 83

# $^{1}$ :ب\_ أنواع نظم المعلومات

تنقسم النظم من حيث تفاعلها مع البيئة إلى نوعين رئيسيين هما: النظم المغلقة، والنظم المفتوحة.

1\_ النظم المغلقة: هي النظم التي لا تتبادل المدخلات والمخرجات مع بيئتها وأفضل مثال على هذا النوع من النظم هي الساعة حيث أنها تستمر في عملها وأدائها كنظام دون أن يكون لها أية علاقة مع بيئتها.

2\_\_النظم المفتوحة: هي النظم التي تكون لها علاقات مستمرة وفعالة مع بيئتها وتؤثر فيها وتتأثر بما ،فهذه النظم تحتاج بعض المدخلات من بيئتها لتقوى على الاستمرار كما تعطي بعض منتجاتها الى بيئتها كنتيجة للعمليات التي تقوم بما.

#### الفرع الثالث: عناصر النظم

يتم تحديد مكونات النظام بواسطة مجموعة من العناصر تشمل ما يلي: 2

1\_هدف النظام: يختلف الهدف من نظام لآخر فمثلا المكتبة كنظام تختلف أهدافها باحتلاف أنواعها وأشكالها.

2\_مدخلات ومخرجات النظام: إذا كان النظام مفتوحا على البيئة فإنه يستقبل مدخلات و ينتج مخرجات تتلاءم مع هذه المدخلات، والمدخلات هي البيانات التي يتم إدخالها إلى النظام والمخرجات هي معلومات تتعلق بمذه البيانات.

3\_المعالجة: هي عملية تحويل المدخلات إلى مخرجات.

4\_التغذية المرتدة: تمدف إلى ضبط الجودة المطلوبة ،فإذا لم تكن مخرجات النظام فعالة فمن الضروري احتواء النظام على دورة تغذية مرتدة تحدد مواطن عدم الفاعلية.

5\_التخزين: تستخدم النظم وسائط تخزين متنوعة بداية من الأوراق وصولا إلى أشكال التقنيات الحديثة في التخزين.

 $<sup>^{-1}</sup>$  فال فؤاد اسماعيل ، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية-، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر،  $^{2012}$ ، ص $^{09}$ .

<sup>10</sup>م نظم المعلومات الرقمية -، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر، 2012، -0.01

# الفرع الرابع: دورة حياة تطوير نظم المعلومات

لأي نظام معلومات دورة حياة تشبه دورة الحياة لدى الإنسان ، فكلما تم تصميم نظام لابد من تجديده مع تحديد متطلبات المعرفة والمستخدم، وتستغرق دورة حياة النظام أو عملية تطوير النظام فترات زمنية مختلفة وفقا لنوع نظام المعلومات وطبيعته والقوى العاملة المتضمنة في تطويره وبذلك يتفاوت الوقت اللازم لأداء المراحل المختلفة.

وتحتاج نظم المعلومات إلى تطوير من فترة إلى أحرى وهناك ثلاث مستويات للتطوير تتمثل فيما يلي:

\_التطوير الكلي: حيث يشمل نطاق التطوير كافة النظم الفرعية للنظام.

\_ التطوير الجزئي: حيث يقتصر نطاق التطوير على نظام فرعى واحد فقط.

التطوير المقطعي: حيث يشمل نطاق التطوير عدة نظم فرعية في النظام.  $^{1}$ 

ويعني مصطلح دورة حياة تطوير نظم المعلومات تلك الإجراءات التي تتم في المنظمة من خلال تحليل وتصميم نظام المعلومات فيه وتتمثل هذه الإجراءات في: 2

## 1\_نقطة البداية (تعريف المشروع):

تهدف هذه المرحلة للإجابة عن السؤال : لماذا تحتاج إلى مشروع جديد؟ وماذا ستحتاج لإنجازه؟

ويتحدد في هذه المرحلة الأهداف العامة للمشروع وحجمه ،وتطوير خطة له، كما يتم عمل دراسة جدوى مشروع النظام المقترح.

<sup>1 -</sup> نمال فؤاد اسماعيل ، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية-، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 13.

<sup>2 -</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 75.

#### 2\_تحليل النظام (دراسة النظام):

تتضمن هذه المرحلة تحليل مشاكل النظام الحالي وفحص مدى جدوى كل بديل متاح حيث نحاول هنا الإجابة على الأسئلة التالية: ماذا يفعل النظام الحالي؟ ماهي مجالات المشاكل به؟ ماهي البدائل المتاحة للتغلب على تلك المشاكل؟ ما هي تكلفة عائد كل بديل؟

وتتطلب مرحلة التحليل استخدام الأساليب العلمية الفنية المختلفة مثل: بحوث العمليات والهندسة الاقتصادية.

#### 3\_مرحلة التصميم:

يتم في هذه المرحلة تحديد مكونات النظام الجديد والعلاقات التي تربط تلك المكونات، والصورة التي سوف تظهر للمستخدم النهائي ،ومدى ملاءمتها للوظائف المرجوة ،منها نوع السرعة المطلوبة لإنجاز الأعمال أو تسهيل الخطوات والإجراءات لإتمام العمليات.

#### 4\_ مرحلة التطبيق (الاختبار):

حيث أن النظام المصمم يتم تقديمه لمكان العمل كنظام جديد متكامل أو كبديل لنظام سابق ،وتتضمن هذه المرحلة ضرورة تدريب مستخدمي النظام على استخدام النظام الجديد ،ويتضمن الاختبار ثلاث مراحل هي:

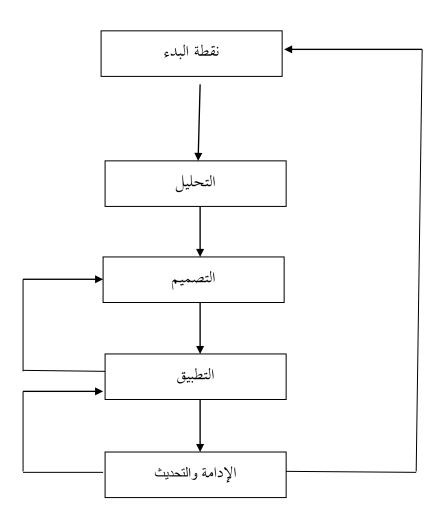
أ\_ احتبار أجزاء النظام: حيث يتم احتبار كل برنامج داخل النظام بصورة منفصلة للتأكد من خلو كل برنامج من الأخطاء.

ب\_ اختبار النظام: حيث يتم اختبار الوظائف التي يؤديها النظام.

ج\_ اختبار القبول: حيث يتم التصريح بأن النظام أصبح جاهزا للاستخدام .

#### 5\_إدامة وحفظ النظام:

يقوم محلل النظام ومصممه في المنشأة بالضبط والتعديل والتحسين والتطوير للنظام الجديد ،عن طريق القيام بالتدقيق والتقويم الدوري ومن ثم القيام بالتغيرات المطلوبة إذا لزم الأمر.  $^{1}$ 



الشكل: (01)خطوات دورة حياة النظم

المصدر: د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، الأردن، 2011، ص 77

1 - د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 77.

## المطلب الثاني:تكنولوجيا المعلومات وأهميتها

أصبحت تكنولوجيا المعلومات واقعا يجب تفهمه وإدراك أبعاده، من خلال ما نلمسه ونعايشه في هذه الأيام من تحولات في كثير من الأصعدة ،وقبل تناول مفهوم تكنولوجيا المعلومات ،ينبغي أولا التطرق إلى مفهوم البيانات ثم المعلومات ومنها إلى تعريف تكنولوجيا المعلومات.

# الفرع الأول: مفهوم البيانات

لقد وردت عدة تعاريف لمصطلح البيانات نذكر منها :"البيانات Data هي حقائق يتم جمعها وتسجيلها وتخزينها ومعالجتها من خلال نظام معلومات، وتمثل البيانات عادة مشاهدات تقييم أو قياسات لأنشطة المنشأة والتي تكون ذات أهمية لمستخدمي نظام المعلومات."

كما تم تعريف البيانات على أنها: "حقائق خام غير مترابطة ولا تعطي أي معنى ، تكون عبارة عن إشارات ،رموز ،أو ملاحظات ،وتمثل أفرادا ،أو أشياء ،أو عمليات تبادل."<sup>2</sup>

## الفرع الثاني: مفهوم المعلومات

هناك من عرف المعلومات على أنها: "كلمة مشتقة من الكلمة اللاتينية Information وهي مجموعة البيانات التي تمت معالجتها لتعطى معنى خاصا ، ويمكن الاستفادة منها للوصول إلى المعرفة."

كما يمكن تعريف المعلومات على أنها: "بيانات تمت معالجتها وتشكيلها لتعبر عن أحداث ووقائع اقتصادية مما يؤكد على انها تعمل على زيادة قدرة مستخدميها على اتخاذ القرارات المناسبة."

<sup>1 -</sup> بول ج ستينبارت، مارشال رومني، تعريب د قاسم ابراهيم الحسيني ، نظم المعلومات المحاسبية ، دار المريخ ، الرياض،السعودية،2009، ص 25.

<sup>2-</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني ،نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 25.

<sup>3 -</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 27.

وقد ورد تعريف آخر للمعلومات مفاده أنها:"المعطيات الناتحة عن معالجة البيانات يدويا أو باستخدام الحاسوب أو الحالتين معا ،ويكون لها سياق محدد و مستوى عال من الثقة."<sup>2</sup>

مما سبق يمكن تعريف المعلومات كما يلي: "المعلومات هي البيانات التي تم تنظيمها ومعالجتها لتقديم معنى للمستخدم ،ويحتاج مستخدمو المعلومات هذه الأخيرة من أجل اتخاذ قرارات ، أو تطوير عملية اتخاذ القرار ، وكقاعدة عامة يمكن للمستخدمين اتخاذ قرارات أفضل كلما زادت كمية ونوعية المعلومات."<sup>3</sup>

والمعلومات تختلف عن البيانات في أن المعلومات تعطي الفرصة لأصحاب القرار اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب ، غير أن البيانات تبقى مجرد معطيات مجردة لا يمكن الحصول على جملة مفيدة منها دون ان نخضعها للمعالجة، سواء كانت هذه المعالجة يدوية او باستخدام الحاسوب ، وللمعلومة أنواع ، وقيمة ، وأهمية.

#### أنواع المعلومات:

لقد كانت هنالك العديد من الرؤى والمحاولات في تصنيف المعلومات حسب استخداماتها في حياة الإنسان ويمكن تلحيص تلك التصنيفات فيما يلي:<sup>4</sup>

1\_معلومات تخطيطية: يجب على الإنسان المخطط وضع تصور مناسب للعمل الذي ينوي القيام به وذلك عن طريق المعلومات الكافية والوافية والمناسبة وهذا قبل الإقدام على تنفيذ ذلك المشروع ،ويأخذ هذا الإجراء عدة مسميات مثل :دراسة الجدوى ،أو الدراسات الأولية.

<sup>1 -</sup> د. عطاالله أحمد سويلم الحسبان ،الرقابة الداخلية والتدقيق في بيئة تكنولوجيا المعلومات، دار الراية للنشر ، عمان، الأردن، 2009 ، ص 83

 $<sup>^{2}</sup>$  - د. جعفر حسن جاسم، مقدمة في الاقتصاد الرقمي، دار البداية ، عمان، الأردن، 2010 ، -0.51

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - بول ج ستينبارت، مارشال رومني، تعريب د قاسم ابراهيم الحسيني ، نظم المعلومات المحاسبية ، دار المريخ ، الرياض،السعودية،2009، ص 25

 $<sup>^{4}</sup>$  - د. جعفر حسن جاسم، مقدمة في الاقتصاد الرقمي، دار البداية ، عمان، الأردن، 2010 ، ص53 .

#### 2\_معلومات إنجازية:

حيث يقدم الفرد على إنجاز عمل محدد بعد تهيئة الإمكانات اللازمة له ، وقد يأخذ هذا العمل شكل قرار يتخذه الفرد أين تأخذ القرارات أشكالا شتى تتأثر بمستوى القرار وصاحب القرار والأفراد المتأثرة به.

#### 3\_معلومات تعليمية:

هي المعلومات التي تحتاجها شريحة الطلبة في المدارس والمعاهد والجامعات ،حيث يدرسون ويتعلمون المهارات المختلفة ويتوزعون على التخصصات المتعددة ،وبالتالي فإن هذه المعلومات تدعم المناهج الدراسية.

#### 4\_معلومات بحثية:

هي المعلومات التي يحتاجها الباحثون بمختلف اتجاهاتهم وتخصصاتهم الموضوعية، سواء كانوا باحثين في مؤسسات رسمية أو شبه رسمية أو أهلية.

#### 5\_معلومات إنمائية:

هي المعلومات التي يحتاجها الفرد في تنمية قدراته التخصصية التي تعلمها في المدارس والمعاهد والجامعات ،وتطويرها بشكل يحسن عمله و أداءه ،وذلك من خلال الدورات التدريبية وورشات العمل والمؤتمرات والندوات العلمية التي تقدم كل ما هو جديد في مختلف الجالات.

#### 6\_ معلومات ترفيهية:

يحتاج الفرد إلى معلومات مقروءة أو مسموعة أو مرئية للترويح عن النفس أو التسلية، وتجديد طاقاته في أوقات فراغه.

#### $^1$ Value of information:قيمة المعلومة

هي المنفعة التي تقدمها المعلومات ناقصا تكلفة انتاجها وتكمن المنافع الرئيسية للمعلومات في تخفيض حالة عدم التأكد وتحسين القرارات وتحقيق قدرة أفضل على تخطيط وجدولة الأنشطة ، أما التكاليف فتتضمن الوقت والموارد التي تم انفاقها من أجل جمع ومعالجة وتخزين البيانات و كذلك توصيل المعلومات إلى متخذي القرارات.

إن تحديد قيمة المعلومات ليس أمرا سهلا ،حيث يصعب تحديد تكاليف وفوائد المعلومات بشكل كمي كما أنه يصعب تحديد قيمة المعلومات قبل استغلالها، ومع ذلك يجب أن يتم حساب القيمة المتوقعة للمعلومات بأفضل السبل حيث لا يتم انتاج المعلومات التي تتجاوز كلفتها المنافع المتوقعة من انتاجها.

# أهمية المعلومات:

يرى البعض أن اقتصاد الغد سيكون اقتصادا قائما أساسا على المعلومات ،إلى الدرجة التي أصبحت فيها صناعة المعلومات في بعض الدول تشكل وزنا اقتصاديا بالشكل الذي يجعل من مجتمع المعلومات البديل الجديد للمحتمع الصناعي وذلك بسبب التوجه المتزايد نحو العمل في مجال المعلومات.

فالسلع والخدمات تنساب على شبكات المعلومات ذات السرعة الفائقة بدلا من الطرق الإسفلتية والسكك الحديدية والخطوط البحرية والجوية.

وتتضح أهمية المعلومات كثروة وطنية بشكل عام في أنها: $^{3}$ 

12

<sup>1 -</sup> بول ج ستينبارت، مارشال رومني، تعريب د قاسم ابراهيم الحسيني ، نظم المعلومات المحاسبية ، دار المريخ ، الرياض،السعودية،2009، ص 26.

<sup>2-</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 21.

 $<sup>^{3}</sup>$  - د. جعفر حسن جاسم، مقدمة في الاقتصاد الرقمي، دار البداية ، عمان، الأردن، 2010 ، -90

1تساهم بتنمية قدرة الدولة على الإفادة من المعلومات المتاحة والخبرات التي تحققت في الدول الأخرى.

2\_تساعد في ترشيد وتنسيق ما تبذله الدولة في البحث والتطوير في ضوء ما هو متاح من معلومات.

3\_تضمن قاعدة معرفية عريضة لحل المشكلات.

4\_توفير بدائل وأساليب لحل المشكلات الفنية والتقنية واختبارات تكفل الحد من هذه المشكلات في المستقبل.

5\_ترفع مستوى فعالية وكفاءة الأنشطة الفنية في قطاع الإنتاج والخدمات.

6\_تؤدي إلى ضمان القرارات السليمة في جميع القطاعات وعلى مختلف مستويات المسؤولية.

# $^{1}$ خصائص المعلومات الجيدة:

تمتاز المعلومات الجيدة بعدة مميزات نذكر منها:

1\_الهدف: يجب أن يكون للمعلومات هدف في لحظة النقل أو الإرسال لشخص ما.

2\_الشكل والطريقة: الطريقة التي يتم بها تزويد المعلومات للإنسان هي حسية ، أما الحاسوب فيتسلم المعلومات على شكل طاقة.

3\_الإحتراس والكفاءة: الحماية التي يتم توفيرها ضد الخطأ في أنظمة الإتصالات .

4\_ **الإحتمالية والتقديرية**: المعلومات المتوفرة قد لاتقبل الشك كالمعلومات التاريخية ،والمعلومات التي تخص المستقبل تحتوي على نسبة من الشك نظرا للإحتمالية التي ترافقها.

<sup>1 -</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 31.

5\_ القيمة: تحسب الإدارة مقدار الفائدة التي يمكن الحصول عليها من المعلومات وبالتالي تقدير قيمة المعلومات من حيث كفاءتها وكميتها ،وذلك امر مهم للغاية.

6\_الحداثة: هي عمر المعلومات والذي قد يلعب دورا مهما في قيمة المعلومات.

7\_الدمج والإيجاز: يقصد به كثافة المعلومات ، فالرسائل الطويلة غير المنظمة تحتوي على نسبة دمج معلومات منخفضة، أما الجداول والأشكال البيانية فتوفر عادة أفضل معلومات في أقصر وسيلة.

8\_التوقيت السليم: يقصد به تقديم المعلومات في حينها أي عندما يحتاج إليها مستخدموها ، وذلك لأن المعلومات تفقد منفعتها إذا لم تكن متاحة عند الحاجة إلى استخدامها.

9\_الدقة: تزداد درجة الثقة في المعلومات باستخدام نظام سليم لتشغيل البيانات ،حيث تقل الأخطاء البشرية بدرجة كبيرة ،ويفضل أن يكون مستخدم المعلومات على درجة عالية من الأمانة.

10\_الملاءمة: يقصد بما وجود علاقة وثيقة بين المعلومات والأغراض التي تعد من أجلها.

11\_الشمولية: يجب أن تشمل المعلومات جميع جوانب الموضوع ،ويلعب الحاسوب دوراكبيرا في اتساع مجال المعلومات المعلومات المعلومات بكميات ضخمة.

# الفرع الثالث :مفهوم تكنولوجيا المعلومات

قبل الخوض في تعريف تكنولوجيا المعلومات يجب التطرق أولا لمصطلح التكنولوجيا ،حيث أن التكنولوجيا كلمة مكونة من مقطعين:الأول:Techno بمعنى فن،صنعة ،أو تقني ،أما المقطع الثاني فهو:Logy أي: مذهب ،علم ،أو نظرية، فعند جمع اللفظين في كلمة واحدة نجد أن كل فن أو صنعة لابد أن يؤطرها العلم أو نظرية علمية معينة.

14

<sup>1 -</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 57.

وبعد أن وصل حجم المعلومات إلى مستوى لم تعد فيه الأنظمة التقليدية اليدوية قادرة على معالجتها وايصالها إلى فئات المستفيدين دعت الحاجة إلى استخدام أجهزة وآلات ومواد تساعد في التعامل مع المعلومات وتوفيرها للمستفيدين بالشكل وفي الوقت المناسب ، وبعد ان دخلت هذه الأجهزة والآلات إلى قطاع المعلومات اصطلح على تسميتها تقنيات المعلومات.

إن صياغة تعريف دقيق لتكنولوجيا المعلومات هي مسألة شاقة نظرا لتعدد التعريفات والتي تتأثر باتجاهات الباحثين الايديولوجية وآرائهم ازاءها إما رفضا او قبولا، ومن بين تعاريف تكنولوجيا المعلومات نذكر ما يلى:

- "تكنولوجيا المعلومات هي الأجهزة و وسائل الاتصال والمكونات المادية والبرمجية وإدارة قواعد البيانات وكذا تقنية معالجة وخزن واسترجاع المعلومات وهي تمثل مجموعة كبيرة من الاختراعات والتكنيك. "<sup>2</sup>

-"تكنولوجيا المعلومات هي عبارة عن مجموعة الأدوات التي تساعد في استقبال المعلومات ومعالجتها واسترجاعها وطباعتها ونقلها بشكل الكتروني سواء كانت على شكل نص أو صوت أو صورة أو فيديو وذلك باستخدام الحاسوب، ومن هذه الأدوات الحاسوب ،الطابعة ،الأقراص ،وشبكات الاتصال وغيرها الكثير من الأدوات."<sup>3</sup>

-"تكنولوجيا المعلومات هي التكنولوجيا المتطورة التي تصل بين الأفراد والمؤسسات وحتى الشعوب مع عدم التواجد في المكان نفسه والزمان نفسه."<sup>4</sup>

تكنولوجيا المعلومات تعني كل نشاط بشري عقلي أو يدوي يقوم على استخدام المعلومات والمعارف والمهارات من أجل إمداد الانسان بالقدرات التي تساهم في إشباع حاجاته وتحقيق متطلباته وتوفير الأمان له.  $^1$ 

<sup>1 -</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 58.

<sup>2 -</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 60.

<sup>3 -</sup> د. عطاالله أحمد سويلم الحسبان ، الرقابة الداخلية والتدقيق في بيئة تكنولوجيا المعلومات، دار الراية للنشر ، عمان، الأردن، 2009 ، ص 89.

<sup>. 130</sup> من جاسم، مقدمة في الاقتصاد الرقمي، دار البداية ، عمان، الأردن، 2010 ، ص $^{4}$ 

مما سبق يمكن تعريف تكنولوجيا المعلومات كما يلي : "تكنولوجيا المعلومات هي التكنولوجيا التي تقوم على استخدام أجهزة الحاسوب والوسائل المتطورة الأخرى في معالجة البيانات التي يتم الحصول عليها وتحقيق سرعة في معالجتها وتخزينها واستردادها وتحويلها إلى معلومات موثوق بما ويمكن الاعتماد عليها في اتخاذ القرارات في الوقت المناسب. "2

# الفرع الرابع :أهمية تكنولوجيا المعلومات:

إن تكنولوجيا المعلومات والتقدم العلمي هما اليوم عصب تطور البشرية ورقيها وتوسع امكانياتها وطاقتها وتبرز أهمية تكنولوجيا المعلومات من خلال ما يلي: 3

# 1\_دور المعلومات داخل نطاق الأعمال:

لقد ربطت الانترنت ووسائل الاتصالات بين أجزاء العالم وأصبحت الأكثر أهمية للأعمال حيث تزود العالم بالمعلومات دقيقة بدقيقة مما يوجب على المنظمات التي تتعامل مع الأسواق المالية ،الوصول إلى المعلومات حول الأحداث المالية وقت حدوثها دون أي تأخير.

وتحتاج المنافسة الشديدة وظروف الأعمال العالمية إلى أعمال قادرة على تحديد المشاكل أو الفرص والتفاعل معها بسرعة ،فهناك حاجة إلى المعلومات عن العملاء والموردين والمنافسين وظروف السوق والإقتصاد ،وللوصول إلى قيمة أكبر للمعلومات لابد من استخدام تكنولوجيا المعلومات.

<sup>1-</sup> زياد عبد الحليم الذيبة وآخرون ، نظم المعلومات في الرقابة والتدقيق، دار المسيرة للنشر، عمان ، الأردن، 2011، ص 16.

<sup>2 -</sup> د. عطاالله أحمد سويلم الحسبان ، الرقابة الداخلية والتدقيق في بيئة تكنولوجيا المعلومات، دار الراية للنشر ، عمان، الأردن، 2009 ، ص 89.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - زياد عبد الحليم الذيبة وآخرون ، نظم المعلومات في الرقابة والتدقيق، دار المسيرة للنشر، عمان ، الأردن، 2011، ص 18.

#### 2\_استخدام تكنولوجيا المعلومات للحصول على ميزة تنافسية للأعمال:

-من شأن تكنولوجيا المعلومات تغيير طبيعة الصناعة التي تتنافس المنظمة فيها ،فدخول تكنولوجيا المعلومات إلى صناعة ما يؤثر على المنتجات والخدمات والأسواق واقتصاديات الإنتاج في هذه الصناعة.

-تساهم تكنولوجيا المعلومات في تغيير طبيعة المنتجات والخدمات من خلال تعديلها لدورة وتطوير المنتج أو من خلال تسريع عملية التوزيع عن طريق استخدام تقنيات الطباعة والتغليف المتطورة التي أتاحتها تكنولوجيا المعلومات.

- تؤثر تكنولوجيا المعلومات على اقتصاديات الإنتاج حيث تساعد المسوقين على ترشيد التكاليف وتقليص الجهود فأي مسوق يجب أن يمتلك شبكة توزيع واسعة من أجل تلبية طلبيات العملاء خصوصا تلك التي تصعب معالجتها محليا.

- بما أن هناك تزايدا لأعداد المستهلكين الراغبين بإجراء التبادلات التجارية من خلال وسائل المكننة الحديثة وتقنيات الحاسوب بعد اعتيادهم الحصول على خدمات مصرفية عن طريق الصراف الآلي والتسوق من خلال الإنترنت فإن منظمات الأعمال التي تعجز عن تقديم الخدمات الإلكترونية لعملائها قد تحرم من فرصة الحصول على ميزة تنافسية.

- قد تلجأ العديد من المنظمات إلى أتمتة عمليات الإنتاج لتقليص الإعتماد على القوى العاملة، وبالتالي تقليص القوة التي تملكها نقابات العمال في فرض شروطها.

كما صارت نظم المعلومات اليوم تصمم أيضا لرصد كفاءات العاملين من خلال ربط هذه النظم بنظم متطورة للحوافز والأجور وهو الأمر الذي يمنح الإدارة مزايا مهمة في مكافأة كل من يساهم في تحسين الإنتاجية ، بالإضافة إلى أن المشتري اليوم يمتلك نوعا من القوة من خلال الوصول إلى مصادر المعلومات وتحليلها قيل الإقدام على عملية الشراء.

<sup>1 - -</sup> زياد عبد الحليم الذيبة وآخرون ، نظم المعلومات في الرقابة والتدقيق، دار المسيرة للنشر، عمان ، الأردن، 2011، ص 20.

-تستطيع المنظمة أن تثني عملاءها عن شراء البدائل من خلال تخفيض أسعار منتجاتها وخدماتها أومن خلال تحسين الأداء.

- تلعب تكنولوجيا المعلومات دورا مهما في عدم تمكين الداخلين الجدد من الفوز بحصة سوقية أو منعهم أصلا من الدخول إلى الصناعة، فنجد مثلا شركات طيران كبرى ترتبط بشبكات حاسوبية تربطها بوكلاء السياحة والسفر ومنشآت الضيافة على اختلاف أنواعها مما يجعل من الصعب على الشركات الأصغر حجما اختراقها ،وتعد مثل هذه النظم بمثابة مصدات ضد رياح الدخول إلى الصناعة من قبل الشركات المنافسة.

- إن نظم المعلومات وتقنيتها التي تساهم في تقليص كلفة عمليات التبادل التجاري تدعم إلى حد كبير استراتيجية قيادة الكلفة المنخفضة ،فالمصارف وعملاؤها على السواء مثلا ، يحققون منافع عديدة من التعامل عبر شبكة الإنترنت حيث يتم توفير الجهد والوقت والكلفة وانجاز التعاملات المصرفية على مدار الساعة.

وبالتالي فإن تكنولوجيا المعلومات تمكن المنظمات من تجميع وتبويب وفرز البيانات الضرورية اللازمة لتحديد اقتصاديات جذب العملاء والاحتفاظ بهم وتقديم قيمة مضافة دائمة لهم.

## المطلب الثالث: الإقتصاد الرقمي وخصائصه

#### الفرع الأول : ماهية الإقتصاد الرقمي

يمكن تعريف الإقتصاد الرقمي على أنه: "ذلك الإقتصاد الذي يستند إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ودرجة الارتباط بشبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) ،وتوافر طرق المعلومات السريعة والهواتف النقالة وخدمات التبادل الرقمي للمعلومات وهي الأسس التي أصبحت تحكم كافة مناحي الحياة وأسلوب أداء الأعمال."<sup>2</sup>

18

<sup>1 - -</sup> زياد عبد الحليم الذيبة وآخرون ، نظم المعلومات في الرقابة والتدقيق، دار المسيرة للنشر، عمان ، الأردن، 2011، ص 25.

<sup>.23</sup> من حسن جاسم، مقدمة في الاقتصاد الرقمي، دار البداية ، عمان، الأردن، 2010 ، ص  $^2$ 

#### الفرع الثاني: خصائص الاقتصاد الرقمي

1 يتميز الاقتصاد الرقمي بعدة ميزات منها:

1\_استخدام المعلومات كمورد اقتصادي.

2\_عمل المؤسسات على إتاحة التعليم والثقافة لكافة أفراد المجتمع.

3ظهور قطاع المعلومات كقطاع مهم من قطاعات الاقتصاد.

4\_استخدام المعلومات واستثمارها بكثافة كوجه للحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية.

5\_ الإعتماد على المعلومات الوفيرة كمورد استثماري وكسلعة استراتيجية وكخدمة أساسية ومصدر للدخل القومي ومجال للقوى العاملة.

 $oldsymbol{6}$ أهمية المعلومات كمورد استراتيجي لا تقل أهمية عن الموارد الأخرى.

7\_أهمية المعلومات في الحياة اليومية وفي التقدم العلمي والحضاري .

8\_ المقومات الأساسية للإنتاج القومي هي: المادة ،الطاقة والمعلومات.

الفرع الثالث: أهداف الاقتصاد الرقمي

2: يهدف الاقتصاد الرقمي إلى

1\_إزالة الحواجز الجغرافية.

 <sup>1 -</sup> د. جعفر حسن جاسم ، المرجع ذاته ، ص 61.

<sup>. 100</sup> مقدمة في الاقتصاد الرقمي، دار البداية ، عمان، الأردن، 2010 ، ص $^{2}$ 

2\_ إزالة الحواجز الزمنية.

3\_تحسين التعامل مع القيود التكاليفية.

4\_تحطيم الحواجز الهيكلية.

الفرع الرابع: الاقتصاد التقليدي والاقتصاد الرقمي

 $^{1}$ هناك فروق جوهرية بين الاقتصاد التقليدي والاقتصاد الرقمي نوجزها فيما يلى

نجد الاقتصاد التقليدي:

-يتركب من قطاعات تقليدية معروفة في الإنتاج هي: الصناعة ،الزراعة ،البناء ،المناجم والخدمات.

-يقوم على عناصر أساسية في الإنتاج : (مواد خام ،يد عاملة ،رأس مال نقدي).

-بناء هرمي للعلاقات في المواقع والمنظمات الإنتاجية.

-انتاجية طويلة المدى ومستقرة.

-انتاج بكميات كبيرة.

\_مبادلة المصادر والمنتجات في السوق بطريقة التجارة التقليدية.

-تقوم مزاياه التنافسية على مبدأ اليد العاملة الرخيصة.

أما الاقتصاد الرقمي فنجد به:

- دمج القطاعات التقليدية مع تنامي دور قطاع المعلوماتية .

<sup>. 106</sup> مىن جاسم، المرجع ذاته ، س $^{1}$ 

- -تنمية عوائد الكفاءات العقلية والرصيد المعلوماتي.
- -التشبيك مع المنظمات الاقتصادية على المستوى العالمي.
- -انتاج أقل استقرار في فترات قصيرة يسوق مع مكونات معلوماتية.
  - -تسويق المنتجات والموارد من خلال قنوات وشبكات المعلومات.
    - يعتمد على المقدرة التنافسية لرأس المال الفكري واستخداماته.
      - -يتأسس على العمل المعلوماتي والمعرفي والتجارة الإلكترونية.
- -مضاعفة القيمة المضافة من خلال التركيز على المعلوماتية والإبداع الفكري.

# المبحث الثاني: شبكات المعلوماتية وأهميتها

### المطلب الأول: مفهوم شبكة المعلوماتية وأنواعها

قبل التطرق إلى مفهوم شبكة المعلوماتية نتناول بداية مفهوم الحاسوب أو الحاسب الآلي حيث أن كلمة (computer) مشتقة من الفعل (computer) ومعناه يحسب لذلك عربت الكلمة إلى حاسوب أو حاسب ،ويعرف بأنه" آلة حاسبة إلكترونية ذات سرعة عالية ودقة متناهية ، يعمل على قبول البيانات ومعالجتها للوصول إلى النتائج المطلوبة."

كما يعرف بأنه "نظام الكتروني لمعالجة البيانات وفقا لمجموعة من التعليمات."

<sup>1 -</sup> د. وديع العزعزي، القنوات الفضائية في عصر ثقافة الصورة وتقنيات الاتصال الحديثة، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية المتحدة، 2017، ص99.

<sup>2 -</sup> د. وديع العزعزي، ص99.

ويعرف أيضا بأنه: "مجموعة من الأجهزة الإلكترونية تسمى (hardware) يتم التحكم في ادائها بواسطة مجموعة من البرامج تدعى (software) ، ويتميز بسرعة فائقة في أداء المعلومات، ودقة في تنفيذ العمليات، وقدرة على العمل لفترات طويلة دون أخطاء، وكفاية عالية في إدارة البيانات وحفظها، واسترجاع هذه البيانات والمعلومات لاستخدامها أو الإطلاع عليها، ونقل البيانات والمعلومات من مكان إلى آخر، ومن شكل لآخر. "1

ويعرف الحاسب الآلي بأنه :"الآلة التي تجمع عدة مهام: جمع وتخزين واسترجاع واستقبال في آن واحد بالصوت والصورة  $^{2}$  إذا أريد ذلك."

كما يعرف بأنه: "جهاز الكتروني يمتاز بالسرعة والدقة ، يتعامل مع البيانات بصورة أوتوماتيكية بواسطة برنامج تعليمات عاملا على تخزين وإخراج نتائج المعالجة التي قام بها، والبرمجيات تلعب دور المترجم بين الإنسان والآلة، وتقوم بتشغيل الأجهزة لتحقيق النتائج المطلوبة."<sup>3</sup>

وتعمل الحاسبات بنظام النبضات ،حيث تقوم بنقل اشارات الكترونية لتوفير مقومات الاتصال الفوري عن بعد وقد تطورت هذه الحاسبات وما يلحق بما من أجهزة إدخال المعلومات ومعالجتها وتخزينها وإخراجها عبر عدة أجيال من التطور أدى إلى تعدد العمليات التي يمكن ان تؤديها ،وأمكن التوصل إلى تقنية الحاسب المحمول (Laptop)في العام 1990 م 4،و(Flash Memory) عام 1999م. و (Bluetooth) عام 1999م.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> - د. وديع العزعزي، ص99.

<sup>2 -</sup> د. وديع العزعزي، ص99.

<sup>3 -</sup> د. وديع العزعزي، ص99.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> - د. وديع العزعزي، ص100.

<sup>5-</sup>د. هالة محمد عنبه، دليل تطبيقات الحاسوب والانترنت والهاتف الجوال في الإدارة والتسويق، منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية ،القاهرة،2009، ص 45.

# $^{1}$ الحاسب المحمول $^{1}(Laptop)$ :

من الضروري أن يحمل رجال الأعمال وبعض المديرين في المنظمة من ذوي طبيعة الأعمال المتنقلة مثل: مديري إدارات التسويق والبحوث، الحاسوب المحمول في أسفارهم وتنقلاتهم واجتماعاتهم، للتمكن من عرض وحفظ وتطبيق أعمالهم في الوقت نفسه، وبالسرعة التي توفر الوقت الذي يمثل لهم مكسبا أو خسارة.

ومن أهم مميزات هذا الحاسوب سهولة الحمل والنقل، صغر الحجم وإمكانية العمل في أي مكان لأنه يعمل بالبطارية، بالإضافة إلى تعدد الإمكانات وجمال الشكل وتعدد الأشكال والأنواع مع سهولة تطويره.

ويجب على مستخدم الحاسوب المحمول في مجال عمله مراعاة الآتي:

-الأمن المادي للجهاز من حيث الظروف البيئية المستخدم فيها بالإضافة إلى المحاذير الأمنية المتعلقة بضياعه أو سرقته.

-أمن البيانات والمعلومات المحملة على الجهاز.

# 2:Flash Memory استخدام

يطلق عليه اسم :" USB flash drive"أو "UFD" ويعرف في الموسوعة الإلكترونية بأنه: "أحد أشكال الذاكرة الحرى." التي تتيح مواقع متعددة للذاكرة يمكن الحذف أو الكتابة عليها بإمكانات أفضل من أنواع الذاكرة الأخرى."

من أهم ميزاته:

-سهولة الحمل لصغر حجمه ووزنه.

-سهولة الإستخدام نتيجة سرعته في قراءة وكتابة البيانات مع القدرة على تحمل استخدامه لمرات عديدة.

<sup>1 -</sup> د.هالة محمد عنبه ، المرجع ذاته ، ص46.

<sup>2 -</sup> د.هالة محمد عنبه، دليل تطبيقات الحاسوب والانترنت والهاتف الجوال في الإدارة والتسويق، منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية ،القاهرة،2009، ص 47.

-إمكانية تعامل نظم التشغيل الحديثة معه والقراءة والكتابة خلاله دون الحاجة لأي وسائل إضافية نظرا لإمكاناته التخزينية الكبيرة.

-تيسير الأعمال وانتقال الملفات والمستندات سواء في مكان العمل أو في أي مكان بشكل آمن وميسر.

# استخدام الـBluetooth؛

يعتبر من أفضل التطبيقات اللاسلكية المتاحة للحاسوب في مكان العمل والذي يوفر السرية والحرية ويمنع التداخل عندما يحدث الإتصال بين الأجهزة، كما تحد هذه التكنولوجيا من استخدام الكابلات بين الأجهزة الإلكترونية.

وتعرف هذه الأداة بأنها: "وسيلة للإتصال وتبادل المعلومات بين العديد من الأجهزة كالحاسوب المحمول والشخصي والطابعات والهاتف الجوال والكاميرات الرقمية."

من أهم مميزات هذه التكنولوجيا:

-سهولة الحمل إذا لم يكن موجودا بالفعل داخل الحاسوب.

-توفير التكلفة لأنه لا يحمل أي تكلفة لنقل البيانات، ولا يشترط العمل من خلال شبكة الإنترنت.

-توفير الوقت والجهد اللازمين لتبادل ونقل الملفات بالطرق التقليدية ودون الحاجة لوجود شبكة داخلية.

ومن الاستخدامات الحديثة للحاسب الآلي ، توليد الواقع الإفتراضي ، الذي يعرف بأنه: "تحسيد الواقع غير الحقيقي ويكون فيه المستخدم في حالة استغراق داخل البيئة الإفتراضية محاط تماما بعالم مصطنع ثلاثي الأبعاد مولد بالكامل بالحاسب الآلي."<sup>1</sup>

<sup>1 -</sup> د.هالة محمد عنبه، دليل تطبيقات الحاسوب والانترنت والهاتف الجوال في الإدارة والتسويق، منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية ،القاهرة،2009، ص50.

<sup>2 -</sup> د.هالة محمد عنبه، دليل تطبيقات الحاسوب والانترنت والهاتف الجوال في الإدارة والتسويق، منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية ،القاهرة،2009، ص52.

## الفرع الأول: مفهوم شبكات الحاسوب Computer Network

في حضم التطورات العلمية الكبيرة في البرجيات والتحولات المهمة التي رافقت الجيل الثالث من الحواسيب والتي تمتد فترته ما بين: (1975–1975) ،حيث رافق هذا الجيل تطور في نظم التشغيل باستحدام نظم المشاركة الزمنية ( Sharing System ) وهي النظم التي يتم فيها وضع الخدمات المحوسبة لوحدة التشغيل المركزية تحت تصرف عدد كبير من المستخدمين ،في مناطق جغرافية متباعدة ، من خلال عدد كبير من أجهزة الإدخال والإسترجاع الموجودة في تلك المناطق، وإمكانية تنفيذ أكثر من برنامج في وقت واحد ،وعلى هذا الأساس فإننا نستطيع اعتبار هذه المرحلة هي بداية ظهور نظم شبكات الحواسيب (Computer Networks) ، وبدأت أولى محاولات بناء التواصل عبر الشبكات المحلية في عام 1964م ،لتسهيل تشارك المعلومات والخدمات مع المحيط القريب ، ولم تلبث أن ظهرت الشبكات الواسعة في عام 1964م ،وهنا بدأت مرحلة جديدة في ثورة الشبكات التي كان من أعظم نتائجها ظهور الإنترنت.

ومن التطورات التي رافقت الجيل الرابع من الحواسيب والبرمجيات التي تمتد فترته مابين (1970–1980) التقدم والتنوع الواضح في البرمجيات والذي نتج عنه ارتقاء ملحوظ في أساليب التعامل بين حاسوب وآخر، مما أدى إلى ظهور تطور آخر في نظم شبكات الحاسوب، أما فيما يخص التطورات التي رافقت الجيل الخامس من الحواسيب والبرمجيات والتي تمتد فترته ما بين : (1980–1990) التطور الذي حدث في أنظمة المعالجة، وتطبيق ما يسمى بنظم إدارة قواعد البيانات فترته ما بين المؤسسات، عن طريق نظم وتسهيل عملية تبادل المعلومات بين المؤسسات، عن طريق نظم المعلومات الإدارية، ومن التطورات التي رافقت الجيل السادس من الحواسيب والبرمجيات والممتدة فترته ما بين : (1990–1990)

<sup>1- -</sup> د. وديع العزعزي، القنوات الفضائية في عصر ثقافة الصورة وتقنيات الاتصال الحديثة، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية المتحدة، 2017، ص102.

2001) التطور الذي مس نظم البرمجيات والاتصالات للحواسيب المكتبية ذات القدرات الواسعة ،وظهرت نظم الذكاء الإصطناعي. 1

أما ماطبع بداية القرن الحالي التطور المستمر في البرمجيات والأجهزة والمكونات المادية وكذا بناء شبكات الاتصال الحديثة. هناك عدد من التعريفات اتفق عليها عدد من الباحثين بخصوص تعريف شبكات الحاسوب ويرى كل من :وثائر، شلباية ودوج أن شبكات الحاسوب :"هي عبارة عن مجموعة من أجهزة الحاسوب والأنظمة الحاسوبية ، حيث تكون هذه الأجهزة مرتبطة مع بعضها البعض بواسطة خيوط اتصال ، أو قد يتم ربط عدد من الوحدات الطرفية مع حاسوب مركزي ، ولها القدرة على تبادل البيانات والمعلومات فيما بينها." 2

### فوائد شبكات الحاسب:

تسمح شبكة الحاسبات وتتيح لمستخدميها العديد من الفوائد تتمثل فيما يلى: 3

أ-المشاركة في البرمجيات: تمكن مستخدمي الشبكة من التشارك في البرمجيات فيمكن مثلا أن تقوم إحدى المنظمات بتخزين نظام آلي في أحد الحواسيب ، فتتيح الشبكة إمكانية استخدام النظام من قبل مختلف أقسام منظمة المعلومات دون الحاجة لتكرار تواجد النظام نفسه في أقسام المنظمة.

ب-المشاركة في المصادر المادية: وجود الشبكة يساعد في الاستثمار الأمثل للأجهزة مثل الطابعات ،والراسمات وغيرها مما يؤدي إلى تخفيض تكاليف تعدد تواجد هذه المصادر في الموقع الواحد.

\_

<sup>1 -</sup> د. وديع العزعزي، القنوات الفضائية في عصر ثقافة الصورة وتقنيات الاتصال الحديثة، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية المتحدة، 2017، ص100

<sup>2-</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحى أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 90.

<sup>3 -</sup> د.نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 100.

ج-تبادل الملفات والمعلومات: توفر الشبكة إمكانية تبادل الملفات والبيانات بين مستخدميها بسهولة فائقة وسرعة عالية بدلا من الأساليب التقليدية في عمليات التبادل.

د-توفير الوقت والمال: تختصر شبكات الاتصال الزمن اللازم لعمليات تبادل الملفات والمعلومات بالشكل التقليدي وتوفر كثيرا من الأموال .

## الفرع الثاني: مكونات شبكات الحاسوب

لكي تتم عملية التراسل بين عناصر الشبكة لابد من وجود عنصرين أساسيين هما :المكونات المادية والمكونات البرمجية والتي لابد منها لأي شبكة من الحواسيب لكي تؤدي واجباتها: 1

1\_المكونات المادية: تتكون شبكات الحاسوب من الأجهزة والمعدات التالية:

أ\_وسائط التراسل: وهي الوسائط التي تتولى نقل الإشارات التي تمثل البيانات التي يتم تبادلها بين عناصر الشبكة المختلفة سواء كانت سلكية مثل الكوابل بأنواعها أو لاسلكية مثل الموجات الصغيرة في الهواء .

ب\_معدات التراسل: وهي مجموعة من الأجهزة التي بواسطتها ترتبط أجهزة الشبكة المختلفة مع بعضها البعض لأداء وظائف مختلفة، ومن بين هذه المعدات :بطاقة واجهة الشبكة (Network Interface Card).

2\_المكونات البرمجية: تستعمل أجهزة الحاسوب نظام التشغيل لإدارة العتاد ويعمل الحاسوب الشخصي على نظام التشغيل مثل: (DOS, WINDOWS, UNIX, LINUX).

إن نظام تشغيل أحادي نموذجي مثل نظام DOS لا يوفر إلا خدمات أساسية ويعتمد على جزء آخر لتوفير خدمات شبكية ،ويسمى الجزء الآخر بنظام تشغيل الشبكة NOS مثل: Windows NT ، ويتألف نظام تشغيل الشبكة

\_

<sup>1 -</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 93.

NOS من مجموعة من البرامج الموجهة لشبكات الحواسيب حيث توفر هذه البرمجيات إمكانية تشارك الملفات والطابعات والأجهزة الأخرى المنتشرة في الشبكة.

### مكونات شبكات العمل المحلية المستخدمة في الإدارة: $^{1}$

#### -جهاز الخدمة الرئيسي:

هو عبارة عن جهاز حاسوب يقوم بالتحكم باستخراج برامج خاصة ، كتبت خصيصا لهذا الغرض تسمى برامج تشغيل نظام الشبكة ، حيث يقوم جهاز الخدمة بالتحكم في مرور المعلومات وتنظيمها، ويتكون من: وحدة تخزين الأقراص الصلبة والبرامج المعدة لإدارة نظام شبكة العمل المحلية.

#### 2-محطات العمل:

هي نوع من أنواع الحاسبات الشخصية والتي تلحق بالشبكة لتستفيد من الخدمات التي تؤدى عليها.

### 3- الأجهزة الملحقة:

مثل الطابعات والراسمات.

### 4-وسائط الاتصال:

هي عبارة عن وسائل متنوعة لنقل البيانات المرسلة من جهاز للآخر في الشبكة وبين شبكات الحاسوب ، وهي تصنف إلى نوعين:

<sup>-</sup> محمد جمال أكرم عمار. رسالة ماجستير .مدى امكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بمكتب غزة الاقليمي ودورها في تحسين أداء 42 محمد جمال أكرم عمار. رسالة ماجستير .مدى امكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بمكتب غزة الاقليمي ودورها في تحسين أداء 42 محمد جمال أكرم عمار. رسالة ماجستير .مدى المكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بمكتب غزة الاقليمي ودورها في تحسين أداء 42 محمد جمال أكرم عمار. رسالة ماجستير .مدى المكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بمكتب غزة الاقليمي ودورها في تحسين أداء 42 محمد جمال أكرم عمار. رسالة ماجستير .مدى المكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بمكتب غزة الاقليمي ودورها في تحسين أداء المحمد المكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بمكتب غزة الاقليمي ودورها في تحسين أداء 1

### أولا: الوسائط السلكية:

### 1\_الأسلاك المزدوجة المجدولة:

هي عبارة عن أسلاك خيطية من النحاس مجدولة بشكل ثنائي ،وهي منخفضة السعر إلا أنها بطيئة في نقل البيانات.

### 2\_الكابلات المحورية:

هي عبارة عن أسلاك سميكة معزولة تتميز بقدرتها على نقل حجم كبير من البيانات ونقل البيانات فيها أسرع وأقل عرضة للتداخل والتشويش .

### 3\_كابلات الألياف الضوئية:

من حيوط مصنوعة تتكون من ألياف الزجاج النقي ، وكل ليف بسمك شعرة الانسان ، والتي تبرم لتكون بشكل كابلات ، ومن ميزاته سرعة نقل البيانات وأخف وزنا من الأنواع السابقة ويدوم فترات أطول، ومن عيوبه تكلفته الكبيرة وصعوبة صيانته.

### ثانيا: الوسائط اللاسلكية:

وهي تلك التي تستخدم موجات الأثير في النقل مثل:

### 1\_المايكروويف:

هي عبارة عن موجات قصيرة ذات نطاق ترددي واسع من خلال الغلاف الجوي، ومن ثم فهي تتميز بالسعة والسرعة الفائقة في حمل ونقل المعلومات.

### 2\_الأقمار الصناعية:

تستخدم الأقمار الصناعية محطات أرضية لبث وتوزيع والتقاط البيانات والمعلومات الصوتية والمرئية عبر الأثير أو عبر الفضاء وبالطبع فإن السرعة والسعة ودرجة الوضوح في هذا النوع من وسائط الاتصال تكون عالية.

وجدول (1) يوضح مقارنة بين جميع وسائط الاتصال السابقة من حيث سرعة نقل البيانات.

السرعة Speed	وسائط النقل Transmission Media	
Up to 100 Mbps	Twisted-pair cable الأسلاك المزدوجة المحدولة	
Up to 600 Mbps	Microwave المايكروويف	
Up to 600 Mbps	الأقمار الصناعية Satellites	
Up to 1 Gbps	Coaxial Cables الكابلات المحورية	
Up to 6 Tbps	Fiber Optics كابلات الألياف الضوئية	
	Mbps :Megabits per second	
	Gbps : Gegabits per second	
	Tbps : Terabits per second	

المصدر: محمد جمال أكرم عمار. رسالة ماجستير .مدى امكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بمكتب غزة الاقليمي ودورها في تحسين أداء العاملين، الجامعة الاسلامية .غزة .2009. ص 45

### الفرع الثالث:متطلبات إنشاء الشبكة

إن الخطوة الأساسية في بناء الشبكات هي القيام بتحديد المتطلبات والتي تختلف من شبكة إلى أخرى ولكن هناك بعض  $^{1}$ الأمور الإرشادية التي تساعد المسؤول عن إنشاء الشبكة في اختيار المتطلبات وهي

<sup>1 --</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 97.

1-القيام بدراسة طبيعة المكان الذي سيتم فيه إنشاء و بناء الشبكة.

2-الغرض أو الهدف من بناء الشبكة.

3-درجة سرية البيانات التي سيتم تعاملها من خلال الشبكة.

 $^{1}$ ويحتاج نظام التشبيك في أبسط أشكاله إلى ثلاثة عناصر أساسية هي

أ-بطاقة واجهة الشبكة Network Interface Card حيث يجب أن يحتوي كل حاسب على هذه البطاقة حتى يتم الإتصال.

ب-وسيط ناقل للبيانات والذي قد يكون سلكي أو لاسلكي.

ج-نظام تشغيل شبكي مثبت على الأجهزة المتصلة بالشبكة وهو يتحكم في تشغيل نظام الشبكة.

# الفرع الرابع: أنواع الشبكات

مع تزايد الحاجة للفوائد التي يمكن تحقيقها من خلال الشبكات زاد الإهتمام بهذه التكنولوجيا ، مما أدى إلى ظهور أشكال وأنواع متعددة ، وهناك أكثر من معيار يمكن من خلاله تقسيم الشبكات إلى أنواع وتتمثل هذه المعايير فيما يلي:

1-المساحة الجغرافية التي تغطيها الشبكة.

2-وسائل الاتصال والربط.

3-طريقة التوصيل.

1 - د.نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 100.

<sup>2-</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص 98.

4-الدور الذي تقوم به الأجهزة.

5-حق الوصول إلى خدمات الشبكة.

### أ-تصنيف الشبكات حسب المنطقة الجغرافية التي تقوم بتغطيتها:

### 1\_الشبكات المحلية Local Area Network.

هي مجموعة من الحواسيب غالبا ما تكون صغيرة ، مربوطة مع بعضها ، حيث تتشارك في المعدات والبرمجيات والمعلومات ، وتوجد إما في مكتب واحد أو في بناية واحدة أو مجموعة بنايات متقاربة ، وتتميز هذه الشبكة بسرعتها الفائقة في نقل البيانات.

### :Metropolitan Area Network الشبكات المتوسطة

هي عبارة عن شبكة تمتد على منطقة جغرافية بحجم مدينة ، ومن مميزاتما السرعة والفاعلية في نقل البيانات وتوفير امكانية الاستفادة من عملية الاتصال بين الأجهزة ضمن المدينة الواحدة.

### Wide Area Network الشبكات الواسعة

يمكن لهذا النوع من الشبكات أن يربط بين حواسيب موجودة في مدن مختلفة أو أقطار مختلفة ،ويطلق على الحاسوب الكبير الذي ترتبط به الوحدات الطرفية بالحاسوب المضيف.

وتحفظ عادة البرامج والملفات على وحدات التخزين التابعة للحاسوب المضيف ، وتمتاز هذه الشبكة بإمكانية ربط آلاف الأجهزة مع توفير امكانية نقل البيانات بكميات هائلة وإمكانية ربط أكثر من شبكة محلية تابعة لأكثر من منظمة مع بعضها البعض.

32

<sup>1-</sup> د. نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص

## $^{-1}$ ب-تصنيف الشبكات حسب وسائل الاتصال والربط

#### :Wired Network الشبكات السلكية

هي الشبكات التي تستخدم الأسلاك في ربط ونقل البيانات بين أجهزة الشبكات المختلفة حيث تستخدم الأسلاك المعدنية والألياف وأسلاك الكهرباء وتستخدم لبناء الشبكات المحلية الصغيرة.

#### :Wireless Network الشبكات اللاسلكية

هي الشبكات التي تستخدم الغلاف الجوي لإرسال الإشارة حيث تتضمن الوسائط اللاسلكية موجات الراديو وموجات الميكروويف والأشعة تحت الحمراء، وتستخدم هذه الشبكات في إنشاء الشبكات الواسعة.

### ج-تصنيف الشبكات حسب طريقة التوصيل:

### 1-الشبكات النجمية Star Network:

في هذا النوع من الشبكات ترتبط الحواسيب المختلفة مع حاسوب مركزي يدعى الخادم Server ويستطيع أي حاسوب الاتصال مع حاسوب آخر من خلال الحاسوب المركزي الذي ترتبط به عادة وحدات التخزين والطابعة التي يمكن استخدامها من قبل أي حاسوب آخر في الشبكة.

إن تعطل أي من الحواسيب لا يؤثر في الحواسيب الأخرى ، أما إذا تعطل الحاسوب المركزي فسوف تتعطل الشبكة بأكملها.

33

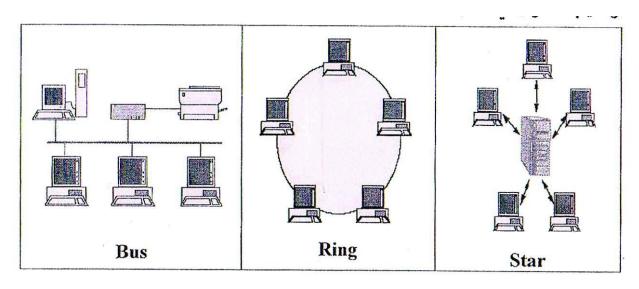
<sup>1-</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص100.

### : Ring Network الشبكات الحلقية

ترتبط الحواسيب في هذه الحالة مع بعضها بشكل دائري دون الاستفادة من الحاسوب الخادم، ويوزع وحدات التخزين والطابعات عبر الشبكة. إن تعطل أي حاسوب في هذه الحالة يؤدي إلى تعطل الشبكة بأكملها.

### :Bus Network الشبكات الخطية

يتم في هذا النوع من الشبكات ربط الحواسيب ووحدات التخزين والطابعات بخط اتصال مشترك وتوزع مهام إدارة الشبكة على حواسيب مختلفة، ولا تتعطل الشبكة في حالة تعطل أحد الحواسيب ، كما يمكن لأي حاسوب الاتصال مع آخر عن طريق الخط المشترك شرط أن يكون هذا الخط غير مشغول بضمان الاتصال بين حواسيب اخرى في الشبكة.



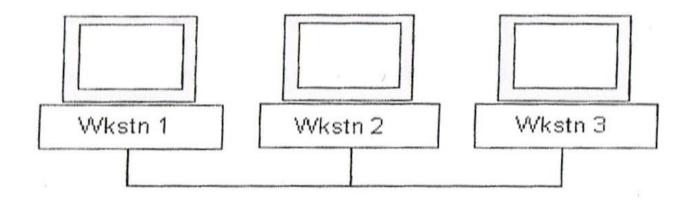
الشكل (02) يبين أنواع الشبكات حسب الربط <sup>1</sup> د- تصنيف الشبكات حسب الدور الذي تقوم به الأجهزة:<sup>2</sup>

<sup>1-</sup> سمير كامل محمد، أساسيات المراجعة في ظل بيئة نظم التشغيل الإلكتروني للبيانات، دار الجامعة الجديدة ، الإسكندرية، 1999، ص42

<sup>2-</sup> د. صباح رحيمة محسن، عبد الفتاح ابراهيم زريبة، فتحي أحمد الشيباني، نظم المعلومات المالية ، الوراق للنشر، عمان، الأردن، 2011، ص102.

### 1-النظير للنظير Peer to Peer

عبارة عن جهاز مرتبط بجهاز مرتبط بجهاز آخر وهكذا ، يمكن استخدامه في حالة الأجهزة المتصلة أقل من 10 أجهزة.

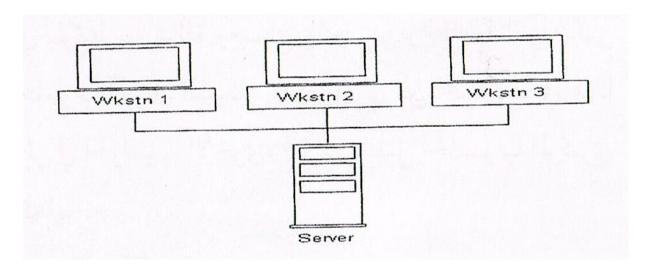


 $^{1}$ الشكل (03) يبين شبكة النظير النظير

### 2-شبكة الخادم والزبون Client-Server Network:

تكون الأجهزة في هذا النموذج مرتبطة ببعضها البعض مع وجود جهاز رئيس يسمى الخادم وتسمى باقي الأجهزة زبون، تمتاز بالكلفة العالية لكنها تعطى أمنا أكثر وفاعلية عالية وانخفاض في مشاكل الاتصال.

<sup>1-</sup> محمد بلال الزعبي، مهارات الحاسوب والإننترنت، دار زمزم للنشر، عمان، الأردن، 2010، ص103



 $^{1}$ الشكل (4) يبين شبكة الخادم والزبون

## $^{2}$ : هـ $_{-}$ تصنيف الشبكات تبعا لحق الوصول إلى خدمات الشبكة

1-الإنترنت: هي شبكة دولية سريعة من الحاسبات ترتبط بأجهزة الحاسوب والتوصيلات التي تمكن من اتصالها ببعض من كابلات وأسلاك.

تعتبر الإنترنت شبكة الشبكات ،فهي بمثابة شبكة ضحمة من الحاسبات تنمو وتتزايد بشكل واضح تضمن للأفراد القيام بعمليات اتصال فورية وتبادل المعلومات عبر الحاسوب مع أي جهة أخرى في أي بقعة على الأرض فضلا عن عقد مؤتمرات دولية وندوات تفاعلية لأطراف متباعدة.

2- د. نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص

<sup>1 -</sup> محمد بلال الزعبي، مهارات الحاسوب والإننترنت، دار زمزم للنشر، عمان، الأردن، 2010، ص103

2-الإنترانت: تطلق هذه التسمية على التطبيق العملي لاستخدام تقنيات الإنترنت والويب في الشبكة الداخلية للمنظمة أو المؤسسة ، بغرض رفع كفاءة العمل الإداري وتحسين آليات تشارك الموارد والمعلومات والإستفادة من تقنيات الحوسبة المشتركة. 1

فهي عبارة عن شبكة إنترنت مصغرة تكون عادة شبكة داخلية في المنظمة ، وتستعمل معايير الإنترنت من :/ http. وهي تربط بين موظفي المنظمة الواحدة ويفصل بينها وبين الإنترنت مجموعة من البرمجيات تدعى جدران النار والتي تقف حائلا أمام دخول المستخدمين من خارج المنظمة، ما لم يحملوا التصريح الوظيفي للنفاذ إلى شبكة الإنترانت في المنظمة، كما تقدم شبكة الإنترانت خدمة الولوج إلى الإنترنت مع منع العكس.

3-الإكسترانت: هي الشبكة المكونة من مجموعة شبكات إنترانت ترتبط ببعضها عن طريق الإنترنت ، وتحافظ على خصوصية كل شبكة إنترانت مع منح أحقية الشراكة على بعض الخدمات والملفات فيما بينها، أي أن شبكة الإكسترانت هي الشبكة التي تربط شبكات الإنترانت التي تجمعهم شراكة العمل في مشروع واحد، أو تجمعهم مركزية التخطيط ، وهناك أمثلة عديدة لشبكات الإكسترانت مثل : شبكات البنوك والشبكات التجارية التي تربط الموزعين المحليين بالمورد الرئيسي.

### المطلب الثاني: تصميم مواقع مؤسسات المعلومات على شبكة الإنترنت

إن الإمكانات الهائلة التي توفرها الشبكة العنكبوتية لا يمكن تجاهلها ،ولا يوجد خيار أمام مؤسسات المعلومات سوى الولوج إلى هذه الشبكة، والتفاعل معها وتوظيفها لخدمتها، وأحد تطبيقات ذلك هو إنشاء موقع للمؤسسة على الإنترنت حيث أن هذا الموقع ليس مجرد نافذة إعلامية أو دليل تعريفي بنشاط الإدارة وإنما يمثل واجهة حدمية تمكن الزوار

2- د.نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 114.

37

<sup>1 -</sup> د.نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 114.

من التعرف على المعلومات ، لذا ينبغي التعامل مع الموقع على أنه مساحة من المعلومات يجب استثمارها على الوجه الأمثل لإيصال المعلومات المقصودة إلى طالبيها.

الفرع الأول :ماهية موقع الويب

لقد قام العالم الإنجليزي: تيم برنرز لي Tim berners lee باختراع ما يسمى الويب: ( www )أي World wide Web ).

"الويب: هو مجموعة الوثائق التي تتم كتابتها ثم ترميزها بواسطة لغة خاصة ( Browser ويستطيع المستخدم الحصول على أي عدد من الوثائق بواسطة حاسبه الشخصي للتعرف على المعلومات اللازمة عن الشركة ومنتجاتها سواء في صورة :أرقام، مقالات، رسوم أو أفلام مصورة .

كما يعرف موقع الويب على أنه: "مجموعة من وثائق النص المترابط المخزنة في خادمات الويب ."2

وتقوم مواقع الويب على الأسس الرئيسية التالية:

-التصميم.

-المحتويات.

-الروابط.

-أدوات الإبحار في الويب.

<sup>.</sup> هالة محمد عنبه، دليل تطبيقات الحاسوب والانترنت والهاتف الجوال في الادارة والتسويق، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة، مصر، 2009، ص 168.

<sup>2 -</sup> د. نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 119.

 $^{1}$ :کما تحتوي بعض مواقع الويب على مزايا إضافية مثل

-الخدمات التفاعلية مع المستخدم.

-البريد الإلكتروني.

-خدمة الحوار.

-موجز الويب.

الفرع الثاني: الأنواع الأساسية للمواقع على الإنترنت 2

-موقع شخصي يحتوي على معلومات تتعلق بالسيرة الذاتية .

-موقع دعائي لبيع منتج معين.

-موقع إخباري يقدم أحدث المستجدات مثل مواقع الصحف.

-موقع دعوي أي يستخدم لنشر الدعوة وتوجيهك إليها.

-موقع تدريبي أو تعليمي .

-موقع للتسلية.

-موقع مؤسسي أي لمؤسسة أو هيئة أو مكتبة...الخ.

<sup>1 -</sup> د. نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 120.

<sup>. 120</sup> مصر، 2012، مصر، 120 مصر، 120 مصر، 2012، و $^2$  - د. نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، م

### الفرع الثالث: أهمية تصميم موقع للمؤسسة على شبكة الإنترنت

أصبحت الحاجة لبناء المواقع على شبكة الإنترنت متزايدة حيث أضحت مواقع الإنترنت أقوى وأفضل وسيلة لنشر المعلومات وتقديم الخدمات على مستوى الأفراد والمنظمات. ولهذا اتجهت المؤسسات في الآونة الأحيرة إلى إنشاء وتصميم مواقع لها على الإنترنت، ويمكن إجمال أهم الفوائد المترتبة عن تقديم حدمات المعلومات للمستفيدين من حلال موقع الإدارة على الإنترنت في النقاط التالية:

-اختزال المسافات وإلغاء الحواجز المكانية والزمانية ، واختصار أوقات الذهاب والإياب بالنسبة للمستفيد.

-تأكيد التزام الإدارة تجاه المستفيد في تقديم خدمات معلومات متميزة ترقى إلى مستوى الجودة في الخدمات المطلوبة.

-الإقتصاد في التكلفة من حيث الوقت والجهد والمال المبذول من قبل العاملين في المؤسسة.

-توظيف التقنية الحديثة وتطبيقاتها في مجال تقديم حدمات المعلومات.

 $^{-1}$ تقديم خدمات معلومات جديدة في الشكل والمضمون.

## الفرع الرابع: خطوات تصميم موقع على الشبكة العنكبوتية

### $^2$ :تحديد الأهداف $_{\cdot}$

في البداية يجب أن يفكر العاملون بالمؤسسة في الأهداف التي تتوخى المؤسسة تحقيقها من خلال موقعها على شبكة الإنترنت فيجب وضع أهداف للموقع تمتاز بالوضوح وقابلة للقياس، وتمثل هذه الخطوة الأساس الذي يتم بموجبه تحديد الخدمات التي ينبغي أن يشملها الموقع.

<sup>1 -</sup> د. نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 121.

<sup>2 -</sup> د. نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 126.

### 2-تحديد فئات مستخدمي الموقع:

يجب على مؤسسة المعلومات أن تحدد الإجابة على هذا السؤال: من سيقوم بزيارة موقع المؤسسة الإلكتروني؟ ولماذا؟

في هذه الخطوة ينبغي تحديد الجمهور الذي يستهدفه الموقع.

#### 3-رقمنة المعطيات:

أي تحويل البيانات التي يتم جمعها وإعدادها إلى صيغة مقبولة لشبكة الإنترنت.

### 4-تصميم الصفحات:

هناك طريقتان لتصميم المواقع على الإنترنت ،الطريقة الأولى تتطلب معرفتك بإحدى لغات برجحة المواقع مثل:HTML. والطريقة الثانية عن طريق برامج التصميم، ومن أشهر هذه البرامج برنامج Front Page.

#### 5-إجراء اختبارات:

يجب اجراء اختبارات وتحارب عديدة للدخول على كافة المستويات التي شملها تصميم الموقع للتأكد من فعاليتها وقابليتها للبحث.

### 6-تحديد المساحة التخزينية على الشبكة:

يجب البحث عن المساحة التخزينية التي تقوم بحجزها لعرض ملفاتك على الإنترنت ، فهناك شركات تقوم بتأجير مساحات على الإنترنت تسمى شركات الإستضافة Hosting ، وهناك أيضا مواقع استضافة مجانية حيث تستضيف الموقع بشروط معينة .

### 7-نشر موقع المؤسسة على الشبكة:

هناك العديد من الوسائل التي يمكن من خلالها اعلام المستفيدين بالموقع الجديد منها:

-إرسال رسالة بالبريد الإلكتروني لجميع من لديهم بريد الكتروني تبين لهم عنوان موقع المؤسسة.

- على الصعيد العالمي ، العمل على نشر اسم الموقع في محركات البحث العالمية لتسهيل مهمة الباحثين عن موقع المؤسسة من خارج الدولة.

-الإتصالات الهاتفية بالمستفيدين.

-ارسال رسائل SMSعلى الهواتف النقالة.

-طباعة اسم الموقع على مطبوعات المؤسسة.

-وضع صورة للموقع في لوحة الإعلانات.

# 8-التحديث والتقييم:

المتابعة والتحديث جزء مهم لضمان استمرارية الموقع ،ويعد التقييم من أهم الدعائم الرئيسية لنجاح الموقع فهو يساعدنا على الحصول على معلومات دقيقة تفيدنا في الحكم على مدى تحقيق الموقع للأهداف المطلوبة ،ومن ثم اتخاذ القرارات المناسبة لتطوير الموقع.

وفيما يلي نبذة عما يجب فعله حتى تظهر المؤسسة ضمن نتائج البحث الفوري لمستخدمي الإنترنت: 2

\_ الحصول على اسم المجال أوالنطاق: ويتكون اسم الجال أساسا من ثلاثة مقاطع على النحو

التالي: www.yahoo.com الامتداد الاسم الويب

2 -د. هالة محمد عنبه، دليل تطبيقات الحاسوب والانترنت والهاتف الجوال في الادارة والتسويق، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة، مصر، 2009 ص 206

<sup>1 -</sup> د. نحال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة ، الاسكندرية، مصر، 2012، ص 133.

ويرجع القرار للإدارة لاختيار الاسم المعبر عنها وكذلك الامتداد المناسب لطبيعة عملها مثل: gov/net/com.org وأهم شرط ألا يكون الاسم المختار قد تم استخدامه من قبل على الشبكة، وفي حالة استخدامه يمكن شراؤه من صاحبه إذا وجدت أهمية لذلك، ولكى تحصل المؤسسة على اسم مجال يجب القيام بالخطوات التالية:

1\_اجراء بحث من أجل التأكد من عدم استخدام الاسم من قبل

وذلك بالدخول إلى موقع: www.networksolution.com وهي الشركة التي تقدم خدمات التسجيل لمعظم أسماء المجال على المستوى الدولي، ثم يتم ملء استمارة التسجيل، وانتظار رسالة بريد الكتروني بأن عملية التسجيل تمت دون مشكلات. كما يقدم الموقع الموضحة شاشته بالشكل رقم(05) الخدمة نفسها، ومن أمثلة المواقع الأخرى في هذا المجال ما يلي: www.registerit.com

www.Submiti.com



الشكل (05) يبين شاشة موقع WEBPOSITION.COM لتسجيل اسم المجال للمؤسسة

<sup>1 -</sup> هالة محمد عنبه، دليل تطبيقات الحاسوب والإنترنت والهاتف الجوال، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة، مصر، 2009ص2009.

المطلب الثالث: أهداف الرقمنة، استراتيجياتها وتحدياتها

الفرع الأول: ماهية الرقمنة

جاء مصطلح رقمي من نفس مصدر كلمة (Digit) وهي مستمدة من الكلمة اللاتينية (Digitus)التي تعني الإصبع، إذ كانت عملية العد تتم على الأصابع، ثم أصبحت تشير إلى الرقم. ولفهم رقمنة المعلومات يجب فهم أن الإشارة التي تمثل المعلومات بشكل عام، هي تيار كهربائي محور. والإشارات الرقمية تمثل كل المعلومات بعدد محدود من الإشارات، وفي الترميز الثنائي تستخدم إشارتان فقط هما: 1 أو 0 لذا من السهل المحافظة على المعلومات نظيفة كما في حالتها الأصلية. 1

تتعدد المفاهيم المتعلقة بمصطلح "الرقمنة "وذلك وفقا للسياق الذي يستخدم فيه، فينظر "تيري كاني" "Terr Kuny" إلى الرقمنة على أنها: "عملية تحويل مصادر المعلومات على اختلاف أشكالها من (الكتب، والدوريات، والتسجيلات الصوتية، والصور، والصور المتحركة...) إلى شكل مقروء بواسطة تقنيات الحاسبات الآلية عبر النظام الثنائي (البيتات 18ts). "2

وتشير شارلوت بيرسي "Charlot Buresi" إلى الرقمنة على أنها :"منهج يسمح بتحويل البيانات والمعلومات من النظام التناظري إلى النظام الرقمي."<sup>3</sup>

<sup>1-</sup> د. وديع العزعزي، القنوات الفضائية في عصر ثقافة الصورة وتقنيات الاتصال الحديثة، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية المتحدة، 2017، ص 110.

<sup>2 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 23.

<sup>3 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 24.

Bit :هو أصغر وحدة في النظام الثنائبي ( 0/1) الذي يعتمد عليه الحاسب الآلي.

Byte=8Bits :وهو يوازي رقما أو حرفا أو رمزا.

ويقدم دوج هودجز " Doug Hodges" مفهوما آخر حيث يعتبر "الرقمنة عملية أو إجراء لتحويل المحتوى الفكري المتاح على وسيط تخزين فيزيائي تقليدي ،مثل :مقالات الدوريات، والكتب، والمخطوطات، والخرائط ...إلى شكل رقمي."<sup>1</sup>

ويمكن استخلاص أن المفاهيم السابقة تتشارك في أن عملية الرقمنة تتعلق أساسا بتحويل مصدر المعلومات المتاح في شكل ورقي أو على وسيط تخزين تقليدي إلى شكل الكتروني ، وبالتالي يصبح النص التقليدي مرقمنا يمكن الإطلاع عليه من خلال تقنيات الحاسبات الآلية.

### الفرع الثاني: أهداف الرقمنة

يحدد "بيير إيف دوشومان" " Pierre Yves Duchemin" مجموعة الأهداف الأساسية المنشود تحقيقها من وراء الرقمنة ،والتي يمكن تلخيصها في أنها تتيح الفرصة أمام: 2

-حماية المجموعات الأصلية والنادرة: حيث تمثل الرقمنة وسيلة فاعلة لحفظ مصادر المعلومات النادرة والقيمة، أو تلك التي تكون حالتها المادية هشة وبالتالي لايسمح للمستفيدين بالإطلاع عليها ،كما تعمل على تقليص أو إلغاء الاطلاع على المصادر الأصلية ، وذلك بإتاحة نسخة بديلة في شكل الكتروني في متناول المستفيدين.

-التشارك في المصادر والمجموعات: حيث يمكن استخدام المصدر الرقمي من طرف عدة مستفيدين في الوقت نفسه وبالتالي القضاء على مشكلة النسخ المحدودة من المجموعات التقليدية ، والتي تحدد عدد المستفيدين الراغبين في الإطلاع على مصدر المعلومات.

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 24.

<sup>2 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 26.

-الإطلاع على النصوص: حيث توفر الرقمنة بعض الخدمات التي من شأنها تسهيل قراءة النص مثل إجراء تكبير النص أو تصغيره "الزوم" والإنتقال السريع إلى أي جزئية من جزئيات النص من خلال منظومة الروابط الفائقة .

- زيادة قيمة النصوص: تمكن الرقمنة من الإستفادة القصوى من مصادر المعلومات القيمة أو النادرة، والتي يمكن أن تكون في بعض الأحوال غير منشورة على نطاق واسع، ويمكن ان يتحقق ذلك من خلال إعادة إتاحة هذه المصادر سواء في شكل أقراص مليزرة " CD ROM" أو أقراص مدمجة تفاعلية " CDI" أو إتاحتها من خلال الشبكة الداخلية إنترانت أو الشبكة العالمية إنترنت.

-إتاحة المصادر عبر منظومة شبكات المعلومات: حيث يمكن لأي مؤسسة إمداد مؤسسة أخرى بنسخة الكترونية من مصدر المعلومات عبر منظومة الشبكات ،ويجب أن تتم هذه العملية بشكل متبادل بين المؤسسات حتى يتمكن المستفيد من الإطلاع والمقارنة في موقع واحد على كل مصادر المعلومات المتاحة في عدة مؤسسات معلومات.

### الفرع الثالث: استراتيجيات الرقمنة

لتحديد استراتيجية عامة للرقمنة ، ينبغي على مؤسسة المعلومات الراغبة في رقمنة مصادر معلوماتها أن تتخذ القرار ما إذا كانت عملية الرقمنة ستتم لديها داخل أماكن معدة مسبقا ومجهزة للقيام بهذه المهمة ،أو في الخارج بحيث تعهد إلى شركة متخصصة في رقمنة مصادر المعلومات للقيام بهذه المهمة خارج المؤسسة.

ويمكن الإختيار بين الرقمنة الداخلية أو الخارجية وفقا لظروف ومقتضيات كل مؤسسة معلومات على حدة ، ويعتمد هذا الإختيار على مجموعة من العوامل والمقومات منها: 1

### 1-حجم المخصصات المالية:

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 28.

وهي محددة من خلال أسعار التجهيزات المادية مثل: محطات العمل، الماسحات الضوئية ، أجهزة الخادمات المخصصة للحفظ والتخزين، ناسخ الأقراص المليزرة، ناسخ الأسطوانات، إلى غير ذلك ،إلى جانب البرجميات المختلفة مثل: برجميات التعرف الضوئي على الحروف ،وتطبيقات إنتاج المواد ذات الوسائط المتعددة (صوت ، صورة، صور متحركة...) وتحدر الإشارة إلى أن المبالغ المقدرة لهذه التجهيزات عادة ما تكون ضخمة نسبيا، وعادة ما تلجأ مؤسسات المعلومات إلى الحصول على منح ومساعدات من أجل القيام بمشروعات الرقمنة.

### 2-توافر الهيئة العاملة المدربة:

يجب التأكد من كفاءة وقدرة الهيئة العاملة على السيطرة على مختلف التقنيات والأجهزة المتطورة، كما يجب قياس حجم فريق العمل من أجل ضمان استمرار الأعمال دون توقف، وذلك من خلال تحديد العدد الفعلي للعاملين مع الأخذ في الإعتبار فترات العطلات والإجازات الرسمية والغياب الطارئ والمحتمل عن العمل.

#### 3- حجم العملية:

وهي تتحدد في ضوء حجم مجموعات مصادر المعلومات الخاضعة لعملية الرقمنة ، والفترة الزمنية المخصصة للإنتهاء من الأعمال ، وبالتالي من الواجب تحديد حجم العمل اليومي المراد القيام به.

### 4-مقيدات التقنيات المرتبطة بطبيعة مصدر المعلومات:

إذا كانت عملية الرقمنة تتطلب استخدام تقنيات خاصة وفقا لطبيعة مصدر المعلومات مثل (رقمنة المصغرات الفيلمية أو مصادر المعلومات النادرة كالمخطوطات و أوائل المطبوعات وتلك المحتوية على ألوان ذات جودة عالية) ،فمن الصعب الحصول داخل مؤسسة المعلومات على التقنيات والكفاءات المطلوبة ،ولذلك يحتاج الأمر إلى دراسة دقيقة حتى يمكن القيام به.

### 5-نقل مجموعات النصوص:

من الصعب نقل بعض مصادر المعلومات من مكان إلى آخر ، فقد تكون ذات قيمة عالية أو نادرة أو في حالة مادية متهالكة ، وفي هذه الحالة يجب اختيار الرقمنة داخل مؤسسة المعلومات، كما أنه توجد بعض شركات الرقمنة التي يمكن أن تنتقل لإنجاز العمل داخل المؤسسة ،عبر إنشاء وحدة رقمنة بها ويمثل هذا حلا بديلا يمكن أخذه في الإعتبار.

#### 6- التقنيات والتجهيزات المادية المستخدمة:

من المناسب الوقوف عند الإمكانات المادية المستخدمة ،فمثلا في حالة رقمنة مصادر معلومات مجلدة من الضروري التعرف إلى أنواع الماسحات الضوئية المستخدمة .

#### 7-خبرات المؤسسة:

يقصد بها ضرورة الإتصال بالمؤسسات التي استعانت من قبل بالجهة الخارجية لرقمنة مصادرها، حيث أنه من الواجب التحقق من الخبرات والتجارب السابقة لهذه الجهة، من خلال الاتصال المباشر بالمؤسسات التي تعاملت معها.وهذا بهدف التعرف إلى طبيعة المصادر المرقمنة، ومدى الرضا عن العمل المنجز، وفترة الإنجاز، وكذا اجراءات الأمان التي تم تطبيقها عند نقل مصادرالمعلومات إلى أماكن رقمنتها داخل المؤسسة الخارجية، ومدى احترام التعامل مع المصادر الأصلية، ومعايير تأمين الأماكن المخصصة لتنفيذ العمل.

#### 8-المسافة:

هناك من يأخذ في الإعتبار عامل المسافة الفاصلة بين أماكن ورشات العمل الخاصة بالجهات الخارجية القائمة على الرقمنة وبين أماكن تواجد مصادر المعلومات داخل المؤسسة، فمن المناسب الإستعانة بشركة تتوافر فيها معايير الإختيار كافة وتقع قرب مؤسسة المعلومات حتى يتسنى للشخص المسؤول عن متابعة سير العمل الإنتقال بشكل سريع إلى أماكن العمل.

### 9-التكاليف:

يعتبر عامل السعر المعطى أثناء عملية المناقصة لمشروع الرقمنة من العوامل الأساسية لاختيار الشركة الخارجية التي سيعهد اليها القيام بالعمل، ولكن يجب تحليل ودراسة هذا العامل في ضوء مستوى خبرات المؤسسات التي تعرض تنفيذ المشروع.

### 10-التحكم في مستوى جودة مصادر المعلومات المرقمنة خارج المؤسسة:

مع استلام الوسائط المختزن عليها مصادر المعلومات المرقمنة ، يجب على المؤسسة إجراء التحكم بمستوى الجودة ، والتحقق من أن جميع مصادر المعلومات قد تمت رقمنتها ومسحها ضوئيا، حيث يمكن أن يكشف عن وجود أخطاء ينبغي على الجهة القائمة بالعمل تصحيحها قبل إعطائها كل المستحقات المتبقية على المؤسسة.

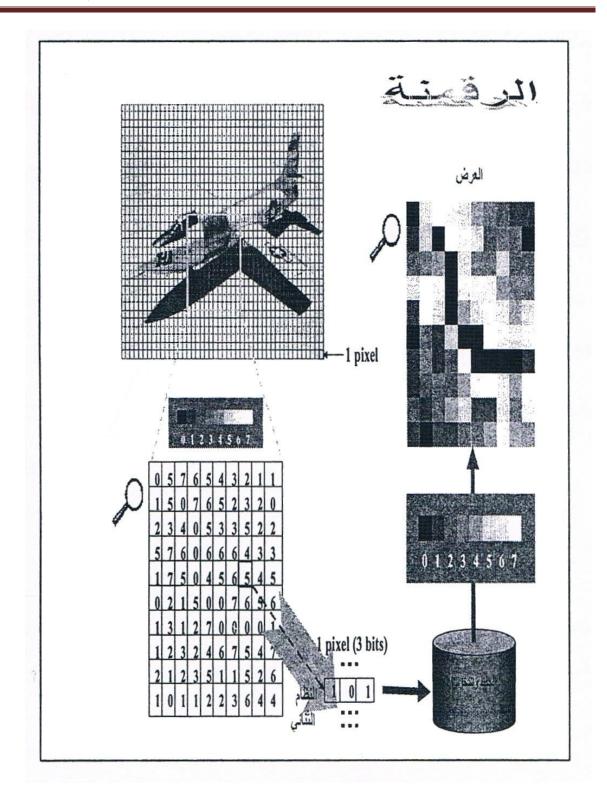
### أساليب الرقمنة:

# $^{1}$ . الرقمنة في شكل صورة $^{1}$

ويطلق عليها اسم "صورة في شكل نقطة"، حيث اثناء عملية الرقمنة يتم تقسيم كل صفحة من صفحات النص إلى عدد معين من النقاط يطلق عليها اسم" وحدات ضوئية ( pixels ) وترتبط كل نقطة بنظام ترميز معينمن أبيض وأسود مرورا بدرجات الرمادي وصولا إلى باقي الألوان.

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 59.

<sup>2 -</sup> الوحدة الضوئية pixel: هي أصغر نقطة يمكن إضاءتما بواسطة الحاسب الآلي والماسح الضوئي على الشاشة.

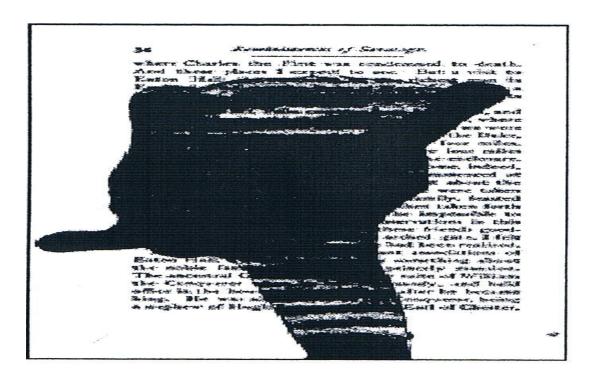


الشكل (06) يبين أسلوب الرقمنة في شكل صورة

ومن خلال أسلوب الترميز أو التكويد أصبح من الممكن استخدام رمز أكثر تعقيدا، يمكن تطبيقه بمساعدة ما يسمى " (Bit) .

وفي هذا الأسلوب من الرقمنة ، يتم انتاج نسخة في شكل صورة لكل صفحة من صفحات النص الذي يتم رقمنته مما يؤدي إلى الحصول على نسخة مرقمنة مطابقة تماما للنص الأصلي، وهناك ثلاثة أساليب متبعة للرقمنة بطريقة الصور يتم استعراضها كالتالي:

أ\_ الرقمنة في شكل أبيض وأسود: يعتبر أبسط أساليب الرقمنة حيث يعتمد على ترميز كل وحدة ضوئية " pixel" على "bit1" وبالتالي فإن كل "bit" لايأخذ في الاعتبار إلا قيمتين فقط سواء الأبيض أو الأسود أو كلاهما. تكمن الإشكالية الرئيسية في استخدام هذا الأسلوب من الرقمنة في أن استخدامه يقتصر على رقمنة نصوص مصادر لمعلومات المطبوعة التي يشترط أن تكون في حالة مادية جيدة. 1



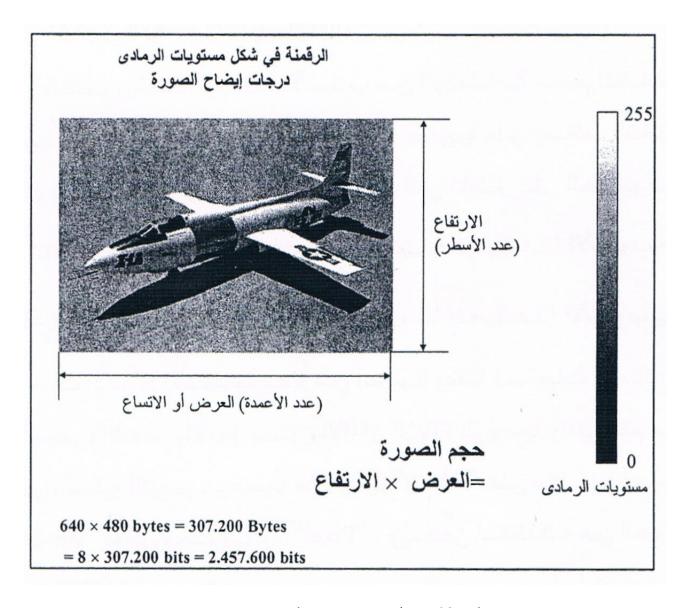
الشكل (07) يبين أسلوب الرقمنة في شكل أبيض وأسود

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 61.

ب\_ الرقمنة في شكل مستويات الرمادي: في هذا الأسلوب من الرقمنة يتم القيام بصفة متكررة بعملية الترميز "التكويد" على ( 8bits) أي حرف " 1Byte" ويتميز هذا الأسلوب بإمكانية تطبيقه على الإيضاحات المصورة التي تشتمل عليها بعض النصوص المطبوعة ويفضل استخدامه في رقمنة النصوص الملونة.

ويعيب هذا الأسلوب أن عملية الترميز الخاصة به تحتاج إلى وسائط ذات سعة تخزين أكبر مقارنة بالرقمنة الأبيض والأسود.

وخلاصة القول أن أسلوب الرقمنة في شكل صور يعكس تكلفة ليست بالعالية مقارنة مع الأساليب الأخرى.



الشكل (08) يبين أسلوب الرقمنة في شكل مستويات الرمادي

## $^{1}$ :الرقمنة في شكل نص $^{2}$

يمكن الحصول على هذا الأسلوب عبر منهجين هما:

المنهج الأول: يتم من خلال أجهزة وبرمجيات مهمتها إنشاء النصوص وتحريرها ،أي أن مجموعة النصوص متاحة منذ بداية إنشائها في شكل الكتروني ،وهنا لا يحتاج النص إلى رقمنة حيث أنه ليس له أصل متاح في شكل مطبوع أو تقليدي.

المنهج الثاني: يرتبط هذا المنهج برقمنة نصوص مصادر المعلومات اعتمادا على برمجيات التعرف الضوئي على الحروف" OCR " "Optical character recognition" " ولا تسمح هذه التقنية إلا باستعادة المحتوى النصي ولكن عادة ما يفقد طريقة العرض أي التنسيق الشكلي.

ويعتبر هذا المنهج مكلفا سواء من ناحية الوقت أو من ناحية الخبرات والكفاءات القادرة على أدائه.

وعموما يجب أن يأخذ أسلوب الرقمنة في شكل نص في الإعتبار ثلاثة خصائص أساسية يتم تعميمها على جميع النصوص هي:

أ-ترميز نظام الكتابة Encoding

ب\_ البناء الجسدي للنص Physical structure

ج\_ البناء المنطقي للنص Logical structure

أ\_ ترميز أو تكويد نظام الكتابة: من الضروري تكويد أنظمة الكتابة —اللغات - في شكل ثنائي لكي تكون مقروءة بواسطة الحاسوب ،وذلك يتطلب نظام ترميز بسيط أو معقد طبقا لعدد العلامات (الدلالات والرموز) المميزة، فمثلا

54

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 66.

يستلزم ترميز الكتابة اللاتينية "Bbits "من أجل ترميز (256) علامة مختلفة ويعتبر نظام الترميز القياسي الأمريكي لتبادل المعلومات المعروف باسم " ISO646" نظام الترميز الأكثر انتشارا، وكذا ترميز ASCII العالمي.

وفيما يتعلق بالترميز على " 16 bits" المتعارف عليه على المستوى الدولي عام 1991م بمعيار " unicode" والذي يتضمن ترميز ما يقرب من (65536) إشارة أو رمزا ولذلك فهو يغطي الكتابة اللاتينية وجميع الرموز تقريبا، ويتضمن كذلك امكانية ترميز الكتابة بلغات هجائية أخرى مثل :اللغة العربية، والأرمينية، واليونانية، والعبرية، والصينية، واليابانية، والكورية إلى غير ذلك من اللغات، كما يشتمل على امكانية تكويد الرموز الرياضية والعلمية.

يبين شبكة

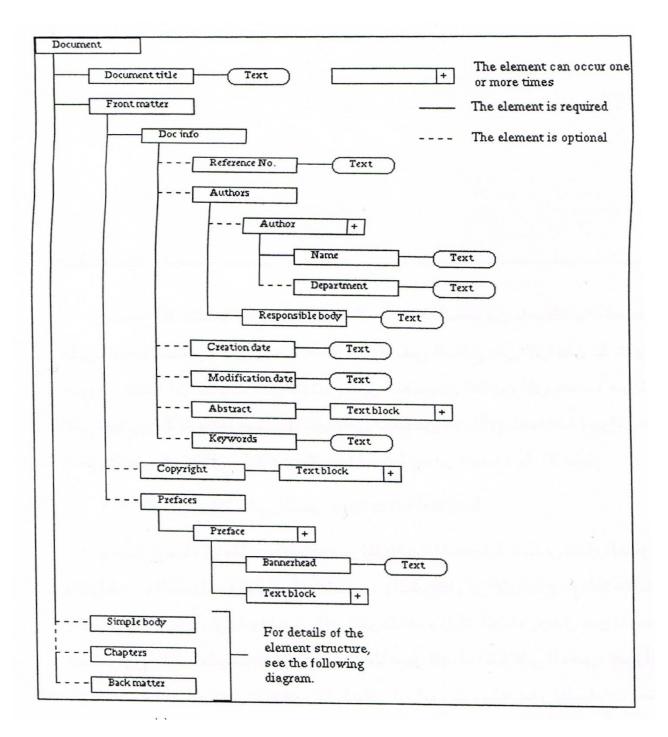
Letter	Ascli Code	Hex Number	Binary
H	72	48	1001000
e	101	65	1100101
1	108	6C	1101100
1	103	60	1101100
¢.	111	6F	1101111
	32	20	100000
E	69	45	10000101
1	108	6Ċ	1101100
1	108	6C	1101100
ì	105	69	1101001
	101	66	1100101
9	58	3A	111010
	32	.20	100000
14	72	48	1001000
Ű	111	6F	1101111
At.	119	77	1110111
	32	20	100000
ä	97	61	1100001
t ·	114	72	1110010
ਦ	101	65	1100101
	32	20	100000
¥	121	79	1111001
0	111	6F	1101111
ŭ	117	75	1110101
	32	20	1000.00
t	116	74.	1110100
O.	111	6F	1101111
ď	100	64	1100100
ā	97	61	1100001
Ý	121	79	1111001
	46	2E	101110

## العالمي الجدول (02) يبين ترميز نظام الكتابة وفق نظام الترميز 1

ب\_ البناء الجسدي للنص: يهدف البناء الجسدي للنص إلى تسهيل قراءة النصوص ،وذلك عن طريق التنسيق الجيد لها، ويتم تصور البناء الجسدي بواسطة مجموعة من القواعد العامة فمثلا تتكون الصفحة من عناوين في الوسط أو عرضهابشكل عمودين وتطبيق خصائص طباعة عبر اللجوء الى التنسيق بالخطوط العريضة أو المائلة الى جانب أنواع

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>-http://www.asciitable.com

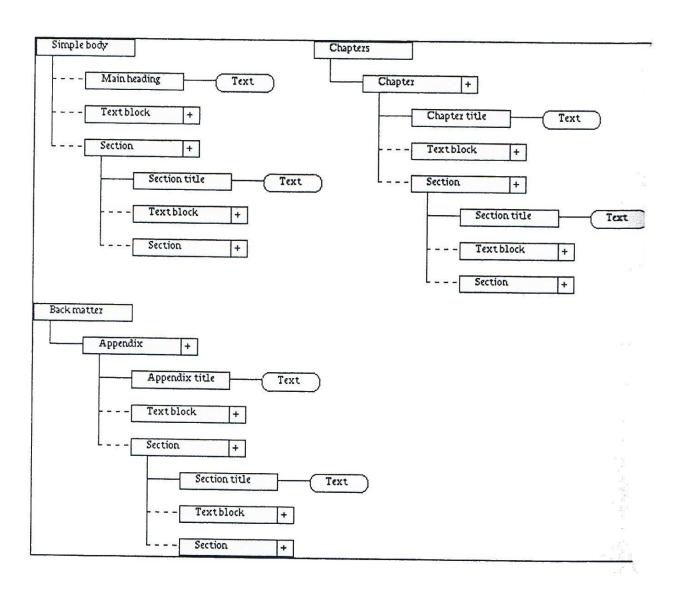
الحروف مثل:Time New Roman و Ariel والأحجام المختلفة للحروف مثل حجم :12 أو 14 إلى غير ذلك. 1 أد 14 أو 14 أو



الشكل (09) يبين البناء النصي لمصدر معلومات

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص70.

ج\_ البناء المنطقي للنص: ويتعلق بالعناصر المنطقية المكونة للنص مثل:العنوان، المؤلف، الفصل، القسم، الشكل أو الإيضاح، الملاحظات و الحواشي إلى غير ذلك، ويمكن إدراك البناء المنطقي للنص عبر ملاحظة التمثيل الجسدي الخاص به.

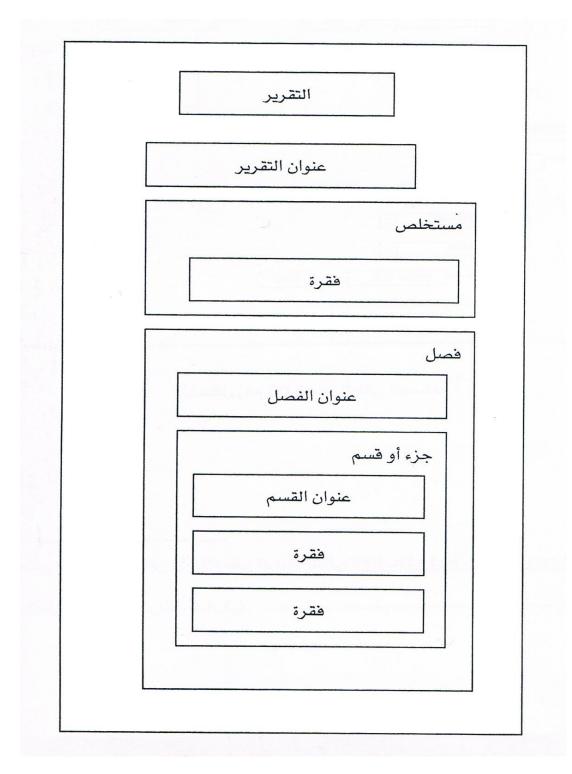


 $^{3}$ الشكل (10) يبين البناء المنطقي للمستند

<sup>1-</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 71

<sup>2 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 72.

<sup>3 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 73



الشكل (11) يبين البناء المنطقي لمستند مهيكل

<sup>1-</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 74.

# 3\_ الرقمنة في شكل فيكتور Vector:

يتم تطبيق هذا الأسلوب من الرقمنة على الخرائط والرسومات التخطيطية المكونة من رسومات هندسية، ويمكن القيام به من خلال ثلاثة مناهج هي:

المنهج الأول: يتم من خلال برمجيات وأدوات متخصصة في تصميم الرسومات عبر الحاسبات الآلية، وفيه يتم إتاحة النص في شكل رقمي منذ بداية تصميمه أو نشأته ،أي ليس له مثيل مطبوع ، ويحتفظ هذا النوع من النصوص بالبناء الهيكلي الخاص به من أشكال مجمعة أو مركبة.

ويمكن اعادة استخدام وتشغيل النصوص المعدة طبقا لهذا المنهج في اطار تطبيقات أبرزها الأوتوكاد" Autocad" الذي يعتبر أكثر شيوعا وانتشارا.

المنهج الثاني: ويتعلق بإمكانية الرقمنة بواسطة المسح الضوئي لخريطة بطريقة الكترونية ، ويتم انجاز هذه العملية عبر الإستعانة بإحدى البرمجيات المتعلقة بالتعرف الضوئي على الأشكال بطريقة الكترونية، ويختص هذا المنهج فقط بالأشكال الهندسية غير المعقدة.

المنهج الثالث: ويتم تطبيقه في تحويل الخرائط المتاحة على وسيط ورقي إلى هذا الشكل، ويتم ذلك بطريقة يدوية ، من خلال الاستعانة بلوح تخطيطي، يتم من خلاله رسم الخريطة أو الشكل الهندسي وتحديد جميع العناصر التي تحتويها، ويلائم هذا الأسلوب عمليات إعادة استرجاع الرسوم التخطيطية القديمة أو خرائط المدن.

#### -البناء التقنى لعملية الرقمنة:

تتطلب عملية الرقمنة الاستعانة ببعض الأجهزة والتطبيقات يتم عرضها بايجاز كما يلي: 2

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص76

<sup>2 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 78.

### 1\_ الحاسبات الآلية: يجب ان تتوفر فيها:

\_ شاشة عرض ذات حجم كبير تتراوح بين:19 إلى 21 بوصة على الأقل حتى يمكن التحكم في النصوص الممسوحة ضوئيا بطريقة الكترونية.

\_ قرص صلب ذو سعة تخزينية كبيرة من أجل حفظ النصوص قبل نقلها إلى خادم الشبكة.

\_ معالج رسومات جرافيك ذو كفاءة عالية.

2\_ **البرمجيات والتطبيقات**: منها برمجيات النشر المكتبي وبرمجيات معالجة الكلمات وبرمجيات معالجة الصور

والرسومات وتطبيقات المواد الصوتية والصور المتحركة إلى جانب برجحيات التعرف الضوئي على الحروف.

ومن أشهر برمجيات النشر المكتبي :Electronic Page Maker

ومن أشهر برمجيات معالجة الكلمات:Microsoft Word

أما برمجيات معاجة الصور فأشهرها:Paint Brush

3\_ الماسحات الضوئية الإلكترونية: يتم عمل الماسح الضوئي "Scanner "كما يلي:

يتم وضع الصورة أو النص المراد مسحه بشكل مقلوب حيث يكون الجزء المسجل عليه المعلومات فوق السطح الزجاجي لجهاز الماسح ويقوم الجهاز بمسح النص من خلال وحدات التقاط واستقبال خاصة شديدة الحساسية للضوء ومن خلال هذه التقنية تتحرك كتلة رأسها أسفل الصورة ، تبعث الضوء الذي ينعكس في سطور متتابعة فتلتقطه المستقبلات بشكل منعكس حيث يعاد تجميع السطور بصورة تلقائية مكونة الصورة الملتقطة.

ومن أهم أنواع الماسحات الضوئية الإلكترونية المستخدمة في عملية الرقمنة ما يلي:

أ\_ الماسحات الضوئية المكتبية: وهي أكثر الأنواع استخداما في المكاتب داخل الهيئات والمؤسسات.



الشكل (12) يبين الماسحات الضوئية المكتبية  $^1$ 

ب\_ الماسحات الضوئية الخاصة بالكتب: وهي موجهة إلى رقمنة مصادر المعلومات المجلدة، وتستخدم في المكتبات.



 $^{2}$ الشكل (13) يبين الماسحات الضوئية الخاصة بالكتب

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 83

<sup>2 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص 84

ج\_ الماسحات الضوئية الخاصة بالشفافيات: تناسب رقمنة المعلومات الشفافة أو التي تكون متاحة على وسيط تخزين شفاف، وتستخدم أثناء رقمنة الإعلانات والرسومات والصور.



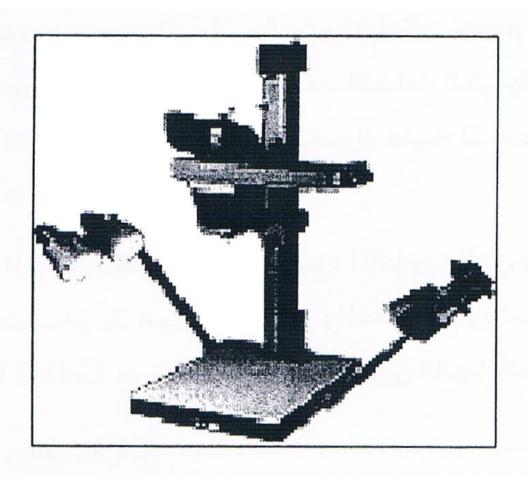
الشكل (14) يبين الماسحات الضوئية الخاصة بالشفافيات $^{1}$ 

# $^{2}$ أجهزة التصوير الفوتوغرافي الرقمية: $^{2}$

وتكون متاحة على حامل وهي تعمل باستخدام تقنية المسح وتعطي نتيجة ذات جودة عالية حيث يمكن أن توفر صورا في حجم ( 500 على ملك) نقطة بيكسال، وتتضمن امكانية الضغط الفوري للصور بمدف اشغال حيز أقل على وسيط التخزين.

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد، المرجع ذاته، ص86.

<sup>2 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص88.



الشكل (15) يبين جهاز التصوير الفوتوغرافي الرقمي $^{1}$ 

## \_ الماسحات الضوئية الخاصة بالمصغرات الفيلمية:

وتستخدم في البنوك والمؤسسات والإدارات المتنوعة ، وكذا أثناء عمليات تنمية المجموعات المتاحة في شكل مصغر فيلمي مثل: الجرائد والدوريات والرسائل العلمية والأطروحات.<sup>2</sup>

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، المرجع ذاته، ص88.

<sup>2 -</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص90.



الشكل (16) يبين الماسحات الضوئية الخاصة بالمصغرات الفيلمية  $^{1}$ 

<sup>1 -</sup> أحمد فرج أحمد ، المرجع ذاته، ص88.

#### الفرع الرابع: تحديسات الرقمنة

على الرغم من أهمية عملية الرقمنة والمميزات التي تمنحها ،إلا أنها عادة ما تصطدم بكثير من التحديات سواء كانت تحديات مالية خاصة بالميزانية أو بالمسائل الفنية أو قضايا مرتبطة بالبنية التقنية لمشروع الرقمنة.

وتعتبر هذه الإشكاليات جوهرية ولها تأثيرها المباشر في إعداد سياسة رقمنة مصادر المعلومات ،وبناء عليه نستعرض أبرز هذه الإشكاليات كالتالى:

## $^{1}$ -إشكاليات حقوق الملكية الفكرية $^{1}$

ترتبط هذه الإشكالية بالمسائل المتعلقة بحماية حقوق الناشرين والحقوق الفكرية للمؤلفين ولتفادي الدخول في منازعات قضائية لجأت المكتبات في البداية إلى قصر عمليات الرقمنة على مصادر المعلومات التي لا تخضع لحقوق المؤلفين والناشرين وهي تمثل مجموعات المصادر المتعلقة بالتراث الثقافي والقومي.

ومثال ذلك نموذج المكتبة الوطنية الكندية والمكتبة الوطنية الفرنسية.

### 2-إشكاليات مادية:

تفرض الامكانات المادية بعض الشروط الواجب أخذها في الاعتبار ، خاصة فيما يرتبط بالتجهيزات التقنية والفنية والبرجيات المراد الحصول عليها.

#### 3-إشكاليات تقنية وفنية:

ترتبط التحديات التقنية بالتجهيزات المادية والبرمجيات اللازمة لتنظيم مصادر المعلومات الالكترونية وحفظها واسترجاعها، وتتمثل الإشكالية الرئيسة في قضية التقادم السريع لتقنيات المعلومات، حيث أنها تتطور بشكل سريع ودون

<sup>1-</sup> أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية،السعودية، 2009، ص33.

توقف ،الأمر الذي أوجد صعوبة الاطلاع على المعلومات المسجلة على وسائط تخزين متقادمة ،فمثلا لاتحتوي غالبية الحاسبات الآلية من الجيل الحديث على مشغل للأقراص المرنة، نظرا لضعف الطاقة التخزينية للأقراص المرنة وتعرضها للتلف السريع، ورغم ذلك فإن التقنيات الحديثة لا تتوافر لها القدرة على عرض مصادر المعلومات المختزنة داخل مثل هذه الوسائط.

#### الخلاصة:

تحظى رقمنة مصادر المعلومات داخل المكتبات ومؤسسات المعلومات باهتمام وعناية كبيرين، حيث تجدر الإشارة إلى أنه من بين الغايات المستهدفة من ورائها ما يلي:

\_الرغبة المتنامية للمكتبات ومؤسسات المعلومات في حماية مجموعاتها التقليدية من مصادر المعلومات، وخاصة النادرة، من التلف بشكل تدريجي، نتيجة لظروف الحفظ غير الملائمة والاستخدام غير المناسب من جانب المستفيدين.

\_إتاحة مصادر المعلومات لأكبر عدد ممكن من المستفيدين.

\_تغطية النقص الفعلي في الهيئة العاملة المدربة على استخدام التقنيات الحديثة في المكتبات ومؤسسات المعلومات، والحاجة إلى تقليص عدد الهيئة العاملة المسؤولة عن إدارة ومعالجة المجموعات التقليدية.



#### تمهيد:

النظام الجبائي يتضمن مجموع الضرائب المطبقة في دولة معينة ،غير أن انشاءه يأخذ بعين الاعتبار الظروف الاجتماعية المحيطة به إضافة إلى عوامل أخرى عديدة تؤثر في وضع هذا النظام كالتقاليد والأنظمة السياسية ،الادارية والاقتصادية.

لقد اعتمد النظام الجبائي الجزائري بعد الاستقلال وحتى بداية الثمانينات بشكل كبير على العائدات البترولية التي تعتبر الممول الرئيسي لخزينة الدولة ،ولكن انهيار أسعار النفط أثر سلبا على موارد خزينة الدولة مما دفع بها إلى البحث عن استراتيجية تساهم في تغطية عجزها المالي وتمثل ذلك في وضع نظام جبائي يتلاءم مع المعطيات الاقتصادية والاجتماعية آنذاك.

ونظرا للتطور المستمر لقطاعات التجهيز والاستثمار والخدمات العمومية التي تتطلب ايرادات مالية كبيرة تغطي النفقات التي أفرزتما هذه القطاعات والتي أغلبها لا يحقق أرباحا، لاسيما قطاع الخدمات الذي يهدف إلى تحقيق المنفعة العامة بالدرجة الأولى وهو ما يفرض نفقات دون مقابل ملموس، هذا المقابل يعتمد على الجباية لتغطية النفقات، لكن الجباية لم تحقق كل الأهداف المسطرة وذلك رغم كثرة العناصر الجبائية ، ثما أوجب على الدولة إعادة برجحة هذه العناصر في شكل جديد يتضمن تغطية النفقات.

وبعد دراسات فنية معمقة تأكدت ضرورة إحداث تغييرات جذرية في النظام الجبائي القديم ، حيث تم الغاء بعض الضرائب واستحداث ضرائب جديدة بحدف الانتقال إلى نظام جبائي عصري وبسيط.

وسنعالج هذا الفصل من خلال التطرق إلى ماهية النظام الجبائي في المبحث الأول و تقديم النظام الضريبي الجزائري في المبحث الثاني.

## المبحث الأول: ماهية النظام الجبائي

يعود المفهوم الضريبي بجذوره إلى زمن بعيد عاصر الكثير من الحضارات والمحتمعات، وإن لم يكن هذا المفهوم معروفا عند العرب والمسلمين آنذاك، ولما كان له من أهمية وتأثير على حياة تلك المحتمعات والحضارات في ذلك الوقت، إلا أن هذا المفهوم أخذ بالتطور على مر تلك العصور والأزمنة لأنه يشكل مورد اقتصادي يجب أن تحصل عليه الدولة على اعتبار أنه يساهم في حل الكثير من المشاكل المالية والاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها ولا يمكنها الاستغناء عنه.

## المطلب الأول: مفاهيم عامة حول الضريبة

### الفرع الأول: التطور التاريخي لمفهوم الضريبة

عرفت الضريبة منذ أقدم العصور، وتطورت مع مرور الزمن، وقد شمل هذا التطور نواحي عديدة منها ما يخص شكل الضريبة، ومنها ما هو متعلق بالجهة التي تقوم بفرضها، فقبل ظهور الدولة وانتشار استخدام العملة كانت الضريبة تفرض من قبل شيخ أو زعيم القبيلة وكانت تجبى بشكل عيني متمثلا في خدمات أو منتجات يقدمها أفراد القبيلة إلى زعيمهم من أجل حماية وحسن سير القبيلة.

أما في العصر القديم لظهور الدولة فإن فرض الضرائب كان يقتصر على الرؤوس بالإضافة الى بعض الضرائب الجمركية ورسوم المرور.

وفي العصور الوسطى حيث تعزز ظهور بوادر النظام الإقطاعي المتميز بقواه الظالمة ، فإن الالتزام بالضريبة كان يقع على عامة الشعب، أما رجال الدين فكان نصيبهم الالتزام بالتعليم والخدمة العامة، أما طبقة النبلاء فكانت تعمل في قوات الجيش، حيث كانت الضريبة في ذلك العصر بمثابة هبة للملوك.

واستمر هذا التميز الطبقي في ذلك العصر حتى قيام كل من الثورة الصناعية في انجلترا التي رفعت الطبقة البرجوازية الى مركز الصدارة نتيجة استحواذها على القوة الاقتصادية الرئيسية في الجتمع، والثورة الفرنسية التي قامت على الحرية والمساواة بين جميع شرائح طبقات المجتمع، هذه الأمور أدت إلى ظهور نظام الاقتصاد الحر، الذي يتم فيه تنظيم النشاط الاقتصادي، بل أصبح الاقتصادي على اعتبار المنافسة الحرة ، وفي ظل هذا النظام أصبحت الدولة لا تتدخل في النشاط الاقتصادي، بل أصبح من واجبها القيام بعمليات الدفاع وحفظ الأمن وتقديم الخدمات الأساسية ذات النفع العام مثل شق الطرقات وإقامة المرافق العامة...الخ.

وفي ظل هذه المسؤوليات الجديدة للدولة كان لابد لها من الحصول على الأموال اللازمة لتغطية تلك النفقات، وفي خضم هذا فبعد أن كانت الضريبة مجرد اسهام اختياري أصبحت تكتسي الطابع الإلزامي، وأصبح من واحب الأشخاص تأديتها في مقابل ما تقدمه الدولة لهم من خدمات أو نظير تأمينهم مما قد يواجهونه من مخاطر.

وبعد تطور مفهوم الدولة، أصبح فرض الضرائب يخضع إلى تشريع نواب الشعب، وعليه أصبح من حق الشعب الموافقة المسبقة من خلال نوابحم على فرض الضرائب على اعتبار أن ذلك يعد من المبادىء الأولية في الدول المتقدمة. 1

#### الفرع الثاني: تعريف الضريبة وخصائصها

من خلال دراستنا لبعض من المراجع والكتب المتعلقة بتعريف الضريبة، نجد أن هناك تعاريف متعددة قدمها علماء الاقتصاد والمالية العامة نذكر منها:

استقطاع نقدي تفرضه السلطة على الأفراد بطريقة نحائية وبلا مقابل بقصد تغطية Jese عرفها العالم الفرنسي Jese الأعباء العامة J

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> - محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر،2015 ص03

- 2- كما تم تعريفها: "انتزاع من القطاع الخاص لدعم القطاع العام."2
- -3 عرفها العالم "Mehl" الضريبة اقتطاع نقدي تفرضه السلطات العامة على الأشخاص الطبيعيين والإعتباريين وفقا لقدراهم التكليفية، وبطريقة نهائية، وبلا مقابل بقصد تغطية الأعباء العامة ولتحقيق تدخل الدولة. "-3
- 4-وتعرف الضريبة أيضا:" فريضة نقدية يدفعها الفرد جبرا إلى الدولة أو إلى إحدى الهيئات العامة المحلية بصفة نهائية، مساهمة منه في تحمل التكاليف والأعباء العامة دون أن يعود عليه بنفع خاص مقابل دفع الضريبة."<sup>4</sup>
- 5-"الضريبة هي اقتطاع مبلغ من المال يلزم الأفراد بشكل اجباري دفعه للسلطات العامة دون مقابل وفقا لقواعد مقررة من أجل تغطية أعباء الدولة والسلطات الجهوية." 5
- 6-كما يعرف (Djeston Djebezs) الضريبة على أنها: "كل اقتطاع أو منفعة أياكان شكلها، تحصل عليها القوة العمومية بغية اشراك المواطنين في تحمل الأعباء العامة من جهة ومن جهة أخرى بغية تحقيق أهداف سياستها الاجتماعية والاقتصادية والتنموية. "<sup>6</sup>
  - 7- مما سبق يمكن إعطاء التعريف التالي للضريبة: " الضريبة هي اقتطاع نقدي إجباري دون مقابل لفائدة الدولة ، يتم فرضه على المكلفين من أجل تغطية النفقات العامة لها، وكذا تنفيذ السياسات المالية المبرمجة. "<sup>7</sup>

2 \_ ياسر صالح الفريجات، المرجع ذاته ، ص15.

3 -ياسر صالح الفريجات، المرجع ذاته ، ص15

4 -ياسر صالح الفريجات، المرجع ذاته ، ص 16.

- 5 -صالح الرويلي ،اقتصاديات المالية العامة، ديوان المطبوعات الجامعية ، جامعة وهران، 1992، ص 109.
- 6 محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015 ص05 .
- 7 محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015 ص 05.

<sup>1 -</sup> ياسر صالح الفريجات، المحاسبة في علم الضرائب، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2009، ص15.

### $^{1}$ خصائص الضريبة:

الضريبة عبارة عن اقتطاع نقدي: أي هي عبارة عن مبلغ من المال وهذا ما يميزها عن الزكاة أو العشور. 1

2-الضريبة تفرض بشكل اجباري: فهي تفرض من قبل السلطات المختصة الممثلة للشعب (المجلس الوطني الشعبي) وهي وحدها صاحبة الحق في فرض الضرائب وبالتالي فإن المكلف ليس له الحق في رفض دفعها أو مناقشة طريقة أو وقت دفعها.

3\_تدفع بشكل نهائي، دون مقابل و في الحال: أي ليس للضريبة مقابل مباشر أو فائدة محددة تمنح للمكلف خلال فترة محددة، ففرضها على المكلفين مبني على أساس السيادة الوطنية.

4-يدفعها الأفراد والشركات على أساس دخولهم أو ممتلكاتهم للدولة باعتبارها الممثل لإرادة المجتمع.

5-تفرض الضريبة من أجل تغطية أعباء الدولة والمجتمع: وهذا ما يجعل لهذا الاقتطاع أهدافا كانت ومازالت موضع حدل لفترة تاريخية طويلة لأنها ترتبط مباشرة بطبيعة النظام السياسي والاقتصادي.

فقد كانت تدفع على شكل عطايا أو هبات أو اتاوات من الأفراد للأمراء أو شيوخ القبائل خلال المحتمع البدائي.

بعد ذلك أصبح للضريبة طابع الواجب المدني الوطني على كل فرد من أجل تمويل ممثلي الدولة للقيام بوظائفهم .

#### الفرع الثالث: مبادئ الضريبة

لقد كان آدم سميث في طلائع من أكد على العدالة أمام الضريبة ثم وفرة الحصيلة من الضريبة المفروضة كما حدد أربعة مبادئ رئيسية للضريبة هي: 2

<sup>1 - -</sup>صالح الرويلي ،اقتصاديات المالية العامة، ديوان المطبوعات الجامعية ، جامعة وهران، 1992، ص 109.

 $<sup>^{2}</sup>$  -صالح الرويلي ، اقتصاديات المالية العامة، ديوان المطبوعات الجامعية ، جامعة وهران، 1992، -107

- 1- العدالة: وتعنى الأخذ بعين الإعتبار الأحوال المادية للمكلفين وقدرتهم على تحمل الضريبة.
- 2- اليقين: وهذا يعني استقرار وثبات الضريبة بتأكيد ميعاد سدادها و إعلام المكلفين بذلك.
- 3- الملاءمة: حيث يتم اختيار أحسن الطرق الملائمة لموعد الدفع وطريقة الدفع بشكل أفضل لضمان مصلحة المكلفين والخزينة.
- 4- الاقتصاد في الجباية: من أجل تقليل الفرق بين الايرادات الاجمالية والايرادات الصافية وبالتالي لاينفق قسم كبير من الايرادات التي نحصل عليها من فرض ضريبة لتغطية نفقات حباية هذه الضريبة.

#### الفرع الرابع: وظائف الضريبة

بعد الأزمة الاقتصادية العالمية عام 1929 م قام الاقتصاديون الليبراليون بتحليلات مختلفة تضمنت طبيعة ودور الضريبة وبالتالي دور الدولة وضرورة تدخلها لإنقاذ النظام الرأسمالي، لذلك فإنه على صعيد وظيفة الضريبة التي يمكن أن نحدد معالمها بما يلي: 1

1-وظيفة اقتصادية: من أجل رفع وتيرة التنمية وتعجيلها والحد من أخطار الركود الاقتصادي والتضخم عن طريق التأثير على على الإدخار والاستهلاك.

2-وظيفة اجتماعية: من أجل تأمين توزيع أفضل للدخول والثروات ومواجهة مشاكل البطالة.

3-وظيفة سياسية: وجدت نتيجة تدخل الدولة وصعود الأنظمة الاشتراكية والديمقراطية الشعبية حيث أخذت الضريبة مضمونا جديدا مرتبطا بشكل مباشر بمخططات التنمية الاجتماعية والاقتصادية العامة.

75

<sup>1 -</sup> صالح الرويلي ، اقتصاديات المالية العامة، ديوان المطبوعات الجامعية ، جامعة وهران، 1992، ص 108.

#### المطلب الثاني: مفهوم السياسة الجبائية

إن تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي بصورة مباشرة أو غير مباشرة، يعد أمرا ضروريا في أي مجتمع، وهذا لتحقيق مجموعة من الاهداف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، ومن أهم أوجه التدخل السياسة الضريبية التي تعتبر إحدى الأدوات الهامة للسياسة الاقتصادية، حيث ينتقل أثرها إلى النشاط الاقتصادي بشكل يساعد على تحقيق أهداف المجتمع وأهمها التنمية بمختلف مجالاتها.

وسنحاول من خلال هذا المطلب التعرض إلى السياسة الجبائية وذلك من خلال أربعة فروع هي:

الفرع الأول: تعريف السياسة الجبائية

لقد وردت عدة تعاريف للسياسة الجبائية منها:

1-" السياسة الجبائية :هي برنامج تخططه وتنفذه الدولة عن عمد، مستخدمة فيه أنواع وأساليب وفنون الضرائب، لإحداث آثار مرغوبة وتجنب آثار غير مرغوبة على كافة متغيرات النشاط السياسي والاقتصادي والاجتماعي مساهمة في تحقيق أهداف المجتمع." 1

2كما تعتبر السياسة الضريبية: " مجموعة التدابير ذات الطابع الضريبي المتعلق بتنظيم التحصيل الضريبي، قصد تغطية النفقات العامة من جهة  $^2$ ، والتأثير على الوضع الاقتصادي من جهة ثانية. " $^2$ 

3-وبالتالي يمكن تعريف السياسة الجبائية على أنها: " مجموعة من الاجراءات والتدابير المتخذة والمخططة من جانب الدول لتغطية النفقات العامة وتحقيق الأهداف الاجتماعية والاقتصادية. "1

<sup>1 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، الأسس الفلسفية للضرائب، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين ،2014، ص115

<sup>2 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، المرجع ذاته، ص115.

يرى الأستاذ "لوري" أن السياسة الضريبية على العموم يجب أن تحترم ثلاثة مبادئ حددها كما يلي: 2

1- مبدأ الفعالية الاقتصادية: بموجبه يكون مستوى الضريبة أقل أو يساوي لقيمة الخدمات والأعمال المختلفة التي تقوم بما الدولة.

2-مبدأ الفعالية الاجتماعية: والمتمثل في تطبيق العدالة الضريبية.

3-مبدأ عدم الاختلاف: ويتطلب عدم التمييز بين المكلفين من أجل تجسيد مبدأ المساواة.

الفرع الثاني : أدوات السياسة الجبائية

تعتمد السياسة الجبائية على مجموعة من الأدوات والتي يعبر عنها بالإنفاق الضريبي أهمها ما يلي:

1-الإعفاء الضريبي: وهو عبارة عن إسقاط حق الدولة عن بعض المكلفين من مبلغ الضرائب واجب السداد مقابل الإلتزام بممارسة نشاط معين في ظروف معينة وتكون هذه الإعفاءات دائمة أو مؤقتة ويمكن أن يكون هذا الإعفاء كليا أو جزئيا مثل إعفاء الشباب ذوو المشاريع من بعض الضرائب لمدة محددة.

2-التخفيضات الضريبية: وتعني إخضاع المكلف لمعدلات ضريبية أقل من السائدة أو تقليص وعاء الضريبة مقابل الإلتزام ببعض الشروط مثل المعدل المفروض على الأرباح المعاد استثمارها.

<sup>1-</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، المرجع ذاته، ص115

<sup>2-</sup> محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015 ص 101.

<sup>3 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، الأسس الفلسفية للضرائب، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين ،2014، ص124

3-نظام الإهتلاك: يعرف الإهتلاك على أنه النقص الحاصل في قيمة الإستثمارات أو الأصول الثابتة نتيجة استخدام الله الأصول. تلك الأصول.

ويعبر عن القسط السنوي من القيمة الكلية للأصل بقسط الإهتلاك ويطرح هذا القسط من الدخل الخاضع للضريبة وبالتالي يصبح العبء الضريبي أقل مقارنة بحجم الدخل الخاضع للضريبة قبل الإهتلاك ، وكلما كبر حجم المخصصات السنوية للإهتلاك وتسارع في بداية حياة الاستثمار كلما اعتبر ذلك امتيازا لفائدة المشروع الاستثماري.

4-امكانية ترحيل الخسائر إلى السنوات اللاحقة: وتشكل هذه الوسيلة أداة لامتصاص الآثار الناتحة عن تحقيق خسائر خلال سنة معينة ويتم حسب هذا الأسلوب تحميلها للسنوات اللاحقة حتى لا يؤدي ذلك إلى تآكل رأس مال المشروع.

#### الفرع الثالث: مؤشرات الأداء للسياسة الضريبية

 $^{1}$ هناك مجموعة من المؤشرات التي تدل على سلامة السياسة الضريبية المتبعة أهمها:

1-الطاقة الضريبية: ويطلق عليها المقدرة التكليفية القومية والتي تعني: "أقصى حصيلة ضريبية ممكنة يمكن استقطاعها من الدخل القومي "،كما يطلق عليها العبء الضريبي الأمثل الذي يعرف بأنه: "أقصى قدر من الأموال التي يمكن تحصيلها بواسطة الضرائب في حدود الدخل القومي وذلك في ظل النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي القائم ومن دون إحداث أية ضغوطات اقتصادية أو اجتماعية او سياسية لايمكن تحملها."

<sup>1 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، الأسس الفلسفية للضرائب، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين ،2014، و126

كما عرفها العالم "ايلنجر" " Ellinger" ، "الطاقة الضريبية تبلغ حدها الأقصى عندما تؤدي كمية الأموال المأخوذة من جيوب المكلفين إلى تقليل الحافز للإنتاج، وما يتبقى لديهم لايكفي لتقديم رأس المال الضروري لتشغيل عمال جدد من السكان المتزايدين. "

2-العبء الضريبي: هو اجمالي الضرائب التي يدفعها المجتمع فعلا منسوبا إلى أحد المؤشرات التي تدل على دخل المجتمع المحلي مثل الناتج المحلي الإجمالي، وهذا المؤشر مهم لمعرفة قدرة الجهاز الحكومي في تحصيل الضرائب ومقدار التهرب الضريبي.

3-الجهد الضريبي: ويمثل اجمالي الضرائب التي يدفعها المجتمع فعلا منسوبا إلى طاقة ذلك المجتمع الضريبية، وهذا المؤشر مهم أيضا لمعرفة مدى استغلال الدولة لطاقة المجتمع الضريبية ، فعند تجاوز الجهد الضريبي الواحد الصحيح، يعني أن الضرائب المدفوعة فعلا تفوق الطاقة الضريبية للمجتمع ، وتعبر عن حالة تعرف بالإرهاق الضريبي.

### الفرع الرابع: مقومات السياسة الجبائية

تتمثل مقومات السياسة الجبائية في: 1

1-المقدرة التكليفية: يقصد بها مدى قدرة الأفراد على تحمل العبء الضريبي ، ففي حالة انخفاض دخول الأفراد فإن زيادة الضغط الضريبي سيؤثر على الانفاق والاستهلاك ، أما في حالة ارتفاع دخول المكلفين فإن زيادة الضغط لا تشكل ضررا يذكر.

2-الهيكل الجبائي: إن النظام الجبائي المتكامل على المستوى التقني ، يجب أن يحتوي على مجموعة من الإقتطاعات التي من شأنها أن تجعل عمليتي التهرب والغش الجبائيين عمليتين صعبتي الحدوث بالإضافة إلى هذا يجب أن يحتوي النظام

<sup>1 -</sup>شعباني زوليخة، دور الإمتيازات الجبائية في جذب الإستثمار في الجزائر،رسالة ماستر، جامعة بسكرة، الجزائر، 2016، ص 128.

الجبائي على اقتطاعات ثابتة وأخرى مرنة، فالثبات من أجل عدم التأثر بتطورات الوضع الاقتصادي وبالتالي ضمان الحصول على ايرادات في حالة تراجع النشاط الاقتصادي، أما المرونة فتجعل الاقتطاعات تتبع تقلبات اقتصادية وبهذا يتم اجراء تعديل في قواعد الوعاء حيث يمكن تضييقه أو توسيعه حسب طبيعة الظرف الاقتصادي.

3-استراتيجية الاقتطاع الجبائي: يجب ايجاد توليفات متوافقة من بين مختلف الاقتطاعات الضريبية، بالإضافة إلى ضرورة التحكم في الأدوات التقنية الجبائية عن طريق الاستغلال العقلاني لقدرة الأداء الجبائية.

4-الهيكل المؤسساتي: بما أن النظام الجبائي يتأثر بالمحيط ويؤثر فيه وهو ما يعكس مدى استقرار السياسة الجبائية، فكلما كان النظام الجبائي متجانسا مع المحيط كان أكثر ملاءمة له كما ان المحيط الجيد يساهم في رسم سياسة جبائية جيدة.

#### المطلب الثالث: مفهوم النظام الجبائي

لقد وردت عدة تعاريف في مجال النظام الجبائي وذلك تبعا لتوجهات الإقتصاديين و انتماءاتهم ومدارسهم.

#### الفرع الأول: تعريف النظام الجبائي

1- يحتمل تعبير النظام في مجال الضريبة مفهومين :مفهوما واسعا وآخر ضيق، فهو يقابل في مفهومه الواسع مضمون التعبير الفرنسي ( institution) أي مجموع العناصر الإيديولوجية والإقتصادية والفنية التي يؤدي تراكبها إلى كيان ضريبي معين، ذلك الكيان يمثل الواجهة للنظام الذي تختلف ملامحه بالضرورة في مجتمع رأسمالي عنه في مجتمع اشتراكي كما تختلف صورته في مجتمع متقدم اقتصاديا عن صورته في مجتمع متخلف. بينما يقابل في مفهومه الضيق

المصطلح الفرنسي ( system) الذي يعني مجموع القواعد القانونية والفنية التي تمكن من الإستقطاع الضريبي في مراحله المتتالية من التشريع الضريبي إلى الربط والتحصيل.

2-يراه بعض الاقتصاديين أنه: " مجموعة من العناصر الايديولوجية والفنية ،تتمثل الأولى في أهداف النظام والثانية في وسيلة تحقيق هدف النظام."<sup>2</sup>

3-أما عثمان سعيد عبد العزيز فيرى أن: "النظام الضريبي يتمثل في مجموعة محددة ومختارة من الصور الفنية للضريبة (ضرائب نوعية، ضرائب الدخل، ضرائب الثروة، ضرائب موحدة، ضرائب جمركية...الخ)، تتلاءم مع ظروف وخصائص البيئة التي تعمل في إطارها، وتمثل في مجموعها برامج ضريبية متكاملة، تعمل بطريقة محددة من خلال التشريعات والقوانين الضريبية النافذة، وما يصاحبها من لوائح تنفيذية مصدرة، ومذكرات تفسيرية، تسعى لتحقيق أهداف محددة تمثل أهداف السياسة الضريبية بصفة عامة، وأهداف النظام بصفة حاصة."

# الفرع الثاني: أهداف النظام الضريبي

للنظام الضريبي أهدافا مالية، أهدافا اجتماعية وأهداف اقتصادية وتتمثل فيما يلي: 4

#### 1-الأهداف المالية:

ويتضمن حاجة الدولة دائما إلى توفير أكبر حصيلة من الضرائب لتغطية النفقات العامة وتطوير القطاعات المختلفة.

#### 2-الأهداف الاجتماعية:

تعتبر الضريبة وسيلة هامة في تحقيق مجموعة من الغايات الاجتماعية الهامة منها:

<sup>1 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، الأسس الفلسفية للضرائب، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين ،2014، ص85

<sup>2 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، المرجع ذاته، ص 85.

<sup>3 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، المرجع ذاته، ص 85.

<sup>4 -</sup> ياسر صالح الفريجات، المحاسبة في علم الضرائب، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2009، ص18.

\_ إعادة توزيع الدخل بين أفراد المجتمع: أي عدم تمركز الثروات في أيدي عدد قليل من أفراد المجتمع.

\_ تنظيم النسل: وهذا يوجد في المجتمعات التي تعاني من الأزمة السكانية، بحيث يتم فرض ضريبة على كل طفل يولد بعد عدد معين من الأطفال على مستوى المكلف الواحد.

\_ تحقيق قاعدة العدالة والمساواة في فرض الضريبة: وهذا من خلال مساهمة كل فرد في الأعباء والتكاليف العامة حسب مقدرته المالية، عن طريق فرض الضريبة على الطبقات الغنية وتخصيص مواردها لزيادة دخول الطبقات الفقيرة، وهذا ما يسمى إعادة توزيع الدخل القومي.

إيجاد الحلول الممكنة لكثير من الظواهر والعادات الاجتماعية السيئة: هناك ظواهر اجتماعية سيئة سائدة في المجتمع، يجب ان تفرض عليها ضرائب مرتفعة بقصد التخلص الجزئي أو الكلى منها، مثل الخمر والسجائر وغيرها.

#### 3-الأهداف الاقتصادية: وتتمثل في:

-العمل على حماية الصناعات الوطنية وتشجيعها على التطور والتقدم: وذلك من خلال فرض ضرائب جمركية على السلع المستوردة ليقابلها ارتفاع أسعار تلك السلع، وذلك من أجل الحد من استهلاكها.

-الوصول إلى حالة الاستقرار الاقتصادي: عن طريق السيطرة على المشاكل الاقتصادية.

-تشجيع الاستثمار: عن طريق إعفاء المشاريع الاقتصادية كليا أو جزئيا من الضريبة.

### الفرع الثالث: العوامل المؤثرة في النظام الضريبي

هناك عدة عوامل لها تأثير مباشر في كفاءة النظام الضريبي لأي دولة ومن أهم تلك العوامل: 1

1-النظام الاقتصادي: كل نظام اقتصادي يسعى لتحقيق أهداف خاصة به مما ينعكس على النظام الضريبي الذي تتبعه الدولة، فالنظام الرأسمالي تختلف أهدافه عن النظام الاشتراكي أو النظام الاسلامي.

82

<sup>1 -</sup> يونس أحمد بطريق، النظم الضريبية، الدار الجامعية، الاسكندرية، مصر، 2003، ص 27.

2-النظام السياسي: يختلف النظام الضريبي باختلاف النظام السياسي السائد، فمن المعروف أن الضريبة لا تفرض ولا تعدل ولا تلغى إلا بقانون وذلك من خلال القوى السياسية المؤثرة في الدولة ، سواء كان الحكم دكتاتوري أو حكم قائم على نظام ديمقراطي أو اشتراكي أو اسلامي.

كذلك تؤثر الظروف السياسية التي تمر بما البلاد في النظام الضريبي، فمثلا في حالات الحرب قد يتم فرض ضرائب لاوجود لها في حالة السلم، بالإضافة إلى أن الاتجاهات السياسية للدولة وعلاقاتها مع الدول الأخرى مثل انضمام الدولة لعسكر أو حلف سياسي أو اقتصادي معين قد تساهم في منح اعفاءات ضريبية في مجالات التعامل التجاري مع دول المعسكر أو الحلف.

3-العوامل التاريخية: إن تطبيق أي نظام ضريبي يؤدي إلى صيرورته تقليدا يعتاد عليه المكلفون وينظمون أمورهم على أساسه وينتج عن ذلك الاستقرار والثبات للنظام الضريبي لكن الأصل أن يتمتع هذا النظام بالمرونة التي تسمح له بمسايرة التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الدولة التي يطبق فيها.

4-العوامل الاجتماعية: من أهم العوامل الاجتماعية درجة النمو السكاني فالدول التي تسعى لزيادة عدد السكان تمنح اعفاءات عالية والدول التي تعاني من كثرة عدد السكان تتبع خطوات عكس ذلك ، كذلك بالنسبة للقيم الأحلاقية ، فالدولة التي تسمح بنظام الفائدة وتسهل بعض أنواع المعاملات مثل نوادي القمار والملاهي الليلية تكون لديها حصيلة مرتفعة من الضرائب نتيجة الضريبة المرتفعة التي تفرض على هذه الأنشطة، أما الدول التي تحكمها تقاليد مجتمعية ذات التزام ديني فترى مواردها قليلة من هذا الإتجاه، كما أن نظام التوريث والتركات المتبع في الدولة له تأثيره على النظام الجبائي ، فإذا كان التوريث للفرد تكون حصيلة ضريبة التركات عالية مثل المملكة المتحدة ، وإن كان التوريث لأشخاص متعددين بنسب متساوية كما في فرنسا أو نسب متفاوتة كما في البلاد الاسلامية، فتكون حصيلة ضريبة التركات قليلة نتيجة لجوء الدولة إلى معدلات منخفضة لأن الدخل فيها يقسم بين الورثة.

5-كفاءة السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية: وتشمل كفاءة السلطة التشريعية في سن القوانين حيث تكون واضحة وبعيدة عن المغالاة في فرض الضرائب وتضمن للدولة وللمكلف كافة حقوقهما كما تضمن للإدارة الجبائية واضحة.

كما تشمل كفاءة السلطة القضائية سرعة البت والتقاضي نظرا لأهميتها بالنسبة للمكلف والدولة معا، كما أنها تفسر نصوص القانون بشكل يبعث الثقة والإطمئنان في نفس المكلف دون أن يشعر بأنه قد ظلم أو انتقص من حقه.

6-حالة المكلف ووضعه الاجتماعي: من حيث درجة تعلمه، وهل يمكن له مسك حسابات وتقديم إقرارات أم أنه لايستطيع ذلك ، وهل لديه من الوعي الضريبي ما يسمح للإدارة الجبائية أن تثق بحساباته المقدمة دون أن تضطر لجراء التقدير الجزافي عليه.

7-كفاءة الإدارة الجبائية: من حيث تأهيل الموظفين وتوفير التدريب المستمر لهم من أجل مواكبة التطورات في الجالات الاقتصادية والمحاسبية والمالية والضريبية.

### الفرع الرابع: المعايير الأساسية للنظم الضريبية الجيدة:

بالرجوع إلى القواعد التي وضعها آدم سميث في كتابه ثروة الأمم والتي لازالت تحظى بأهمية بالغة إلى غاية اليوم وتتمثل فيما يلى: 1

#### 1-معيار العدالة:

ويقصد به أن الضريبة تقوم على أساس مقدرة الفرد على دفعها، وأن تفرض بنسب متفاوتة طبقا لاختلاف مستويات الدخل.

ولتحقيق مبدأ العدالة الضريبية لابد من توفر الشروط التالية:

\_عمومية الضريبة :حيث تفرض على جميع أفراد المحتمع دون استثناء.

<sup>1 -</sup> ياسر صالح الفريجات، المحاسبة في علم الضرائب، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2009، ص19.

\_تصاعدية الضريبة: أي كلما زاد الدخل زادت الضريبة التي يتم فرضها.

\_إعفاء الحد الأدبي اللازم للمعيشة وذلك لحماية الأسر ذات الدحول المحدودة من الضريبة.

#### 2-معيار الكفاءة: وله بعدين:

\_ بعد يتعلق بكفاءة تحصيل الضريبة أي تحصيل أعلى قيمة ممكنة للخزينة العمومية.

\_ بعد يتعلق بمدى ارتباط الضريبة بكفاءة النشاط الاقتصادي أي توجيه الموارد الاقتصادية التوجيه الأمثل.

#### 3-معيار سهولة التطبيق والإدارة والمتابعة:

يقصد به تسهيل اجراءات دفع الضريبة من قبل المكلفين واجراءات تحصيلها من قبل الدولة، بالإضافة إلى ضرورة وجود ضوابط وآليات تجعل من الصعب على المكلف التهرب من دفع الضريبة ،وأن تكون أحكام القوانين الضريبية واضحة ومفهومة من قبل المكلف.

### 4-معيار المرونة:

هذا المعيار يجعل من النظام الضريبي ذا قدرة عالية على الاستجابة والمسايرة لكافة الظروف الاقتصادية أي ما يسمى سرعة التكيف والتغير.

### المبحث الثاني: تقديم النظام الضريبي الجزائري

تتميز الأنظمة الجبائية الفعالة بالمرونة أي سرعة التكيف مع المستجدات ، فهي تطبق خلال فترة زمنية ثم تصبح غير مناسبة مما يستوجب تعديلها وإصلاحها ، ولقد شهد النظام الضريبي الجزائري عدة تعديلات منذ الاستقلال وذلك نظرا لاختلالات الاقتصاد الوطني خاصة عند تراجع أسعار البترول سنة 1986م وتراجع معدلات النمو وتزايد حجم المديونية الخارجية مما دفع المسيرين إلى التفكير في إصلاح عميق على مستوى الاقتصاد الوطني طبعته الخوصصة وإصلاح النظام الجبائي الجزائري سنة 1992م وهذا ما سيتم التطرق إليه في المطلب الموالي.

### المطلب الأول: الإصلاح الضريبي في الجزائر

لقد جاء الإصلاح الضريبي في الجزائر من أجل تغيير وضعية سائدة واستبدالها بوضعية أفضل تتماشى مع التطورات المتتالية التي يشهدها الاقتصاد العالمي لاسيما النظام الجبائي العالمي، وقد كان النظام الجبائي في الجزائر تطبعه عدم الفعالية و ضعف الأداء الإداري بالإضافة إلى الكثير من النقائص.

# الفرع الأول: وضعية النظام الجبائي الجزائري في ظل الإصلاحات $^{1}$

تميز النظام الجبائي الجزائري قبل الإصلاح بما يلي:

- كانت تمنح امتيازات لمؤسسات القطاع العام رغم أنها لم تكن تفي بالتزاماتها الضريبية في أغلب الأحيان.

\_ مؤسسات القطاع الخاص غالبا ماكانت تخضع للنظام الجزافي وهو ما جعل الكثير من الموارد تضيع عن الخزينة العمومية كون أن هذا النظام لايقف على الموارد المالية الحقيقية لهذه المؤسسات.

<sup>1 -</sup> محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015 ص105.

\_تحول الاقتصاد الجزائري إلى اقتصاد السوق.

\_تحصيل ضريبي ضعيف.

\_كثرة عدد الرسوم والضرائب والنصوص.

\_كثرة عدد أوعية الضرائب التي تخضع لها المؤسسات الانتاجية ذات الصفة الطبيعية أو المعنوية.

\_صعوبة تسيير الضرائب المختلفة من طرف أعوان الإدارة الجبائية نتيجة كثرة عددها .

\_عدم التعامل بالفوترة.

\_تفشى ظاهرة التهرب الضريبي.

 $^{1}$ الفرع الثاني: أسباب الإصلاح الضريبي في الجزائر

جاء الإصلاح الضريبي في الجزائر نتيجة عدة أسباب أهمها:

## 1-ضعف الجهد الضريبي واختلال الجهاز المالي:

إن معظم دول العالم الثالث تعاني ضعفا في جهدها الضريبي (الحصيلة الضريبية) وهذا الضعف يمكن قياسه من خلال الخفاض الطاقة الضريبية الفعلية عن الطاقة الضريبية المحتملة.

وفي هذا الصدد يشير خبراء صندوق النقد الدولي إلى ضرورة قياس التفاوت بين معدلات الاقتطاع الضريبي الفعلي ، ومعدلاته المستهدفة وذلك عن طريق حساب نسبة الحصيلة الضريبية الفعلية إلى الحصيلة الضريبية المكنة وتحسب

<sup>1 -</sup> محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015 ص114.

كالتالي: الضريبة المحققة /الضريبة الممكنة > 1هذا يعكس ارتفاع الجهد الضريبي وبالتالي فإن العجز المالي لايرجع إلى قصور السياسة الضريبية وإنما إلى عوامل اخرى.

#### 2-اختلال الهيكل الضريبي:

حيث نجد نصيب الضرائب على الانتاج والاستهلاك والتجارة الخارجية مرتفع جدا في الدول النامية على عكس الدول المتقدمة التي تعتمد على الضرائب على الدخل من العمل أو على الربع من الملكية أوفائدة رأس المال والثروة.

#### 3-ضعف الجهاز الإداري:

تشهد الدول النامية نقصا في المعلومات والبيانات المالية التي تعكس ضعف الجهاز الإداري القائم على تنظيم الضرائب وتحصيلها، مما يؤدي إلى تزايد التهرب الضريبي علاوة على الفساد الإداري.

# الفرع الثالث: أهداف الإصلاح الضريبي في الجزائر $^{1}$

لقد جاء الإصلاح الضريبي في الجزائر من أجل تحقيق الأهداف التالية:

\_استعمال الضريبة كأداة لتشجيع الأنشطة الاقتصادية وتوجيهها بشكل يتماشى و متطلبات التنمية الاقتصادية.

\_تحقيق النمو الاقتصادي عن طريق ترقية الادخار وتوجيهه نحو الاستثمار الانتاجي .

\_تحسين الإدارة الجبائية عن طريق زيادة تأهيل موظفيها وتجهيزها بالوسائل.

- تعزيز مصداقية النظام الضريبي باستقراره مما يسمح للمستثمرين باتخاذ قراراتهم المتعلقة بالتمويل والاستثمار على المدى الطويل.

<sup>1</sup>\_ محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015 ص127.

\_إعادة توزيع المداخيل بشكل عادل والعمل على حماية القوة الشرائية للعملة.

\_تحسين شفافية النظام الضريبي وتبسيط اجراءاته ومكوناته.

الفرع الرابع: مجالات الإصلاح الضريبي في الجزائر 1

لقد لمس الإصلاح الضريبي في الجزائر الجالات التالية:

### 1-الضريبة على الدخل الاجمالي:

جاءت هذه الضريبة لتعوض نظام الضرائب النوعية ذات المعدلات المتعددة التي كانت مفروضة في السابق على المداخيل.

### 2-الضريبة على أرباح الشركات:

جاءت هذه الضريبة لتعوض وتراجع نقائص الضريبة على الأرباح الصناعية والتجارية السابقة.

### 3-الرسم على القيمة المضافة:

جاء الرسم على القيمة المضافة ليعوض الرسم الوحيد الاجمالي على الانتاج ،وكذا الرسم الوحيد الاجمالي على تأدية الخدمات.

## 4-إصلاح هيكل الإدارة الضريبية:

شرع في الإنتقال من نمط إداري أفقي حسب الوظائف ( الترقيم الجبائي، التحصيل، المنازعات ، الرقابة...) نحو نمط إداري عمودي حسب أصناف المكلفين وذلك بإقامة مراكز الضرائب ، ومديرية كبريات المؤسسات.

<sup>1 -</sup> محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015 ص 128.

حيث يتم تسيير ملفات المكلفين الكبار من طرف مديرية كبريات المؤسسات، بينما تتولى مراكز الضرائب تسيير ملفات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمهن الحرة بدلا من المفتشيات والقباضات.

في حين تتولى المراكز الجوارية تسيير ملفات المكلفين الصغار الخاضعين للنظام الجزافي.

5-جوانب أخرى من الإصلاح الضريبي:

\_اصلاح الضرائب على التجارة الخارجية بمراجعة التعريفة الجمركية.

\_إصدار قانون الإجراءات الجبائية عام 2002 م.

## المطلب الثاني: المفهوم العام للإدارة الضريبية

تعتبر الإدارة الضريبية فضاء لتطبيق مختلف الإجراءات الخاصة بفرض الضريبة وحسابها وتحصيلها وكذا التنازع بشأنها.

### الفرع الأول: تعريف الإدارة الضريبية

"الإدارة الضريبية هي الإدارة التي تختص بتطبيق القوانين الضريبية وتنفيذها، حماية لحقوق الدولة والمكلف من جهة، ومن جهة أخرى تعمل على تطوير هذه القوانين بما يتماشى مع تطور المجتمع وأهدافه." أ

والإدارة الضريبية مثل أي إدارة حكومية أخرى تقوم على أسس إدارية وعلمية للقيام بالمهام والوظائف المطلوبة منها، وهي التخطيط والتوجيه والتنظيم والرقابة، إلا أنها تختلف عن باقي الإدارات الحكومية بتميزها بذاتية مستقلة مستمدة من الاستقلالية الذاتية للقانون الضريبي الذي تعمل على تطبيقه وذلك من خلال الامتيازات والسلطات التي يمنحها لها ولا تمنح لسلطة غيرها.

<sup>1 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، الأسس الفلسفية للضرائب، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين ،2014، ص95.

وتنقسم الإدارة الضريبية إلى قسمين هما:

\_الإدارة المركزية

\_الإدارة التنفيذية

الفرع الثاني: الإدارة المركزية للضرائب

وتتمثل في :

-المديرية العامة للضرائب.

من أهم وظائف الإدارة المركزية للضرائب ما يلي:

-التخطيط والبحوث: حيث تقوم بـ:

أ\_وضع الخطط طويلة الأجل وقصيرة الأجل: والتي تمدف إلى:

-تعديل النظام الضريبي وتطويره ليعكس السياسة الضريبية الملائمة لتحقيق أهداف المجتمع.

-تطوير العمل في الإدارات التنفيذية المختلفة لرفع الكفاءة الإنتاجية.

-إزالة المعوقات التي تعترض عمل الإدارة التنفيذية.

-إعتماد الخطط التي تقدمها الإدارة التنفيذية.

-تخفيض النفقات والتنسيق بين الإدارات التنفيذية.

ب\_التوجيه الفني: ويهدف إلى:

-ضمان تطبيق القوانين والأنظمة واللوائح الضريبية.

-توحيد الإجراءات بين المكلفين والإلتزام بمعايير العدالة الضريبية.

الفرع الثالث: الإدارة التنفيذية

"الإدارة التنفيذية هي الإدارة التي تقوم بتنفيذ وتطبيق القانون فهي أداة الاتصال المباشر مع المكلفين."

وتضم الإدارة التنفيذية ما يلي:2

\_المديريات الجهوية للضرائب.

\_المديريات الولائية للضرائب.

\_المصالح الجهوية للأبحاث والمراجعات.

\_مفتشيات الضرائب.

\_قباضات الضرائب.

\_مديرية كبريات المؤسسات

وتقوم الإدارة التنفيذية بالمهام التالية:

<sup>1 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، الأسس الفلسفية للضرائب، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين ،2014، ص97.

<sup>2 -</sup>عوادي مصطفى،زين يونس،الرقابة الجبائية على المكلفين بالضريبة في النظام الجبائي الجزائري،مكتبة بن موسى السعيد، الوادي،الجزائر،2010ص28

<sup>3</sup> \_ هاشم عبد الرحمان التكروري، المرجع ذاته ،ص98.

1-التخطيط قصير الأجل: حيث تعمل على وضع خطة عمل لتحقيق الأهداف المرجوة وتكون خطة شهرية أو سنوية ويتم المصادقة عليها من قبل الإدارة المركزية.

2-حصر المكلفين: واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة من أجل تحقيق درجة عالية من العدالة الضريبية.

3-اتخاذ اجراءات التقدير الضريبي.

4-اتخاذ اجراءات التحصيل الضريبي.

5-المتابعة والرقابة: من خلال استخراج الاحصاءات، وإعداد التقارير السنوية ومقارنتها بسنوات سابقة وذلك من أجل متابعة ومراقبة أوضاع المكلفين.

6-متابعة اجراءات التقاضي بين الإدارة التنفيذية وبين المكلفين.

7-اتخاذ الإجراءات الكفيلة بمكافحة التهرب الضريبي.

الفرع الرابع: مهام الإدارة الضريبية المركزية

 $^{1}$ :تتمثل مهام الإدارة الضريبية المركزية فيما يلي

1-إصدار التفسيرات لنصوص القانون لتوضيح ما يعتريها من غموض أو لبس وكذا إصدار التعليمات والمذكرات التفسيرية والمنشورات التوضيحية.

2-إصدار التعليمات للإدارات التنفيذية بتوحيد المعاملة بين المكلفين في الظروف المتشابحة مع مراعاة الظروف الخاصة لكل حالة.

<sup>1 -</sup> هاشم عبد الرحمان التكروري، الأسس الفلسفية للضرائب، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين ،2014، ص96.

3-العمل على بناء علاقة جيدة بين الإدارة الضريبية والمكلفين من خلال الشفافية والنزاهة والعدالة في التعامل.

4-إدارة القوى العاملة: حيث يتم بناء الهيكل الوظيفي وتحديد مهام كل وظيفة وكذلك اختيار الموظفين المؤهلين، والعمل على تدريب الموظفين بشكل مستمر وكذلك تحسين أوضاعهم المادية والاجتماعية وبالمقابل متابعة أعمالهم من خلال الرقابة.

5-المتابعة والتفتيش الميداني: وذلك من خلال متابعة التقارير التي تصدرها الإدارات التنفيذية ومتابعتها وكذلك القيام بالتفتيش الميداني للتحقق من دقة هذه التقارير وفحص النتائج وتحليلها ووضع الخطط العلاجية بمدف الوصول إلى أفضل النتائج.

ومع التطورات المتلاحقة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أصبحت الإدارة الحديثة في حاجة ماسة للإستفادة من تطبيقات هذه التكنولوجيا في دعم وتسهيل العملية الإدارية ويعتبر الحاسوب بتطبيقاته المختلفة من برامج جاهزة وإنترنت أحد أهم الأدوات التي لا غنى للإدارة عنها اليوم وسوف نتطرق في المطلب الثالث إلى تطبيق الرقمنة في الإدارة الجبائية .

### المطلب الثالث: تطبيق الرقمنة في الإدارة الجبائية

إن استخدام الرقمنة في الادارة الجبائية أصبح ضرورة ملحة نتيجة وجود الإدارة الجبائية ضمن محيط يطبعه التعامل الإلكتروني والتواصل عن بعد نتيجة الإتجاه نحو الإقتصاد الرقمي والاستفادة من الخدمات التي توفرها عملية الرقمنة والتي أهمها:

\_ إنحاز سريع للأعمال واختصار زمن التنفيذ في مختلف الاجراءات.

\_تقليل ساعات العمل داخل المؤسسات الحكومية.

\_الحد من استخدام الأوراق في الأعمال الإدارية.

\_امكانية أداء الأعمال عن بعد.

\_التقليل من الأخطاء المرتكبة المرتبطة بالمورد البشري.

\_التوافق مع بقية دول العالم خصوصا المتقدمة.

# الفرع الأول :أوجه الإستفادة من الحاسوب والإنترنت في الإدارة $^{1}$

مع تطور تطبيقات الحاسوب في كافة الجالات استطاعت الإدارة أن تستفيد من إمكاناته ومزاياه المتعددة من حيث السرعة والدقة والطاقة الكبيرة والانفتاح على الغالم وفيما يلي أهم الجالات التي استفادت من تطبيقات مناسبة لها داعمة بذلك الإدارة .

1\_مجال التحول الكامل لمنظمة الكترونية.

2-مجال دعم المشروعات الصغيرة والأعمال من المنزل.

3- مجال الأنشطة الإدارية مثل:

\_اتخاذ القرارات.

\_التنبؤ والتخطيط ومتابعة وتقييم المشروعات.

\_البحوث.

\_التنظيم.

<sup>1 -</sup> هالة محمد عنبه، دليل تطبيقات الحاسوب والانترنت والهاتف الجوال في الإدارة والتسويق، منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية،القاهرة،مصر،2009ص05.

\_الاتصال.

4- مجال الأنشطة الوظيفية: مثل

\_إدارة الأفراد.

\_التسويق.

\_الحصول على العمالة المناسبة.

\_المحاسبة والقوائم المالية.

### الفرع الثاني: المشاكل العامة لاستخدام الحاسبات الإلكترونية

تنتج المشاكل العامة للحاسبات نتيجة استخدام نظم الحاسبات الإلكترونية وتتمثل هذه المشاكل في الآتي:1

1-اختفاء السجلات المادية: في ظل نظم التشغيل باستخدام الحاسبات الإلكترونية ،تتم عمليات التسجيل وحفظ البيانات باستخدام النبضات الإلكترونية في الذاكرة الرئيسية للحاسب أو على أشرطة وأسطوانات ممغنطة خارج الحاسب و بلغة لا يفهمها إلا الحاسب ،وبالتالي أصبحت البيانات غير مرئية وغير قابلة للقراءة ، كما يمكن تغيير أو إضافة أو حذف أي بيانات دون ترك أي أثر يدل على حدوث هذه العمليات، مما يسهل من عملية ارتكاب الغش ويجعل من الصعب اكتشافه.

2-عدم وجود سند جيد للمراجعة: يقصد بسند المراجعة مجموعة البيانات أو التوثيق المنطقي الذي يمكن من تتبع العملية من مصدرها وحتى نتائجها النهائية.

<sup>1 -</sup> سمير كامل محمد، أساسيات المراجعة في ظل بيئة نظم التشغيل الإلكتروني للبيانات، دار الجامعة الجديدة للنشر، الاسكندرية،مصر،1999ص20

3-سهولة ارتكاب جرائم الغش وصعوبة اكتشافها: يقصد بالغش أي تلاعب في برامج الحاسب ،ملفات البيانات أو المعدات والذي يؤدي إلى إلحاق حسائر بالأنظمة التي يقع الغش في مجال استخدامها.

4-فيروسات الحاسبات: قد تنتقل فيروسات إلى النظام عن طريق وسائط مصابة بالعدوى وللفيروس القدرة على تعديل البرامج أو تدميره كما يمكن له إخفاء ومضاعفة نفسه.

5-العاملون بنظم المعلومات المحوسبة: فنقص خبرة العاملين في مجال التشغيل الإلكتروني للبيانات يؤدي إلى وقوع أخطاء في التشغيل أو الفشل في تخزين واستدعاء البيانات أو عدم القدرة على اكتشاف جرائم الحاسبات.

كما أن العاملين الذين تم استبعادهم يعلمون كلمات السر وبالتالي يمكنهم الوصول إلى النظام وارتكاب حالات الغش أو نقل عدوى الفيروسات.

# الفرع الثالث: اجراءات معالجة مشاكل استخدام الحاسبات الإلكترونية 1

\_ وضع نظام حيد للرقابة المادية على مكتبة البرامج والبيانات .

\_تقسيم البيانات الموجودة في قاعدة البيانات على حسب الإدارات المستفيدة منها، وجعل لكل إدارة كلمة سر خاصة بحا.

\_ينبغى أن يكون لكل مستفيد كلمة سر ورقم لتحديد الشخصية.

\_حفظ كافة البرامج الهامة في ملفات مغلقة حيث يمكن تشغيلها دون تعديلها.

\_تخزين البيانات على أسطوانات ثابتة قابلة للنقل.

<sup>1 -</sup> سمير كامل محمد، أساسيات المراجعة في ظل بيئة نظم التشغيل الإلكتروني للبيانات، دار الجامعة الجديدة للنشر، الاسكندرية،مصر،1999ص61.

\_تغيير كلمة السر بصفة دورية.

\_الرقابة على استخدام الأسطوانات المرنة الجديدة.

\_استخدام البرامج المضادة للفيروسات.

الفرع الرابع: أهمية تطبيق الرقمنة في الإدارة

يكتسى تطبيق الرقمنة في الإدارة أهمية كبيرة حيث أنه يضمن: 1

\_سرعة وصول القرارات للجهات التنفيذية فور صدورها.

\_ تيسير التعاملات بين الإدارات و الأقسام.

\_نشر التعلم الإلكتروني.

\_ بناء مجتمع معلوماتي معرفي.

\_ تسهيل حصول ذوي الإحتياجات الخاصة على الخدمات المقدمة لهم.

\_ إتاحة مزيدا من الوقت للعاملين لأداء مسؤوليات أكثر.

\_ رفع التقارير من الجهات التنفيذية إلى الجهات المختصة بصفة فورية.

<sup>1 -</sup> محمد بن سعيد محمد العريشي،إمكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية في الإدارة العامة للتربية والتعليم بلاعاصمة المقدسة،رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، 2008، ص 120.

#### الخلاصة:

لقد وجدنا من خلال دراسة هذا الفصل أن الاصلاح الضريبي كان خطوة حتمية من أجل مواكبة الأنظمة الضريبية العالمية والتي تعمل على توسيع الوعاء الضريبي وترشيد معدل الضريبة وتبسيط النظام الضريبي وذلك من أجل تحقيق الكفاءة والعدالة ويشمل الاصلاح الضريبي إصلاح التشريعات الضريبية والجهاز الإداري والمجتمع الضريبي.

إن أهم ما ميز الإصلاح الضريبي في الجزائر صدور قانون الإجراءات الجبائية عام 2002م بالإضافة إلى التعديلات التنظيمية للإدارة الضريبية في شكل إنشاء مراكز الضرائب والمديرية العامة لكبريات المؤسسات، وفي خضم تطوير العمل الإداري شرعت الجزائر في تطبيق الرقمنة على مستوى هياكلها الجبائية سيما مراكز الضرائب.

الفصل الثالث دراسة حالة مركز الضرائب

#### تمهيد:

بعدما تم التطرق في الفصلين السابقين إلى مفاهيم عامة حول نظم المعلومات الرقمية والرقمنة وعلاقة هذه الأخيرة بالنظام الجبائي بصفة عامة والإدارة الجبائية بصفة خاصة ،سنحاول في هذا الفصل إسقاط الجانب النظري على الجانب التطبيقي ، ومن أجل معرفة إضافات الرقمنة على مستوى النظام الجبائي في الجزائر، سنقوم بعرض مختلف الجوانب التي أحدثت الرقمنة أثرا بحا ،وقد تم اختيار مركز الضرائب لولاية النعامة كنموذج للدراسة ،رغم أن عملية الرقمنة لم تتجسد بكاملها إلى غاية اليوم وهذا على مستوى مراكز الضرائب التي دخلت حيز الخدمة على المستوى الوطني .

وعلى هذا الأساس تم تقسيم الفصل الثالث إلى مبحثين هما على التوالي:

\_المبحث الأول: مدخل إلى مركز الضرائب.

\_المبحث الثاني: أثر الرقمنة على النظام الجبائي

### المبحث الأول: مدخل إلى مركز الضرائب

في إطار تحديث الإدارة الجبائية شرع في الإنتقال من نمط إداري أفقي حسب الوظائف ( الترقيم الجبائي، التحصيل، المنازعات، الرقابة،...) نحو نمط إداري عمودي حسب أصناف المكلفين بالضريبة وذلك عن طريق إنشاء مراكز الضرائب ومديرية كبريات المؤسسات، وعليه سنتطرق في هذا المبحث إلى :

\_التعريف بمركز الضرائب:

\_استقبال واعلام المكلفين بالضريبة التابعين لمركز الضرائب.

\_ مجال اختصاص مركز الضرائب.

المطلب الأول: التعريف بمركز الضرائب

الفرع الأول: تأسيس مركز الضرائب

لقد أعلن عن مشروع إنشاء مراكز الضرائب على المستوى الوطني يوم:19 سبتمبر 2001 ، أما بالنسبة لمركز الضرائب لولاية النعامة فقد دخل حيز الخدمة يوم:01 نوفمبر 2016 .

ويختص مركز الضرائب بتسيير ملفات المكلفين الخاضعين للضريبة حسب النظام الحقيقي والذين رقم أعمالهم السنوي يفوق أو يساوي ثلاثون مليون دينار جزائري(30.000.000 دج) .

<sup>1-</sup> محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015 ص 145.

# الفرع الثاني: الهدف من إنشاء مركز الضرائب $^{1}$

\_ توحيد وتجميع التعامل الضريبي لنفس المكلف من خلال المسير الواحد، الملف الواحد لمختلف عمليات تحديد الوعاء، التحصيل، النزاع والرقابة الجبائية.

\_ تخفيض عدد المصالح القاعدية.

\_ تنسيق الاجراءات.

\_ تحديث العمليات والاجراءات عن طريق استخدام شبكة الانترنت والانترانت.

\_ العمل على تحسين استقبال المكلفين بالضريبة عن طريق انشاء مصلحة إعلام واستقبال المكلفين.

## الفرع الثالث: مهام مركز الضرائب2

- تسيير ملفات المكلفين الخاضعين للنظام الحقيقي والذين لا يقل رقم أعمالهم السنوي عن ثلاثين مليون دينار جزائري.

- تحديد الوعاء الضريبي .

- التحصيل.

- مراقبة الضرائب التابعة لجحال اختصاص المركز.

معالجة مختلف الشكاوى النزاعية الخاصة بالمكلفين التابعين لمركز الضرائب.

<sup>1-</sup> محمد لعلاوي، دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015 ص 146.

<sup>-2</sup> إعداد الطالبة.

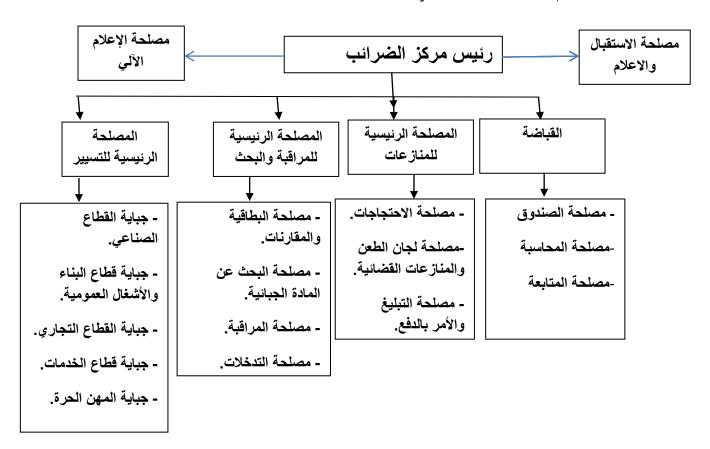
## الفرع الرابع: مصالح مركز الضرائب

يتكون مركز الضرائب من ستة مصالح هي: 1

- مصلحة الإستقبال والإعلام.
  - المصلحة الرئيسية للتسيير.
- المصلحة الرئيسية للمراقبة والبحث.
  - المصلحة الرئيسية للمنازعات.
    - القباضة.
    - مصلحة الإعلام الآلي

<sup>1-</sup> المصلحة الرئيسية للتسيير - مركز الضرائب

# الشكل رقم:(17) الهيكل التنظيمي لمركز الضرائب



تعتبر مصلحة الاستقبال والاعلام الوجه الحقيقي للإدارة الجبائية فهي تعمل بالإضافة إلى التكفل بانشغالات المكلفين بالضريبة ،على التنسيق بين المكلف والإدارة من حيث:

- رفع طلبات المكلف للمصالح المختصة.
- استقبال المكلفين الذين تم استدعاؤهم وتوجيههم للمصالح التي حررت الاستدعاءات.
  - تسليم مختلف الوثائق المطلوبة من طرف المكلف.

<sup>1 -</sup> المصلحة الرئيسية للتسيير - مركز الضرائب

بالإضافة إلى الدور الكبير الذي تقوم به المصلحة الرئيسية للتسيير حيث تعمل على:

- \_ تسيير الملفات الجبائية.
- G11 يسيير تصريحات المكلفين (مراقبة التصريحات الشهرية G50، والسنوية G4 بالنسبة للأشخاص المعنوية و G11 بالنسبة للأشخاص الطبيعية.
  - \_ السهر على حفظ الملفات الجبائية.
  - \_ دراسة أولية للشكاوي والإحتجاجات المقدمة من طرف المكلفين بالضريبة.
  - \_ متابعة ملفات الامتيازات الجبائية المعتمدة من طرف الوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار ANDI.
- \_ المصادقة على الجداول les roles وسندات الايرادات وتقديمها لمدير المركز للموافقة عليها بصفته وكيل مفوض للمدير الولائي للضرائب.
  - \_ تقوم بإعداد تقارير دورية وتجميع الاحصائيات الخاصة بالمصلحة.
  - \_ تتكفل باستخراج شهادة نشاط وشهادة الوجود للمكلفين بالضريبة.

المطلب الثاني: استقبال وإعلام المكلفين بالضريبة التابعين لمركز الضرائب

من خلال مصلحة الاستقبال والاعلام التي هي بمثابة الواجهة الأولى لجموع المصالح الرئيسية، يسهر مركز الضرائب على ضمان استقبال فعال ونوعي لفائدة جميع المكلفين بالضريبة.

106

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> - المديرية العامة للضرائب، دليل الخاضع للضريبة التابع لمراكز الضرائب، 2016 ص12

# الفرع الأول: اتصال أسهل بالمصالح:

يتم تسهيل الاتصال بالمصالح من خلال ما يلي:

\_ لصق المعلومات الخاصة بشروط الدخول والاستقبال في المصالح.

\_ الصاق التزامات مرجع نوعية الخدمة: حيث يتم الصاق الالتزامات الخمسة عشر لمرجع نوعية الخدمة في فضاءات الاستقبال بغية تمكين المكلفين من الاطلاع على نوعية الخدمة التي يتعين على أعوان الادارة الجبائية تقديمها.

\_ تهيئة فضاءات الاستقبال: من خلال مكتب استقبال وفضاء انتظار.

\_ وضع لافتة: من أجل تسهيل عملية التوجيه توضع لافتة عند مدخل كل مكتب، حيث تسمح بالتعريف بالشبابيك والمكاتب المختصة باستقبال الجمهور.

\_ تسيير الوثائق: يسلم للمكلف على مستوى مكتب الاستقبال وثائق حبائية غنية بالمعلومات ومحينة مثل: (القوانين الجبائية، الدلائل الجبائية، الكتيبات، رسائل المديرية العامة للضرائب، المطويات...).

### الفرع الثاني: التكفل بالاستقبال الشخصي وتحسين الاستقبال الهاتفي

يتعين على أعوان الإدارة الجبائية التقيد بالقواعد التالية:

\_ ضمان الكشف عن الهوية.

\_ تسهيل الاجراءات الإدارية.

\_ تسيير الاستقبال بالموعد بفعالية.

\_ تقليص مدة الانتظار.

\_ استقبال الأشخاص ذوي الحركة المحدودة بعناية.

\_ الرد على كل اتصال هاتفي.

\_ تقديم اجابات انتظار عندما تكون الخبرة مطلوبة.

\_ انهاء المكالمة بعبارة لبقة.

#### الفرع الثالث: معالجة أفضل للبريد

تتم معالجة طلبات المعلومات الخاصة بالمكلفين بالضريبة من خلال احترام القواعد التالية:

\_ تأكيد استلام جميع الطلبات والتي يطلع فيها المكلف على المعلومات الخاصة بالمصلحة التي تتكفل بالطلب.

\_ الرد خلال الآجال على كل صنف من البريد وطلبات المعلومات:30 يوم مفتوحة فيما يخص الملف الكامل و10 أيام مفتوحة بالنسبة للملف غير الكامل وعند استلام المعلومات الناقصة يطبق أجل جديد مدته 30 يوما.

\_التعريف بالبريد: يجب أن يتضمن البريد الذي يتلقاه المكلف على الأقل بعض المؤشرات لاسيما التاريخ ومكان الارسال وموضوع البريد والعنوان والتعريف بممضى البريد ( الاسم، اللقب، الصفة) .

\_ ضمان سهولة قراءة البريد: يكتب البريد الصادر من مركز الضرائب بأسلوب واضح ومفهوم.

# الفرع الرابع: تقديم خدمة تتمحور حول التكنولوجيات الحديثة للإتصال $^{1}$

وضعت المديرية العامة للضرائب عدة مواقع عبر الإنترنت لفائدة المكلفين بالضريبة منها:

<sup>16</sup> ص 2016 الخاصة العامة للضرائب، دليل الخاضع للضريبة التابع لمراكز الضرائب، 2016 ص  $^{-1}$ 

\_ الموقع الإلكتروني للمديرية العامة للضرائب: ويتم فيه إدراج القوانين الجبائية والمالية والنصوص التنظيمية ذات الطابع الجبائي والدلائل التطبيقية، بالإضافة إلى الاستفادة من عدة خدمات عبر الانترنت مثل: تحديد موقع مصالح الضرائب عبر حريطة غوغل ، والموقع هو: www.mfdgi.gov.dz.

\_ منتدى النقاش: خدمة تسمح للمستخدمين بالتبادل والنقاش حول موضوع معين إذ يمكن لهم أن يقرؤوا في أي وقت تدخلات المستخدمين الآخرين وإضافة مساهماتهم الشخصية على شكل مقالات.

\_ الاتصال: يمكن للمستخدم طلب أي معلومة تخص التنظيم الجبائي عبر فضاء تفاعلي من خلال الرابط التالي:

### .Contactdgi@mf.gov.dz

\_ الأسئلة المتكررة أو المتداولة: يمكن للمستخدم عبر موقع الانترنت للمديرية العامة للضرائب الاطلاع على قائمة من الأسئلة المتكررة مع الأجوبة الموافقة لها.

\_ سبر الآراء: تسمح هذه الخدمة للمديرية العامة للضرائب بأن تشارك المستخدم في مسعى تحسين نوعية الخدمة عبر الانترنت.

\_استطلاع الرأي: تهدف هذه الخدمة إلى الاطلاع على وجهات نظر المستخدمين فيما يخص العديد من المواضيع بغية قياس حجم ومدى تأثيرها.

\_ التصريحات الجبائية القابلة للتحميل والملأ: قامت المديرية العامة للضرائب بوضع تصريحات جبائية قابلة للتحميل عبر الانترنت حيث تحدف إلى تسهيل إتمام التزامات المكلفين الجبائية دون عناء التنقل إلى المصالح الجبائية ويتعلق الأمر بجميع مطبوعات سلسلة G وتسديد الرسم على القيمة المضافة ورسم التوطين البنكي ورقم التعريف الجبائي.

\_ الشبكات الاجتماعية: وضعت المديرية العامة للضرائب في متناول المكلفين بالضريبة قناة اتصال عبر الشبكات الاجتماعية ( فايسبوك، تويتر، غوغل ) بغية ترقية مساهمات المكلفين في مختلف المواضيع ذات الصلة بالجباية من جهة، ومن جهة أخرى خلق ديناميكية لموقعها الالكتروني.

\_ اجراء طلب التسجيل الجبائي: وذلك عن طريق ادراج بيانات المعني التعريفية بواسطة شبكة جمع المعلومات حيث يتم ارسالها على شكل وثيقة مرفقة عبر البريد الإلكتروني: .did-requetes@mf.gov.dz

\_ نافذة الكترونية للتعرف على رقم التعريف الجبائي: بغية السماح للمكلف بالتأكد من رقم تعريفه الجبائي وضعت المديرية العامة للضرائب في متناوله حدمة عبر الانترنت من خلال الولوج إلى نافذة الكترونية بعنوان:

http//nif.mfdgi.gov.dz

المطلب الثالث: مجال اختصاص مركز الضرائب

الفرع الأول: الأشخاص التابعين لمركز الضوائب $^{1}$ 

إن الأشخاص التابعين لمركز الضرائب هم:

\_ المؤسسات الفردية الخاضعة لنظام الاخضاع الحقيقي والتي رقم أعمالها السنوي يفوق:30.000.000دج.

\_ المؤسسات الفردية الخاضعة للنظام الجزافي والتي تختار الخضوع للضريبة حسب النظام الحقيقي.

\_ الشركات غير المسيرة من طرف مديرية كبريات المؤسسات والتي رقم أعمالها السنوي يفوق:30.000.000دج.

### الفرع الثاني: الضرائب المعنية

<sup>2000</sup> – المديرية العامة للضرائب، دليل الخاضع للضريبة التابع لمراكز الضرائب، 2016 – المديرية العامة للضرائب، دليل الخاضع للضريبة التابع المديرية العامة للضرائب، 2016

من مهام مراكز الضرائب تحديد الوعاء الضريبي، مراقبة وتحصيل الضرائب الخاصة بالمؤسسات التابعة لمحال احتصاصها والمتمثلة في:

- \_ الضريبة على الدخل الاجمالي فئة الأرباح المهنية.
  - \_ الضريبة على أرباح الشركات.
    - \_الرسم على القيمة المضافة.
  - \_ الرسم الداخلي على الاستهلاك.
    - \_ رسم المرور.
    - \_ الرسم على النشاط المهني.
- \_ الاقتطاعات من المصدر المستحقة على الرواتب ، الأجور والعلاوات.
- \_ الاقتطاعات من المصدر المستحقة على توزيع أرباح الأسهم على الشركاء.
  - \_ حقوق الطابع.

 $^{1}$ الفرع الثالث: طبيعة الضرائب والرسوم التي يخضع لها المكلف التابع للنظام الضريبي الحقيقي

1\_بالنسبة للمؤسسة الفردية: تخضع للضرائب التالية:

\_ الضريبة على الدخل الاجمالي عند تحقيق أرباح مهنية.

<sup>1</sup> المديرية العامة للضرائب، دليل الخاضع للضريبة التابع لمراكز الضرائب، 2016 ص38

\_الرسم على النشاط المهني.

\_ الرسم على القيمة المضافة.

#### 2\_ بالنسبة للشركات:

أ\_ شركات أموال: والمتمثلة في: الشركة ذات المسؤولية المحدودة، الشركة ذات الأسهم، شركة التوصية بالأسهم، حيث تخضع هذه الشركات للضرائب التالية:

\_ الضريبة على أرباح الشركات.

\_ الرسم على النشاط المهني.

\_ الرسم على القيمة المضافة.

\_ الضريبة على الدخل الاجمالي فئة مرتبات وأجور على مداخيل مسيري الشركات ذات المسؤولية المحدودة.

ب\_ شركات فردية ذات مسؤولية محدودة: تخضع للضرائب التالية:

\_ الضريبة على أرباح الشركات.

\_ الرسم على النشاط المهني.

\_الرسم على القيمة المضافة.

\_ الضريبة على الدخل الاجمالي فئة مرتبات وأجور على مداخيل مسير الشركة ذات الشخص الوحيد وذات المسؤولية المحدودة.

ج\_ بالنسبة لشركات الأشخاص: والتي تتمثل في: شركة التضامن، شركة المساهمة، شركة التوصية البسيطة ، تخضع للضرائب التالية:

\_ الضريبة على الدخل الاجمالي بصدد المداخيل الموزعة على كل شريك تناسبا مع حصصهم الاجتماعية.

\_ الرسم على النشاط المهني.

\_ الرسم على القيمة المضافة.

#### الفرع الرابع: المنازعات الضريبية

تتمثل الشكاوى النزاعية للمكلفين بالضريبة التابعين لمركز الضرائب في:

\_ الطعن الأولى لدى الإدارة الجبائية: يتعلق هذا الطعن بالشكاوى المتعلقة بالضرائب أو الرسوم أو الحقوق أو الغرامات المعدة من قبل مراكز الضرائب، عندما يكون الغرض منها الحصول إما على استدراك الأخطاء المرتكبة في وعاء الضريبة أو في حسابها وإما الاستفادة من حق ناتج عن حكم تشريعي أو تنظيمي.

\_ يجب على المكلفين بالضريبة التابعين لتسيير مركز الضرائب إرسال الشكاوي إلى رئيس المركز الذي يتبعه مكان فرض الضريبة ويسلم وصل بذلك إلى المكلف.

#### \_اختصاص رئيس مركز الضرائب:

يبت رئيس مركز الضرائب باسم المدير الولائي للضرائب في الشكاوي المرسلة اليه من طرف المكلفين بالضريبة التابعين له.

\_ يمارس رئيس مركز الضرائب صلاحياته من أجل اصدار قرارات نزاعية في القضايا التي يقل أو يساوي مبلغها خمسون مليون دينار جزائري(50.000 دج) وكذا في طلبات استرداد قروض الرسم على القيمة المضافة التي يقل أويساوي مبلغها خمسون مليون دينار جزائري.

\_ يجب ان يبت مدير مركز الضرائب في الشكاوى المقدمة اليه في أجل أقصاه أربعة 04 أشهر اعتبارا من تاريخ تقديمها غير أنه يمكن أن يبت فورا بالرفض في الشكاوى غير الجديرة بالقبول نهائيا وخاصة تلك المقدمة بعد انقضاء الأجل.

#### \_الطعن أمام لجان الطعن:

يمكن للمكلف بالضريبة الذي لا يرضى بالقرار المتخذ بشأن شكواه من طرف مدير مركز الضرائب اللجوء إلى لجنة الطعن الولائية خلال أجل أقصاه أربعة 04 أشهر ابتداء من تاريخ تبليغ قرار الإدارة كما يجب أن ترسل الطعون من طرف المكلفين بالضريبة إلى رئيس اللجنة.

### المبحث الثاني: أثر الرقمنة على النظام الجبائي

يظهر أثر الرقمنة جليا من خلال تبسيط الإجراءات الإدارية التي يقوم بها المكلف لدى مصالح الإدارة الجبائية ،حيث لذات الهدف وضعت المديرية العامة للضرائب في متناول المكلفين بالضريبة مواقع اتصال عبر الإنترنت من أجل طرح انشغالاتهم واستفساراتهم وطلباتهم وكذا تحميل مختلف التصريحات الجبائية، كما نلمس أثر الرقمنة في المعالجة السريعة لطلبات المكلفين سواء الطلبات عن بعد أو على مستوى مراكز الضرائب، ولدراسة هذا الأثر سوف نتطرق أولا إلى كيفية دراسة طلبات المكلفين المودعة على مستوى مراكز الضرائب، ثم الطلبات عن بعد، وأحيرا كيفية معالجة التصريحات الجبائية.

#### المطلب الأول: دراسة الطلبات المودعة على مستوى مراكز الضرائب

يظهر أثر الرقمنة من خلال استخدام شبكة اتصال الكترونية داخلية على مستوى مركز الضرائب، حيث تتدفق المعلومات فيما بين مصالح المركز بسهولة بسبب استخدام نظام تسيير الملفات والذي هو جزء من نظام تشغيل الحاسوب.

### الفرع الأول: كيفية عمل نظام تسيير الملفات SGF

# التعريف بالنظام: 1

نظام تسيير الملفات SGF هو جزء معقد من نظام التشغيل مثلا:(MS-DOS, WINDOWS)،لكنه ضروري حيث يسمح بـ:

تخزين المعطيات على مستوى وسيط تخزين حارجي.

يستخدم مفاهيم منطقية بسيطة من حيث العمل.

\_نستطيع استخدامه في شكل أوامر أو في تطبيق ما عند الطلب.

و لكل نظام تشغيل نظام تسيير الملفات الخاص به مع كل مواصفاته:

\_التنظيم

\_كيفية العمل.

ينمط الحفظ.

\_تعدد المستخدمين.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> www.lirmm.fr -Système de gestion de fichiers, page1- 20/05 /2017-06 :00

\_مستوى الحماية والأمان.

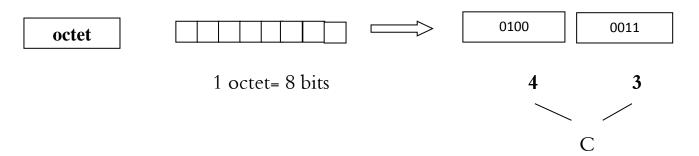
# الطبقات البرمجية حسب SGF:



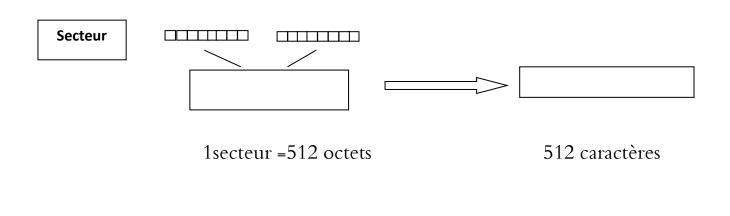
<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>www.lirmm.fr -Système de gestion de fichiers, page2- 20/05 /2017-06 :00

fichier

## نشأة مفهوم الملف حسب نظام تسيير الملفات:



1 caractère ascii



1 fichier

# كيفية حفظ المعلومات حسب نظام تسيير الملفات:1

يتم تخزين المعلومات في القرص الصلب للحاسوب على شكل طوابق حيث كل طابق يحوي مجموعة من المعلومات، كما يتم التخزين على شكل مناطق حيث كل منطقة تمثل جزء من الكيان المعبر عن المعلومات ويتم التمييز بين كل كيان وآخر عن طريق مفتاح خاص والشكل التالي يوضح ذلك:

مرجع_مادة	اسم_مادة	الرقم
	منطقة الاسم_المادة	المفتاح

#### \_ عمل خادم الملفات ضمن الشبكة:

يتم انتقال الملفات بين الحاسوب الخادم وباقي الحواسيب عن بعد حيث يحوي القرص الصلب للحاسوب الخادم جميع الملفات (انظر الملحق رقم 01).

#### الفرع الثاني: معالجة الطلب على مستوى مصلحة الاستقبال والاعلام مثلا: طلب شهادة النشاط C20

عندما يتقدم المكلف بالضريبة لدى مركز الضرائب التابع له ملفه الجبائي يجد عند مدخل المركز عونا في خلية الاستقبال حيث يوجهه لمصلحة الاستقبال والاعلام أين يجد عونا آخر بهذه المصلحة فيقوم هذا الأخير وباستخدام جهاز الحاسوب بالتأكد إذا ماكان هذا المكلف ضمن المكلفين التابعين لمركز الضرائب، إذا كان المكلف تابع للمركز يتم تسجيل طلبه باستعمال التطبيق SGF وبالتالي يسجل آليا الطلب لدى المصلحة المعنية (المصلحة الرئيسية للتسيير).

www.lirmm.fr -Système de gestion de fichiers, page2- 20/05 /2017-06 :15

يقوم العون بطباعة اشعار باستلام (انظر الملحق رقم 02) الطلب الذي تم تسجيله في الحاسوب، و يحمل الاشعار بالاستلام المعلومات التالية:

\_تاريخ اجراء الطلب: مثلا 17ماي 2017

-طبيعة الوثيقة التي تم طلبها: شهادة النشاط: C20.

\_رقم التعريف الجبائي: NIF181432050012446.

\_ الطبيعة الاجتماعية/اللقب والاسم:....

\_العنوان: .....

\_ لقد استلمنا ملفكم.

المرفقات:

\_ طلب شهادة النشاط C20

### مسؤول مصلحة الاستقبال

بعد طباعة هذا الطلب يؤشر عليه من طرف رئيس مصلحة الاستقبال ويقدم للمكلف مع اعطاءه موعدا لتسلم الشهادة المطلوبة والتي تحمل المعلومات التالية:

# سلسلة نموذج: C20

_ المديرية الولائية للضرائب:
_ مفتشية الضرائب:
_يشهد رئيس مفتشية الضرائب الممضي أسفله:
أن السيد:أن السيد:
رقم التعريف الاحصائي:
الساكن بــ:
في:
رئيس المفتشية:

تعتبر شهادة النشاط بمثابة شهادة العمل وهي تعادلها عند تكوين الملفات الإدارية التي تتطلب شهادة عمل (انظر الملحق رقم 03).

بعد استصدار الشهادة المطلوبة من طرف المصلحة الرئيسية للتسيير يتم التأشير عليها وإمضائها من طرف رئيس المصلحة ثم يتم توجيهها إلى مصلحة الإستقبال والإعلام من أجل تسليمها لصاحبها مقابل امضاء وصل استلام يحتوي على المعلومات التالية:

\_ مركز الضرائب بالنعامة في:2017/05/19 مصلحة الاستقبال والاعلام

وصل استلام	
نا الممضي أسفله السيد:	أز
مهاحب رقم التعريف الجبائي:	0
لحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم:الصادرة بتاريخ:عن:عن	-1
شهد بأيي استلمت بتاريخ:من مصالح مركز الضرائب بالنعامة الوثائق التالية:	ٲ,
	_
	_
	_
	_
	_
ئيس مصلحة توقيع المكلف بالضريبة	ر

ويقوم رئيس مصلحة الاعلام بإرفاق وصل الاستلام الممضي من طرف المكلف مع الطلب الخطي الذي تقدم به المكلف وارسالهما إلى المصلحة الرئيسية للتسيير أين يتم الحاقهما بملف المكلف (انظر الملحق رقم 04).

#### الفرع الثالث: معالجة الطلب على مستوى المصلحة الرئيسية للتسيير مثلا طلب التصريح بالوجود G8

يعد التصريح بالوجود إجراء أولي يقوم به المكلف عند بداية نشاطه أي يلي مباشرة استصدار بطاقة الحرفي أو السجل التجاري وهو يدل على الوجود الفعلي للنشاط ويجب ايداع هذا التصريح في الأيام الثلاثين الأولى الموالية لتاريخ بدء النشاط لدى مفتشية الضرائب المؤهلة أو مركز الضرائب ومن أجل استصدار هذه الوثيقة يكلف المعني بإيداع ملف لدى مركز الضرائب أو مفتشية الضرائب المعنية ويحوي هذا الملف الوثائق التالية:

\_ نسخة من السجل التجاري أو بطاقة الحرفي أو الإعتماد.

\_شهادة ميلاد أصلية.

\_بطاقة إقامة.

عند تقدم المعني بالملف لدى مركز الضرائب يستقبل من طرف رئيس مصلحة الإستقبال الذي يقوم بفحص وثائق الملف وإعطاء المكلف موعدا من أجل الحصول على التصريح بالوجود، ويحال الملف مباشرة إلى المصلحة الرئيسية للتسيير التي تقوم هي الأخرى بفحص الوثائق ثم تحرير وثيقة التصريح بالوجود ويقوم عون المصلحة بإدخال بيانات المكلف في الحاسوب عن طريق التطبيق SGF، كما يقوم هذا العون بتحويل التصريح بالوجود إلى مصلحة الاستقبال عن طريق شبكة الحاسوب الداخلية، ويقوم العون بمصلحة الاستقبال والاعلام بتسليم التصريح بالوجود للمكلف مقابل امضاء هذا الأخير لوصل استلام.

	ويتضمن التصريح بالوجود المعلومات التالية:
تاريخ الاستلام:	_مديرية الضرائب لولاية:
	_الاسم واللقب أو التسمية:
	_اسم الشهرة التجاري:
	_عنوان المقر الاجتماعي:
ح ج البريدي أو البنكي:	_رقم السجل التجاري:
الهاتف:الهاتت	رقم بطاقة الحرفي أو رقم الاعتماد:
رقم التعريف الجبائي:	رقم التعريف الاحصائي:
	_ عنوان المؤسسة في الجزائر (الشركات الأجنبية):
ىير أجير(1):	_صفة المصرح: مالك- مستأجر- مسير حر- مس
	تاريخ بدء النشاط:
شكل القانوبي للشركة	ال
🔲 شركة تعاونية	مؤسسة فردية
مؤسسة عمومية (شركة)	شركة فعلية
مؤسسة عمومية	شركة التضامن
شركة ذات الاقتصاد المختلط	شركة مدنية مهنية
وحدة اقتصادية محلية(ولائية أو بلدية)	جمعية بالمشاركة
أخرى:	🔲 شركة ذات مسؤولية محدودة
	🔲 شركة المساهمة
	شركة أجنبية: أذكر الشكل القانويي

_طبيعة النشاط الرئيسي:
_نشاطات ثانوية أخرى:
_ عناوين المؤسسات الثانوية الأخرى:
_ مكان مسك المحاسبة:
_ اسم وعنوان المحاسب:
_ يشهد بصحته من طرف المصرح الممضي أسفله الذي يعترف باطلاعه على التزاماته الجبائية.
بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الأمط ا

يتم تحرير نسختين من التصريح بالوجود، وبعد امضائهما من طرف المكلف بالضريبة تسلم نسخة للمكلف والنسخة الثانية تلحق بملف المكلف الذي أودعه لدى مركز الضرائب أو مفتشية الضرائب المختصة (انظر الملحق رقم 05).

### الفرع الرابع: معالجة طلب مستخرج من جداول الإخضاع على مستوى القباضة

تدرج في حدول الإخضاع مختلف الضرائب مستحقة التسديد والتي لم يتم تسديدها من طرف المكلف، أنواعها، ومبالغها وسنوات فرضها، وعقوبات التأخير المتعلقة بما (انظر الملحق رقم 06)، ويحتوي جدول الإخضاع على المعلومات التالية:

المديرية العامة للضرائب	_ رقم المستخرج:
مديرية الضرائب لولاية	التعريف بالمكلف:
	_ اسم ولقب المكلف(الطبيعة القانونية):
قباضة الضرائب	_طبيعة النشاط:
	_العنوان:
الرمز المحاسبي:	_رقم التعريف الجبائي:

### سلسلة نموذجR16

				ات مسددة	دفع						مر سلة	اشتر اكات
باقي	الجحموع	عقوبات	أساسي	رقم الوصل	التاريخ		المبالغ		تاريخ بدء	رقم	سنة	طبيعة
مستحق	(2)	ومصاريف ملحقة				الجحموع	عقوبات	أساسي	التحصيل	المادة	الاخضاع	الاشتراكات
2-1						(1)						
				جموع	الم						متراکا <i>ت</i>	مجموع الاش

محررة من طرف العون:....

الوظيفة:....

بــ:.....في:......في

#### قابض الضرائب:

يتقدم المكلف بطلب مستخرج من جداول الاخضاع لدى مصلحة الاستقبال والاعلام، وبعد التأكد من انتماء ملف هذا المكلف للمركز يحول طلبه للقباضة أين يتم تحرير مستخرج من جداول الاخضاع ويؤشر عليها من طرف رئيس المصلحة في حالة خضوع المكلف للنظام الحقيقي أو من طرف قابض الضرائب للتحصيل في حالة خضوع المكلف

لنظام الضريبة الجزافية الوحيدة، ثم يتم ارسال هذه الوثيقة عبر الشبكة الداخلية إلى مصلحة الإستقبال أين يتم منحها للمكلف المعنى.

#### المطلب الثاني: دراسة طلبات المكلفين عن بعد

من أجل دراسة طلبات المكلفين عن بعد وضعت المديرية العامة للضرائب تحت تصرفهم مواقع أخرى يمكنهم من خلالما طلب بعض الوثائق مثل طلب الحصول على رقم تعريف جبائي والذي يتم من خلال

الموقع: http://nif.mfdgi.gov.dz بالإضافة إلى الموقع: http://nif.mfdgi.gov.dz

### الفرع الأول: معالجة طلب رقم التعريف الجبائي

من أجل الحصول على رقم التعريف الجبائي، يجب على المكلف الولوج إلى صفحة المديرية العامة للضرائب عبر الموقع: did\_requetes@mfdgi.gov.dz

وانظر الملحق رقم (07) ، حيث تظهر نافذة حوار بما عدة خيارات فيقوم باختيار الرابط اتصال الترقيم الجبائي فتظهر أمامه نافذة حوار بما المعلومات التالية:

البحث	الاعلام والصحافة	الوثائق الجبائية	االتشريع الجبائي	العامة	المديرية	عن	نبذة	الرئيسية
لخواص	إذا كنت من ا						جبائي	تصال الترقيم الـ
لمهنيين	إذا كنت من ا							جهة اتصال
20	ماي 17					ئية	لائق الجبائ	مديرية الاعلام والوث
								زارة المالية
							ئب	لمديرية العامة للضرا
سستي	أنا انشئ مؤ							
ببائي	الترقيم الج	بني أحمد فرنسيس-حي مالكي						
ك	التحميا							ن عكنون-الجزائر

16000

Did\_nifenline@mf.gov.dz

(213+) 021515159

http://nif.mfdgi.gov.dz

نموذج الاتصال

ارسال بريد الكتروني، جميع الحقول التي بجانبها() مطلوبة

الاسم

البريد الالكتروني

\_\_\_\_\_\_ الموضوع

الرسالة

ارسال نسخة من هذه الرسالة الى بريدك الإلكتروني

ارسال البريد الالكتروني

روابط مفيدة	رأيكم يهمنا	التبادل	تحديد الموقع الجغرافي لمصالحنا
مديرية كبريات المؤسسات	سبر الآراء	الاتصال	خريطة الجزائر
هياكل وزارة المالية	استطلاعات الرأي	منتدى المناقشة	
الوزارات		الاسئلة المتكررة	
البنوك وشركات التأمين			
هيئات وإدارات عمومية			
هيئات ومنظمات دولية			

بعد ذلك يضغط المكلف على خيار الترقيم الجبائي فتظهر نافذة عنوانها: الترقيم الجبائي على الخط (انظر اللحق رقم 88) وتحوي النافذة المعلومات التالية:

قم بإجراء طلبك لـNIF هنا

#### نصوص تشريعية وتنظيمية

أنت شخص معنوي
1-استمارة طلب رقم تعريف حبائي
2-تابع طلبك
3-حرر شهادة رقم تعريفك الجبائي

أنت شخص طبيعي 1-استمارة طلب رقم تعريف جبائي 2- تابع طلبك 3- حرر شهادة رقم تعريفك الجبائي

### أ\_ حالة كون المكلف بالضريبة شخصا معنويا:

إذا كان المكلف بالضريبة شخصا معنويا فإنه من أجل الحصول على رقم تعريف حبائي يقوم المسير بالضغط على الخيار: أنت شخص معنوي فتظهر نافذة حوار بها خياران (انظر الملحق رقم 09) ، حيث الخيار الأول: طلب رقم تعريف حبائي من أجل المقر، أما الخيار الثاني فهو :طلب NIF من أجل الوحدة.

وعند الضغط على أحد الخيارين تظهر نافذة حوار (انظر الملحق رقم 10)، تحتوي على المعلومات التالية:

استمارة طلب رقم تعريف جبائي شخص معنوي / المقر
رقم السجل التجاري:
عنوان البريد الإلكتروني:
أكد عنوان البريد الإلكتروني:
سجل رمز الأمن الظاهر 9HKLT5Z
التالي
بعد ادخال كل المعلومات المطلوبة يضغط المكلف على الخيار التالي فتظهر نافذة حوار أخرى بما المعلومات التالية:
التسمية:ا
تاريخ الانشاء:
مكان وجود المقر:
عنوان القاعدة الرئيسية:
النشاط:
مديرية الضرائب لولاية:
مفتشية الضرائب:
رقم المادة الجبائية:

ثم يضغط المكلف على الخيار إرسال النموذج فتظهر نافذة بماكل المعلومات التي تم ادخالها وتظهر ثلاث خيارات في الأسفل هي:

\_تأكيد المعلومات.

\_الرجوع للنموذج.

\_ صفحة الاستقبال.

فيضغط المكلف على حيار تأكيد المعلومات، عندئذ تظهر نافذة تحوي العبارة التالية: صرح بشرفك أن المعلومات المعطاة صحيحة ، كما يظهر حيار به كلمة نعم، وعند الضغط عليه يتم ارسال الطلب إلى المديرية العامة للضرائب، مديرية الاعلام والوثائق الجبائية، وما يبقى على المكلف سوى متابعة طلبه حيث يمكنه الحصول على شهادة رقم تعريفه الجبائي في أجل لا يتجاوز 72 ساعة، ويمكن أن يتم الرد على المكلف بعدم صحة المعلومات التي صرح بها.

تتم طباعة شهادة الترقيم الجبائي من طرف المكلف وكذا من طرف عون المصلحة الرئيسية للتسيير على مستوى مراكز الضرائب، ثم يتم نشر أرقام التعريف الجبائية الممنوحة عبر الموقع: http:/nif.mfdgi.gov.dz وذلك من أجل أن تكون عملية التأكد من رقم التعريف الجبائي متاحة للمكلف المعنى.

### ب- حالة كون المكلف بالضريبة شخصا طبيعيا:

إذا كان المكلف شخصا طبيعيا فإنه يختار الضغط على الخيار: أنت شخص طبيعي من خلال نافذة الحوار التي تظهر بعنوان: الترقيم الجبائي على الخط، فتظهر نافذة حوار (انظر الملحق رقم 11) والتي تحمل المعلومات التالية:

اللقب:
الاسم:
عنوان البريد الإلكتروني:
أكد عنوان بريدك الإلكتروني:
سجل رمز الأمن الظاهر
التالي البرجوع المحلف يضغط على الخيار التالي فتظهر نافذة حوار (انظر الملحق رقم 12) والتي
يجب أن يملأ كل الخانات الواردة بما وهي كالتالي:
معلومات تتعلق بموية الطالب :
اللقب:
الاسم:
الجنس:
تاريخ الازدياد أو الحكم: الليوم الشهر السنة
مكان الازدياد:
ولاية مكان الازدياد:

بلدية مكان الازدياد:
رقم شهادة الميلاد:
الجنسية:
معلومات تتعلق بنشاط الطالب:
الترخيص بممارسة النشاط: ( سجل تحاري، بطاقة حرفي، اعتماد):
تاريخ الترخيص: حرر بـ: أشر إلى الولاية
عنوان النشاط:
مديرية الضرائب لولاية:
مفتشية التسيير:
النشاط الرئيسي:
رقم المادة الجبائية:
إرسال النموذج

بعد ملء جميع البيانات السابقة يقوم المكلف بالضغط على الخيار إرسال النموذج ، يظهر ملخص بجميع البيانات التي تم ادخالها وهي تمثل اشعار بالاستلام يتعلق بالطلب الذي تقدم به المكلف (انظر الملحق رقم 13) حيث يظهر أعلى البيانات رقم الطلب وفي الأسفل توجد ثلاث خيارات هي كالتالي:

\_تأكيد المعلومات.

للنموذج.	_الرجوع
----------	---------

\_صفحة الاستقبال.

عندما يضغط المكلف على الخيار تأكيد المعلومات تظهر نافذة حوار تحوي العبارة: صرح بشرفك أن المعلومات المعطاة صحيحة، ويظهر زر به نعم، عند الضغط عليه يتم ارسال الطلب إلى المديرية العامة للضرائب / مديرية الاعلام والوثائق الجبائية.

محتوي الإشعار بالاستلام على البيانات التالية:
رقم الطلب:
للقب:
لاسم:
اريخ الازدياد:
كان الازدياد:
لاية مكان الازدياد:
لمدية مكان الازدياد:
قِم شهادة الميلاد:
طبيعة شهادة الميلاد:
لجنسية:
قِم السجل التجاري:
لنشاط:
عنوان النشاط:
ىدىرية الضرائب لولاية:
دارة التسيير:
تالدة الحائد.

يتم التحقق من صحة المعلومات الواردة في طلب المكلف على مستوى مراكز الضرائب أو المراكز الجوارية التي يكون المكلف تابعا لها وذلك بعد اجراءه لعملية التصريح والتسجيل الجبائي عن طريق ملء استمارة معلومات.

وكخطوة أخيرة يقوم المكلف بطباعة شهادة رقم تعريفه الجبائي (انظر الملحق رقم 14) من خلال موقع المديرية العامة للضرائب بعد ادخاله لرقم طلبه الذي حصل عليه من خلال الاشعار بالاستلام ، وتحوي شهادة رقم التعريف الجبائي المعلومات التالية:

رقم التعريف الجبائي:
للقب:للقب:
لاسم:
ناريخ ومكان الازدياد:

# الفرع الثاني: معالجة التصريح برقم الأعمال للضريبة الجزافية الوحيدة

من أجل تيسير الاجراءات الإدارية التي يقوم بها المكلف، وضعت المديرية العامة للضرائب مختلف التصريحات الجبائية تحت تصرف المكلف عبر موقعها الإلكتروني، فعند ظهور النافذة الرئيسية يمكن للمكلف بعد النقر على الرابط التحميل، الحصول على خيارات تحميل مختلف التصريحات الجبائية مثل: التصريح بالوجود C8، إشعار بالدفع للضريبة على الدخل الاجمالي فئة المرتبات م650ter، التصريح برقم الأعمال التقديري للضريبة الجزافية الوحيدة G50bis، التصريح التكميلي للضريبة الجزافية الوحيدة G50bis، التصريح التكميلي للضريبة الجزافية الوحيدة G12bis.

يقوم المكلف التابع لنظام الضريبة الجزافية الوحيدة ، أي الذي لايتجاوز رقم أعماله 30.000.000 دج، بطباعة التصريح برقم الأعمال التقديري للضريبة الجزافية الوحيدة (انظر الملحق رقم 15) من خلال الموقع، حيث يجب أن يتقدم به إلى قابض الضرائب بعد ملء البيانات الموجودة به في الفترة الممتدة من: 1 إلى 30 جوان من كل سنة، أما بالنسبة للمكلفين الجدد فيجب ايداع التصريح قبل 30 ديسمبر لسنة بداية النشاط.

وبعد أن يحتسب المكلف مبلغ الضريبة يتوجب عليه تسديدها كلية لدى قباضة الضرائب التابع لها لحظة ايداعه التصريح الذي يحوى المعلومات التالية:

G12	D1S	سلسلة

-المديرية العامة للضرائب
_مديرية الضرائب لولاية
_مفتشية:
_قباضة:
بلدية:
_مركز الضرائب الجواري:
التصريح برقم الأعمال التقديري للضريبة الجزافية الوحيدة لسنة:
الفترة من:الى:الله

(تصريح يودع آخر أجل 30 ديسمبر لسنة بداية النشاط بالنسبة للمكلفين بالضريبة الجدد)

1 معلومات خاصة بالمكلف بالضريبة
الاسم واللقب
اسم الشركة
طبيعة النشاط
نشاطات أخرى
نشاط معفى
عنوان النشاط
عنوان إقامة المكلف بالضريبة
رقم التعريف الجبائي
رقم السجل التجاري
رمز النشاط
رقم بطاقة الحرفي
رقم المادة
رقم الهاتف
البريد الإلكتروني
رقم الحساب البنكي/ الحساب البريدي الجاري

2-الأجور	
	عدد الأشخاص الموظفين
	مبلغ الأجور المدفوعة
	مبلغ الأعباء الإجتماعية المدفوعة

3-رقم الأعمال التقديري			
مبلغ الضريبة الجزافية الوحيدة	المعدل	رقم الأعمال التقديري	طبيعة النشاط
	%5		عملية الانتاج وبيع السلع
	%12		نشاطات أخرى
			الجموع

بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ختم وامضاء المكلف بالضريبة		
للضريبة(10.000دج)	الدفع الكلي لمبلغ الضريبة الجزافية الوحيدة 🔃 الحد الأدبى	
رقم القسيمة:	بـــفي	
حتم وامضاء القابض	حتم وامضاء المكلف بالضريبة	

يحدد مبلغ الضريبة الجزافية الوحيدة كما يلي: 5% بالنسبة لأنشطة الانتاج أو بيع السلع و 12% بالنسبة لجميع النشاطات الأخرى.

ويمكن للمكلف اللجوء للدفع المجزء للضريبة وفي هذه الحالة لابد عليه تسديد50% من قيمة الضريبة الجزافية الوحيدة عند ايداعه لتصريحه التقديري، وفيما يتعلق بـ50% المتبقية فتسدد على دفعتين متساويتين:

\_الأولى من 1 إلى غاية 15 سبتمبر.

\_الثانية من1 إلى غاية 15 ديسمبر.

وفي هذه الحالة أي الدفع المجزء يقوم المكلف بطباعة سلسلة نموذج G50bis (انظر الملحق رقم 16) ،من موقع المديرية العامة للضرائب وتسمى إشعار بالدفع الضريبة الجزافية الوحيدة، حيث يتقدم بما لدى قباضة الضرائب من أجل تسديد القسطين الباقيين، وتحمل هذه الوثيقة المعلومات التالية:

سلسلة نموذج G50bis		
رقم التعريف الجبائي	الضريبة الجزافية الوحيدة	وزارة المالية
	إشعار بالدفع	المديرية العامة للضرائب
رقم المادة		مديرية الضرائب لولاية:
		مصلحة:
رمز النشاط		قباضة:
		بلدية:
		سنة:

			الاسم واللقب-اسم الشركة:.
			النشاط:
			العنوان:
المبلغ المتبقي للتسديد50%	معدل التسديد	مبلغ الضريبة الجزافية الوحيدة	فترة التسديد
الجزء الثاني:	% 25		من 1 إلى 15 سبتمبر
الجزء الثالث:	% 25		من 1 إلى 15 ديسمبر
	ل رقم:	ى وصل	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	خ:	لف بالضريبة تاريخ	حتم وامضاء المك
	حتم وامضاء		,
	31		
، ایداع تصریح	(ن) يتوجب على المكلف	أعمال يتجاوز ذلك المصرح به للسنة	في حالة ما إذا تم تحقيق رقم
ي للسنة ن+1.	ن 20 جانفي و 15 فيف	حق رقم 17) في الفترة الممتدة ما بير	تكميل G12ter رانظ الملا
<u>.</u>	,	J	. ي
		بي المعلومات التالية:	ويحتوي التصريح التكميلي عل
		. , , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>	
			سلسلة نموذجG12ter
			المديرية العامة للضرائب
			مديرية الضرائب لولاية:
			مفتشية:
			قباضة:
			بلدية:

مركز الضرائب الجواري:....

	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	سنة:	يبة الجزافية ال <i>وحيد</i> ة ل	بح التكميلي للضر	التصو
			إلى:	من:	الفترة
	(1+	ري للسنة:ن-	بين 20 جانفي و15 فيفر	ريح يودع في الفترة ما	(تص
	ريبة	كلف بالض	معلومات خاصة بالم	-1	
					الاسم واللقب:
			•••••		اسم الشركة:
					طبيعة النشاط:
					نشاطات أخرى:
					نشاط معفى:
					عنوان النشاط:
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			ـة:	عنوان إقامة المكلف بالضري
					رقم التعريف الجبائي:
	• • • • • • • • •				رقم السجل التجاري:
	•••••				رمز النشاط:
					رقم بطاقة الحرفي:
					رقم المادة:
					رقم الهاتف:
					البريد الإلكتروني:
			ي:		رقم الحساب البنكي أو الح
		ي	رقم الأعمال التكميل		
مبلغ الضريبة الجزافية الوحيدة	المعدل	الفارق	رقم الأعمال التقديري	رقم الأعمال المحقق	طبيعة النشاط
	%5				عملية الانتاج وبيع السلع
	%12				نشاطات أخرى
					الجحموع

ڤي	
	حتم وامضاء المكلف بالضريبة

الدفع الكلي لمبلغ الضريبة	الجزافية الوحيدة التكميلي
بـفيفي ختم وامضاء المكلف بالضريبة	رقم القسيمة: التاريخ:
حمم والمصاء المحلف بالصريبة	التاريخ

كما تم تحديد مبلغ 10.000 دج كحد أدنى للضريبة ويخفض هذا المبلغ إلى 5.000 دج للمكلفين المستفيدين من أجهزة دعم التشغيل: الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب ANSEJ، الصندوق الوطني للتأمين على البطالة CNAC، الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر ANGEM.

بالإضافة إلى كل هذا وضعت المديرية العامة للضرائب حدمة أخرى عبر الإنترنت موجهة للمؤسسات التي تتبع ملفاتها مديرية كبريات المؤسسات، وذلك انطلاقا من النافذة الرئيسية حيث يتم اختيار الرابط مديرية كبريات المؤسسات فتظهر نافذة حوار بما عبارة: التصريح والدفع عن بعد كما يظهر رابط اسمه: jibaya'tic (انظر الملحق رقم 18).

## الفرع الثالث: كيفية الاستفادة من خدمات jibaya'tic

من أجل الاستفادة من حدمات جبايتك يجب أولا إيداع ملف على مستوى مديرية كبريات المؤسسات، حيث يمكن تحميل الوثائق الخاصة بملف التسجيل من البوابة:http://www.jibayatic.dz ، كما يمكن للمكلف أخذ موعد من خلال الموقع نفسه، وعند ايداع الملف يمنح المكلف رمز للدخول خاص به صالح للدخول في المرة الأولى ويجب أن يغيره المكلف عندما يطلب منه ذلك، ويتكون ملف التسجيل من الوثائق التالية:

\_ استمارة طلب التسجيل.

\_دفتر التنظيمات العامة.

\_كشف الهوية البنكية ( RIB).

\_حوالة انتماء المكلف مرخصة من الهيئة التي أشرت على استمارة التسجيل المتعلقة بحساب المكلف إذا كانت الهيئة المؤشرة ليست الممثل القانوني للمؤسسة.

### الفرع الرابع: الخدمات المعروضة من طرف خدمة جبايتك:

\_ تخصيص فضاء حاص ومؤمن على البوابة الإلكترونية.

\_الدخول إلى المعطيات التعريفية مع امكانية تحيين رمز الولوج.

\_الاستفادة من حجز التصريح G50 مع اجراء حساب آلي واختيار الخيارات على شكل قوائم متحركة.

\_امكانية طباعة أمر بالصرف عند الانتهاء من ادخال والتصديق على التصريح G50.

\_الولوج إلى التنظيم الخاص بالمتابعة المستمرة للتصريحات المرسلة والتسديدات المتعلقة بما.

\_ وثيقة كاملة حول النظام الجبائي الجزائري عبر موقع المديرية العامة للضرائب.

### المطلب الثالث: كيفية التسجيل في خدمة جبايتك

من أجل التسجيل في خدمة جبايتك يجب الولوج عبر البوابة http://www.jibayatic.dz واختيار الرابط jibaya'tic فتظهر نافذة حوار بها استمارة التسجيل ( انظر الملحق رقم19 ) مرفقة بملحق(انظر الملحق رقم 20 )

## الفرع الأول: طباعة استمارة التسجيل في خدمة جبايتك

تحتوي استمارة التسجيل في خدمة جبايتك المعلومات التالية:

أنا الممضي أسفله:
العنوان:
البريد الإلكتروني:
المتصرف بصفته:
مثل قانوني
مفوض مؤهل
لفائدة المكلف (اسم الشركة):
رقم التعريف الجبائي:
أصرح مع العلم بالتنظيمات الماردة في دفة التنظيمات العامة لخدمات حيابتك وألتزم باحتام الالتنامات المترتبة عل

أصرح مع العلم بالتنظيمات الواردة في دفتر التنظيمات العامة لخدمات جبايتك وألتزم باحترام الإلتزامات المترتبة على ذلك.

مرفق بثلاثة كشوف للهوية البنكية التي يتم الاستناد إليها مناوبة، عند الأمر بالتحويل والتي ستعمم آليا بعد الانتهاء من التصريح عن بعد بواسطة حبايتك.

حرر بــ....في.....

تأشيرة +أمضاء المؤسسة

أما ملحق استمارة التسجيل فيحوي المعلومات التالية:
أنا الممضي أسفله:
العنوان:
البريد الإلكتروني:
المتصرف بصفته:الللم المنتصرف بصفته:
لفائدة المكلف (اسم الشركة):
رقم التعريف الجبائي:
أعطي السلطة إلى:
العنوان:
البريد الإلكتروني:
بالتصرف، ولحسابي من أجل التسجيل في خدمات جبايتك، وبذلك فهو يحمل رمز الدخول المحرر من طرف مديرية
كبريات المؤسسات.
حرر بــفيف

امضاء + تأشيرة المؤسسة

عندما يريد المكلف ربط الاتصال مع مديرية كبريات المؤسسات ما عليه سوى اختيار الرابط تريدون التواصل؟ (انظر الملحق رقم 21) حيث تظهر نافذة بما مربعين يجب ملؤهما من طرف المكلف، حيث يدخل في المربع الأول هويته، أما في الثاني فيدخل كلمة السر، ثم يكبس على الزر اتصال.

أما إذا أراد المكلف الدخول إلى فضائه الخاص فما عليه إلا أن يدخل معلومات تخص هويته في المربعات الخاصة بما انطلاقا من النافذة: ولوج فضائك الشخصي(.انظر الملحق رقم 22).

## الفرع الثاني: التزامات المكلف اتجاه خدمة جبايتك:

إن التسجيل في خدمة جبايتك ينتج عنه مجموعة التزامات يجب على المكلف احترامها وإلا يتم شطبه تلقائيا من الخدمة وتتمثل هذه الإلتزامات في:

\_ الاستعانة بحاسوب مزود بحلول الحماية ضد الفيروسات .

\_احترام الأقساط القانونية المتعلقة بالتصريح والدفع.

\_حماية رموز الدخول بصفة سرية .

\_سلوك سليم ومسؤول.

## الفرع الثالث: طرق الشطب من الخدمة:

إن التسجيل في هذه الخدمة هو إجراء قابل للتجديد سنويا بواسطة تجديد ضمني إلا إذا تم نقض الاتفاقية من طرف أحد الطرفين، فقد يكون ذلك بمبادرة من المكلف الذي يستطيع شطب تسجيله بواسطة بريد معنون موجه لمديرية كبريات المؤسسات، حيث تأخذ فترة الشطب شهرا بعد استقبال طلب الشطب من طرف DGE.

وقد يكون الشطب بمبادرة من مديرية كبريات المؤسسات التي تستطيع شطب المكلف على إثر بعض الظروف مثل التوقف عن ممارسة النشاط أي شطب السجل التجاري أو عدم احترام المكلف للقواعد المتعلقة بهذه الخدمة، وفي هذه الحالة يتم ابلاغ المكلف عن طريق البريد.

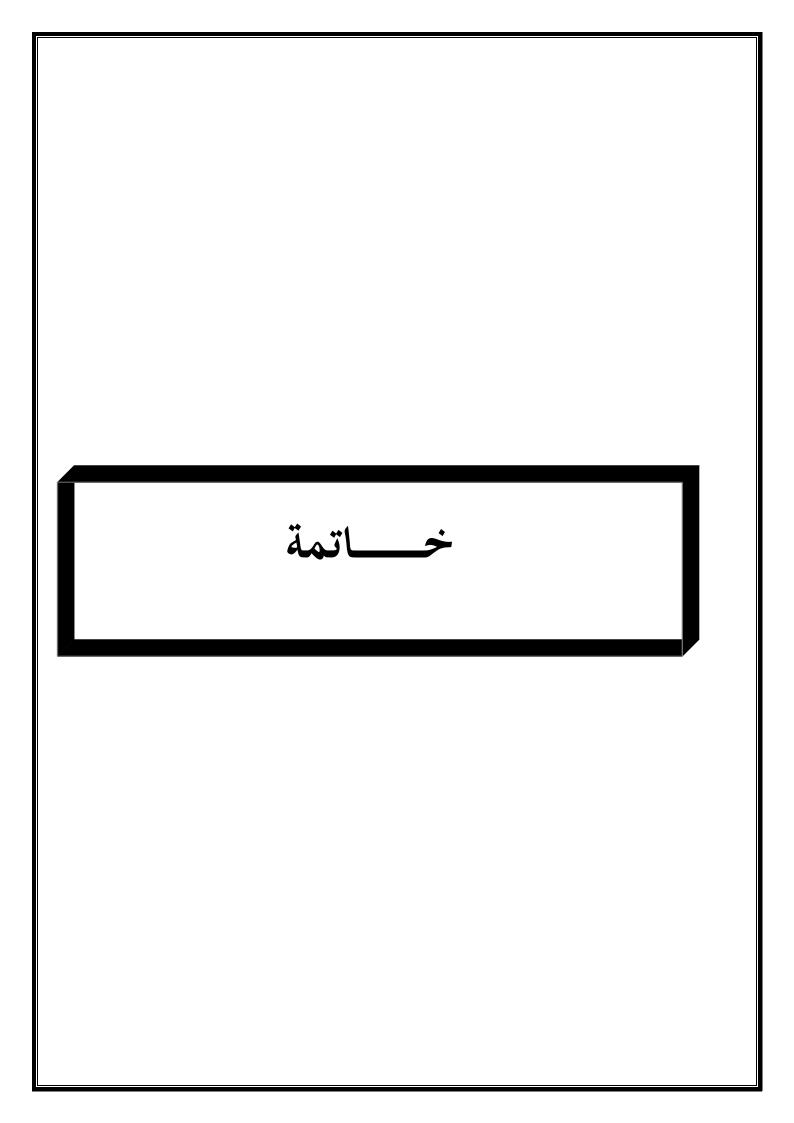
# الفرع الرابع: خدمات أخرى متاحة للمكلف بالضريبة

بالإضافة إلى ما سبق ومن خلال الموقع الإلكتروني للمديرية العامة للضرائب يمكن للمكلف الاطلاع على القوانين الجبائية والمالية والنصوص التنظيمية ذات الطابع الجبائي بالإضافة إلى امكانية تحديد موقع مصالح الضرائب عبر خريطة غوغل، إلى جانب هذا يمكن للمكلف طلب أي معلومة تخص التنظيم الجبائي من خلال الرابط المخصص لذلك غوغل، إلى جانب هذا يمكن للمكلف طلب أي معلومة تخص التنظيم الجبائي من خلال الرابط المخصص لذلك contactdgi.@mf.gov.dz:

إلى جانب هذا فقد وفرت المديرية العامة للضرائب عبر موقعها الإلكتروني بعض الكتيبات لفائدة المكلفين منها: ميثاق المكلف بالضريبة حقوقكم وواجباتكم من إصدار مديرية العلاقات العمومية والاتصال عام 2010 ، وكذلك ميثاق المكلفين بالضريبة الخاضعين للرقابة وهو كتيب من إصدار مديرية الأبحاث والتدقيقات عام 2016 ،بالإضافة إلى دليل الخاضع للضريبة التابع لمراكز الضرائب من إصدار مديرية العلاقات العمومية والإتصال عام 2016.

#### الخلاصة:

بعد أن تعرضنا لواقع الرقمنة على مستوى مراكز الضرائب بعينة الدراسة، وذلك من خلال البحث عن الجوانب في النظام الضريبي التي مستها الرقمنة إلى غاية يومنا هذا، أظهرت نتائج البحث مدى التأخر المسجل على مستوى تطبيق الرقمنة في النظام الجبائي، والذي يعزى إلى أسباب كثيرة أهمها تأخر إنجاز العديد من مراكز الضرائب على المستوى الوطني وكذا غياب التجهيزات التقنية بالنسبة للمراكز التي اكتملت وتيرة الانجاز بما بالإضافة إلى نقص الموارد البشرية المؤهلة.



لقد انطلقت المديرية العامة للضرائب منذ عدة سنوات في مسعى نوعي، من بين أهدافه الاستراتيجية

جعل المديرية العامة للضرائب هيئة عصرية تضع المكلف بالضريبة في قلب انشغالاتها ، ومن أجل تحقيق ذلك فقد سطرت الإدارة الجبائية برنامجا واسعا للإصلاحات يرمى إلى تحقيق الأهداف التالية:

تحديث هياكلها وطرق تسييرها ( مديرية كبريات المؤسسات، مراكز الضرائب، المراكز الجوارية للضرائب).

\_ وضع وسائل استقبال ملائمة تحت تصرف مستعملي الإدارة الجبائية.

\_ تبسيط النظام الجبائي وكذا الإجراءات .

\_تعميم المعلومة الجبائية.

\_ تدعيم الضمانات الممنوحة لمستعملي الإدارة الجبائية وذلك من خلال اعلامهم بكيفية أفضل حول سير الرقابة الجبائية و ونتائحها.

بالإضافة إلى ذلك توجد مشاريع طموحة في طريق الإنجاز ويتعلق الأمر على وجه الخصوص بالدفع عن بعد والتصريح عن بعد ، مما يسمح لمستعملي الإدارة الجبائية بالتصريح بمداخيلهم ودفع الضرائب المستحقة الكترونيا.

من خلال هذه الدراسة حاولنا الإحاطة قدر الإمكان بمختلف جوانب الموضوع والإجابة على الإشكالية الرئيسية والأسئلة الفرعية المطروحة حيث تم التوصل إلى النتائج التالية:

### -نتائج اختبار الفرضيات:

1\_ بالنسبة للفرضية الأولى المتعلقة بكون نظام المعلومات الرقمية هو مجموعة من العناصر المرتبطة فيما بينها والتي تؤدي هدفا محددا هو هدف النظام، فقد تم التوصل إلى صحة هذه الفرضية من واقع التحليل النظري لمختلف التعاريف الواردة بهذا الصدد.

2\_ بالنسبة للفرضية الثانية والتي تنص على أن النظام الجبائي هو مجموعة من الضرائب والفرائض التي يلتزم بأدائها إلى السلطة العامة رعايا دولة ما في زمن محدد ، فقد تم التأكد من صحة هذه الفرضية من خلال التطرق إلى مختلف المفاهيم الواردة في هذا الشأن.

2\_ تنص الفرضية الثالثة على أن عملية الرقمنة تؤثر على النظام الجبائي من خلال الاستعمال الواسع للحاسوب والإنترنت في الإدارة والذي ينعكس على التشريعات الضريبية والجهاز الإداري والمجتمع الضريبي، فقد تم التأكد من صحة هذه الفرضية من خلال الدور الذي تلعبه الرقمنة في تسهيل العمل الإداري وانتقال المعلومات بين مختلف المصالح، بالإضافة إلى تبسيط الاجراءات الادارية بالنسبة للمكلف وسرعة حصوله على الوثائق المحررة من طرف الإدارة الجبائية، وكذا المكانية تحميله للتصريحات الجبائية بالإضافة إلى مساهمته التفاعلية عبر الموقع الإلكتروني للمديرية العامة للضرائب.

## النتائج العامة للدراسة:

بعد دراستنا لمفهوم الرقمنة وأساليب تطبيقها، وكذا ماهية النظام الجبائي و العوامل المؤثرة فيه، ومحاولة تبيان أثر الرقمنة على النظام الجبائي تم التوصل إلى النتائج التالية:

1\_ بطء وتيرة تطبيق الرقمنة على مستوى مراكز الضرائب: يعود تطبيق الرقمنة بوتيرة بطيئة للتأخر المسجل على مستوى انجاز بعض المراكز وكذا ضعف الإمكانات المادية التي حالت دون فتح المراكز التي تم انجازها بالكامل .

2\_نقص الموظفين المؤهلين.

3\_نقص التجهيزات التقنية المتخصصة في عملية الرقمنة.

4\_ ضعف الموارد المادية والبشرية.

5\_بطء عملية التعامل بالإعلام الآلي الذي سبب بطء وصول المعلومة الجبائية.

6\_ندرة التواصل إعلاميا بين الإدارة الجبائية والمكلفين بالضريبة مما أثر سلبا على وعي المكلفين ومعرفتهم بكل جديد يخص الإدارة الجبائية. 7\_عدم وضوح الرؤية لدى الخاضعين للضريبة وأعوان الإدارة الجبائية بسبب كثرة القوانين وتعديلاتها.

8\_وجود تفاوتات كبيرة في تطبيق الإصلاحات الجديدة ويتعلق الأمر بمديرية كبريات المؤسسات ومراكز الضرائب والمراكز الجوارية للضرائب.

#### التوصيات:

من أجل الوصول إلى منظومة جبائية قوية ورائدة مبنية على أسس متينة ترتكز في جوهرها على الاتصال والتواصل بين الإدارة الجبائية والمكلفين بالضريبة ندرج التوصيات التالية:

\_إقامة نظام مركزي لتبادل المعلومات الجبائية فيما بين مراكز الضرائب ومديريات الضرائب الكترونيا.

\_العمل على توفير تكوين نوعي لإطارات الإدارة الجبائية .

\_الانفتاح على نظم المعلومات المختلفة لوسائل الإعلام لتقريب الإدارة من الجمهور للرفع من درجة الوعي الجبائي.

\_فتح قنوات تعاون واتصال بين إدارة الضرائب والشركات المختلفة وأن تساعد هذه الإدارة الشركات على التحول إلى النظم الإلكترونية .

\_ يجب أن تشجع الإدارة الضريبية تدفق المعلومات من خلال صفحات الإنترنت .

\_تسهيل وتبسيط مجمل التشريعات الجبائية.

\_العمل على تبسيط الإجراءات الإدارية المتعلقة بتأسيس الضريبة وتحصيلها.

\_تفعيل نظام التصريح الإلكتروني.

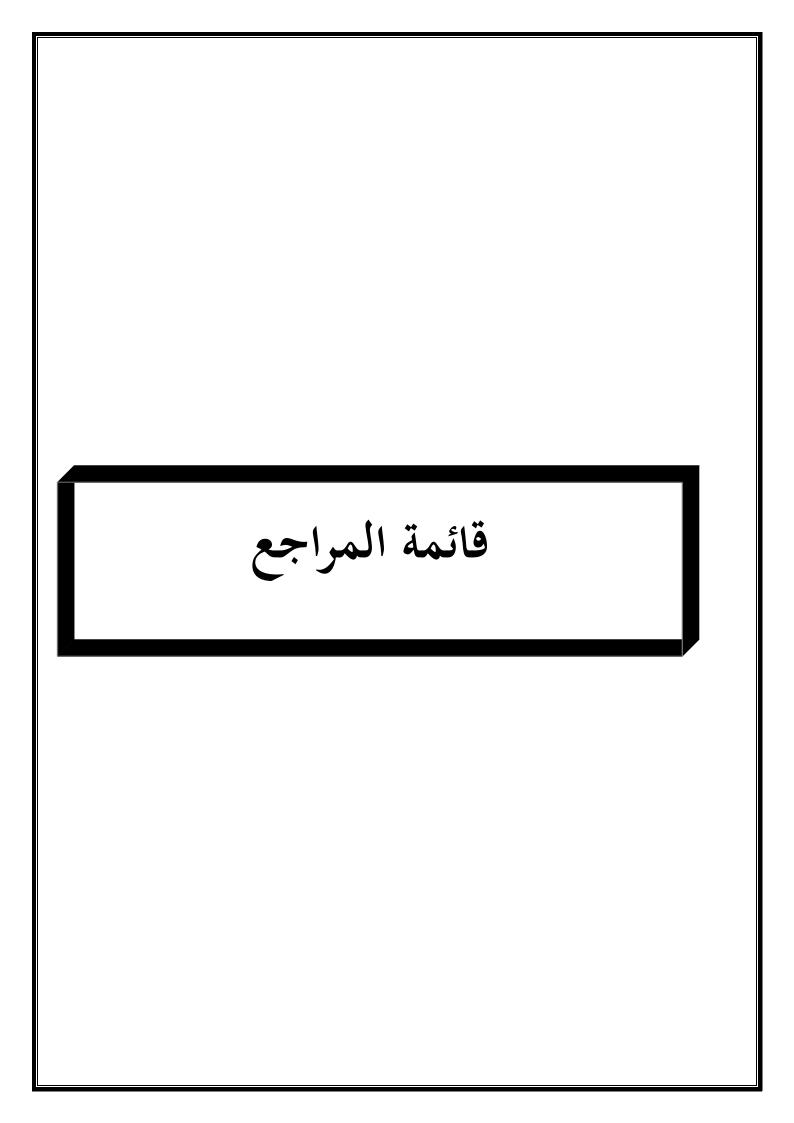
\_العمل على تطوير البنوك تماشيا مع الإدارة الحديثة في جمع المعاملات وفتح وكالات قريبة من التجمعات السكانية الكبرى.

\_ايجاد نموذج مؤسساتي يضمن التخصيص الناجع للموارد والبحث عن بدائل جديدة للتمويل.

## آفاق الدراسة:

تمهد هاته الدراسة إلى السعي من أجل الوصول إلى نظام جبائي عصري يتماشى مع الأنظمة الجبائية العالمية ويتكيف مع مستجدات المحيط العالمي وذلك عن طريق عصرنة الإدارة الجبائية بالعمل على الإستفادة من التقنية الرقمية، وهذا ما يفتح المحال أمام الدراسات المستقبلية فيما يتعلق بـ:

- \_دور الرقمنة في تحسين أداء العاملين بالإدارة الجبائية.
- \_ دور الرقمنة في زيادة الوعي الضريبي لدى المكلفين بالضريبة.
  - \_ دور الرقمنة في تفعيل آليات الرقابة الجبائية.



### أولا: المراجع باللغة العربية

#### 1-الكتب:

- ﴿ بول جون ستينبارت، مارشال رومني تعريب د:قاسم ابراهيم الحسيني نظم المعلومات المحاسبية، ، دار المريخ للنشر ، الرياض، المملكة العربية السعودية ،2009.
  - حمد بلال الزعبي، مهارات الحاسوب والإنترنت ، الطبعة الأولى، دار زمزم ، عمان، الأردن ، 2010.
  - حعفر حسن حاسم ، مقدمة في الاقتصاد الرقمي،طبعة أولى، دار البداية ، عمان، الأردن، 2010.
- ﴿ أحمد فرج أحمد ، دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، الرياض ، السعودية ، 2009.
- ﴿ زياد عبد الحليم الذيبة وآخرون، نظم المعلومات في الرقابة والتدقيق ، طبعة أولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2011.
- √ نمال فؤاد اسماعيل، تحليل وتصميم نظم المعلومات الرقمية، دار المعرفة للنشر، الاسكندرية، مصر، 2012.
  - ح صباح رحيمة محسن، نظم المعلومات المالية ، طبعة أولى ،الوراق للنشر ، عمان، الأردن، 2011.
- ◄ سمير كامل محمد، أساسيات المراجعة في ظل بيئة نظم التشغيل الإلكتروني للبيانات ، دار الجامعة الجديدة للنشر ، الاسكندرية ، مصر ، 1999.
- المنظمة العربية للتنمية الإدارية ، القاهرة، مصر ، 2009.

- ◄ عطاالله أحمد سويلم الحسبان، الرقابة الداخلية والتدقيق في بيئة تكنولوجيا المعلومات، طبعة أولى، دار الراية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2009.
- ﴿ وديع العزعزي ، القنوات الفضائية في عصر ثقافة الصورة وتقنيات الاتصال الحديثة ، طبعة أولى، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية المتحدة ، 2017.
  - 🗸 صالح الرويلي، اقتصاديات المالية العامة ،ديوان المطبوعات الجامعية، وهران، الجزائر،1992.
    - ح يونس أحمد البطريق، النظم الضريبية، الدار الجامعية، الإسكندرية، مصر، 2003.
- عوادي مصطفى، زين يونس، الرقابة الجبائية على المكلفين بالضريبة في النظام الجبائي الجزائري، مكتبة بن موسى السعيد، الوادي، الجزائر، 2010.
- الردن، الأردن، المحاسبة في علم الضرائب، طبعة أولى، دار المناهج للنشر، عمان، الأردن، كالردن، عمان، الأردن، 2009.

### 2- الرسائل والمذكرات:

- محمد بن سعيد محمد العريشي، امكانية تطبيق الإدارة الالكترونية في الإدارة العامة للتربية والتعليم بالعاصمة المقدسة، رسالة الماجستير، قسم الإدارة التربوية والتخطيط، جامعة أم القرى، ،المملكة العربية السعودية، 2008.
- عمد جمال أكرم عمار، مدى امكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين ودورها في تحسين أداء العاملين، رسالة الماجستير، قسم إدارة الأعمال الجامعة الاسلامية، غزة، ،فلسطين، 2009.

◄ هاشم عبد الرحمان التكروري ، الأسس الفلسفية للضرائب ، رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين ، 2014.

◄ محمد لعلاوي، <u>دراسة تحليلية لقواعد تأسيس وتحصيل الضرائب بالجزائر</u>، رسالة دكتوراه ، قسم العلوم الاقتصادية، جامعة بسكرة، الجزائر ، 2015.

معباني زوليخة، دور الامتيازات الجبائية في جذب الاستثمار في الجزائر، رسالة ماستر، قسم علوم التسيير، جامعة بسكرة، الجزائر، 2016.

# 3\_ المواقع الإلكترونية:

http://www.asciitable.com

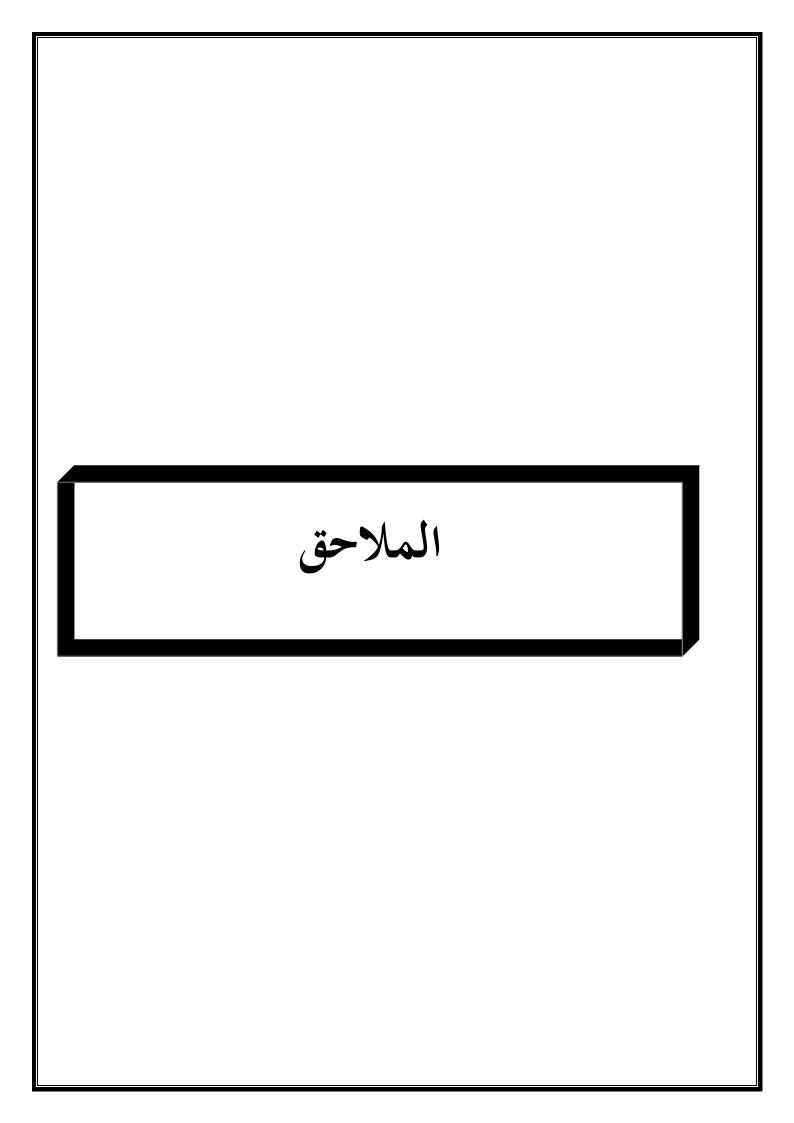
http://www.lirmm.fr

http://wwwmfdgi.gov.dz

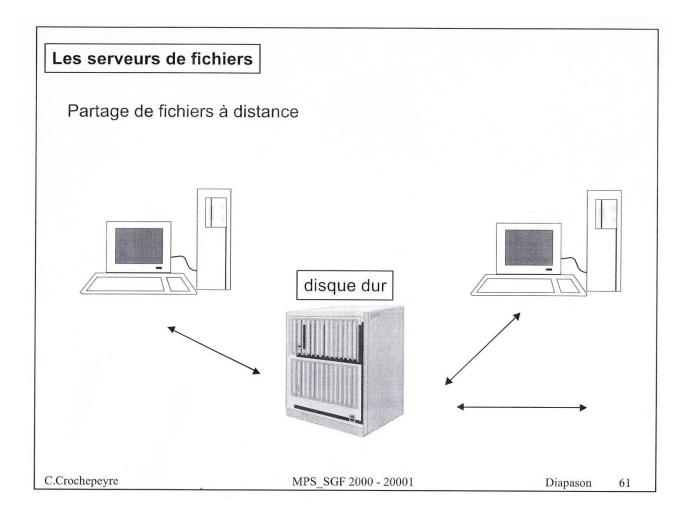
Contactdgi@mf.gov.dz

Did\_requetes@mf.gov.dz

http://nif.mfdgi.gov.dz



# الملحق رقم (01): آلية عمل الحاسوب خادم الملفات



# الملحق رقم (02) اشعار باستلام طلب شهادة ممارسة النشاط

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère des Finances Direction générale des impôts

Direction des Impôts de Wilaya de Naama

Centre des Impôts de Naama

Le: 17/05/2017

Certificat d'existence C20

Nif:

Raison Sociale / Nom Prénom:

Adresse: SIDI MOUSSA AIN BEN KHELIL WILAYA DE NAAMA

Nous accusons réception de votre dossier

**Documents remis** 

Demande de l'attestation d'activité C20

Le responsable du service accueil

Adresse : Rue Aouissi Tayeb Cité du 8 Mai 1945 Naama Tél : 049 59 37 94 - 049 59 37 95

Jours de réception avec ou sans rendez-vous : du dimanche au jeudi. Horaires d'ouverture du service : de 09h:00 à 12h:00 et de 13h:00 à 16h:00.

# الملحق رقم (03): نموذج شهادة ممارسة النشاط

/	REPUBLIQUE ALGE DEMOCRATIQUE POPULAIRE	E ET			Série C'n° 20
M	INISTERE DES F	INANCES			
	DIRECTION GEN DES IMPOT		CERT	IFICA	T
	d		ess contains assuremented desired	anti-altra esta esta esta esta esta esta esta est	
	spection de				
	L Certifie que M				
(600	Demeurant à				
Algéria (20	,				
ENAG - ULC - Algéria (2009)					
Ó					
	***************************************			••••••	
				1	
				le	
		L			······································

# الملحق رقم (04):وصل استلام

النعامة في:	مركز الضرائب بالنعامة
	مصلحة الاستقبال والاعلام
وصل استــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	انا الممضي اسفله السيد
	صاحب رقم التعريف الجبائي
الصادرة بتاريخ عن	الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم.
من مصالح مركز الضرائب بالنعامة الوثائق التالية	اشهد باني استلمت بتاريخ
	·
	-
تو قيع المكلف بالضر بية.	رئيس مصلحة

# الملحق رقم (05): نموذج تصريح بالوجود

الجزائرية الديمقراطية الشعبية تاريخ الإستلام	وزارة المالية الجمهورية ا
ريح بالوجود	المديرية العامة للضرائب
مكلف بالضريبة الخاضع إلى:	مديرية الضرائب يكتتبه الـه
يبة على أرباح الشركات يبة على الدخل الإجمالي	لولاية (1) - الضر
سلسلة .G رقم 8 (2007) المطبعة الرسمية الجزائر	
	الإسم واللقب أو التسمية :
ح.ج. البريدي أو البنكي :	رقم السجل التجاري:
رت. الجبائي: [	ر ت. الاحصائي:البرائر (الشركات الأجنبية) (؟ عنوان المؤسسة في الجزائر (الشركات الأجنبية) (؟ صفة المصرح: مالك - مستجر - مسير حر - مسير
	تاريخ بدء النشاط :
ل ا <b>لقانوني للشركة</b> علامة في الخانة المناسبة)	الشک (ضم ء
- ا شركة تعاونية.	🔲 مؤسسة فردية.
الله مؤسسة عمومية (شركة).	🔲 شركة فعلية.
🔲 مؤسسة عمومية.	🗌 شركة التضامن.
🔲 شركة ذات الإقتصاد المختلط.	🔲 شركة مدنية مهنية.
وحدة اقتصادية محلية (و لائية أو بلدية).	جمعية بالمشاركة.
أخـرى:	🔲 شركة ذات مسؤولية محدودة.
	🔲 شركة المساهمة.
,	🔲 شركة أجنبية : أذكر الشكل القانوني :
	طبيعة النشاط الرئيسي:
	نشاطات ثانوية أخرى:
	عناوين المؤسسات الثانوية الأخرى:
	مكان مسك المحاسبة :
	إسم وعنوان المحاسب :
	<ul><li>(1) اشطب العلامات غير الملائمة</li><li>(2) بالنسبة للشركات الأجنبية تقدم نسخة طبق الأصل لعقد أو عقود الأشغ</li></ul>
ىل او الدراسات. صي أسفله الذي يعترف بإطلاعه على التزاماته الجبائية.	يشهد بصحته من طرف المصرح الممض
بـفي	جب إيداع هذا التصريح في الأيام الشلاثين (30) الأولى
" الإمضاء	لموالية لتاريخ بدء النشاط، لدى مفتشية الضرائب

# الملحق رقم (06): مستخرج من جداول الاخضاع

DIRE	RECET	ENERALE DI ES IMPOTS D TE DES IMP TE DES IMP TE DES IMP	DE WILAYA OTS		EXTRAIT DE ROLES		Prénom : Adresse :	son sociale):			IBUABLE:	- <u> </u>
			COTICATI	ONS EMISES				371	ERSEMENTS	DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF		Série R nº 16 (2
Nature	Année		Date de mise en	UNS EMISES	MONTANT			N° de	ERSEMENTS !	Pénalités et frais		Reste dû
des otisations	d'impo- sition	N° d'article	recouvrement	Principal	Pénalités	Total (1)	Date	quittance ou . C. A	Principal	accessoires	Total (2)	(1) - (2)
							-		40/			1
					3							
_												
_						, /						
_												
$\dashv$						-						-
-			-		,5		pull l					
	TOTIC AT	ONY TOT	TEC	- 3/4	-	-	TOTA					
		ispositions 0, ab y e linances four 20 t demander des es ations.	-			M:Foaction:	li par l'agen	t:	Date de si Montant d	ences des échéan gnature de l'engagen lu versement initial e: le la mensualité fixée	nent :xigé :	

# الملحق رقم (07): نافذة اتصال الترقيم الجبائي



# الملحق رقم (08): نافذة الترقيم الجبائي

MINISTERE DES FINANCES

DIRECTION GENERALE DES IMPOTS

IMMATRICULATION FISCALE EN LIGNE

Contactez-nous

Faites votre demande de NIF ici

#### Textes Législatifs et Réglementaires

#### Vous êtes une personne morale

- 1-Formulaire de demande d'immatriculation fiscale
- 2-Suivre Votre demande
- **3-**Editer votre attestation d'immatriculation fiscale

#### Vous êtes une personne physique

- 1-Formulaire de demande d'immatriculation fiscale
- 2-Suivre Votre demande
- **3-**Editer votre attestation d'immatriculation fiscale

#### Procédure

Authentifier votre NIF

Loi n° 05-16 du 29 Dhou El Kaada 1426 correspondant au 31 décembre 2005 portant loi de finances pour 2006

Art. 41 : Il est institué au sein du code des procédures fiscales les articles 176 à 178 rédigés comme suit :

.Art. 176 : La direction générale des impôts détermine le numéro d'identification fiscale des personnes physiques et morales ainsi que des entités administratives à l'occasion :

- 1 du recensement annuel des biens, des activités et des personnes défini à l'article 191 bis du code des impôts directs;
- 2 de la déclaration d'existence prévue par l'article 183 ou de la première souscription d'une déclarationd'impôt sur le revenu visée aux articles 99 à 103, 151 et 162 du présent code;
- 3 de la publication au Journal officiel de la République algérienne démocratique et populaire de la création de toute entité administrative dotée d'un ordonnateur codifié par la direction générale de la comptabilité;
- 4 de la déclaration de succession prévue à l'article 171 du code de l'enregistrement ;
- 5 d'une demande spécifique motivée par l'insuffisance ou la contradiction des éléments d'identification de l'intéressé

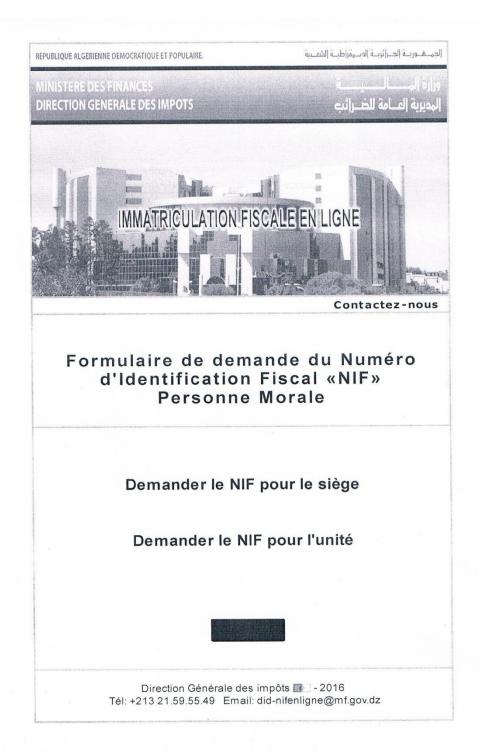
Par ailleurs, tout acte, déclaration, enregistrement ou opération effectué auprès d'un service de l'administration fiscale doit être accompagné du numéro d'identification fiscale de nature à assurer l'identification des personnes concernées.

.Art. 178 ; Les numéros d'identification fiscale sont portés à la connaissance des organismes et institutions utilisateurs. Ils sont exploités exclusivement :

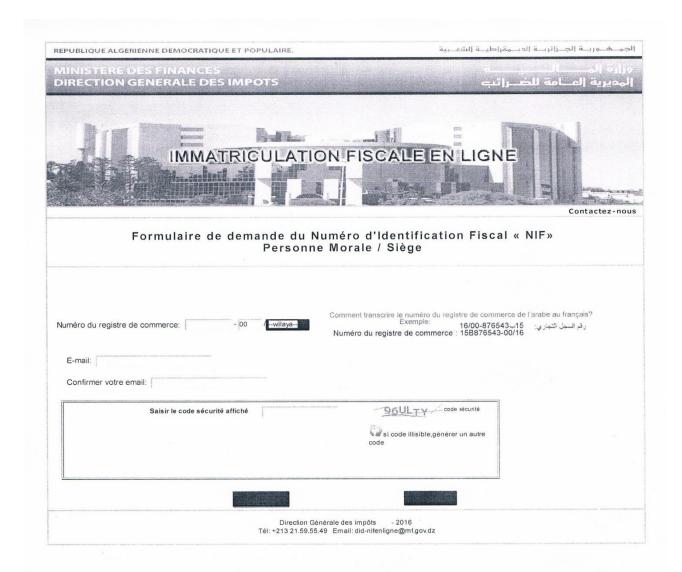
 pour vérifier la fiabilité des éléments d'identification des personnes physiques figurant dans les traitements des données relatives à l'assiette, au contrôle et au recouvrement de tout impôt, droit, taxe, redevance ou amende; - pour l'exercice du droit de communication auprès des personnes énumérées aux articles 45 à 61 du code des procédures fiscales...»

Art. 42 : La référence au numéro d'identification statistique (NIS) contenue dans les divers codes fiscaux est remplacée par celle du numéro d'identification fiscale (NIF). Les codes des impôts sont annotés en conséquence.

## الملحق رقم (09): نافذة طلب رقم تعريف جبائي من أجل شخص معنوي



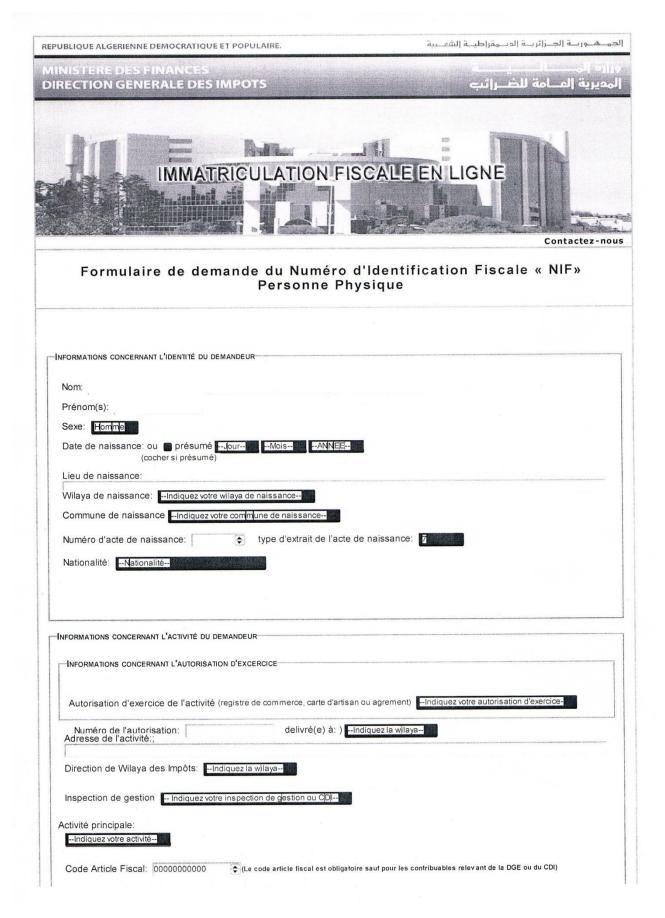
## الملحق رقم (10): نافذة طلب رقم تعريف جبائي شخص معنوي المقر الرئيسي



# الملحق رقم (11): نافذة طلب رقم تعريف جبائي شخص طبيعي

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE.	الجمحموريــة الجــزائريــة الديــمقراطيــة الشعــبية
MINISTERE DES FINANCES DIRECTION GENERALE DES IMPOTS	وزارة المصالحيك المديرية العامة للضرائب
IMMATRICULATION FIS	CALE EN LIGNE  Contactez-nous
Formulaire de demande du Numér NIF» Personne Phy	
Nom:	
Prénom(s):	
E-mail:	
Confirmer votre E-mail:	
	si code illisible,générer un autre code
Direction Générale des imp Tél: +213 21.59.55.49 Email: did-	öts - 2016 nifenligne@mf.gov.dz

#### الملحق رقم (12): استمارة معلومات طلب رقم تعريف جبائي شخص طبيعي



## الملحق رقم (13): اشعار بالاستلام طلب رقم تعريف جبائي

#### République Algerienne Démocratique et Populaire

#### Ministère des Finances

#### Direction Générale des Impôts

Accusé de réception de la demande du Numéro d'Identification Fiscale

#### Personne Physique

Numéro de la demande : E1805201761-63CW

Nom:

Prénom:

Date de naissance :

21/08/1985

Lieu de naissance :

KASABA

Wilaya de naissance :

ALGER

Commune de naissance :

ALGER CENTRE

Numéro d'acte de naissance :

01006

Nature De l'extrait de naissance (7,12,13,14 etc...) : Nationalité :

12 ALGERIE

Numéro du registre de commerce :

11/A/4920936-16

Activité:

TRANSPORT DE MARCHANDISES

Adresse activité :

RUE SIDI YOUCEF B/M N°29

Direction des impôts de Wilaya :

ALGER OUEST

Structure de gestion(CDI,CPI,ou Inspection des Impots):BENI MESSOUS

Code Article:

16325329097

## الملحق رقم (14): نموذج شهادة رقم التعريف الجبائي



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة المالية

المديرية العامة للضرائب

#### **DIRECTION GENERALE DES IMPOTS**

#### ATTESTATION D'IMMATRICULATION FISCALE

NUMERO D'IDENTIFICATION FISCALE (NIF) ( Disposition des articles 41 et 42 de la loi de finances 2006 )

NIF: 185160701006118

NOM:

Prénom(s):

Date et lieu de naissance : 21/08/1985 à CASBAH (w.ALGER)

Emargement du Service Fiscal Gestionnaire

# الملحق رقم (15): التصريح برقم الأعمال التقديري للضريبة الجزافية الوحيدة

ة الجزائرية الديمقراطية الشعبية REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIO	
DIRECTION GENERALE DES IMPOTS	ديرية العامـة للضـرانب
DIRECTION DES IMPOTS DE WILAYA DE:	يرية الضرائب لولاية
INSPECTION DE :	شية :
RECETTE DE :	نية :
COMMUNE DE :	; ä
CPI DE :	نز الضرانب الجواري :
لتقديري للضريبة الجزافية الوحيدة لسنة:	التصريح برقم الأعمال ال
DECLARATION PREVISIONNELLE DE L'IFU AU TITR	E DE L'ANNEE :
ن:	الفترة م
Période du au	
يودع آخر اجل 30 ديسمبر لسنة بداية النشاط) Déclaration à souscrire au plus tard le 30 décembre de l (المكلفين الجدد بالضريبة) NOUVEAUX CONTRIBUABLE)	l'année du début de l'activité)
معلومات خاصة بالمكلف بالضريبة I – IDENTIFICATION DU CONTRIBU	
- Nom, Prénom :	سم و اللقب :
- Raison sociale :	م الشركة :
- Activité exercée :	يعة النشاط:
- Autres activités :	ماطات أخرى :
- Activité exonérée (ANSEJ – CNAC - ANGEM) :	باط معفى :
- Adresse du lieu d'exercice de l'activité :	وان النشاط:
- Adresse du domicile de l'exploitant :	إن إقامه المكلف بالضريبة:
- Numéro NIF :	، التعريف الجبائي :
- Numéro du RC :	م السجل التجاري :
- Code d'activité :	ز النشاط:
- Numéro de la carte d'artisan :	, بطاقة الحرفي :
- Numéro d'article d'imposition :	م المادة :
- Numéro de téléphone :	م الهاتف:
- E-mail:	يد الإلكتروني :
- Numéro CB / CCP :	الحساب البنكي \ الحساب البريد الجاري :
II- الأجور II- SALAIRES	
- Nombre de personnes employées * :	الأشخاص الموظفين * :
- Montant des salaires versés * :	غ الأجور المدفوعة * :
- Montant des charges sociales versées * :	لغ الأعباء الاجتماعية لمدفوعة * :
* Ces informations doivent concerner l'année d'activité N	هذه المعلومات يجب ان تتعلق بالسنة ن
	1

	Total h in S	AIRES PREVISIONNE المعدل	مبلغ الضريبة الجزافية الوحيدة
طبيعة النشاط	رقم الأعمال التقديري CA prévisionnel	Taux	Montant IFU
Nature Activité عملية الإنتاج و بيع السلع	CA previsionner	Tuux	
tivité de production		5%	0
et vente de biens			
نشاطات أخرى Autres activités		12%	0
المجموع	0		0
Total	0		
		ية	le, le ختم و إمضاء المكلف بالضري net et signature du contribuable
( 🔲 ट <sup>2</sup> 5.000 \ ERSEMENT INTÉGR	ُدنى للضريبة ( 10.000 دج AL DE L'IFU / MINIMU	i الحد الا IM D'IMPOSITION	الدفع الكلي لمبلغ الضريبة الجزافية الوحيدة — 5.000 DA     10.000 DA
( ြ ج 5.000 \ ERSEMENT INTÉGR iittance numéro :	دنى للضريبة ( 10.000 دج AL DE L'IFU / MINIMU القسيمة :	i الحد الا IM D'IMPOSITION رقع	الدفع الكلي لمبلغ الضريبة الجزافية الوحيدة الـ 10.000 DA ( الـ 10.000 DA ( الـ
iittance numéro :	القسيمة:		<del>-</del>
nittance numéro : Date :	القسيمة :		<u>فی</u>
nittance numéro : Date : ض :	القسيمة : لتاريخ : ختم و إمضاء القاب	ر <u>ق</u> م ۱ A	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
nittance numéro : Date : ض :	القسيمة :	ر <u>ق</u> م ۱ A	<u>فی</u>
nittance numéro : Date : ض :	القسيمة : لتاريخ : ختم و إمضاء القاب	ر <u>ق</u> م ۱ A	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
nittance numéro : Date : ض :	القسيمة : لتاريخ : ختم و إمضاء القاب	ر <u>ق</u> م ۱ A	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
nittance numéro : Date : ض :	القسيمة : لتاريخ : ختم و إمضاء القاب	ر <u>ق</u> م ۱ A	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
nittance numéro : Date : ض :	القسيمة : لتاريخ : ختم و إمضاء القاب	ر <u>ق</u> م ۱ A	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
nittance numéro : Date : ض :	القسيمة : لتاريخ : ختم و إمضاء القاب	ر <u>ق</u> م ۱ A	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
nittance numéro : Date : ض :	القسيمة : لتاريخ : ختم و إمضاء القاب	ر <u>ق</u> م ۱ A	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
nittance numéro : Date : ض :	القسيمة : لتاريخ : ختم و إمضاء القاب	ر <u>ق</u> م ۱ A	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

# الملحق رقم (16): إشعار بالدفع للضريبة الجزافية الوحيدة

	RE	اطيـــة الـشـعــبيــة PUBLIQUE ALGERI	الجمهورية الحجزانسرية الديمقر ENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE	Sária G 50 bie	
MINISTERE DES FINANCES  DIRECTION GENERALE DES IMPOTS  DIRECTION DES IMPOTS DE WILAYA  DE	المديد و قرارة الـماليـة و قرارة الـماليـة المحيدة المعاليـة المع				
N° d'article قالما مق Code activité انتشاط	منم و اللقب – امنم الشركة:				
المبلغ المثبقي للتمديد (%50 ) Montant des 50% restant		معدل التصديد TAUX DE VERSEMENT	مبلغ الضريبة الجزافية الوحيدة MONTANT IFU CORRESPONDANT	فتـرة التسديد PÉRIODE DE VERSEMENT	
2ème tranche	الجزء الثاني:	25%	0	من 1 الى 15 سبتمبر Du 1 <sup>er</sup> au 15 Septembre	
3ème tranche	الجزء الثالث:	25%	0	من 1 الّی 15 دیسمبر Du 1 <sup>er</sup> au 15 Décembre	
Quittance n° Date ختع و إمضاء القابض Cachet et signature du REG	 تاریخ	وصل	في	ختم و	

# الملحق رقم (17): التصريح التكميلي للضريبة الجزافية الوحيدة

	REPUBL	ية الديمقراطية الشعبية IQUE ALGERIENNE DEM			Série G12 to
DIRECTION GENERAL DIRECTION DES IMPO					ديرية العامــة للضــرانب يريــة الضـرانب لولايـة
DE:					
INSPECTION DE :					تثنية :
RECETTE DE :					نبة :
COMMUNE DE :					: 4
CPI DE :		يبة الجزافية الوحيد	וויצמול ווביי	7140	ز الضرائب الجواري :
DEC		LEMENTAIRE DE L'IF		LANNEE	
		الى:			
					N. 1)
	Declaration a sous	crire entre le 20 janviei	et le 15 levrier d	ie i annee	N+1)
	10	خاصة بالمكلف بالضريبة			
Nom, Prénom :	I -	IDENTIFICATION DU CO	JNTRIBUABLE		سم و اللقب :
Raison sociale :					م الشركة :
Activité exercée :		-			يعة النشاط:
Autres activités :					اطات أخرى:
Activité exonérée (A	NSEJ - CNAC - ANG	EM):			اط معفى :
Adresse du lieu d'ex					وان النشاط:
Adresse du domicile	de l'exploitant :			-	وان إقامه المكلف بالضريبة:
Numéro NIF :	•				م التعريف الجبائي:
Numéro du RC :					قم السجل التجاري:
Code d'activité :					بز النشاط:
Numéro de la carte d	l'artisan :				م بطاقة الحرفي :
Numéro d'article d'in					قم المادة :
Numéro de téléphon	•				م الهاتف:
E-mail:					ريد الإلكتروني :
Numéro CB / CCP :				الجاري:	م الحساب البنكي \ الحساب البريد
	II- CH	قم الأعمال التكميلي IFFRES D'AFFAIRES CON			
طبيعة النشاط Nature Activité	رقم الأعمال المحقق CA Réalisé	رقم الأعمال التقديري CA Prévisionnel	الفارق Écart	المعدل Taux	لغ الضريبة الجزافية الوحيدة Montant IFU
عملية الإنتاج و بيع السلع Activité de production et vente de biens			0	5%	0
نشاطات اخری Autres activités			0	12%	0
المجموع	0	0	0		0

			<del>-</del> في
	Α	, le	
		کلف بالصریبه Cachet et signati	ختم و إمضاء الم ure du contribuable
الوحيدة التكميلي VERSEMENT INTEG	بلغ الضريبة الجزافية RAL DE L'IFU CON	الدفع الكلي لم MPLEMENTAIF	RE
Quittance numéro : : مُمَّة	رقم القسب		بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Date : : : : : : : : : : : : : : : : : : :		الضريبة	le خُتُم و إمضاء المكلف ب nature du Contribuable

#### الملحق رقم (18):نافذة خدمة جبايتك



# الملحق رقم (19): استمارة تسجيل ضمن خدمة جبايتك

FORMULAIRE
SOUSCRIPTION
Je soussigné
Adresse:
Courrier électronique:
Agissant en qualité de :
Représentant légal
☐ Mandataire habilité
Pour le contribuable (Raison sociale)
Numéro d'Identification Fiscal :
Je déclare avoir pris connaissance des dispositions contenues dans le Cahier des Dispositions Générales des Services JIBAYATIC et m'engage à respecter les obligations qui en découlent.
Ci-joint, un maximum de trois (03) RIB qui sont invoqués alternativement, dans les ordres de virement qui seront générés automatiquement à l'issue des télédéclarations sur JIBAYATIC.
Fait àlele
Signature+cachet de l'Entreprise

# الملحق رقم (20): ملحق استمارة التسجيل ضمن جبايتك

Ministère des Finan Direction Générale		
jibaya'tic		
	ANNEXE AU FORMULAIRE DE SOUSCRIPTION	
	Je soussigné	
	Adresse:	
	Courrier électronique :	
	Agissant en qualité de :	
	Pour le contribuable (Raison sociale)	
	Numéro d'Identification Fiscal :	
	Donne le pouvoir à :	
	Adresse:	
	Courrier électronique :	
	D'agir, à mon compte, pour souscrire aux services JIBAYATIC.	
	Il est , à ce titre, porteur du code d'accés délivré par la DGE à cet effet.	
	Fait àlele	
	Signature+cachet de l'Entreprise	
Direction des Grand Chemin Ahmed Gadouch	les Entreprises he Ben Aknoun Alger Tel 021 91 22 05 http://www.dge.gov.dz	

# الملحق رقم (21): نافذة التواصل عبر جبايتك



## الملحق رقم (22): نافذة الدخول إلى الفضاء الشخصي



Accès à votre espace personnel

# Accédez avec vos identifiants TIN\*: Mot de passe\*: Code\*: Connexion NB:\*La saisie de toutes les zones est obligatoire.

© Ministère des Finances, Direction Générale des Impôts

## الملحق رقم (23): نافذة اتصال بالمديرية العامة للضرائب

